



ESTA OBRA ES PROPIEDAD DE LA  
BIBLIOTECA DEL  
CONSEJO NACIONAL DE RECTORES  
ACTIVO NUMERO: 20661

**DICTAMEN SOBRE LA PROPUESTA DE CREACIÓN  
DEL BACHILLERATO EN FILOSOFÍA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL**

## PRESENTACIÓN

El estudio que se presenta en este documento, (OPES-20/98) se refiere al dictamen sobre la propuesta de creación del Bachillerato en Filosofía de la Universidad Nacional.

El dictamen fue realizado por Alexander Cox Alvarado, Investigador II de la División Académica de la Oficina de Planificación de la Educación Superior (OPES). La revisión estuvo a cargo del M.B.A. Minor A. Martín G., Jefe de la División citada.

El presente dictamen fue aprobado por el Consejo Nacional de Rectores en la sesión \*\*-98, artículo \*, celebrada el \*\* de setiembre, 1998.

José Andrés Masís Bermúdez  
Director OPES

**DICTAMEN SOBRE LA PROPUESTA DE CREACIÓN  
DEL BACHILLERATO EN FILOSOFÍA EN LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL**

ÍNDICE DE TEXTO

	<u>PÁGINA</u>
1. Introducción	1
2 Justificación de la carrera	1
3. Objetivos del plan de estudios	5
4. Perfil profesional	5
5. Requisitos de ingreso	6
6. Plan de estudios, programas, duración y requisitos de graduación	6
7. Carreras afines	7
8. Trabajo que desempeñaría el graduado en Filosofía	7
9. Personal docente	8
10. Recursos necesarios para establecer el Bachillerato en Filosofía	8
11. Conclusiones	8
12. Recomendaciones	8

## ÍNDICE DE ANEXOS

		<u>PÁGINA</u>
<u>ANEXO A:</u>	Plan de estudios del Bachillerato en Filosofía	10
<u>ANEXO B:</u>	Programas de los cursos del Bachillerato en Filosofía	15
<u>ANEXO C:</u>	Profesores del Bachillerato en Filosofía de la Universidad Nacional	54

## 1. Introducción

El Rector de la Universidad Nacional envió al Consejo Nacional de Rectores (CONARE), en nota R-2408-98 del 13 de agosto de 1998, la solicitud de apertura del Bachillerato en Filosofía, con el objeto de iniciar los procedimientos establecidos en el *Fluxograma para la creación de nuevas carreras*<sup>1</sup>. El CONARE acordó en la sesión 24-98, del 25 de agosto de dicho año, que la Oficina de Planificación de la Educación Superior (OPES) realizara el estudio correspondiente.

## 2 Justificación de la carrera

La Universidad Nacional justifica de esta manera la apertura del Bachillerato en Filosofía:

“El Departamento de Filosofía, en su función de unidad que brinda cursos de servicio, ha logrado mucha experiencia en el campo de problemas filosóficos específicos en las áreas de las ciencias formales, ciencias naturales, educación, ciencias sociales, artes y letras. Se han ofrecido cursos específicos para estas áreas en epistemología, lógica, lógica jurídica, ética para las ciencias naturales y sociales, política, estética, tecnología y metodologías.

En sus orígenes este Departamento de Filosofía impulsó junto con Constantino Láscaris y Roberto Murillo la idea de promover un Instituto de Filosofía e Historia de la Ciencia y la Técnica, la idea era incitar la reflexión interdisciplinaria acerca del carácter y el impacto que estaba teniendo la ciencia y la tecnología en la sociedad costarricense. Hoy día, la visión de los años setenta de Láscaris y Murillo resulta visionaria, pues la conmoción que están produciendo el desarrollo vertiginoso de la biotecnología, de la ingeniería genética o las ciencias de la información obliga a los filósofos a incursionar en nuevos territorios éticos, epistemológicos y lógicos. Por consiguiente, es fundamental una formación sistemática en filosofía para que otros profesionales se apropien de las herramientas filosóficas en beneficio de sus propios campos de estudios.

Es importante destacar que, el Departamento de Filosofía en los últimos veinte años ha acumulado suficiente experiencia con profesionales de otras áreas del conocimiento, a través de la investigación, extensión y la producción en temáticas poco tratada en otras universidades del país. En otras palabras, los científicos, tecnólogos, profesionales en salud, profesionales en leyes, artistas utilizan determinados conceptos y técnicas sin hacer un análisis de cuestiones éticas, estéticas, epistemológicas y políticas que es necesario dilucidar a fin de que la

---

<sup>1</sup> Aprobado por el CONARE en la sesión N°38 del 5 de febrero de 1976, posteriormente modificado en la sesión N°97, artículo 4, del 21 de diciembre de 1977.

utilización técnica sea verdaderamente humana. Desde esta perspectiva, la misión del filósofo contemporáneo será facilitar una mayor comprensión de los valores, de las posturas lógico- epistemológicas y ético- políticas que están en juego en nuevas áreas del conocimiento y ofrecer respuestas a los problemas que se presentan al investigador social, al biólogo, al matemático, al abogado, al político, al empresario, y también al ciudadano (a) inmerso en la vida cotidiana..

Con la creación del Doctorado en Estudios Latinoamericanos con énfasis en Pensamiento Latinoamericano se ha impulsado y fortalecido el trabajo interdisciplinario en el nivel de posgrado. Finalmente, los proyectos de investigación y la producción del Departamento han generado y sistematizado conocimientos en las áreas de ética, política, estética, ciencia y tecnología, filosofía del género, medio ambiente, pensamiento latinoamericano, así como en ciencia, ideología y poder. Con este desarrollo se ha logrado fortalecer la madurez académica de la unidad en el área de la docencia. En este ámbito, se cuenta con un grupo de profesores que poseen estudios de posgrado, en universidades de Norteamérica y Europa, en lógica, comunicación, tecnología, estética, filosofía de la educación, filosofía política, ética.

Bajo las anteriores consideraciones el presente plan de estudios del Bachillerato en Filosofía con varias concentraciones atiende y está sustentado en los siguientes puntos:

#### Una demanda social:

La demanda de una carrera como la que se presenta estará constituida por profesionales y estudiantes universitarios quienes aspiren a profundizar su formación en:

- Cuestiones éticas ligadas al desarrollo de sus campos profesionales.
- Problemas epistemológicos de sus áreas de conocimiento.
- Discusiones estéticas de sus áreas de conocimiento.
- Problemas políticos de sus áreas de conocimiento.
- Diversas metodologías y técnicas como los métodos hipotéticos-deductivos, inductivos, hermenéuticos e ideográficos.

Y, que además quieren lograr:

- Una visión integral y contextualizada de su quehacer profesional

- Cultivar la investigación de fundamentos o de los principios de su campo disciplinario.

## Fundamentación

Distinguimos dos campos de problemas filosóficos: el de los problemas ligados, estrictamente, a un saber o una actividad humana (como podría ser la física teórica o la creación musical) y el de los problemas fundamentales de la filosofía. El primer campo, el cual llamaremos "campo de los problemas específicos", no está desvinculado del otro, en el sentido que una solución a varios de los problemas filosóficos fundamentales condicionará a muchos de los problemas específicos. Los problemas fundamentales de la filosofía plantean cuestionamientos independientes de las particularidades de cada saber o actividad humana determinada. Por otra parte están ligados a estas particularidades, esencialmente, al cuestionamiento de los problemas específicos de las ciencias naturales, salud, formales, sociales o artísticas..

La existencia y distinción de estos tipos de problemas constituye la fundamentación de la estructura del programa de bachillerato. Por un lado se deberán aprobar 36 créditos en áreas de la filosofía pertenecientes a lo que denominaremos "ejes de problemas filosóficos fundamentales" y "eje exegético de autores". A estos ejes se asignarán los cursos en los que se expondrá y discutirán los problemas fundamentales y sus soluciones.

Por otra parte, el estudiante debe haber aprobado 40 créditos en el área de su especialidad: de las ciencias, de las artes o de las letras, así como 40 créditos en cursos de filosofía en lo que se denominará "eje metarreflexión". En este eje se presenta el campo de los problemas específicos y sus soluciones. La presencia de 40 créditos en un área no filosófica se debe a la necesidad de poseer un nivel adecuado de conocimientos para que se puedan asimilar estos problemas.

En concordancia con lo anterior, el proyecto ofrece una nueva opción de estudios a quienes, por intereses personales y profesionales, buscan profundizar su formación con estudios filosóficos.

Por último, en relación con el objeto de estudio de la filosofía, originariamente se le definió como la explicación racional de todas las cosas o los principios generales bajo los cuales todos los hechos pudieran ser explicados, cuyo objeto de estudio son todos los campos del saber. Hoy, se la define la ciencia de las ciencias, la ciencia de la crítica y sistematización u organización del conjunto del saber, procedente de las ciencias empíricas o formales, la experiencia común o cualquier otro saber. La tarea de la filosofía es el estudio crítico del objeto de estudio de otras disciplinas, de sus métodos, de su estructura lógica, de los estudios valorativos como en la estética y en la ética, de los estudios históricos, de su lenguaje, etc. Por ello, la filosofía desde sus fundamentos posee un carácter, una concepción y una visión interdisciplinaria e integral.

## Áreas disciplinarias del plan de estudios

Las áreas disciplinarias en que se fundamenta este plan de estudios son tres: área de la filosofía, área histórica y el área de la especialidad.

Como se ha planteado, el estudiante de este bachillerato tendrá tanto una formación profesional especializada como una formación filosófica. La formación filosófica estará estructurada por tres ejes: el de problemas filosóficos fundamentales, el exegético de autores y el de metarreflexión. La formación profesional especializada proporcionará al estudiante el conocimiento necesario para este último eje.

### Eje de problemas filosóficos fundamentales

Este eje ofrece al estudiante una panorámica de los problemas más importantes de áreas temáticas básicas así como de las diversas fases históricas de la filosofía. No es la finalidad que el estudiante desarrolle capacidades interpretativas de las obras de la filosofía. Se busca más bien, la comprensión de los problemas filosóficos, de las diversas alternativas de solución y la formación de una actitud crítica ante esas soluciones.

### Eje exegético de autores

Se pretende en este eje desarrollar la capacidad interpretativa de obras filosóficas. No interesa aquí la crítica a los paradigmas filosóficos. El interés está centrado, más bien, en la interpretación de la obra de un autor que ha marcado un hito en la historia de la filosofía. Habrá tres cursos exegéticos permanentes sobre Platón, Aristóteles y Kant, en razón de la permanencia de sus ideas en la historia de la filosofía. El autor contemporáneo, se escogerá sobre la base de su importancia para las disciplinas y actividades de interés de los estudiantes.

### Eje de metarreflexión

La finalidad de este eje es lograr una formación general en el campo de los problemas filosóficos de las ciencias (naturales, formales y sociales), las artes y las letras, así como una específica en el área de su formación profesional especializada. El interés es que el estudiante, con la formación en su área profesional y con la lograda en los ejes anteriores (el de problemas filosóficos fundamentales y el exegético) desarrolle la capacidad de identificar problemas filosóficos que surgen, específicamente, en sus áreas de profesionalización y analizar soluciones a estos problemas.”

### 3. Objetivos del plan de estudios

Se pretende formar un individuo que no sólo sea competente en su campo, sino que, además posea una buena formación general y que cumpla con las siguientes metas:

- Promueva el cultivo de la filosofía en el país y por lo tanto, introduzca la reflexión filosófica en otros campos profesionales
- Desarrolle planteamientos filosóficos sobre las orientaciones de las prácticas científicas, políticas y artísticas en Costa Rica.
- Impulse concepciones interdisciplinarias para difundir una visión humanista con perspectiva de género de la sociedad.
- Contribuya al análisis y desarrollo de problemas filosóficos ligados a las ciencias, artes y letras.
- Genere nuevos conocimientos en su campo disciplinario.

### 4. Perfil profesional

El perfil profesional de este graduado poseerá conocimientos de:

- Los problemas filosóficos fundamentales y sus soluciones
- La ubicación histórica de los problemas filosóficos
- Los problemas filosóficos de las ciencias, la política, la ética, la epistemología, la estética, las artes y las letras articulados con su campo de especialidad.

Estará en capacidad de:

- Dominar los problemas filosóficos fundamentales que surgen de su disciplina
- Desarrollar mayor rigurosidad de pensamiento y actitud crítica
- Analizar y evaluar los problemas filosóficos específicos del área de conocimiento de su interés, así como sus soluciones.
- Promover una visión general del conocimiento y por consiguiente, disposición y competencia para el trabajo en equipos multidisciplinarios e interdisciplinarios.

- Formar y sensibilizar a la ciudadanía en cuestiones estéticas, éticas y políticas.
- Investigar e identificar fronteras críticas de la democracia costarricense, mecanismos de control político y análisis institucional.
- Valorar desde diversas perspectivas ético-políticas derechos y deberes de la función pública, así como el análisis y estudio de los diferentes sistemas de valores.
- Analizar y reflexionar acerca del uso adecuado de los recursos genéticos, de contaminación ambiental y tecnologías alternativas desde la bioética.
- Diseñar propuestas de investigación en su especialidad con perspectiva filosófica.

5. Requisitos de ingreso

Haber aprobado la Educación Secundaria y cumplir con el proceso de admisión a la Universidad Nacional.

6. Plan de estudios, programas, duración y requisitos de graduación

El plan de estudios (Anexo A) consta de 136 créditos, repartidos en nueve ciclos lectivos y consta de las siguientes actividades:

- Estudios Generales (doce créditos).
- Idioma instrumental (ocho créditos).
- Cursos obligatorios de filosofía (cincuenta y seis créditos).
- Cursos optativos de un área específica de la filosofía (veinte créditos).
- Cursos no filosóficos en el área de especialidad (cuarenta créditos)

Las áreas específicas de la Filosofía son las siguientes:

- Filosofía de las Ciencias Sociales
- Filosofía de las Ciencias Formales
- Filosofía de las Ciencias Naturales
- Filosofía de las Artes y las Letras
- Filosofía de las Ciencias de la Salud

Los programas de los cursos se presentan en el Anexo B. Para graduarse el estudiante debe aprobar todos los cursos del plan de estudios. El diploma a otorgar será el de Bachillerato en Filosofía con concentración en las siguientes áreas: Ciencias Sociales, Ciencias Formales, Ciencias Naturales, Artes y Letras y Ciencias de la Salud.

#### 7. Carreras afines en la Educación Superior Estatal

La carrera más afín a la propuesta es el Bachillerato y la Licenciatura en Filosofía de la Universidad de Costa Rica. Sin embargo, según la Universidad Nacional, existen diferencias notables entre dicha carrera y la propuesta. Como se estableció en la sección relacionada con el plan de estudios, hay veinte créditos dedicados específicamente a la filosofía de un área del saber o actividad humana y cuarenta créditos en cursos de esa determinada área del saber o actividad humana. La carrera propuesta se enfoca más al planteamiento de problemas y soluciones filosóficas a diferentes áreas del saber y actividades humanas, intentando alcanzar de esta manera una gran interdisciplinariedad entre la filosofía por una parte, y las ciencias formales, ciencias sociales, artes y letras, ciencias de la salud y ciencias naturales por otra parte.

#### 8. Trabajo que desempeñaría el graduado en Filosofía

La carrera tendría una demanda social enfocada en quienes por intereses personales o profesionales buscan aumentar su formación filosófica, pero no tanto la filosofía pura o la historia de la filosofía, sino la filosofía relacionada con una determinada área del saber o actividad humana y que ven la filosofía como un instrumento para comprender los fundamentos filosóficos (por ejemplo, epistemológicos o éticos) de su disciplina. El punto de vista tradicional de estudio de mercado no se aplica en este caso, pues es difícil determinar las necesidades expresas que tendría el mercado laboral de este tipo de profesional, lo mismo que sucedería con otras carreras que constituyen el fundamento teórico de otras carreras universitarias.

Según la Universidad Nacional, el graduado de la carrera propuesta estará en capacidad de desempeñar los siguientes cargos:

- Asesor de la problemática filosófica que surgen de su área de especialidad (Ciencias, Artes o Letras)
- Investigador de las nuevas corrientes de pensamiento filosófico ligadas a su campo disciplinario.
- Evaluador de la problemática filosófica particular del área de conocimiento de su interés.
- Docente universitario

#### 9. Personal docente

El Departamento de Filosofía tiene 21 docentes en propiedad, los cuales impartirían los cursos del Bachillerato en Filosofía. Los nombres de los profesores del Departamento de Filosofía aparecen en el Anexo C.

#### 10. Recursos necesarios para establecer el Bachillerato en Filosofía

Para el primer año de funcionamiento, se requerirá de  $\frac{3}{4}$  de tiempo completo docente (TC). En el segundo año se necesitarán  $1\frac{1}{2}$  TC y en del tercer año en adelante se requerirá de 4 TC para ofrecer el plan propuesto. Estos tiempos serán aportados por el Departamento de Filosofía por medio de reasignación de plazas. Las clases se impartirán en aulas de la Universidad Nacional. No se requiere aumentar la inversión en equipos y materiales. La apertura del Programa no implica erogaciones presupuestarias adicionales.

#### 11. Conclusiones

- El total de créditos del plan de estudios, así como el número de ciclos lectivos cumplen con las normas establecidas en el Convenio para crear una nomenclatura de grados y títulos de la Educación Superior y al Convenio para unificar la definición de crédito en la Educación Superior.

- La solicitud de apertura cumple con los requisitos establecidos en el Fluxograma para la creación de nuevas carreras, aprobado por el Consejo Nacional de Rectores.

## 12. Recomendaciones

Con base en las conclusiones del presente estudio, se recomienda lo siguiente:

- Que se autorice a la Universidad Nacional para que imparta el Bachillerato en Filosofía.
  
- Que la Oficina de Planificación de la Educación Superior (OPES) realice una evaluación de la carrera que se recomienda autorizar al séptimo año de su funcionamiento. Se recomienda que la Universidad Nacional realice evaluaciones sistemáticas durante el desarrollo de la carrera.

**ANEXO A**

**PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO EN FILOSOFÍA  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL**

## ANEXO A

### PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO EN FILOSOFÍA

#### DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

---

<u>NOMBRE DEL CURSO</u>	<u>CRÉDITOS</u>
<u>Primer ciclo</u>	<u>12</u>
Problemas filosóficos de la antigüedad	3
Introducción a la evaluación lógica de los razonamientos	3
Estudios Generales	6
<u>Segundo ciclo</u>	<u>13</u>
Problemas filosóficos de la época moderna	3
Elementos de lógica simbólica	4
Estudios Generales	6
<u>Tercer ciclo</u>	<u>9</u>
Problemas filosóficos contemporáneos	3
Introducción a los problemas de la metafísica	3
Introducción a los problemas de la epistemología	3
<u>Cuarto ciclo</u>	<u>10</u>
Introducción a los problemas de la ética	3
Introducción a los problemas de la estética	3
Idioma instrumental	4
<u>Quinto ciclo</u>	<u>10</u>
Introducción a los problemas de filosofía política	3
Seminario sobre Platón	3
Idioma instrumental	4
<u>Sexto ciclo</u>	<u>11</u>
Filosofía de las ciencias naturales	4
Filosofía de las ciencias sociales	4
Seminario sobre Aristóteles	3

NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS
<u>Sétimo ciclo</u>	<u>11</u>
Bioética	4
Filosofía del arte	4
Seminario sobre Kant	3
<u>Octavo ciclo</u>	<u>8</u>
Curso optativo de área	4
Curso optativo de área	4
<u>Noveno ciclo</u>	<u>12</u>
Curso optativo de área	4
Curso optativo de área	4
Curso optativo de área	4
Área no filosófica	40
<u>Total de créditos del Bachillerato en Filosofía</u>	<u>136</u>

## **Lista de cursos optativos según área (todos son de cuatro créditos)**

### **Filosofía de las Ciencias Sociales**

Filosofía del derecho  
Filosofía de la economía  
Filosofía de la educación  
Filosofía de la psicología  
Filosofía de la comunicación  
Seminario de filosofía crítica  
Epistemología del psicoanálisis  
Filosofía del género  
Pensadores de las ciencias sociales  
Seminario temático de las ciencias sociales

### **Filosofía de las Artes y las Letras**

Estética literaria  
Estética de las artes plásticas  
Estética musical  
Filosofía del lenguaje  
Estética en América Latina  
Pensadores de las artes y las letras  
Seminario temático de artes y letras

### **Filosofía de las Ciencias de la Salud**

Ética ambiental  
Ética médica  
Seminario sobre experimentación con seres humanos  
Seminario sobre derechos de los animales  
Pensadores de ciencias de la salud  
Seminario temático de ciencias de la salud

### **Filosofía de las Ciencias Formales**

Lógica matemática I  
Lógica matemática II  
Filosofía de la matemática  
Filosofía de la lógica  
Introducción a la lógica modal  
Introducción a la teoría de la computabilidad  
Seminario temático de las ciencias formales  
Pensadores de las ciencias formales

## Filosofía de las Ciencias Naturales

Historia y filosofía de la física

Historia y filosofía de la química

Historia y filosofía de la biología

Historia de la ciencia

Pensadores contemporáneos de las ciencias naturales

Seminario temático de las ciencias naturales

**ANEXO B**

**PROGRAMAS DE LOS CURSOS DEL BACHILLERATO  
EN FILOSOFÍA**

## ANEXO B

### PROGRAMAS DE LOS CURSOS DEL BACHILLERATO EN FILOSOFÍA

Nombre del curso: PROBLEMAS FILOSÓFICOS DE LA ANTIGÜEDAD

Número de créditos: 3

#### Descripción

Este curso busca introducir al estudiante en las particularidades del pensamiento filosófico en la Hélade. En el correspondiente contexto histórico, social y cultural, se discute: el surgimiento y desarrollo del pensamiento científico y filosófico entre los siglos VIII y III AEC., en torno a dos problemas: (1) el pensamiento mismo, y (2) la naturaleza del mundo.

#### Contenidos

- ¿Qué condiciones históricas, sociales y culturales fueron enfrentadas mediante el pensamiento filosófico y científico?
- ¿Cómo y por qué surge una concepción racional del mundo?
- ¿Cómo se distingue el pensamiento filosófico y científico del pensamiento mágico y religioso?
- ¿Qué significa postular un conocimiento verdadero como opuesto a un conocimiento falso?
- ¿Cómo se formulan y se relacionan las leyes de la naturaleza física y las normas y organización psicosociales?

#### Bibliografía

KIRK, G.S. y RAVEN, J.E. Los filósofos presocráticos. Madrid: Editorial Gredos, 1981

MONDOLFO, R. El pensamiento antiguo. Buenos Aires: EUDEBA, 1965

CHEVALIER, Jacques. Historia del pensamiento. Madrid: Ediciones Aguilar, 1968

Nombre del curso: INTRODUCCIÓN A LA EVALUACIÓN LÓGICA DE LOS RAZONAMIENTOS

Número de créditos: 3

#### Descripción

Este curso introduce a los estudiantes en el análisis de los métodos para evaluar razonamientos.

## Contenidos

- Teoría silogística tradicional.
- Lógica simbólica proposicional básica.

## Bibliografía

COHEN, Morris y NAGEL, Ernest. Introducción a la lógica y al método científico. Argentina: Amorrortu, Editores, 1973.

COPI, Irving. Introducción a la lógica. Buenos Aires: EUDEBA, 1982.

KALISH, D. et al. Logic, Techniques of Formal Reasoning. U.S.A.: Harcourt Brace Jovanovich, Inc., 1980

Nombre del curso: PROBLEMAS FILOSÓFICOS DE LA ÉPOCA MODERNA

Número de créditos: 3

## Descripción

Este curso estudia la producción filosófica europea más importante, desde Descartes hasta Hume. Se trata del periodo de la consolidación de los Estados Nacionales, del expansionismo mundial europeo y del surgimiento del capitalismo. El curso aborda la problemática filosófica que se produce en este contexto histórico y que incluye una serie de problemas.

## Contenido

- ¿Por qué se abandona la ontología aristotélica-tomista?
- ¿Por qué la problemática se centra en las dimensiones epistemológicas, políticas del ser humano?
- ¿Cuáles respuestas se ofrecen como alternativas o son preocupaciones subjetivistas?

## Bibliografía

DESCARTES, René. Philosophical writing. University Cambridge Press, 1985

LOCKE, John. Essay concernig human of undertanding. Oxford: Clarendon Press, 1990

HOBBS, Thomas. The english works of Thomas Hobbes. Aalen: Scientia Verlarg, 1966

BERKELEY, George. Works of George Berkeley. London: Nelson Press, 1948-1945

HUME, D. Two treatise of gobernment Cambridge University Press, 1960

Nombre del curso: ELEMENTOS DE LÓGICA SIMBÓLICA

Número de créditos: 4

## Descripción

En este curso se busca que el estudiante logre la caracterización de los lenguajes formales de lógica proposicional y de primer orden con identidad; así como sus respectivas

semánticas. Da instrumentos para un estudio más avanzado de lógica simbólica y lógicas de orden superior.

#### Contenidos

- Lógica Proposicional
  - Sintaxis y formulación proposicional
  - Semántica: tablas de verdad y expansiones
  - Formas normales
  - Demostración y deducción natural
- Lógica de predicados de primer orden
  - Sintaxis y formulación
  - Semántica: elaboración de modelos
  - Formas normales prenexas
  - Reglas de cuantificación y deducción natural

#### Bibliografía

COPI, I. Lógica Simbólica. Buenos Aires: EUDEBA, 1982.  
LORENZEN, P. Lógica formal. Madrid: Selecciones gráficas, 1970

Nombre del curso: PROBLEMAS FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS

Número de créditos: 3

#### Descripción

Este curso se propone abordar los temas filosóficos más relevantes del siglo XX como el problema del concepto de belleza y la inclusión de lo feo, el problema de los recursos naturales, la crítica de la razón instrumental y del sujeto moderno, el fin de la utopías, la globalización, el aislacionismo y el neoliberalismo, el problema de la salud reproductiva y el papel de las biotecnologías. La meta de este curso es que los estudiantes sean conscientes de los problemas actuales y sean capaces de reflexionar filosóficamente sobre ellos con el objetivo que esta reflexión tenga efectos en la práctica.

#### Contenido temático:

La estética posmoderna  
Uso, distribución y pérdida de los recursos naturales  
Sujeto cartesiano y su revisión crítica  
Análisis de una caso: Bosnia Herzegovina

#### Bibliografía:

SANCHEZ MECA, D. En torno al superhombre. Nietzsche y la crisis de la modernidad. Barcelona, Editorial Anthropos, 1989.  
LETTERON, R. Le droit de procréation. París. Presses universitaires de France, 1997.  
APEL, O. Contemporary philosophy. La Haya, Martinus Nijhoff Publishers, 1992.

Nombre del curso: INTRODUCCIÓN A LOS PROBLEMAS DE LA METAFÍSICA

Número de créditos: 3

#### Descripción

La metafísica es la rama de la filosofía que investiga la naturaleza de la realidad última y las categorías mediante las cuales esta realidad puede describirse más adecuadamente. Los temas tratados en la obra de Aristóteles (substancia, causalidad, la naturaleza del ser y la existencia de Dios), establecieron el contenido de la especulación metafísica durante siglos. En realidad muchos de los problemas tratados por el gran filósofo griego nos acompañan hoy. Por ejemplo, si preguntamos ¿de qué está hechas todas las cosas?, las especulaciones alrededor de esta interrogante forman parte del tema general de la metafísica. ¿Serán todas estas cosas reducibles a una substancia común? ¿De qué "realidad subyacente" son todas ellas manifestación? Podríamos enunciar nuestro problema central con la pregunta: ¿Cuál es la naturaleza de la realidad última (de ese mundo real) de la que el mundo cotidiano es sólo una apariencia?

#### Contenidos

- Dos grandes teorías del Ser: la de Platón y la de Aristóteles.
- El monismo de Baruch Spinoza.
- Las consecuencias del dualismo cartesiano.
- El materialismo de Thomas Hobbes.
- El idealismo de George Berkeley.

#### Bibliografía

PLATÓN Diálogos. México: Editorial Porrúa, 1979.  
ARISTÓTELES. Metafísica. Madrid: Espasa-Calpe, 1975.  
CURLEY, E.M. Spinoza's Methaphysics. Cambridge, Mass: Harvard University Press, 1969.  
BECK, Leslie. The Methaphysics of Descartes. Oxford: Clarendon Press, 1969.  
LUCE, Arthur A. Berkeley's Immaterialism. London: Russell & Russell, 1968.  
PETERS, R.S. Hobbes. Harmondsworth: Penguins Books, 1967.

Nombre del curso: INTRODUCCIÓN A LOS PROBLEMAS DE LA EPISTEMOLOGÍA

Número de créditos: 3

#### Descripción

El presente curso está orientado al análisis y a la discusión de las concepciones epistemológicas más relevantes a lo largo del proceso mismo de desarrollo de la investigación científica.

## Contenidos

- Nociones básicas: Gnoseología y Epistemología. Lógica y Epistemología. Psicología y Epistemología. Semántica y Epistemología. Ciencias Históricas y Epistemología. Ciencias Cognocitivas y Epistemología.
- Los problemas fundamentales:
  - El referente
  - La verdad
  - El método
  - El lenguaje
- La etapa de identificación de la ciencia.
  - La herencia oriental
  - La tradición materialista
  - La tradición idealista
  - La Escuela Médica de Coz
  - La Ciencia Helenística
  - Ciencia y Religión en el medioevo
  - El sistema Ptolemaico
- La etapa de diferenciación de las discusiones científicas.
  - La revolución copernicana
  - Empirismo insular
  - El racionalismo continental
  - El criticismo Kantiano
  - El modelo mecanicista
- La etapa de integración de conocimiento.
  - La revolución física contemporánea
  - La filosofía anática y la ciencia unificada
  - El modelo falsacionista popperiano y la concepción ingenua de la ciencia.
  - El Historicismo Kunhiano y el concepto de paradigma
  - El relativismo lakatiano y el concepto de programas de investigación
  - La teoría anarquista de la verdad y el posmodernismo feyerabendiano
  - El modelo hipotético deductivo y el realismo crítico

## Bibliografía

- KOLAKOWSKI, L. La filosofía positivista. Madrid: Cátedra, 1981.
- KUHN, Thomas. La estructura de las revoluciones científicas. México: Fondo de cultura económica, 1977.
- LAKATOS, Imre. Falsification and the Methodology of Scientific Research Programmes. Cambridge, 1978.
- FEYERABEND, Paul. Contra el método. Barcelona: Ariel, 1981

Nombre del curso: INTRODUCCIÓN A LOS PROBLEMAS DE LA ÉTICA

Número de créditos: 3

## Descripción

En este curso se pretende introducir a los/as estudiantes en las diferentes conceptualizaciones y momentos de producción histórica en que ha sido caracterizada la ética. Los estudiantes deberán distinguir las diferentes corrientes éticas que van desde los presocráticos, la época helenística hasta pensadores tan disímiles como Lao-Tse, Kant, Spinoza, Coll, Marx y Freud. Por otro lado, los estudiantes serán capaces de reflexionar y caracterizar respecto de la importancia de explicar ¿cuáles han sido históricamente las dos formas en que se ha entendido la ética?, ¿cuáles han sido sus principios y sus fundamentos?, ¿por qué se habla de una ética personal y una ética social?, ¿qué diferencias existen entre una ética personal profesional y la ética de la profesión?, ¿se puede distinguir una ética femenina de una ética masculina?, ¿cuáles han sido las teorías éticas: positivismo ético, naturalismo ético, formalismo ético, ética axiológica y ética feminista?, ¿cuál es la relación de la ética con otras disciplinas?

## Contenidos

- Antecedentes históricos y conceptos generales de la ética. Los métodos de la ética.
- Teorías éticas: positivismo, naturalismo, formalismo, axiologismo, feminismo, etc.
- La ética y otras disciplinas: psicología, medicina, antropología, derecho, religión.
- Los retos de la ética contemporánea.

## Bibliografía

MARLASCA, A. Introducción a la ética. San José: EUNED, 1997.  
SAVATER, F. Invitación a la ética. Barcelona: Editorial Anagrama, 1995.  
HIERRO, G. Diálogos sobre filosofía y género. México: UNAM, 1995.

Nombre del curso: INTRODUCCIÓN A LOS PROBLEMAS DE LA ESTÉTICA

Número de créditos: 3

## Descripción

Curso introductorio destinado al estudio de la estética, y referido al conocimiento y discusión de los problemas generales de esta disciplina filosófica.

## Contenidos

- ¿Es justificable la Estética, en tanto disciplina filosófica?
- ¿Cuál es el origen y naturaleza de la aclaración estética con el mundo?
- ¿Cuáles son las categorías fundamentales de la Estética Moderna?

## Bibliografía

SANCHEZ VASQUEZ, Adolfo. Invitación a la Estética. Grijalbo, México, 1992.  
MARÇHAN FIZ, Simón. La estética en la cultura Moderna. Gustavo Gili, Barcelona, 1982.  
SANTAYANA, G. El sentido de la belleza. México: UTEHA, 1968.

Nombre del curso: INTRODUCCIÓN A LOS PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA POLÍTICA

Número de créditos: 3

#### Descripción

En este seminario se estudian una selección de tópicos de la problemática general de la filosofía política, incluyendo conceptos de estado, sociedad civil, dominación, ciudadano, libertad, democracia, y otros, considerando tanto la tradición desarrollada en la historia de la filosofía como la problemática contemporánea.

#### Contenidos

- ¿Por qué lo político en/de la sociedad humana y en/de el ser humano?
- Formas de organización política y libertad humana.
- El Estado y el ciudadano.
- La dominación política, la participación social y la libertad.
- ¿Es la democracia el mejor político posible?

#### Bibliografía

PLATON.DIALOGOS. México: Editorial Porrúa, 1979.  
ARISTOTELES. Obras completas: Madrid: Aguilar, 1965.  
LOCKE, John. Two treatise of government. Cambridge University Press, 1960.  
MAQUIAVELO, Nicolas. El príncipe. Torino: Editora Eunadi, 1971.  
MILL, J., On liberty. Collected works. London University Press, 1963.  
NOZICK, R.. Anarchy, state and utopia. Oxford: Blackwell, 1974.  
RAWLS, J. A theory justice. Oxford University Press, 1974.

Nombre del curso: SEMINARIO SOBRE PLATÓN

Número de créditos: 3

#### Descripción

En este Seminario se discuten los grandes problemas filosóficos desarrollados por Platón de Atenas, así como la forma, los límites y la influencia de ese abordaje. Adicionalmente, cada estudiante explorará por su cuenta un aspecto específico de ese pensamiento.

#### Contenidos

- Vida y circunstancia históricas, sociales y culturales.
- ¿Como lograr el conocimiento verdadero, y como evitar el conocimiento falso?
- ¿Por qué el conocimiento verdadero del mundo versa sobre las formas? ¿Qué son las formas y cuál es su relación con las apariencias sensibles?
- ¿Cuál es la estructura y dinámica del cosmos?

- ¿Qué es el alma, cuáles sus relaciones con el mundo, con el cuerpo? ¿Cuál es el destino del individuo?
- ¿Cuáles son los mejores regímenes político-sociales y cuáles sus relaciones con el destino del individuo?
- El arte en Platón.

#### Bibliografía

PLATÓN. Obras Completas. Madrid : Aguilar, 1965

LAERCIO, D. Vidas de los filósofos más ilustres (biografías de Platón y de otros miembros de su escuela). Buenos Aires: Espasa Calpe, 1964.

CHEVALIER, J. Historia del pensamiento. Madrid. Ediciones Aguilar, 1968

Nombre del curso: FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES

Número de créditos: 4

#### Descripción

Este curso trata de un recorrido analítico y crítico por las concepciones filosóficas más relevantes en torno a la naturaleza, el método, las leyes, los mecanismos explicativos, los modelos, las probabilidades, los problemas de la investigación y el conocimiento en la esfera de las ciencias naturales. La filosofía de la ciencia se ha caracterizado por el análisis semántico de los términos científicos. Puesto que los hombres y las mujeres de las ciencias utilizan determinados conceptos sin proporcionar un análisis de su significado.

#### Contenidos

- Gnoseología, epistemología y teoría de la ciencia.
- Historia y sociología de la ciencia, lógica simbólica y semántica, y teoría de la ciencia.
- La teoría de la ciencia en la antigüedad clásica: materialismo ingenuo, pitagorismo, relativismo, realismo crítico y atomismo.
- La teoría de la ciencia en la filosofía contemporánea: Positivistas del siglo XIX, Círculo de Viena, falsacionismo popperiano, historicismo kuhiniano, relativismo lakatiano y anarquismo feyerabendiano.
- Los análisis semánticos y el examen de los fundamentos de la validez de la inferencia científica.

#### Bibliografía

MADDEN, E.H. Theories of Scientific Method: the Renaissance through the Nineteenth Century. Seattle, 1960.

WALLACE, W.A. Causality and Scientific Explanation. Michigan: Arbor, 1974

HARRÉ, R. Philosophies of Science.. Oxford, 1972.

POPPER, K. Conjeturas y refutaciones. Barcelona: Paidós, 1982

POPPER, K. La lógica de la investigación científica. Madrid: Tecnos, 1985

KUHN, T.S. La estructura de las revoluciones científicas. México: Fondo de cultura económica, 1986

Nombre del curso: FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Número de créditos: 4

#### Descripción

Este curso está dirigido a todos aquellos que están interesados en conocer los problemas de construcción y validación de teorías en ciencia social, así como del estado de la cuestión acerca de la teorización científico-social contemporánea. Para ello, los/as estudiantes deberán comprender y distinguir la filosofía de la ciencia social es un aspecto más, de la enorme variedad de problemas con los que se enfrenta la filosofía, y por otra parte que la misma está íntimamente relacionada con la ética social y la filosofía política. En particular, se introducirá a los/as estudiantes en los problemas que intenta resolver la filosofía de la ciencia social. Por consiguiente, los/as estudiantes comprenderán que esta rama de la filosofía no se ocupa de lo sustancial de una teoría social como lo haría la filosofía social, sino más específicamente, de la lógica de la construcción de cualquier teoría en la ciencia social, y de la lógica de la justificación de cualquier teoría de la ciencia social.

#### Contenido

- Antecedentes. La filosofía de la ciencia social y otras ramas de la filosofía.
- La construcción de la teoría social. Los métodos de investigación en las ciencias sociales.
- Las críticas respecto al status de las ciencias sociales.
- La filosofía de la ciencias sociales y otras disciplinas.

#### Bibliografía

RUDNER, Richard. Filosofía de la ciencia social. Madrid: Alianza Editorial, 1973.

GURVITCH, G. et alt. Sociología del Siglo XX. Barcelona: Editorial "El ateneo", 1970.

GALLINO, L. et alt. Gramsci y las Ciencias Sociales. México: Cuadernos de Pasado y presente, Nº19, 1978.

Nombre del curso: SEMINARIO SOBRE ARISTÓTELES

Número de créditos: 3

#### Descripción

En este seminario se discuten los grandes problemas filosóficos desarrollados por Aristóteles de Estagira, así como la forma, los límites y la influencia de ese pensamiento. Adicionalmente, cada estudiante explorará por su cuenta un aspecto específico de la filosofía aristotélica.

#### Contenidos

- Vida y circunstancias históricas, sociales y culturales
- ¿Por qué Platón está equivocado respecto a las formas y la materia?
- ¿Cuál es la relación entre la filosofía y las otras ciencias?

- ¿Cuál es la estructura y la dinámica del cosmos y de la naturaleza en general?
- ¿Cuál es el razonamiento correcto y cuál el incorrecto? ¿Qué formas puede adquirir el razonamiento?
- ¿Cómo se produce el conocimiento?
- ¿Por qué el cosmos tiene una dimensión metafísico que actúa como primer motor y como primer principio?
- ¿Qué es la vida social y política y por qué el ser humano es un animal político?
- ¿Cuál es la función del arte, y cómo se estructura la función estética?

## Bibliografía

ARISTÓTELES, Obras completas. Madrid: Editorial Aguilar, 1965.

LAERCIO, Diógenes. Vidas de los filósofos más ilustres (biografías de Aristóteles y de miembros de su escuela). Buenos Aires: Espasa Calpe, 1964.

LUKASIEWICZ, L. La silogística aristotélica. Madrid: Tecnos, 1977.

Nombre del curso: BIOÉTICA

Número de créditos: 4

## Descripción

Este curso pretende introducir a los estudiantes en la reflexión sobre cuestiones éticas suscitadas por las tecnociencias contemporáneas. A través del paradigma bioético que va desde la deontología y éticas médicas hasta los derechos humanos y la ecoética. El estudiante encontrará problemas relacionados con la ciencia y la tecnología. Tendrá posibilidades de comprender cuestiones tales como: manipulación (biotecnológica, ingeniería genética), preservación de las especies vegetales y animales, conservación de la biósfera, derechos del enfermo o usuario, comités de ética, etc. La parte práctica estará dada por los trabajos de observación en clínicas y laboratorios en el campo de la salud debiéndose elaborar informes respectivos. Por otro lado, será fundamental discutir en este curso cómo el enorme progreso de la ciencia experimental ha planteado serios interrogantes sobre el valor de nuestro conocimiento y ha provocado un amplio debate en relación con problemas bioéticos que este curso pretende enfrentar, por ejemplo: ¿Cuáles son los problemas éticos que nos plantea la uniformización genética? ¿Deberán o no ser normadas las tecnologías genéticas? ¿Serán válidas las intervenciones en la natalidad, aborto, congelación de esperma, clonación- en el patrimonio genético, o en el envejecimiento y la muerte-eutanasia activa o pasiva?

## Contenidos

- Origen y desarrollo de la ética. Ética y política, ética y género, ética y medio ambiente.
- La ciencia y la tecnología ante la ética. Valores y cientificismo.
- La bioética un enfoque interdisciplinario.
- La revolución biotecnológica y el mundo del trabajo. El derrumbe del estatismo y los procesos de privatización.

- Los problemas éticos de la uniformización genética. Los alcances de la genética agrícola en los cultivos y su relación con las políticas neoliberales. Las consecuencias de la pérdida de la diversidad genética y sus repercusiones sociales.
- Tecnociencia y bioética. Ética de la investigación. Principios y normas que regulan la investigación en plantas, animales y seres humanos. Las normas internacionales. El código de Nuremberg y la Declaración de Helsinki. El consentimiento informado.
- Ética aplicada. Estudios de casos, ¿deben ser normadas las tecnologías genéticas?

#### Bibliografía

CHRISTEN. Yves. El hombre biocultural. Madrid: Ediciones Cátedras, 1989.  
 FLECK. Ludwik. La génesis y el desarrollo de un hecho científico. Madrid: Alianza Editorial, 1986.  
 HOTTOIS, Gilbert. El paradigma bioético, Barcelona: Anthropos, 1990.  
 MARLASCA, Antonio. Introducción a la ética. San José. C.R.: EUNED, 1997.  
 MIREs, Fernando. La revolución que nadie soñó o la otra posmodernidad: la revolución microelectrónica, feminista, ecológica, política, paradigmática. Caracas: Nueva Sociedad, 1996.  
 TUVERT. Silvia. Mujeres sin sombra. Maternidad y tecnología. Madrid: Siglo Veintiuno, 1991.  
 BIOTÉTICA Y DEBATE. Revista del Instituto Borja de Bioética.

Nombre del curso: FILOSOFÍA DEL ARTE

Número de créditos: 4

#### Descripción

En este curso se estudiarán dos temas o problemas del arte surgidos en la época contemporánea o de los primeros fenómenos propios del siglo XX: Arte y comunicación o el problema del "lenguaje" artístico, que ha tenido numerosos estudios con el desarrollo de la semiótica de la cultura y el arte. El otro es la transformación del arte ante las nuevas tecnologías y la aparición de la sociedad de masas, que también ha tenido gran tratamiento entre los teóricos de la cultura. Lo anterior tiene como finalidad que el estudiante reflexione: qué es filosofía del arte y cómo es posible que el arte sea filosófico a partir de la problematización de dos conceptos fundamentales "comunicación" y "lenguaje".

#### Contenidos

- Arte: comunicación y no comunicación
  - El enfoque semiótico del arte
  - El esquema de la comunicación en el arte
  - El "lenguaje" de las artes
- El problema de los nuevos entornos técnicos y sociales
  - Artes y nuevas tecnologías
  - Tecnologías y nuevas formas de arte
  - Las artes y sus derivaciones en la sociedad de masas

## Bibliografía

GADAMER, Hans. La actualidad de lo bello. Barcelona: Ediciones Paidós, 1991.  
ECO, Umberto. La definición del arte. Barcelona: Ediciones Martínez Roca, 1970.  
LANGER, S. Los problemas del arte. Argentina: Ediciones Infinito, 1966

Nombre del curso: SEMINARIO SOBRE KANT

Número de créditos: 3

## Descripción

Leer y comprender la obra del filósofo alemán, Kant, no sólo es una experiencia fundamental para comprender la filosofía y el pensamiento contemporáneos. En Kant hallamos lo más importante del pensamiento filosófico anterior, en la tradición occidental, -la llamada metafísica tradicional- bajo una perspectiva crítica. Con este seminario pretendemos que el estudiante lea la Crítica de la Razón Pura, la disfrute y comprenda sus planteamientos fundamentales. El estudio de la Crítica de la Razón Pura abrirá las posibilidades al estudiante de enfrentar la Crítica de la Razón Práctica y a la Crítica del Juicio, así como una mayor comprensión del pensamiento filosófico occidental posterior, o sea, al pensamiento contemporáneo. Para conocer y disfrutar la obra sistemática y de madurez kantiana es importante conocer el proceso que lleva su autor hasta ella. Por esto, la introducción de este seminario contempla necesariamente algunos aspectos biográficos de Kant e hitos en el curso de su trabajo intelectual.

## Contenido

- Kant nace en Königsberg en 1724 y muere allí mismo en 1804. ¿De qué manera influyen en Kant en el ambiente familiar y religioso? Características e importancia de la ciudad. ¿Qué problemas filosóficos y científicos se discutían en su época? ¿Qué actitudes personales y qué intereses intelectuales orientan el trabajo de Kant? ¿Qué lecturas y cuáles acontecimientos fueron fundamentales para que Kant llegase a plantearse la Crítica de la Razón Pura?
- Lectura y análisis de la Crítica de la Razón Pura. ¿A qué interrogantes responde esta obra? ¿Cuál es su estructura y por qué esto es importante? Fundamental: Si bien todo conocimiento comienza, con la experiencia, no por eso originase todo en la experiencia.
- Diferencia entre conocer y pensar. ¿Qué son para Kant el espacio y el tiempo? La importancia de la sensibilidad: la imaginación y el esquematismo. ¿Qué importancia tiene el entendimiento para el conocimiento? Las categorías. Vínculo entre el entendimiento y la sensibilidad: la imaginación y el esquematismo. ¿Qué es la Razón para Kant? ¿Cuál es su significado en el conocimiento científico y en el pensar filosófico? ¿Qué importancia tiene la Crítica de la Razón Pura en el pensamiento occidental contemporáneo?

## Bibliografía

KANT, Immanuel. Crítica de la Razón Pura. Madrid: Alfaguara, 1985.  
CASSIRER, Ernest. Kant, vida y doctrina. New Haven: Yale University Press, 1981.  
KORNER, S. Kant. Madrid: Alianza, 1981.

## Área de Filosofía de las Ciencias Sociales

Nombre del curso: FILOSOFÍA DEL DERECHO

Número de créditos: 4

### Descripción

En este curso se estudiarán tres interpretaciones acerca del Derecho: el problema de la persuasión, el problema de la evidencia y el enfoque formal y la motivación de la sentencia.

### Contenidos

- Se estudiará el discurso axiológico básico en todas las ramas del derecho.
- Epistemología general del discurso axiológico-jurídico.
- Introducción General. ¿Qué es el derecho?
- La axiología jurídica
- Epistemología, lógica y axiología jurídica

### Bibliografía

RAWLS, J. Teoría de la justicia. México: Fondo de cultura económica, 1978.

COPI, I. Introducción la lógica. Buenos Aires: EUDEBA, 1984.

HEGEL, F. La Filosofía del Derecho. México: Fondo de Cultura Económica, 1970.

Nombre del curso: FILOSOFÍA DE LA ECONOMÍA

Número de créditos: 4

### Descripción

Este curso analiza los fundamentos filosóficos de las distintas teorías económicas que han orientado el desarrollo mundial desde mediados del siglo XVIII hasta nuestros días. Esto cubre el período en los últimos 250 años. Con este fin el curso se inicia con el estudio de la concepción Kuhniana de paradigma y de sus implicaciones para la historia de la ciencia. Seguidamente presenta los principales paradigmas económicos con el propósito de precisar y analizar sus principales supuestos e implicaciones filosóficas.

### Contenido

- El paradigma clásico. Adam Smith y David Ricardo. Malthus. J.S. Mill
- El paradigma Neo-clásico. Milton Friedman: Capitalismo y Libertad. Gary Becker: El Enfoque Económico del Comportamiento Humano. Mancur Olson: La Lógica de la Acción Colectiva.
- El paradigma Marxista. Marx y la Economía: De los Manuscritos al Capital. Marx y la Política: El 18 Brumario de Louis Bonaparte. I.I Rubin: Ensayos sobre la Teoría del Valor de Marx.
- El Paradigma Sociológico. Max Weber: La Ética Protestante y el Espíritu del Capitalismo. Marshall Sahlins: Cultura y Razón Práctica

- Crisis, Revisiones y Reconstrucciones. Gramsci: Los Cuadernos de la Cárcel. Keynes y la Teoría General. Del Pluralismo Liberal al Corporativismo
- El Paradigma Institucionalista

#### Bibliografía

MILL, J.S. Utilitarianism. London: University Press, 1963

BRAUDEL,P. La dinámica del capitalismo. Madrid: Alianza Editorial, 1985.

TYKE,C. Philosophy of economic. New Jersey: Prentice Hall, 1982.

MARX,K. Contribución a la crítica de la economía política. México: Editora Nacional, 1957

Nombre del curso: FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN

Número de créditos: 4

#### Descripción

Este curso se propone conocer los alcances y potencialidades de una ciencia de la educación, a saber, la Filosofía de la Educación. En consecuencia, debe por lo menos, abordar tres grandes temas: 1. el análisis integral del concepto de educación; 2. las bases antropológicas axiológicas de todo proceso educativo y 3. la susceptibilidad de ser, la educación, objeto de tratamiento científico, es decir, la cuestión epistemológica.

#### Contenidos

- Educación y su función.El concepto de educación: definición nominal y definición real. Educatividad y educabilidad. Educación y escolaridad.
- Educación y concepto de ser humano. Bases antropológico-axiológico de todo proceso educativo. Educación y condiciones histórico-sociales. Educación y concepto de ser humano.
- Educación y Ciencia. ¿Puede la educación ser objeto de tratamiento científico? Pedagogía o Ciencias de la Educación. (unicidad o pluridisciplinariedad).

#### Bibliografía

ESCOLANO y Otros. (1978). Epistemología y Educación. Salamanca. Ediciones Sígueme.

FERMOSO, E.P. (1974). Teoría de la Educación. México: Editorial Trillas.

FERNANDEZ y SARRAMONA. (1983). La Educación Constantes y Problemática Actual. España: Ediciones CEAC.

FLORES, R. (1994). Hacia una pedagogía del conocimiento. Bogotá, Colombia: McGraw Hill Interamericana, S.A.

LEMUS, L.A. (1969). Pedagogía: Temas Fundamentales. Buenos Aires: Kapelusz.

QUILES, J. (1982). Filosofía de la Educación. Personalista. Buenos Aires: Editorial Depalma, S.A.

Nombre del curso: FILOSOFÍA DE LA PSICOLOGÍA

Número de créditos: 4

## Descripción

El problema de la naturaleza de la mente y sus diversas soluciones serán el eje de este curso. Es importante el problema de la cientificidad de la metodología, así como el problema de la objetividad de las entidades propuestas por cada una de las soluciones al problema citado.

## Contenido

- Psicoanálisis. Epistemología y ontología del psicoanálisis. Conductismo. Epistemología y ontología del conductivismo. Cognitivismo. Epistemología y ontología del cognitivismo

## Bibliografía

SKINNER, B.F. About behaviour reason. Pinguin, 1974.  
BECK, Aaron. Cognitive therapy and the emotional disorders. Pinguin, 1976.  
GRUNDBAUM, Adolf. The foundations of psychoanalysis. Editions, Calif. Press, 1984.

Nombre del curso: **FILOSOFÍA DE LA COMUNICACIÓN**

Número de créditos: **4**

## Descripción

Este es un curso panorámico, de naturaleza temática. Se concentra en las teorías y filosofías contemporáneas de la comunicación masiva e incorpora autores latinoamericanos de las últimas décadas, pero también incluye algunos autores clásicos. El curso parte de la idea de que en la sociedad actual los medios de comunicación masiva no sólo nos proveen de las estructuras perceptivas por medio de las cuales comprendemos y actuamos sobre las esferas de la realidad en las que vivimos, sino que están creando una realidad simbólica y mediática que aparece como independiente de la realidad misma y tiende a sustituirla. Así, los medios de comunicación afectan las áreas más profundas de la vida y el conocimiento, al hacerlo nos permiten replantear algunas de las preguntas tradicionales de la filosofía y descubrir otras nuevas. El curso pondrá particular atención a los siguientes temas: epistemología y formas de representación, democracia y esfera pública; tecnología de la comunicación y formas culturales.

## Contenidos

- Epistemología y formas de representación (democracia y esfera de lo público)
- Tecnología de la comunicación y formas culturales.
- Los medios de comunicación y los problemas éticos, políticos y culturales.
- La tecnología de los medios de comunicación y el contexto latinoamericano.

## Bibliografía

TAVARONE, Domingo. Lenguajes y comunicación. Buenos Aires :Editorial Docencia, 1991.  
VALVERDE, Heriberto. El texto educativo y sus autores: una visión crítica y humanista de la educación y la comunicación. (Tesis). Univ. de Pittsburg, 1994.  
LAKOFF, G. y JOHNSON, M. Metáforas de la vida cotidiana. Madrid. Ediciones cátedra, 1995.

Nombre del curso: SEMINARIO DE FILOSOFÍA CRÍTICA

Número de créditos: 4

#### Descripción

En este seminario se estudian tópicos de la problemática suscitada por diferentes corrientes de pensamiento filosófico que buscan plantear comprensiones heterodoxas sobre los problemas de la disciplina, en particular las corrientes que, desde el siglo XVIII y especialmente a partir del siglo XX, ponen en cuestión la metafísica y la filosofía que sostiene los sistemas psico-sociales y los político-económicos dominantes.

#### Contenidos

¿Qué es filosofar críticamente?

¿Por qué el pensamiento ortodoxo nos escamotea la verdadera dimensión del ser?

¿Qué tipo de racionalidad puede y debe emplear una filosofía crítica?

¿Qué tipo de posturas éticas y políticas se derivan de una filosofía crítica?

#### Bibliografía

ADORNO, T. *Crítica de la cultura y la sociedad*. Barcelona: Ariel, 1969.

HORKHEIMER, M.. *Teoría crítica*. Buenos Aires: Amorrortu, 1974

HORKHEIMER, M. *Crítica de la razón instrumental*. Buenos Aires: Sur, 1969.

MARCUSE, H. *Cultura y sociedad*. Buenos Aires: Sur, 1967.

Nombre del curso: EPISTEMOLOGÍA DEL PSICOANÁLISIS

Número de créditos: 4

#### Descripción

Tres aspectos nos interesa destacar en este curso: el conocimiento de las relaciones de la obra de Freud con las corrientes científicas de la época, su concepción de la profesión médica y sobre todo su concepción médico-científica, la influencia de la física newtoniana la química orgánica y analítica, la fisiología y la neurología.

Más que en el análisis del autor, estamos interesados en que los estudiantes reflexionen acerca del modo en que se construyó la teoría psicoanalítica. Por ello, es fundamental dedicarnos a la crítica que debe problematizar en las siguientes dimensiones: cuáles fueron los descubrimientos y las elaboraciones que hizo Freud en su validez científica a través de conceptos medico-científicos-naturales, es decir, conceptos que correspondían a la somatología médica y a los utilizados por la Física: cómo explicó Freud una Psicología que pretendía representar en conceptos médicos la naturaleza de las enfermedades psíquicas y por último, cómo rompe con el modelo analógico de órgano físico y anímico, para dar cabida al "modelo" hermenéutico, cuyos descubrimientos se encuentran en el diálogo psicoterapéutico directo. Por último, se ejemplificarán con algunas prácticas de laboratorio el tema de la energía y los campos electromagnéticos.

## Contenido

- Antecedentes del surgimiento histórico de la disciplina.
- Los orígenes del sujeto psíquico. La estructura del aparato psíquico en relación con el sistema neuronal. El principio de inercia y el principio de constancia.
- La termodinámica: el equilibrio dinámico entre fuerzas y el equilibrio térmico. La ley biogenética: recapitulación de la filogénesis por la ontogénesis.
- Reflexiones en torno a la tónica de la interpretación.
- Diferentes líneas de pensamiento dentro del psicoanálisis. Reformulaciones críticas: de-construcción y re-construcción discursiva.
- El diálogo entre feminismo y psicoanálisis. Análisis del síntoma histérico como formas de resistencia ante la opresión.

## Bibliografía

FREUD, S. Obras completas. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1978.

ASSOUN, P. Introducción a la epistemología freudiana. México: siglo veintiuno editores, 1982.

RICOEUR, P. Freud, Una interpretación de la cultura. Madrid: Siglo veintiuno editores, 1973.

Nombre del curso: FILOSOFÍA DEL GÉNERO

Número de créditos: 4

## Descripción

En este curso nos proponemos tematizar y problematizar algunos aspectos de la filosofía del género, entendiendo ésta como la forma en que los movimientos feministas y femeninos han redimensionado en sus prácticas y en sus teorizaciones la manera de construir el saber, la ciencia política y la ética en el campo de la filosofía. También nos interesa introducir a los/as estudiantes en los territorios disciplinarios involucrados en los estudios de género y sus aportes teóricos, epistémicos y metodológicos. Del tema *¿sexos o género sexuales?* interesa la caracterización del momento histórico-social de transformación de los lugares de los hombres y las mujeres. El análisis de jerarquización e invisibilidad de la diferencia. La diferencia como problema epistémico y como problema político. Consenso y legitimación de la desigualdad. Se busca que los estudiantes comprendan la importancia del momento sociohistórico en la producción de la subjetividad de la mujeres y varones; la presencia de resistencia y transformaciones en los distintos espacios institucionales; los *atravesamientos* del poder en las cuestiones de género en lo público y lo privado. Por último, la parte práctica estará dada por las monografías de observación en diferentes campos del área de la salud. La idea es destacar y reflexionar acerca de la formas en que los actos de los/as profesionales de la Salud pueden operar en un sentido iatrogénico al invisibilizar la dimensión subjetiva de la paciente-mujer..

## Contenido

- La emancipación femenina. Teorías feministas y de género. *¿Sexos o géneros sexuales?*
- El proceso de transformación de los diferentes espacios de cada "género sexual" considerados como propios.
- La diferencia y la igualdad como problema epistemológico, político y ético.

- Imaginario social, subjetividad e historia. Diferentes construcciones históricas de la femineidad y la masculinidad.
- Coexistencia de lo nuevo y lo viejo. Resistencias y transformaciones en las instituciones. Las mujeres y el problema del poder. Lo público y lo privado.
- La construcción de la identidad masculina. El varón en la sociedad patriarcal: ¿una identidad en crisis?

#### Bibliografía

- BEAUVOIR, S. El segundo sexo, tomo I. Buenos Aires: Editorial Argentina, 1962.
- BELLUCI, M. De los estudios de la mujer a los estudios de género, en *Las Mujeres en la imaginación colectiva*. Buenos Aires: Editorial Paidós, 1992.
- LARGUIA, I. La mujer nueva. Teoría y práctica de su emancipación. Buenos Aires: Editorial Paidós, 1992.
- CORIA, C. El dinero en la pareja. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1989.
- De la FUENTE, I. "El varón desconcertado". *Rev. El país*. Madrid, feb., 1993.
- SCHUTTE, O. *Cultural Identity and social liberation in Latin American Thought*. Albany: State University New York, 1993.

Nombre del curso: PENSADORES DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Número de créditos: 4

#### Descripción

En este curso los estudiantes conocerán los aportes teórico-prácticos de pensadores claves para la construcción de la Filosofía de las Ciencias Sociales. Entre ellos cabe destacar los aportes de Emile Durkheim, Max Weber, Dilthey, K. Marx, S. Freud, Habermas y Amorós.

#### Contenidos

- Antecedentes de la Filosofía Social. La estructura política del estado: Hobbes, Comte, Rousseau.
- Las instituciones sociales: G. Vico
- Comte: evolucionismo mental y social
- Los hechos sociales: E. Durkheim
- Las tipologías y la explicación causal: Weber
- La tradición hermenéutica: Dilthey
- Las clases y los grupos sociales: K. Marx
- Los procesos inconscientes: S. Freud.
- La teoría de la acción comunicativa: Habermas
- La teoría social del género: C. Amorós.

#### Bibliografía

- HABERMAS, J. *La lógica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Tecnós, 1988
- WINCH, P. *The Idea of a Social Science*. Londres, 1958
- VON WRIGHT, G.H. *Explanation and understanding*. Londres, 1971

FREUD, S. Obras completas. Madrid: Biblioteca Nueva, 1981  
SERRANO GOMEZ, E. Legitimación y racionalización: Weber y Habermas. Barcelona: Anthro-  
pos, 1994.

Nombre del curso: SEMINARIO TEMÁTICO DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Número de créditos: 4

Descripción:

En este seminario los estudiantes reflexionarán acerca de la racionalidad de las acciones y opiniones, tema secular en filosofía y entre las Ciencias Sociales. Estudiarán como los problemas relativos a la racionalidad se presentan simultáneamente en el plano metateórico, en el plano metodológico y en el plano empírico. Estos tres planos serán analizados consecutivamente desde la teoría de la acción comunicativa, la metodología comprensiva y la racionalización social.

Contenido temático:

- Sobre la teoría crítica y la escuela de Frankfurt
- La universalización de la razón instrumental.
- La acción comunicativa
- La colonización del mundo vida
- Tendencias a la crisis en capitalismo avanzado

Bibliografía

ALVERS SOUSA, A. Teoría Crítica- Horkheimer, Adorno, Habermas, Santiago de Compostela, 1986.

HABERMAS, J. Teoría de la acción comunicativa, Taurus, Madrid, 1987.

GOULDNER, a. La sociología actual: renovación y crítica, Alianza Editorial, Madrid, 1979.

Área de filosofía de las artes y las letras

Nombre del curso: ESTÉTICA LITERARIA

Número de créditos: 4

Descripción

Este curso aborda en toda su complejidad teórica los problemas fundamentales de la teoría general del arte. En un segundo momento, se ocupa de los problemas específicos de la estética literaria y analiza, metaestéticamente, los alcances de las soluciones más relevantes que de estos problemas se han dado. En su parte práctica, aplica la teoría estudiada al escudriñamiento estético de la obra literaria de Juan Rulfo, la novela El siglo de las luces, de Alejo Carpentier y la novela Cien años de Soledad de Gabriel García Márquez. Esta parte incluye, también, entrevistas a figuras del ambiente literario costarricense y latinoamericano.

## Contenidos

- Los problemas fundamentales de la Estética como teoría del arte. La relación entre el arte y la naturaleza. La relación entre el arte y el ser humano. La tarea del arte
- Los problemas de la estética literaria
- La estética de Juan Rulfo
- La estética de Alejo Carpentier en la novela: El siglo de las Luces.
- La estética de García Márquez en la novela: Cien años de soledad.

## Bibliografía

SANCHEZ VAZQUEZ, Adolfo. Estética y Marxismo, Ed Era S.A México 1970.  
LUKACS, Georg. Estética; Ed Grijalbo S.A, Barcelona, México 1967.  
HEGEL, G.W.F: Estética, Eds Península, Barcelona, 1991

Nombre del curso: ESTÉTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS

Número de créditos: 4

## Descripción

La política mantiene en el mundo actual dos vertientes: una ruptura y otra de innovación y creación. Pero esta potencia de ruptura-inseparable del poder de innovación- no es sino la culminación de un proceso que hunde sus raíces en el siglo XIX y que, además no es puramente estilístico. Surge de una crisis de valores de la sociedad actual. Toda la aventura del arte moderno consistirá en separar el artista de su obra. El artista se siente poderoso frente a su obra, en medio del caos y destrucción de la sociedad en crisis la Segunda Guerra Mundial vendrá a acentuar la crisis de los valores de la sociedad burguesa y a fortalecer aún más la conciencia de rebeldía y autosuficiencia del arte. Expresión radical de ésta conciencia será, en plena guerra, la negación extrema dadaísta y más tarde, la heredera del dadaísmo: surrealismo. El problema que se plantea el artista en el momento actual, en virtud de las condiciones sociales específicas en que se desarrolla su trabajo creador, época de revoluciones científicas y sociales, es la relación entre espectador (consumidor o gozador) y el producto artístico.

## Contenido

- Problemas de la relación de la obra plástica y el artista.
- ¿Qué es un cuadro? Análisis de los elementos de un cuadro: las formas y los colores, y las relaciones que aporta el pintor.
- Las posibilidades expresivas del pintor y de la pintura.
- El problema de la creatividad.
- El problema de la plástica en su relación con la técnica.
- El papel de la plástica en la vida cotidiana
- La unión de la plástica y la industria
- El destino de la plástica en la época actual.

## Bibliografía

- HUISMAN, Denis. La Estética. Argentina: Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1984.  
BAYO, D. (Relator) América Latina y sus Artes. México: Siglo XXI, 1977.  
ACHA, Juan. Las culturas estéticas de América Latina. (reflexiones). México: UNAM, 1994.

Nombre del curso: ESTÉTICA MUSICAL

Número de créditos: 4

## Descripción

Este curso aborda dos temas-problemas que ha ocupado mucho a los filósofos y musicólogos de los últimos dos siglos. Uno es la relación "forma-contenido" o el grado de expresividad de la música. El otro trata de las relaciones "música-sociedad", donde las implicaciones históricas, políticas y económicas, con particular referencia a América Latina.

## Contenidos

- El problema de "forma y contenido" en música. Criterios de lo bello-musical. Formalismo y expresionismo. El problema del "lenguaje" en la música.
- El problema de las relaciones entre música y sociedad. Condiciones históricas-sociales de la música. El circuito "producción-distribución y consumo" en música. Implicaciones de estos problemas en el desarrollo musical de América Latina

## Bibliografía

- FUBINI, Enrico. La estética musical desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Barcelona: Barral Editores, 1971.  
SAGOT, Carlos. Música y significado. Introducción a la semiología de la música. Heredia: Depto. de Filosofía UNA, 1997.  
ECO, Umberto. La estructura ausente. Barcelona: Editorial Lumen, 1978.

Nombre del curso: FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

Número de créditos: 4

## Descripción

Discusión crítica de las principales soluciones al problema de la naturaleza del significado en los lenguajes naturales. Se tomará en cuenta los problemas de la relación entre el lenguaje y el pensamiento, por un lado, y el problema de la relación entre el lenguaje y el mundo, por otro.

## Contenido

- Sistemas semánticos: Tarski y Davidson.
- Pragmática: Grice y Montague

## Bibliografía

MONTAGUE, Richard. Formal philosophy. Yale, Univers. Press, 1974.  
GRICE, Paul. Studies in the way of words. Harvard Univers. Press, 1989.  
HODGES, W. Logic. Londres, 1977

Nombre del curso: ESTÉTICA EN AMÉRICA LATINA

Número de créditos: 4

## Descripción

Este curso pretende enfrentarse a dos problemas. Uno es mostrar la existencia de un pensamiento propio en el campo de la estética latinoamericana; el otro es reflexionar sobre los problemas y los aportes que este pensamiento ha dado, en particular durante el siglo XX. Lo que interesa es mostrar los aspectos creadores de nuestro pensamiento, el empuje que dicho pensamiento en el campo de la estética ha alcanzado, que le confiere una notable importancia.

La tarea será estudiar el pensamiento estético del mexicano Adolfo Sánchez Vázquez y el argentino Emilio Estiú, autores importantes del pensamiento latinoamericano en el siglo XX, a partir de los problemas metodológicos.

## Contenidos

- Cuestiones metodológicas. Análisis de algunos conceptos y categorías de uso en el pensamiento estético universal y su vigencia en la estética latinoamericana. Clarificación del objeto de estudio en la estética latinoamericana. Relación entre el objeto, el método, las categorías y los condicionamientos del sujeto en la estética latinoamericana.
- El método en la estética latinoamericana. El discurso estético en la obra de Adolfo Sánchez Vázquez y Emilio Estiú. El método en la obra de Adolfo Sánchez Vázquez y Emilio Estiú. Los problemas metodológicos en la estética latinoamericana.

## Bibliografía

ESTIU, Emilio. Belleza, Notas y Estudios de Filosofía. Vol. III, 12, octubre-diciembre de 1952, Tucumán.  
SANCHEZ VASQUEZ, Adolfo. Invitación a la Estética. México: Editorial Grijalbo, 1992.  
CASTEDO, Leopoldo. Historia del arte Iberoamericano. México: Editorial Alianza Editorial, 1988

Nombre del curso: PENSADORES DE LAS ARTES Y LAS LETRAS

Número de créditos: 4

## Descripción

Podemos distinguir tres fases en el estudio de la Estética: la edad dogmática que va desde Sócrates hasta el siglo XVI, la edad crítica que conduce Kant y la edad contemporánea

que recoge los aportes de la época actual, todo ello dentro del mundo occidental. Dicha estética ha desarrollado un cuerpo de teorías muy eficaz para el análisis de cualquier realidad estética y con enorme influencia hacia el resto del mundo. A su vez, nos encontramos en la América Latina, toda una cultura estética, entendida como el intercambio de conocimientos y experiencias y proyectos entre nuestros países, guiados por las teorías occidentales. Por ello viene a ser de suma importancia, para acercarnos al conocimiento de los autores, manejar criterios que eviten las distorsiones de querer situarnos a partir de una única concepción histórica y universal del arte para todos los seres humanos. Debemos situar la cultura estética dentro de la pluralidad humana. El punto de partida será el tomar en cuenta a los filósofos y no a los creadores, cuya estética proceda de una teoría del Arte. Este curso trata de la estética en sentido técnico del término, con exclusión de las obras literarias.

#### Contenidos

- Aristóteles-Poética
- Kant-La crítica del juicio
- Hegel-La estética
- Luckács-Estética
- Croce-Breviario de estética
- Emilio Estiú-Belleza, arte y metafísica
- Abelardo Bonilla-Conocimiento, verdad y belleza
- Adolfo Sánchez Vázquez-Invitación a la estética

#### Bibliografía

HUISMAN, Denis. La Estética. Argentina: Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1984.  
BAYO, Damián (Relator) América Latina y sus Artes. México: Siglo XXI, 1977.  
ACHA, Juan. Las culturas estéticas de América Latina. (reflexiones). México: UNAM, 1994.

Nombre del curso: SEMINARIO TEMÁTICO DE LAS ARTES Y LAS LETRAS

Número de créditos: 4

#### Descripción:

Estos últimos años se han caracterizado por un milenarismo en que las premoniciones del futuro, ya sean catastróficas o redentoras, han sido sustituidas por el final ya sea de la ideología, del arte, del estado de bienestar, la crisis del leninismo, la socialdemocracia, etc. Tomados en su conjunto, todos estos fenómenos pueden considerarse constitutivos de lo que se ha llamado el posmodernismo. Así, el expresionismo abstracto, la pintura, el existencialismo en la filosofía, las formas finales de representación en la novela o la escuela modernista en poesía, son todos ellos considerados como el final extraordinario de un impulso modernista, lo que implica un cambio o ruptura fundamental que los periódicos cambios de estilo y moda determinados por el antiguo imperativo modernista de la innovación estilística.

#### Contenido temático:

- Modernidad – posmodernidad: una polémica desde América Latina





Nombre del curso: SEMINARIO SOBRE EXPERIMENTACIÓN CON SERES HUMANOS

Número de créditos: 4

#### Descripción

Este curso analiza el papel de la experimentación con objetos inanimados y animados. En relación con los seres vivos la búsqueda del conocimiento a través de la naturaleza animada nos lleva inevitablemente, a preguntarnos acerca del trato responsable con el sujeto de experimentación. Este es el núcleo del problema que intentaremos responder en este curso: ¿se puede satisfacer la sed de conocimiento y al mismo tiempo ser responsable con el sujeto humano? ¿se deberá o no proceder con personas como conejillos de indias?.

#### Contenidos

- La especificidad de los experimentos humanos.
- Individuo y sociedad. El contrato social.
- Investigación médica y obligación individual. La salud como bien público.
- El problema del "consentimiento informado".
- El privilegio del enfermo.
- El secreto como caso límite.

#### Bibliografía

JONAS, Hans. Técnica, medicina y ética. Madrid: Ediciones Paidós, 1985.  
ESQUIVEL, J. et. alt. Reglamento para la investigación en los servicios asistenciales de la CCSS, 1998.  
BARONA, J.L. Sobre medicina y filosofía natural en el Renacimiento. Valencia: Guada litografía, 1993

Nombre del curso: SEMINARIO SOBRE LOS DERECHOS DE LOS ANIMALES

Número de créditos: 4

#### Descripción

Este curso parte de la siguiente pregunta: ¿tienen derechos morales los animales?. Los estudiantes deberán reflexionar acerca de la argumentación teórica a favor y en contra de los derechos de los animales elaboradas por los filósofos de la moral y los movimientos en pro y en contra de dicho movimiento, y de nuestras obligaciones para con la demás especies de animales.

#### Contenidos

- Argumentación moral y teoría moral.
- El utilitarismo y el contractualismo.

- El utilitarismo y el sufrimiento animal.
- El contractualismo y el perjuicio a matar.
- Los animales y la condición de agente racional.

#### Bibliografía

CARRUTHERS, Peter. La cuestión de los animales. Cambridge, University Press, 1995.  
 TUGENDHAT, E. Problemas de la ética. Barcelona: Editorial crítica, 1988.  
 MENDES GONCALVES, R. B. Medicina e historia. México: Siglo veintiuno, 1984

Nombre del curso: PENSADORES DE LAS CIENCIAS DE LA SALUD

Número de créditos: 4

#### Descripción:

Mostrar a los estudiantes el importante aporte de Ludwig Fleck para la teoría de la ciencia y la medicina social y la influencia de este autor en historiadores de la ciencia como Thomas Kuhn o en el planteamiento de la teoría científica de la presencia de factores subjetivos y sociológicos y las ideas de comunidad científica y la no neutralidad teórica de los hechos científicos.

#### Contenido temático

- Los fundamentos de la visión sociológica de Fleck de la teoría de la ciencia.
- El observar y ver formativo unido a un estilo de pensamiento.
- La naturaleza colectiva de la investigación.
- Los factores externos de la ciencia.
- El carácter histórico del saber.
- La admisión en el colectivo del pensamiento.
- La tendencia a la persistencia de los sistemas de ideas.
- La influencia de Fleck en otros pensadores.

#### Bibliografía:

FLECK, L. La génesis y el desarrollo de un hecho científico. Madrid, Alianza Editorial, 1986.  
 COHEN, Morris. Reason and Nature. Nueva York, Dover Publications, 1959.  
 FEYERABEND, P., RADNITZKY, G. Y STREGMULLER, W. Y otros. Estructura y desarrollo de la ciencia. Madrid, Alianza Editorial.

Nombre del curso: SEMINARIO TEMÁTICO DE LAS CIENCIAS DE LA SALUD

Número de créditos: 4

#### Descripción:

En este curso se analizará el impacto de los espectaculares progresos de la biología y de las tecnologías.

## Área de filosofía de las ciencias formales

Nombre del curso: LÓGICA MATEMÁTICA I

Número de créditos: 4

### Descripción

Este es un curso introductorio a las nociones de enumerabilidad, diagonalización, computabilidad y recursividad. Se tocarán, dentro de la discusión, la tesis de Church-Turing, así como la riqueza y las limitaciones de la metáfora computacional de la mente.

### Contenidos

- Nociones básicas de teoría de conjuntos
- Enumerabilidad, funciones parciales y totales
- Diagonalización
- Noción no formalizada del algoritmo y computabilidad intuitiva
- Máquinas de registros ilimitados y funciones computables por estas máquinas (funciones MRI-Computables)
- Funciones recursivas y parcialmente recursivas
- Relación entre funciones MRI-computables y funciones parcialmente recursivas
- Máquinas de Turing y funciones Turing-computables
- Relación entre funciones parcialmente recursivas y funciones Turing-computables.
- El problema de parada. La tesis computacional de la mente: argumentos y contraargumentos. Serle, Penrose, Minsky, Churchland, Turing Ky Dennet.

### Bibliografía

- BOOLOS, George y RICHARD, Jeffrey. Computability and logic. Inglaterra Cambridge University Press, 1992
- KNEEBONE, G.T. Mathematical Logic and the Foundations of Mathematics. Londres, 1963.
- ROGERS, G. Recursive Function and Effective Computability. USA: MIT Press, 1968.

Nombre del curso: LÓGICA MATEMÁTICA II

Número de créditos: 4

### Descripción

Este curso versará tanto sobre los principales resultados lógicos-matemáticos clásicos de la teoría de la computabilidad, como de sus orígenes e implicaciones filosóficas. Esto es, el curso no solamente se centrará en los aspectos técnicos matemáticos, sino que también hará referencia a aspectos históricos tales como el estado de la cuestión en la matemática a finalizar el SXIX, los retos propuestos a la fundamentación de la matemática presentados en el famoso Programa de Hilbert, en los albores del SXX, etc. Un conocimiento básico de estructuras matemáticas discretas es deseable mas no indispensable para la comprensión de los contenidos.

## Contenido

- Teorías, satisfacibilidad y validez (modelos)
  - Lógica de primer orden: construcción de modelos y satisfacibilidad y validez
  - indecidibilidad de la lógica de primer orden
  - Teorema de la solidez
  - Teorema de la completitud
  - Teorema de la compactibilidad
  - Teoremas Skolem-Löwenheim
  
- Representabilidad, indefinibilidad, indecidibilidad e incompletitud
  - Funciones recursivas y funciones recursivas
  - Gödelización
  - Función diagonal y lema diagonal
  - Definibilidad e indefinibilidad en T
  - Indecidibilidad de T
  - Decidibilidad y completitud
  - Teoremas de la incompletitud

## Bibliografía

BOOLOS, George y Richard, Jeffrey. *Computability and Logic*, Tercera Edición, Inglaterra: Cambridge University Press, 1989.

CARNAP, Rudolf "The logicist foundations of mathematics", en Paul Benacerraf & Hilary Putnam eds. *Philosophy of Mathematics*, Segunda Edición, Nueva York: Cambridge University Press, 1983.

DAVIS, Martin D. and Elaine J. Weyuker. *Computability, Complexity and Languages*, U.S.A., Academic Press, Inc., 1983.

FREUND, Max A. "Gödel, la Mente y el Computador", en: *Tiempo compartido*, 1992.

GODEL, Kurt. "Algunos resultados metamatemáticos sobre completitud y consistencia" y "Sobre completitud y consistencia", en: *Obras Completas*. Introducción y traducción de José Mosterín, Madrid: Alianza Editorial, 1984.

Nombre del curso: FILOSOFÍA DE LA MATEMÁTICA

Número de créditos: 4

## Descripción

Dos problemas fundamentales han sido abordados por la filosofía de la matemática, a saber, la existencia matemática y la verdad matemática. En este curso, se expondrán y discutirán ambas temáticas tanto por separado, como las relaciones entre ambas. Para estos efectos el estudiantado hará lecturas de textos clásicos que se ocupen de estos asuntos, y el o la docente hará una explicación con su correspondiente período de preguntas y discusión.

## Contenidos

- Introducción. La matemática y su filosofía en la antigüedad: El pitagorismo. Platón. Euclides y el método axiomático deductivo.
- La existencia matemática en la filosofía contemporánea: Frege, Carnap, Quine y Tait.
- La verdad matemática: El programa logicista de fundamentos de matemáticas (Frege y Russell). El programa formalista de fundamentos de matemáticas (Hilbert). El programa intuicionista de fundamentos de matemáticas (Brouwer). Implicaciones del Teorema de Gödel para la fundamentación de las matemáticas.

## Bibliografía:

BENACERRAF, Paul & Hilary Putman. Philosophy of mathematics. Second Edition U.S.A: Cambridge University Press. 1988.

HODGES, W. Logic. Londres, 1977

KNEEBONE, G. T. Mathematical Logic and the foundations of mathematics. Londres, 1963

Nombre del curso: FILOSOFÍA DE LA LÓGICA

Número de créditos: 4

## Descripción

Discusión crítica a las soluciones de los problemas del relativismo y absolutismo de los sistemas formales, del significado de los términos singulares y cuantificadores y de la verdad.

## Contenido

- Semántica de los términos singulares.
- Semántica de los cuantificadores.
- Significado de la verdad.
- Relativismo y absolutismo de los sistemas formales.

## Bibliografía

QUINE, Willard. Filosofía de la Lógica. Madrid: Alianza Editorial, 1991.

HAACK, Susan. Filosofía de las lógicas. Cambridge, University Press, 1990.

MARX, M. y HILLIX, W. System and Theories in Psychology. New York, 1973.

Nombre del curso: INTRODUCCIÓN A LA LÓGICA MODAL

Nombre del curso: 4

## Descripción

Este curso introducirá al estudiante en las diversas familias de sistemas de lógica modal clásica. Caracterización de semánticas de tipo Kripke para estos sistemas. Pruebas de completitud y consistencia. Los estudiantes deberán resolver problemas a lo largo del curso.

## Contenido

- Sistemas axiomáticos de lógica proposicional modal.
- Semántica de mundos posibles.

## Bibliografía

CRESSWELL, K. y HUGHES, K.. Introducción a la lógica modal. Madrid: Tecnos, 1973  
CHELLAJ, B. Modal Logic. Cambridge University Press, 1984.  
FREUND, M. y COCCHIARELLA, W. Modal Logic: Its semantics and syntax. Manuscrito, 1994.

Nombre del curso: INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DE LA COMPUTABILIDAD

Número de créditos: 4

## Descripción

En este curso se introducen los cálculos proposicional y de predicados de primer orden, tanto mediante sistemas de deducción natural, como su tratamiento axiomático. Se demostrarán, además, resultados metalógicos referentes a la decidibilidad, la completitud y la consistencia tanto de la lógica proposicional, como de la lógica de predicados de primer orden. Mediante la resolución y revisión de ejercicios se guiará al estudiantado a comprender el problema de modelación de razonamientos, así como a desarrollar destrezas de razonamiento fundamentales no solo para la discusión filosófica, sino para muchas otras áreas del conocimiento.

## Contenidos

- Introducción. Estado de la lógica hasta el S XIX: de Aristóteles a Boole.
- Lógica Proposicional. Demostración y deducción axiomática y natural. Propiedades formales del sistema lógico. Equivalencia entre el tratamiento axiomático y el natural. Lógica de Predicados de Primer Orden. Deducción natural. Deducción axiomática. Propiedades formales

## Bibliografía

COPI, Irving M. Symbolic Logic, Quinta edición. U.S.A: Mac Millan Publishing Co. 1979.  
KALISH, Donald, et alt. Logic. Techniques of Formal Reasoning. Segunda edición. U.S.A: Harcourt Brace Jovanovich, Inc. 1980.  
KNEAL, M.y W. El desarrollo de la lógica. Madrid: Tecnos, 1980.

Nombre: SEMINARIO TEMÁTICO DE LAS CIENCIAS FORMALES

Número de créditos: 4

## Descripción

Este seminario tratará acerca de los problemas fundamentales que se han planteado en la lógica contemporánea, es decir, temas como la lógica de predicados de primer orden, la

paradoja de Russell, la teoría axiomática de los conjuntos, la teoría del significado de Frege y Wittgenstein, etc.

#### Contenidos

- El núcleo central de la lógica moderna: la teoría de predicados de primer orden.
- La noción existe en argumentos y definiciones de Frege y Peirce.
- El análisis del significado.
- En análisis de cómputo puramente mecánico desde Hilberth y Gödel.
- La lingüística: Un examen del significado y de la estructura Gramatical.

#### Bibliografía

HODGES, W. *Logic*. Londres, 1977.

KNEEBONE. *Mathematical logic and the foundation of Mathematics*. Londres, 1963.

GODEL, K. *Obras Completas*. Madrid: Alianza Editorial, 1986.

Nombre del curso: PENSADORES DE LAS CIENCIAS FORMALES

Número de créditos: 4

#### Descripción

Este seminario versará acerca de los autores más relevantes e importantes de la lógica matemática contemporánea tales como Frege, Gödel, Quine y Tarski.

#### Contenido

- Frege: Los fundamentos de la aritmética
- Gödel: El problema de la completitud
- Quine: El problema de la existencia de las entidades matemáticas.
- Tarski: El problema de la verdad.

#### Bibliografía

FREGE, Gottlob. *The foundations of arithmetic*. Illinois: Northwestern. University Press, 1980.

GÖDEL, Kurt. *Obras Completas*. Madrid: Alianza Editorial, 1986.

KNEAL, Martha y William. *El desarrollo de la lógica*. Madrid: Tecnós, 1980

Nombre del curso: SEMINARIO TEMÁTICO DE LAS CIENCIAS FORMALES

Número de créditos: 4

#### Descripción:

Este seminario tratará acerca de los problemas fundamentales que se han planteado en la lógica contemporáneo, es decir temas como la lógica de predicados de primer orden, la pa-

radoja de Rusell, la teoría axiomática de los conjuntos, la teoría del significado de Frege y Wittgenstein, etc.

Contenido temático:

- El núcleo central de la lógica moderna: la teoría de predicados de primer orden.
- La noción existe en argumentos y definiciones de Frege y Peirce.
- El análisis del significado.
- El análisis de cómputo puramente mecánico desde Hilberth y Godel
- La lingüística: un examen del significado y de la estructura gramatical.

Bibliografía:

HODGES, W. Logic, Londres, 1977.

KNEEBONE. Mathematical logic and the foundation of mathematics, Londres, 1963.

GODEL, K. Obras completas. Madrid. Alianza Editorial, 1986.

### Área de Filosofía de las Ciencias Naturales

Nombre del curso: HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA FÍSICA

Número de créditos: 4

Descripción

El curso pretende brindar a los estudiantes una concepción lo más amplia posible, acerca de los temas fundamentales de la física clásica y contemporánea y su relación respecto de los problemas fundamentales de la filosofía

Contenido

- Ciencias formales y ciencias fácticas.
- La física, una ciencia fáctica.
- Las dos grandes orientaciones de la física: física teórica y física experimental.
- Sugerencias preliminares para potenciales filósofos de la física.
- La mecánica clásica.
- La teoría electromagnética clásica.
- Importancia de los principios de conservación en física.
- Ramas de la física. Especial consideración de la termodinámica y la mecánica estadística.
- La física computacional.
- Teoría de la relatividad especial. Teoría de la relatividad general.
- La teoría cuántica.
- Las interacciones físicas fundamentales. Teorías de unificación de dichas interacciones.
- Determinismo e indeterminismo en física. Procesos caóticos.
- El enfoque reduccionista en las ciencias. El enfoque reduccionista en el interior de la física.
- ¿Está próximo el fin de la física teórica? La posición de Hawking.
- Relaciones de la física con otras ciencias. Especial consideración de las relaciones de la física con la tecnología médica. Física y ética.

## Bibliografía

- FEYMANN, R.P., Leighton, R.B. and Sands, M. The Feynman Lectures on Physics (Vol.I, II and III), Addison-Wesley, Reading, Massachussets, 1965.
- BUNGE, M. Filosofía de la Física, Editorial Ariel, Barcelona, 1978.
- WARTOFSKY, M.W. Introducción a la Filosofía de la Ciencia, Alianza Universidad. Textos, México, 1983.
- GAMOW, G. Biografía de la Física, Alianza Editorial, Madrid, 1980.
- GRIBIN, J. En busca del Gato de Schrödinger. La fascinante historia de la mecánica cuántica, Salvat Editorial, Barcelona, 1986.
- PAIS, A., "El Señor es sutil.." La ciencia y la vida de Albert Einstein, Editorial Ariel, Barcelona, 1984

Nombre del curso: HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA QUÍMICA

Número de créditos: 4

## Descripción

El propósito de este curso es que los/as estudiantes comprendan, conozcan y reflexiones acerca de los antecedentes y desarrollo de la historia y filosofía de la química moderna. Los/as estudiantes deberán identificar no solo las ideas químicas fundamentales, sino el carácter y la sociedad desde los alquimistas hasta los químicos modernos. Desde una perspectiva histórica, los estudiantes serán capaces de caracterizar y diferenciar los propósitos y métodos de la alquimia y la química. El trabajo de laboratorio y la técnica empleada. Así, como de la indisibilidad de los "elementos" de Aristóteles hasta los descubrimientos de Black, Priestley, Cavendish, Dalton y otros que llevaron a formular la primera teoría práctica de los átomos y de las moléculas, parte fundamental de la química moderna y sin la cual el desarrollo de ésta no habría sido posible, hasta la teoría del calor y la termodinámica.

Luego, en una segunda fase, los estudiantes deberán reflexionar y problematizar acerca de las siguientes ideas: cuáles fueron los procesos y las ideas que llevaron a los elementos de la materia, cuáles eran compuestos de elementos ligados químicamente y cuáles eran simples mezclas no ligadas, cómo perfeccionaron el concepto de átomo como la partícula más pequeña de un elemento y como imaginaron que estos átomos se combinaban en las estructuras llamadas moléculas, como lograron construir moléculas gigantes, que papel jugaron los instrumentos, las observaciones y las hipótesis. Los estudiantes podrán someter a prueba y corroborar hipótesis u observaciones en prácticas de laboratorio en el Departamento de Química.

## Contenido

- Las ideas y las prácticas alquimistas.
- De la alquimia a la química.
- El concepto de átomo de Demócrito y Leucipo y el paradigma de los elementos invisibles.
- El concepto de estructura y propiedades como uno de los elementos principales temas de la química moderna.

- Los principales métodos experimentales que llevaron a la determinación de la estructura molecular. Las leyes de la estequiometría-constancia de masa, constancia de composición y combinación en proporciones múltiples y recíprocas.
- El átomo de Rutherford y el descubrimiento de los rayos x, de la radioactividad, radiaciones alfa, beta y gamma y dispersión de las partículas alfa por la materia.
- El átomo de Bohr y la distribución de los electrones.
- Por qué se producen las reacciones químicas. Energética y Cinética. La teoría de los gases. las leyes de la termodinámica.
- La relación de la química con otras disciplinas.

#### Bibliografía

BADDELEY, P. et alt. Química moderna. Madrid: Alianza Editorial, 1974.

PRIGOGINE, Y. et alt, La nueva alianza. Metamorfosis de la ciencia. Madrid: Alianza Editorial, 1983.

SHERWOOD, F. Los alquimistas. México: Fondo de Cultura Económica, 1957.

ROSSI, P. De la magia a la ciencia. Madrid: Alianza Universidad, 1990.

Nombre del curso: HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA BIOLOGÍA

Número de créditos: 4

#### Descripción

Este curso pretende mostrar a los/as estudiantes un gran número de problemas que han sido estudiados por biólogos y filósofos. En un primer momento, se introducirá la disciplina hasta su delineamiento por parte de autores como Treviranus y Lamarck. Luego el estudiante deberá problematizar y analizar con respecto a: si la biología es una ciencia o no, y su relación con otras disciplinas como la estadística, la física y la química. En un segundo momento, el estudiante tendrá que ser capaz de comprender: ¿cuáles fueron las teorías que se construyeron para explicar la transmutación de las formas orgánicas?, ¿cómo se transmiten las características hereditarias entre los seres vivos?, ¿de qué están constituidas las unidades de herencia, cómo son, cómo se duplican, cómo se transmiten y cómo funcionan?. El curso se complementará con prácticas de laboratorio.

#### Contenidos

- Los orígenes de la biología moderna y su conceptualización. Las "fronteras" disciplinarias.
- Preformacionistas y evolucionistas. La Teoría lamarkiana y la generación espontánea.
- El impacto de la teoría de la Evolución de Darwin y Wallace mejor conocida como teoría "sintética" de la evolución.
- La fusión de la selección natural de Darwin con la genética de Mendel.
- El modelo de Watson y Crick. El desarrollo de la biología molecular y sus consecuencias para la sociedad. Una breve comparación entre la energía gamética y la energía atómica. Genética y control social.

#### Bibliografía

CHRISTEN, I. El hombre biocultural. Madrid: Cátedra, 1989.

DARWIN, CH. The origin of species by means of natural selection, 1959.  
RUSE, M. La filosofía de la biología. Madrid: Alianza Universidad, 1979.  
TURBET, S. Mujeres sin sombra. Maternidad y tecnología. Madrid: Siglo XXI, 1991.

Nombre del curso: HISTORIA DE LA CIENCIA

Número de créditos: 4

#### Descripción

En este curso nos proponemos mostrar a los estudiantes las etapas del desarrollo histórico de las ciencias, para examinar el pensamiento científico, las teorías y la construcción de las metodologías científicas.

#### Contenidos

- El método en la Historia de la Ciencia.
  - Los estudios de la ciencia.
  - Las revoluciones científicas.
  - Los programas de investigación.
- Ciencia y técnica en la Antigüedad Clásica.
  - Los desarrollos en oriente.
  - Físicos y atomistas griegos.
  - La ciencia aristotélica.
  - La escuela alejandrina.
- El nacimiento de la ciencia moderna.
  - Los desarrollos medievales.
  - La revolución copernicana.
  - La física newtoniana.
  - De la alquimia a la química.
  - Del microscopio a la biología.
- Los paradigmas de la ciencia contemporánea.
  - La crisis del modelo newtoniano.
  - Las teorías de la física contemporánea.
  - Las nuevas teorías químicas.
  - Las teorías generales en la biología.
  - Los campos inter y transdisciplinarios.

#### Bibliografía

KUHN, Thomas. La estructura de las revoluciones científicas. México: Fondo de cultura económica, 1972.

FEYERABEND, P. Tratado contra el método. Madrid: Tecnos, 1992.  
HALL, A.R.. La revolución científica 1500-1800. Barcelona: Crítica, 1985.  
LAKATOS, I. La metodología de los programas de investigación. Madrid: Alianza editorial, 1983

Nombre del curso: PENSADORES CONTEMPORÁNEOS DE LAS CIENCIAS NATURALES

Número de créditos: 4

#### Descripción

El propósito del presente Seminario de Autor consiste en poner en contacto al estudiante con las obras principales de dos de los pensadores contemporáneos que han influido más decisivamente en la ruptura actual con la concepción tradicional de la filosofía de la ciencia: Thomas Kuhn y Karl Popper . Al mismo tiempo, se ofrece el marco conceptual e histórico de referencia para indagar -analítica y críticamente- los soportes empíricos y teóricos del modelo de las revoluciones científicas y de la lógica de la investigación científica de los respectivos autores.

#### Contenidos

- La escuelas gnoseológicas en la historia del pensamiento.
- Los supuestos de la concepción y la historiografía decimonónicas de la ciencia.
- Popper y la reconstrucción racional de la ciencia. Demarcación y falsacionismo. Ciencia y pseudociencia. Programa de investigación.
- El nuevo paradigma formulado en La estructura de las revoluciones científicas. Ciencia normal y ciencia revolucionaria. Paradigmas. Programa de investigación..
- Los desarrollos epistemológicos posteriores: I..Lakatos y P.Feyerabend.

#### Bibliografía

KUHN, Thomas. La estructura de las revoluciones científicas. México: Fondo de cultura económica, 1972.  
POPPER, Karl. Conjeturas y refutaciones. Barcelona: Paidós Ibérica, 1982.  
LAKATOS, I. La metodología de los programas de investigación científica. Madrid: Alianza Editorial, 1983

Nombre del curso: SEMINARIO TEMÁTICO DE LAS CIENCIAS NATURALES

Número de créditos: 4

#### Descripción

El curso pretende analizar el proceso de transformación del pensamiento sobre la naturaleza mediante el cual la tradición greco-islámica fue reemplazada por la ciencia moderna. La revolución científica develó visiones de la filosofía y la ciencia diferentes de las del escolasticismo, en una nueva versión del clasicismo, laica más bien que clerical, mundana más bien que trascendente, griega más bien que latina. Esto planteó nuevas perspectivas científicas: como

sugerir el control de la naturaleza como objeto propio de la epistemología y formular nuevos problemas basados en la realidad inmediata (no supraterrrenal).

#### Contenidos

- Las bases metafísicas de la ciencia moderna.
- Orígenes del pensamiento científico de Copérnico a Einstein.
- Los cambios de configuración en las disciplinas científicas.
- Cuatro grandes revoluciones: la renuncia al antropocentrismo y la introducción del sistema heliocéntrico, las teorías del movimiento, la ética calvinista, la revolución en los instrumentos: el telescopio y el microscopio, el ácido y la combustión en la química, la visión del mundo biológico.

#### Bibliografía

BUTTERFIELD, H. Los orígenes de la ciencia moderna. Madrid: Taurus, 1982

HALL, A.R. La revolución científica 1500-1750. Barcelona: Crítica, 1985.

FEYERABEND, P., RADNITZKY, G. Y STEGMULLER, W. Estructura y desarrollo de la ciencia. Madrid: Alianza Editorial, 1984

**ANEXO C**

**PROFESORES DEL BACHILLERATO EN FILOSOFÍA  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL**

## ANEXO C

### PROFESORES DEL BACHILLERATO EN FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

<b>NOMBRE DEL PROFESOR</b>	<b>ÁREA FILOSÓFICA DE INTERÉS</b>
Ana Lía Calderón Villalobos	Ciencias Sociales
Ronald Casas Ugalde	Ciencias Formales
Agustín Fallas Santana	Ciencias Sociales
Max Freund Carvajal	Ciencias Formales
Rodolfo Gil Quesada	Ciencias Sociales
Sonia Gutiérrez Villalobos	Artes y Letras
Gerardo Hurtado Ortiz	Artes y Letras
Rosa Margarit Mitja	Artes y Letras
Rodolfo Meoño Soto	Ciencias Naturales
Carlos Molina Jiménez	Ciencias Sociales
Arnoldo Mora Rodríguez	Ciencias Sociales
Carlos Morales Morales	Ciencias Sociales
Jacinto Ordóñez Peñalonso	Ciencias Sociales
Rosario Ramírez Azofeifa	Ciencias Sociales
Roxana Reyes Rivas	Ciencias Formales
Ana Rodríguez Allen	Ciencias de la Salud
José Rubí Barquero	Ciencias de la Salud
Luis Rivera Pérez	Ciencias Sociales
Carlos Sagot Muñoz	Artes y Letras
Eduardo Saxe Fernández	Ciencias Sociales
Ericka Scholz Vega	Ciencias Naturales
Oswaldo Skliar Schust	Ciencias Formales
Heriberto Valverde Castro	Ciencias Sociales