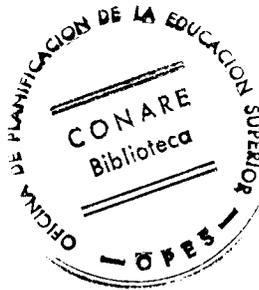
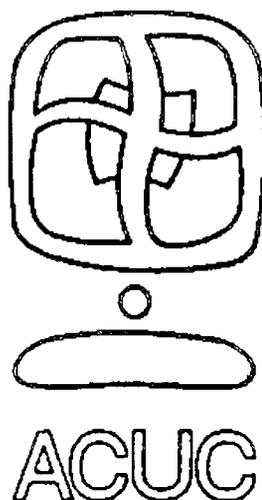




ESTA OBRA ES PROPIEDAD DE LA  
BIBLIOTECA DEL  
CONSEJO NACIONAL DE RECTORES  
ACTIVO NUMERO: 20662



# CONSEJO NACIONAL DE RECTORES OFICINA DE PLANIFICACION DE LA EDUCACION SUPERIOR



*DIRECTORIO GENERAL DE LOS GRUPOS CULTURALES  
DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR  
UNIVERSITARIA ESTATAL*

OPES-24/98



378.025

C755d Consejo Nacional de Rectores. Oficina de Planificación  
OPES 24/98 de la Educación Superior

Directorio general de los grupos culturales de las instituciones de Educación Superior / Consejo Nacional de Rectores, Oficina de Planificación de la Educación Superior. Ana Catalina Brenes Mora. -- San José C.R. CONARE. OPES. : Publicaciones. 1998.

67 p. : 28 cm

ISBN 9977-77-009-3

1. EDUCACIÓN SUPERIOR. 2. DIRECTORIO GENERAL DE LOS GRUPOS CULTURALES DE LAS UNIVERSIDADES ESTATALES. 3. BRENES MORA, ANA CATALINA. COAUTORA. 4. COSTA RICA. I. TITULO.

## ***PRESENTACION***

La actividad artística cultural, es pilar fundamental de nuestras universidades, es parte de su esencia y de su misión.

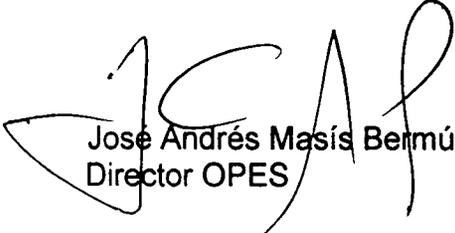
Este documento presenta un directorio de los grupos culturales existentes en la actualidad en las Instituciones de Educación Superior Universitaria Estatal costarricenses.

La compilación y elaboración del documento fue realizado por la Licda. Ana Catalina Brenes, funcionaria de la División de Coordinación de la Oficina de Planificación de la Educación Superior (OPES), con la información proporcionada por las instituciones que integran la Agrupación Cultural Universitaria Costarricense (ACUC), comisión interuniversitaria que planea y ejecuta diversas actividades para el desarrollo de las artes en forma coordinada entre las cuatro universidades estatales.

El montaje final del documento fue realizado por la señora Patricia Chacón, secretaria de la División de Coordinación de OPES.

La revisión final del documento estuvo a cargo de la Ing. Sonia Rojas, actual Jefe de la División de Coordinación de OPES, y de los miembros de la Agrupación Cultural Universitaria Costarricense.

Esperamos que este documento contribuya a la tarea de proyección cultural universitaria y que sea de utilidad a nuestra sociedad al presentar un directorio detallado que permite conocer y contactar nuestros grupos artísticos.

  
José Andrés Masís Bermúdez  
Director OPES

## **INDICE GENERAL**

	<b>PAGINA</b>
Agrupación Cultural Universitaria Costarricense	2
Grupos culturales de la Universidad de Costa Rica	3
Grupos culturales del Instituto Tecnológico de Costa Rica	40
Grupos culturales de la Universidad Nacional	46
Grupos culturales de la Universidad Estatal a Distancia	54
Indice por nombre del grupo cultural	62
Indice por actividad artística	64

# Agrupación Cultural Universitaria Costarricense

ACUC



El sistema estatal universitario, como parte de la vida social del pueblo costarricense, tiene dentro de sus cometidos ser vocero de las manifestaciones culturales. Mediante la cultura el ser humano establece vínculos con la naturaleza, con otros seres humanos y consigo mismo.

En el proceso de formación del estudiante universitario, la cultura contribuye a una visión universal e integral de la realidad, donde no es un accesorio más, sino una parte esencial en la formación intelectual y espiritual de las personas. En este contexto, la Agrupación Cultural Universitaria Costarricense, desde una perspectiva dinamizadora en el proceso cultural que desarrollan las universidades estatales, promueve, planea y ejecuta diferentes actividades en aras de la formación integral del estudiante universitario y del desarrollo de las artes. Este trabajo se lleva a cabo a partir de la acción coordinada de las cuatro universidades públicas.

La Agrupación Cultural Universitaria Costarricense está adscrita al Consejo Nacional de Rectores (CONARE), en el ámbito de Vida Estudiantil, y con sus acciones busca contribuir al desarrollo integral de la acción artística universitaria, mediante una mayor apertura e interacción con la comunidad nacional.

## Miembros ACUC 1998

UNIVERSIDAD	NOMBRE COMPLETO	TELÉFONO	FAX	CORREO ELECTRONICO
UCR	Delgadillo Solano, Ligia María (Coordinadora)	207-4411 283-4640	234-2427	<a href="mailto:Imdelgad@cariari.ucr.ac.cr">Imdelgad@cariari.ucr.ac.cr</a>
UCR	Vargas Cullell, María Clara	207-4271	225-6950	
ITCR	Bogantes, Brauny	552-5333 Ext. 2343 y 2222	591-3107	<a href="mailto:bbogantes@itcr.ac.cr">bbogantes@itcr.ac.cr</a>
ITCR	Valverde Cerdas, Jorge	552-5333 Ext. 2343 y 2222	591-3107	
UNA	Castillo, José Fabio	277-3201	277-3200	<a href="mailto:jcastillo@una.ac.cr">jcastillo@una.ac.cr</a>
UNA	Camacho, Ernie	277-3201	277-3200	<a href="mailto:camacho@una.ac.cr">camacho@una.ac.cr</a>
UNED	Morales Araya, Jonatán	234-6468	224-0580	<a href="mailto:obe@arenal.uned.ac.cr">obe@arenal.uned.ac.cr</a>
UNED	Abdalá Arrieta, Adib	234-6547	234-6547	<a href="mailto:aabdalla@arenal.uned.ac.cr">aabdalla@arenal.uned.ac.cr</a>
OPES	Arguedas Ramírez, Guillermo	290-3325	296-5626	<a href="mailto:garquedas@conare.ac.cr">garquedas@conare.ac.cr</a>
OPES	Brenes Mora, Ana Catalina	290-3325	296-5626	<a href="mailto:florica@conare.ac.cr">florica@conare.ac.cr</a>

## Directorio Artístico ACUC 1998

UNIVERSIDAD	NOMBRE COMPLETO	ÁREA	TELÉFONO
UCR	Barrionuevo, Floria	Plástica	207-4467
UCR	Delgadillo Solano, Ligia	Vic.V.E.	383-6946
UCR	Fernández, Higinio	Música	207-5042
UCR	Garnier, José Enrique	Teatro	207-4095
UCR	Vargas Cullell, M. Clara	V. A. S.	207-4271
ITCR	Valverde Cerdas, Jorge		552-5333
UNA	Bolaños R., Herberth	Plástica	277-3397
UNA	Camacho Soto, Ernie	Teatro	277-3201
UNA	Carvajal Sánchez, Rocío	Cultura	277-3200
UNED	Abdalá Arrieta, Adib		253-2121, Ext. 2247
UNED	Morales Araya, Jonatán		234-6468
UNED	Murillo González, Ana C.		234-6468
UNED	Vargas, Lenín	Teatro	253-2121, Ext. 222



**GRUPOS CULTURALES DE LA  
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**

**NOMBRE DEL GRUPO:**

**Banda Inicial**

**GRUPO DE:**

Música infantil

**INSTITUCIÓN:**

Universidad de Costa Rica

**DIRECTOR:**

Rafael Jiménez

**TELÉFONO:**

207-5280

**FAX:**

225-6950

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Esta agrupación es un taller para que los niños de la Etapa Básica se inicien en las destrezas necesarias para participar en este tipo de agrupaciones. Ejecuta arreglos de repertorio tradicional de banda así como de repertorio popular de gran público. Su trabajo es sobre todo académico.

<b>NOMBRE DEL GRUPO:</b>	<b>Banda Intermedia</b>
--------------------------	-------------------------

**GRUPO DE:** Música estudiantil

**INSTITUCIÓN:** Universidad de Costa Rica

**DIRECTOR:** Juan Manuel Arana

**TELÉFONO:** 207-5280

**FAX:** 225-6950

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Aunque esta agrupación es un taller para que los estudiantes de la Etapa Básica de nivel medio desarrollen las destrezas necesarias para participar en este tipo de agrupaciones, es a la vez una excelente banda de concierto. Ejecuta repertorio tradicional de banda, tanto música original como transcripciones, así como repertorio popular para gran público.

**NOMBRE DEL GRUPO:** Banda Sinfónica

**GRUPO DE:** Música estudiantil

**INSTITUCIÓN:** Universidad de Costa Rica

**DIRECTOR:** Juan Manuel Arana

**TELÉFONO:** 207-5280

**FAX:** 225-6950

**RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Fundada en 1982 por su actual director. El grupo está integrado por estudiantes avanzados de la sección de vientos de la Escuela de Artes Musicales. Ejecuta la mayoría del repertorio tradicional de banda, tanto música original como transcripciones, así como repertorio popular para gran público.

<b>NOMBRE DEL GRUPO:</b>	<b>Compañía Folclórica</b>
--------------------------	----------------------------

**GRUPO DE:** Danza estudiantil

**INSTITUCIÓN:** Universidad de Costa Rica

**DIRECTOR:** R. Vargas y H. Díaz  
(Coordinadores)

**TELÉFONO:** 207-4411 / 207-5280

**FAX:** 225-6950 / 234-2427

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Nace en 1990. Está integrado por estudiantes de diversas carreras que están interesados en preservar y comunicar los valores reflejados en el folclor por medio de la danza. Además de su intensa actividad en el país, ha realizado giras a diversos países de Latinoamérica y Estados Unidos.

<b>NOMBRE DEL GRUPO:</b>	<b>Coro de la Escuela de Artes Musicales</b>
--------------------------	--

<b>GRUPO DE:</b>	Música estudiantil
------------------	--------------------

<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad de Costa Rica
---------------------	---------------------------

<b>DIRECTORA:</b>	Angela Cordero
-------------------	----------------

<b>TELÉFONO:</b>	207-5280
------------------	----------

<b>FAX:</b>	225-6950
-------------	----------

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Está integrado por alrededor de 90 estudiantes de diversas carreras de la Escuela de Artes Musicales. Sus ejecuciones se basan en el repertorio coral universal, desde la Edad Media hasta la actualidad. Realiza presentaciones en las principales salas del país.

<b>NOMBRE DEL GRUPO:</b>	<b>Coro de la Tercera Edad</b>
--------------------------	--------------------------------

**GRUPO DE:** Música aficionado

**INSTITUCIÓN:** Universidad de Costa Rica

**DIRECTORA:** Miriam Accame.

**TELÉFONO:** 207-5280

**FAX:** 225-6950

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Fundado en 1989. Tiene como objetivo el ser una opción para que las personas mayores de 50 años o pensionados, satisfagan sus inquietudes intelectuales y artísticas, ocupando su tiempo libre en el intercambio de experiencias y conocimientos. El repertorio incluye piezas costarricenses y latinoamericanas.

<b>NOMBRE DEL GRUPO:</b>	<b>Coro de Niños</b>
--------------------------	----------------------

<b>GRUPO DE:</b>	Música infantil
------------------	-----------------

<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad de Costa Rica
---------------------	---------------------------

<b>DIRECTORA:</b>	Ekaterina Chatskaya
-------------------	---------------------

<b>TELÉFONO:</b>	207-5280
------------------	----------

<b>FAX:</b>	225-6950
-------------	----------

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Está integrado por más de 80 niños menores de 12 años, alumnos de diversos instrumentos de la Etapa Básica de Música de la Escuela de Artes Musicales. El repertorio incluye canciones infantiles a una, dos y tres voces; cánones; así como repertorio tradicional de diversos países.

---

<b>NOMBRE DEL GRUPO:</b>	<b>Coro Universitario</b>
--------------------------	---------------------------

---

<b>GRUPO DE:</b>	Música estudiantil
------------------	--------------------

<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad de Costa Rica
---------------------	---------------------------

<b>DIRECTOR:</b>	Rafael A. Saborío Bejarano
------------------	----------------------------

<b>TELÉFONO:</b>	207-4411 / 207-5280
------------------	---------------------

<b>FAX:</b>	225-6950 / 234-2427
-------------	---------------------

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Fundado en 1955 por el Maestro Carlos Enrique Vargas. Está integrado por estudiantes de diversas carreras universitarias y de la comunidad. Ha realizado alrededor de 800 presentaciones, incluyendo giras internacionales a países latinoamericanos y europeos. Su repertorio es muy variado, incluye música clásica y tradicional de diversos países.

<b>NOMBRE DEL GRUPO:</b>	<b>Cuarteto de Fagotes Phoenix</b>
--------------------------	--

<b>GRUPO DE:</b>	Música de cámara profesional
------------------	---------------------------------

<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad de Costa Rica
---------------------	---------------------------

<b>DIRECTORA:</b>	Isabel Jeremías
-------------------	-----------------

<b>TELÉFONO:</b>	207-5280
------------------	----------

<b>FAX:</b>	225-6950
-------------	----------

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Es una agrupación fundada y dirigida por Isabel Jeremías con el fin de difundir la música para fagot y demostrar las posibilidades sonoras del instrumento. Posee un amplio repertorio que abarca desde el barroco hasta música tradicional costarricense y latinoamericana. Varios compositores nacionales han escrito obras especialmente para esta agrupación.

<b>NOMBRE DEL GRUPO:</b>	<b>Danza Universitaria</b>
--------------------------	----------------------------

<b>GRUPO DE:</b>	Danza profesional
------------------	-------------------

<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad de Costa Rica
---------------------	---------------------------

<b>DIRECTOR:</b>	Rogelio López
------------------	---------------

<b>TELÉFONO:</b>	207-5280
------------------	----------

<b>FAX:</b>	225-6950
-------------	----------

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Fundado en 1978. A partir de ese momento se convirtió en un importante elemento de la actividad artística nacional. En numerosas ocasiones ha recibido premios nacionales. Tiene un total de 80 producciones. Ha realizado varias giras a diversos países latinoamericanos.

**NOMBRE DEL GRUPO:** Dúo Barquero-Duarte

**GRUPO DE:** Música de cámara profesional

**INSTITUCIÓN:** Universidad de Costa Rica

**DIRECTOR:** -----

**TELÉFONO:** 207-5280

**FAX:** 225-6950

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Está integrado por Zamira Barquero, soprano y Gerardo Duarte, pianista. En sus presentaciones incluyen obras del repertorio universal pero tienen un especial interés en la difusión del repertorio vocal costarricense. Realizan múltiples conciertos en el país y giras internacionales. Cuentan con un disco compacto titulado *Antología de Canciones Costarricenses*.

---

<b>NOMBRE DEL GRUPO:</b>	<b>Dúo Caggiano</b>
--------------------------	---------------------

---

<b>GRUPO DE:</b>	Música de cámara profesional
------------------	------------------------------

<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad de Costa Rica
---------------------	---------------------------

<b>DIRECTOR:</b>	-----
------------------	-------

<b>TELÉFONO:</b>	207-5280
------------------	----------

<b>FAX:</b>	225-6950
-------------	----------

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Está compuesto por Ana Isabel Cabezas y Florisabel Elizondo, ambas pianistas distinguidas. Su repertorio incluye algunas de las obras más representativas de la literatura universal para dos pianos y cuatro manos, así como obras de compositores costarricenses y de otros países latinoamericanos.

**NOMBRE DEL GRUPO:** Dúo CIMA

**GRUPO DE:** Música de cámara profesional

**INSTITUCIÓN:** Universidad de Costa Rica

**DIRECTOR:** -----

**TELÉFONO:** 207-5280

**FAX:** 225-6950

**RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Este dúo está conformado por Manuel Matarrita, pianista y William Ramos, percusionista. El repertorio ejecutado incluye desde música clásica universal hasta música contemporánea latinoamericana y estadounidense.

<b>NOMBRE DEL GRUPO:</b>	<b>Dúo de Guitarras Rodríguez-Dormond</b>
--------------------------	---

<b>GRUPO DE:</b>	Música de cámara profesional
------------------	---------------------------------

<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad de Costa Rica
---------------------	---------------------------

<b>DIRECTOR:</b>	-----
------------------	-------

<b>TELÉFONO:</b>	207-5280
------------------	----------

<b>FAX:</b>	225-6950
-------------	----------

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Ramonet Rodríguez y Randall Dormond integran uno de los dúos de guitarra más sobresalientes del actual panorama musical costarricense. Interpretan obras inéditas y arreglos originales de música costarricense así como una gama amplia de repertorio clásico y latinoamericano.

---

<b>NOMBRE DEL GRUPO:</b>	<b>Dúo Feterman</b>
--------------------------	---------------------

---

<b>GRUPO DE:</b>	Música de cámara profesional
------------------	------------------------------

<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad de Costa Rica
---------------------	---------------------------

<b>DIRECTOR:</b>	-----
------------------	-------

<b>TELÉFONO:</b>	207-5280
------------------	----------

<b>FAX:</b>	225-6950
-------------	----------

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Está compuesto por las pianistas Sara y Gertrudis Feterman, las cuales además de ser hermanas, comparten el interés por difundir el repertorio para dos pianos, así como para cuatro manos. Esto las ha llevado a ejecutar tanto repertorio clásico como contemporáneo y latinoamericano, en el país y en giras internacionales.

---

**NOMBRE DEL GRUPO: Dúo Mora-Duarte**

---

**GRUPO DE:** Música de cámara profesional

**INSTITUCIÓN:** Universidad de Costa Rica

**DIRECTOR:** -----

**TELÉFONO:** 207-5280

**FAX:** 225-6950

**RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

El dúo está integrado por Eddie Mora, violinista y Gerardo Duarte, pianista. Desarrolla una importante labor artística tanto nacional como internacional. Su repertorio comprende la literatura universal, pero también ha desarrollado una importante labor de investigación y difusión del repertorio costarricense. Grabaron un disco compacto titulado *100 Años de Música Costarricense*.

**NOMBRE DEL GRUPO:**           **Ensamble SKEL**

**GRUPO DE:**                   Música de cámara estudiantil

**INSTITUCIÓN:**               Universidad de Costa Rica

**DIRECTOR:**                   -----

**TELÉFONO:**                   207-5280

**FAX:**                           225-6950

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

El Quinteto de Maderas Skel está integrado por Teresita Gamboa, flauta; Miriam Padilla, oboe; Wilson Mata, clarinete; Fernando Zúñiga, fagot y Gabriela Fernández, corno. Todos son estudiantes avanzados de la Cátedra de Vientos de la Escuela de Artes Musicales. El repertorio abarca todos los estilos.

---

<b>NOMBRE DEL GRUPO:</b>	<b>Estudiantina</b>
--------------------------	---------------------

---

<b>GRUPO DE:</b>	Música estudiantil
------------------	--------------------

<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad de Costa Rica
---------------------	---------------------------

<b>DIRECTOR:</b>	Ricardo Solano
------------------	----------------

<b>TELÉFONO:</b>	207-4411 / 207-5280
------------------	---------------------

<b>FAX:</b>	225-6950 / 234-2427
-------------	---------------------

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Nace en 1966. Está integrado por estudiantes de diversas carreras universitarias y de la comunidad. Con su tradición de cintas y capas, así como el repertorio típico de las tunas estudiantiles españolas, de contagiante alegría, es uno de los grupos más solicitados por las comunidades.

<b>NOMBRE DEL GRUPO:</b>	<b>Jacaranda</b>
--------------------------	------------------

**GRUPO DE:** Música aficionado

**INSTITUCIÓN:** Universidad de Costa Rica

**DIRECTORA:** Marta Müllings

**TELÉFONO:** 207-5280

**FAX:** 225-6950

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Fundado en 1992. Tiene como objetivo ser una opción para que las personas mayores de 50 años satisfagan sus inquietudes intelectuales y musicales ocupando su tiempo libre en forma creativa. Es un coro de cámara cuyo repertorio enfatiza en la música religiosa.

<b>NOMBRE DEL GRUPO:</b>	<b>Orquesta de Cuerdas Avanzada</b>
--------------------------	-------------------------------------

<b>GRUPO DE:</b>	Música estudiantil
------------------	--------------------

<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad de Costa Rica
---------------------	---------------------------

<b>DIRECTOR:</b>	Ricardo Vargas
------------------	----------------

<b>TELÉFONO:</b>	207-5280
------------------	----------

<b>FAX:</b>	225-6950
-------------	----------

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Esta agrupación está integrada por estudiantes avanzados de la Cátedra de Cuerdas de la Escuela de Artes Musicales. Su objetivo principal es desarrollar en sus integrantes las destrezas necesarias para participar en agrupaciones de este tipo, así como reconocer repertorio de diferentes estilos.

**NOMBRE DEL GRUPO:** Orquesta de Cuerdas Inicial

**GRUPO DE:** Música infantil

**INSTITUCIÓN:** Universidad de Costa Rica

**DIRECTOR:** Jaime Del Valle

**TELÉFONO:** 207-5280

**FAX:** 225-6950

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Está integrado por niños que estudian instrumentos de cuerda en la Etapa Básica de la Escuela de Artes Musicales. El trabajo que se realiza en esta agrupación es sobre todo académico.

**NOMBRE DEL GRUPO:** Orquesta de Guitarras

**GRUPO DE:** Música profesional

**INSTITUCIÓN:** Universidad de Costa Rica

**DIRECTOR:** Mario Solera

**TELÉFONO:** 207-5280

**FAX:** 225-6950

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Fundada en 1982, por Luis Zumbado. Esta original agrupación ejecuta repertorio de muy diversos géneros y estilos musicales, desde música clásica hasta popular. Realiza una intensa actividad, mucha de ella en giras internacionales en países latinoamericanos y europeos. Cuenta con varias grabaciones en disco compacto, entre ellas *Paisaje Iberoamericano*, *En Tiempo de Danza* y *Villancicos Navideños*.

**NOMBRE DEL GRUPO:** Orquesta de Guitarras Inicial

**GRUPO DE:** Música estudiantil

**INSTITUCIÓN:** Universidad de Costa Rica

**DIRECTOR:** Luis Zumbado

**TELÉFONO:** 207-5280

**FAX:** 225-6950

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Agrupación integrada por estudiantes de guitarra de la Etapa Básica de la Escuela de Artes Musicales. En ella desarrollan las destrezas necesarias para participar en este tipo de agrupaciones. Su repertorio es muy variado. Realizan una gran cantidad de presentaciones en las principales salas del país.

<b>NOMBRE DEL GRUPO:</b>	<b>Orquesta de Guitarras Intermedia</b>
--------------------------	---

<b>GRUPO DE:</b>	Música estudiantil
------------------	--------------------

<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad de Costa Rica
---------------------	---------------------------

<b>DIRECTOR:</b>	Manfred Ramírez
------------------	-----------------

<b>TELÉFONO:</b>	207-5280
------------------	----------

<b>FAX:</b>	225-6950
-------------	----------

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Esta orquesta está integrada por estudiantes avanzados de la Cátedra de Guitarra de la Escuela de Artes Musicales. Realizan una cantidad de presentaciones en las principales salas del país.

<b>NOMBRE DEL GRUPO:</b>	<b>Rondalla</b>
--------------------------	-----------------

**GRUPO DE:** Música estudiantil

**INSTITUCIÓN:** Universidad de Costa Rica

**DIRECTOR:** Otto Chaves

**TELÉFONO:** 207-5280 / 207-4411

**FAX:** 225-6950 / 234-2427

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Nace en 1973. Está integrada por estudiantes de diversas carreras universitarias y miembros de la comunidad. Su objetivo es presentar obras del repertorio popular costarricense y latinoamericano, lo cual lo convierte en uno de los grupos más solicitados por las comunidades.

**NOMBRE DEL GRUPO:** Sigbet

**GRUPO DE:** Música de cámara estudiantil

**INSTITUCIÓN:** Universidad de Costa Rica

**DIRECTOR:** -----

**TELÉFONO:** 207-5280

**FAX:** 225-6950

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

El dúo Sigbet está integrado por Jorge Siliezar, violinista y Alfonso Brenes, guitarrista. Ambos son estudiantes avanzados de la Escuela de Artes Musicales. Su repertorio incluye música clásica, popular y folclórica.



**NOMBRE DEL GRUPO:** Syntagma Musicum

**GRUPO DE:** Música de cámara profesional

**INSTITUCIÓN:** Universidad de Costa Rica

**DIRECTORA:** María Clara Vargas

**TELÉFONO:** 207-5280

**FAX:** 225-6950

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Es un grupo dedicado a interpretar el vasto repertorio renacentista, barroco y preclásico. La agrupación está integrada por Gabriel Goñi, flauta barroca; Peter Nitsche, violín barroco; Isabel Jeremías, fagotista; Zamira Barquero, soprano; Eduardo Madrigal, gambista y María Clara Vargas, cembalista.

**NOMBRE DEL GRUPO:** Taller de Jazz

**GRUPO DE:** Música estudiantil

**INSTITUCIÓN:** Universidad de Costa Rica

**DIRECTOR:** Vinicio Meza

**TELÉFONO:** 207-5280

**FAX:** 225-6950

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Fundada en 1983. El grupo se especializa en la ejecución de obras de diferentes autores y estilos de jazz, e incursiona también en los ritmos latinos; incluyen también obras originales, producto de la improvisación colectiva o de composiciones nacionales.

<b>NOMBRE DEL GRUPO:</b>	<b>Teatro del Sol</b>
--------------------------	-----------------------

<b>GRUPO DE:</b>	Teatro estudiantil
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad de Costa Rica
<b>DIRECTOR:</b>	Varía de acuerdo al montaje
<b>TELÉFONO:</b>	207-5280
<b>FAX:</b>	225-6950

**RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Fundado en 1997. Es un grupo perteneciente a la Asociación de Estudiantes de la Escuela de Artes Dramáticas. Este grupo sirve de laboratorio para los cursos de la Escuela. El repertorio, así como el director de la agrupación, son escogidos cada año por medio de una Comisión integrada por profesores y estudiantes.

<b>NOMBRE DEL GRUPO:</b>	<b>Teatro de Títeres</b>
<b>GRUPO DE:</b>	Teatro estudiantil
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad de Costa Rica
<b>DIRECTOR:</b>	Salvador Solís Cerceña
<b>TELÉFONO:</b>	207-4411 / 207-5280
<b>FAX:</b>	225-6950 / 234-2427

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Fundado en 1981. Es un grupo integrado por estudiantes de las diversas carreras universitarias que desean incursionar en la técnica escénica por medio de las nuevas propuestas del teatro de muñecos. Los proyectos que se presentan son de desarrollo colectivo.

**NOMBRE DEL GRUPO:** Teatro Girasol

**GRUPO DE:** Teatro estudiantil

**INSTITUCIÓN:** Universidad de Costa Rica

**DIRECTOR:** Juan Carlos Calderón

**TELÉFONO:** 207-5280 / 207-4411

**FAX:** 225-6950 / 234-2427

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Nace en 1992. Es un grupo teatral integrado por estudiantes de diversas carreras universitarias que han cursado el Taller de Teatro de la Escuela de Estudios Generales. Esta agrupación les permite desarrollar aptitudes artísticas por medio de dramatizaciones de contenido humanístico.

**NOMBRE DEL GRUPO:** Teatro Renacer

**GRUPO DE:** Teatro aficionado

**INSTITUCIÓN:** Universidad de Costa Rica

**DIRECTORA:** Marta Argueta

**TELÉFONO:** 207-5280

**FAX:** 225-6950

**RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Fundado en 1993. Tiene como objetivo ser una opción para que las personas mayores de 50 años satisfagan sus inquietudes intelectuales y de actuación ocupando su tiempo libre en forma creativa.

**NOMBRE DEL GRUPO:** Teatro Universitario (TU)

**GRUPO DE:** Teatro profesional

**INSTITUCIÓN:** Universidad de Costa Rica

**DIRECTOR:** José Enrique Garnier

**TELÉFONO:** 207-5280

**FAX:** 225-6950

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Fundado en 1950. A partir de ese momento se convirtió en un importante elemento de la actividad escénica nacional. En numerosas ocasiones ha recibido premios nacionales. Tiene un total de 142 producciones, tanto de autores nacionales y latinoamericanos, como del repertorio clásico teatral. Ha realizado numerosas giras a Estados Unidos, Canadá y diversos países latinoamericanos.

<b>NOMBRE DEL GRUPO:</b>	<b>Trío Armonía</b>
--------------------------	---------------------

**GRUPO DE:** Música de cámara profesional

**INSTITUCIÓN:** Universidad de Costa Rica

**DIRECTOR:** -----

**TELÉFONO:** 207-5280

**FAX:** 225-6950

**RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Está compuesto por María Luisa Meneses, flautista, Elena Kharina, cellista, Scarlett Brebion, pianista. Promueve la ejecución de obras tanto clásicas como de nuevos compositores. También integran combinaciones en dúo o en donde cada una de ellas interpreta en calidad de solista, por lo que tienen en su haber un amplio repertorio.

---

<b>NOMBRE DEL GRUPO:</b>	<b>Trombones de Costa Rica</b>
--------------------------	--------------------------------

---

<b>GRUPO DE:</b>	Música de cámara profesional
------------------	------------------------------

<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad de Costa Rica
---------------------	---------------------------

<b>DIRECTOR:</b>	Alejandro Gutiérrez
------------------	---------------------

<b>TELÉFONO:</b>	207-5280
------------------	----------

<b>FAX:</b>	225-6950
-------------	----------

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

La originalidad y sensibilidad mostrada por este cuarteto con sus nuevas propuestas escénicas que trascienden al concierto tradicional, le han permitido desarrollar una intensa actividad a nivel nacional e internacional y ubicarse como uno de los grupos de cámara más originales del horizonte latinoamericano. El repertorio va del clásico tradicional, pasando por el latinoamericano y el popular.



**GRUPOS CULTURALES DEL  
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE COSTA RICA**

**NOMBRE DEL GRUPO:** Agosto

**GRUPO DE:** Teatro

**INSTITUCIÓN:** Instituto Tecnológico de Costa Rica.

**DIRECTORA:** Alexandra de Simone

**TELÉFONO:** 552-5333, Ext. 2222

**FAX:** 591-3107

**RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Se dedica a la farsa cotidiana de creación colectiva, con 10 años de labor teatral.

**NOMBRE DEL GRUPO:** Compañía de Danza  
Folclórica Tierra y Cosecha

**GRUPO DE:** Danza Folclórica

**INSTITUCIÓN:** Instituto Tecnológico de Costa Rica.

**DIRECTOR:** Marvin Santos Varela

**TELÉFONO:** 552-5333, Ext. 2222

**FAX:** 551-4803 / 591-3017

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Nace en 1976, se ha propuesto investigar y rescatar costumbres y facetas del costarricense de antaño. Su baile busca reflejar cada detalle de nuestra cultura. El ITCR y esta Compañía han tratado de apoyar el folclor nacional a través del Festival Tierra y Cosecha, que se realiza cada año, donde los grupos folclóricos exponen sus trabajos para mantener nuestra identidad cultural.

**NOMBRE DEL GRUPO:** Danza TEC

**GRUPO DE:** Danza Moderna

**INSTITUCIÓN:** Instituto Tecnológico de Costa Rica.

**DIRECTOR:** Marvin Santos Varela

**TELÉFONO:** 552-5333, Ext. 2222

**FAX:**

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Grupo dedicado al rescate de la cultura y la danza moderna en un ambiente en el que el campo tecnológico es lo primordial. Con más de quince años de trayectoria, el grupo ha recorrido todo el país brindando su aporte cultural. Cabe resaltar el esfuerzo de sus integrantes dedicados a un área de la cultura que no practican profesionalmente. El espectáculo *Póstumo* ha significado el mayor logro de este grupo, con reconocimiento a nivel nacional.

**NOMBRE DEL GRUPO: JAMTEC**

**GRUPO DE:** Música de Jazz

**INSTITUCIÓN:** Instituto Tecnológico de Costa Rica.

**DIRECTOR:** Vinicio Meza

**TELÉFONO:** 552-5333, Ext. 2222

**FAX:**

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Este grupo fue fundado en 1997. Actualmente consta de cuatro integrantes y ejecuta principalmente música de jazz estándar y alguna música popular. JAMTEC es un grupo instrumental que utiliza flauta, saxofón, piano y bajo.

---

**NOMBRE DEL GRUPO:** Teatro TEC

---

**GRUPO DE:** Teatro

**INSTITUCIÓN:** Instituto Tecnológico de Costa Rica.

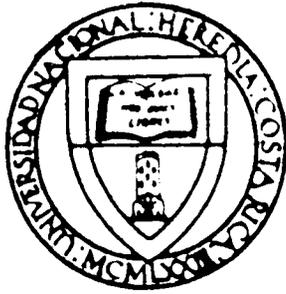
**DIRECTOR:** Jaime Hernández

**TELÉFONO:** 552-5333

**FAX:**

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Fundado en 1975 el grupo ha producido cerca de 45 espectáculos del gran repertorio universal: Shakespeare, Eurípides, Brecht, Shaw, Galeano, Losca, Agatha Christie y Thornton Wilder, son algunos de los autores representados por el grupo. Cuenta con 25 integrantes, todos ellos estudiantes del ITCR y cuenta con una pequeña sala para sus representaciones. Actualmente presenta *Equus* de Peter Shafler y *Nuestro Pueblo* de Thornton Wilder.



**GRUPOS CULTURALES DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL**

**NOMBRE DEL GRUPO:** Bailes Latinos Querube

**GRUPO DE:** Bailes populares

**INSTITUCIÓN:** Universidad Nacional

**DIRECTOR:** Gerald Salazar Gómez

**TELÉFONO:** 277-3200

**FAX:** 277-3200

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Su nombre proviene de la definición "ángeles o espíritus celestes característicos por la plenitud de ciencia con que ven y contemplan la belleza divina", entre otras palabras son los ángeles que representan la alegría de la juventud. Nace con el objetivo primordial de mostrar y enseñar el Baile Popular Latino.

**NOMBRE DEL GRUPO:** Ballet Folclórico Barbac

**GRUPO DE:** Ballet – Danza folclórica

**INSTITUCIÓN:** Universidad Nacional

**DIRECTOR:** Fernando Alvarez Bogantes

**TELÉFONO:** 277-3200

**FAX:** 277-3200

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Inicia sus labores en 1985, con 14 años de experiencia. Ha tratado de representar rasgos propios de diferentes regiones de nuestro país. Sus integrantes realizan entrevistas a personas mayores de 60 años en diferentes comunidades de Costa Rica para recrear montajes escénicos.

<b>NOMBRE DEL GRUPO:</b>	<b>James Maikel y su grupo de Jazz</b>
--------------------------	--

<b>GRUPO DE:</b>	Jazz
------------------	------

<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Nacional
---------------------	----------------------

<b>DIRECTOR:</b>	James Maikel.
------------------	---------------

<b>TELÉFONO:</b>	277-3200
------------------	----------

<b>FAX:</b>	277-3200
-------------	----------

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Es una agrupación que se conforma para difundir la música de Jazz original. Utiliza instrumentos acústicos y electrónicos, logrando una variedad de efectos sonoros que enriquecen su expresión musical.

**NOMBRE DEL GRUPO: Marimba UNA**

**GRUPO DE:** Música

**INSTITUCIÓN:** Universidad Nacional

**DIRECTOR:** Reynaldo Ramírez Muñoz.

**TELÉFONO:** 277-3200

**FAX:** 277-3200

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Inicia en 1987. Su objetivo primordial es la difusión y promoción de la marimba en la comunidad universitaria y nacional, como proyecto que busca el rescate y la preservación de nuestro acervo cultural.

**NOMBRE DEL GRUPO:** Natalia Esquivel

**GRUPO DE:** Música solista

**INSTITUCIÓN:** Universidad Nacional

**DIRECTORA:** Natalia Esquivel Benítez

**TELÉFONO:** 277-3200

**FAX:** 277-3200

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Estudiante de composición y guitarra de la Escuela de Música. Compositora e intérprete de su propia música; se presenta en diversos escenarios, tanto nacionales como internacionales.

**NOMBRE DEL GRUPO: Orquesta Latinoamericana de  
Cuerdas**

**GRUPO DE:** Música

**INSTITUCIÓN:** Universidad Nacional

**DIRECTOR:** Antonio Alvarado Castillo

**TELÉFONO:** 277-3200

**FAX:** 277-3200

**RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Pretende reunir las posibilidades sonoras de instrumentos como charango, el cuatro, la mejorana, la vihuela, el guitarrón, la mandolina y por supuesto la guitarra; así como rescatar la música popular latinoamericana escrita especialmente para este tipo de agrupación.

**NOMBRE DEL GRUPO:** Rondalla UNA

**GRUPO DE:** Música popular nacional  
costarricense

**INSTITUCIÓN:** Universidad Nacional

**DIRECTOR:** Luis Fernando Rodríguez  
Zumbado

**TELÉFONO:** 277-3200

**FAX:** 277-3200

**RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Inicia en 1979, su repertorio comprende una vasta cantidad de canciones de músicos costarricenses y latinoamericanos.



**GRUPOS CULTURALES DE LA  
UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA**

**NOMBRE DEL GRUPO:** Baile Folclórico UNED  
Akitava

**GRUPO DE:** Baile

**INSTITUCIÓN:** Universidad Estatal a  
Distancia

**DIRECTORA:** Elisa Gómez López

**TELÉFONO:** 253 2121, Ext. 2301 con  
Jonatán Morales

**FAX:** 224-0580

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Promueve el desarrollo integral del estudiante universitario, además ofrece al estudiante opciones para el uso adecuado de su tiempo libre. Participa en actividades interuniversitarias como festivales y encuentros.

**NOMBRE DEL GRUPO:** Baile Folclórico UNED  
Nambiro

**GRUPO DE:** Baile

**INSTITUCIÓN:** Universidad Estatal a  
Distancia

**DIRECTORA:** Wilda Rodríguez

**TELÉFONO:** 253-2121, Ext. 2301 con  
Jonatán Morales

**FAX:** 224-0580

**RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Promueve el desarrollo integral del estudiante universitario, además ofrece al estudiante opciones para el uso adecuado de su tiempo libre. Participa en actividades interuniversitarias como festivales y encuentros.

**NOMBRE DEL GRUPO:** Coro de Cámara UNED

**GRUPO DE:** Música

**INSTITUCIÓN:** Universidad Estatal a  
Distancia

**DIRECTOR:** Leonel Calvo

**TELÉFONO:** 253-2121, Ext. 2301 con  
Jonatán Morales

**FAX:**

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Promueve el desarrollo integral del estudiante universitario, además ofrece al estudiante opciones para el uso adecuado de su tiempo libre. Participa en actividades interuniversitarias como festivales y encuentros.

**NOMBRE DEL GRUPO:** Kará

**GRUPO DE:** Baile Popular

**INSTITUCIÓN:** Universidad Estatal a Distancia

**DIRECTORA:** Javiera Durán

**TELÉFONO:** 253-2121, Ext. 2301 con Jonatán Morales

**FAX:** 224-0580

**RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Promueve el desarrollo integral del estudiante universitario, además ofrece al estudiante opciones para el uso adecuado de su tiempo libre. Participa en actividades interuniversitarias como festivales y encuentros.

**NOMBRE DEL GRUPO:** Marimba de Concierto  
UNED

**GRUPO DE:** Música

**INSTITUCIÓN:** Universidad Estatal a  
Distancia

**DIRECTOR:** Antonio Ortiz D.

**TELÉFONO:** 253-2121, Ext. 2247/  
234-6547 con Adib  
Abdallah

**FAX:** 234-6547

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Pertenece a la Dirección de Extensión Universitaria. Es un grupo integrado por jóvenes de la comunidad. Pretende contribuir a la difusión de la música de marimba. Realiza labores de proyección hacia las comunidades.

**NOMBRE DEL GRUPO:** Teatro en la Comunidad,  
UNED

**GRUPO DE:** Teatro

**INSTITUCIÓN:** Universidad Estatal a  
Distancia

**DIRECTOR:** Lenín Vargas

**TELÉFONO:** 253-2121, Ext. 2247 con  
Lenín Vargas

**FAX:** 234-6547

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Pertenece a la Dirección de Extensión Universitaria. Su objetivo es la realización de talleres y montajes que involucran a la comunidad. El grupo pretende analizar y poner en discusión temas de actualidad como la problemática ambiental, los tópicos de género, entre otros. Realiza labores de proyección hacia los centros universitarios de la UNED y las comunidades.

**NOMBRE DEL GRUPO:** Teatro UNED

**GRUPO DE:** Teatro

**INSTITUCIÓN:** Universidad Estatal a  
Distancia

**DIRECTORA:** Yolanda Briceño

**TELÉFONO:** 253- 2121, Ext. 2301 con  
Jonatán Morales

**FAX:** 224-0580

### **RESEÑA O DESCRIPCIÓN DEL GRUPO:**

Promueve el desarrollo integral del estudiante universitario, además ofrece al estudiante opciones para el uso adecuado de su tiempo libre. Participa en actividades interuniversitarias como festivales y encuentros.

## INDICE POR NOMBRE DEL GRUPO CULTURAL

<b>NOMBRE DEL GRUPO</b>	<b>PAGINA</b>
Agosto	41
Baile Folclórico UNED Akitava	55
Baile Folclórico UNED Nambiro	56
Bailes Latinos Querube	47
Ballet Folclórico Barbac	48
Banda Inicial	4
Banda Intermedia	5
Banda Sinfónica	6
Compañía de Danza Folclórica Tierra y Cosecha	42
Compañía Folclórica	7
Coro de Cámara UNED	57
Coro de la Escuela de Artes Musicales	8
Coro de la Tercera Edad	9
Coro de Niños	10
Coro Universitario	11
Cuarteto de Fagotes Phoenix	12
Danza TEC	43
Danza Universitaria	13
Dúo Barquero-Duarte	14
Dúo Caggiano	15
Dúo CIMA	16
Dúo de Guitarras Rodríguez-Dormond	17
Dúo Feterman	18
Dúo Mora-Duarte	19
Ensamble SKEL	20
Estudiantina	21
Jacaranda	22
James Maikel y su grupo de Jazz	49
JAMTEC	44
Kará	58
Marimba de Concierto UNED	59
Marimba UNA	50
Natalia Esquivel	51

<b>NOMBRE DEL GRUPO</b>	<b>PAGINA</b>
Orquesta de Cuerdas Avanzada	23
Orquesta de Cuerdas Inicial	24
Orquesta de Guitarras	25
Orquesta de Guitarras Inicial	26
Orquesta de Guitarras Intermedia	27
Orquesta Latinoamericana de Cuerdas	52
Rondalla	28
Rondalla UNA	53
Sigbet	29
SONSAX	30
Syntagma Musicum	31
Taller de Jazz	32
Teatro de Títeres	34
Teatro del Sol	33
Teatro en la Comunidad UNED	60
Teatro Girasol	35
Teatro Renacer	36
Teatro TEC	45
Teatro UNED	61
Teatro Universitario	37
Trío Armonía	38
Trombones de Costa Rica	39

## INDICE POR ACTIVIDAD CULTURAL

<b>ACTIVIDAD CULTURAL</b>	<b>PAGINA</b>
Baile	55, 56
Bailes populares	47, 58
Ballet	48
Danza estudiantil	7
Danza folclórica	42, 48
Danza moderna	43
Danza profesional	13
Música	50, 52, 57, 59
Música aficionado	9, 22
Música de cámara estudiantil	20, 29
Música de cámara profesional	12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 30, 31, 38, 39
Música de Jazz	44, 49
Música estudiantil	5, 6, 8, 11, 21, 23, 26, 27, 28, 32
Música popular nacional costarricense	53
Música infantil	4, 10, 24

**ACTIVIDAD CULTURAL****PAGINA**

Música profesional

25

Música solista

51

Teatro

41, 45, 60, 61

Teatro aficionado

36

Teatro estudiantil

33, 34, 35

Teatro profesional

37