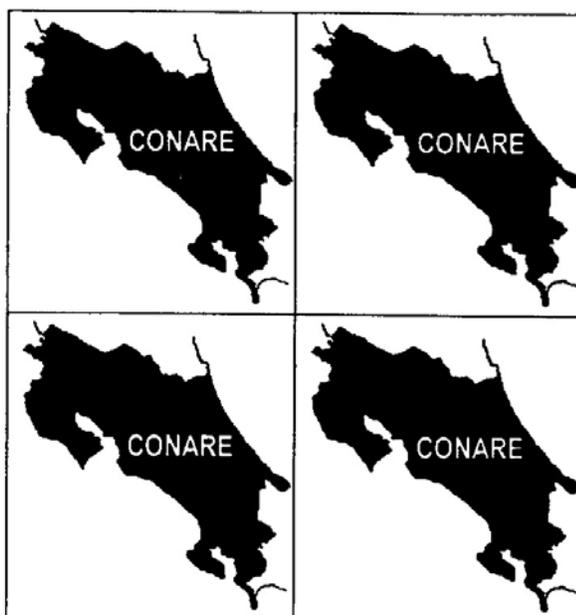


CONSEJO NACIONAL DE RECTORES OFICINA DE PLANIFICACION DE LA EDUCACION SUPERIOR



*Dictamen sobre la apertura del Diplomado, el
Bachillerato y la Licenciatura en Enseñanza
del Inglés para I y II ciclos de la
Universidad Estatal a Distancia*

OPES 23/2008 Consejo Nacional de Rectores, Oficina de Planificación de la Educación Superior
Dictamen sobre la apertura del Diplomado, el Bachillerato y la Licenciatura en
Enseñanza del Inglés para I y II ciclo de la Universidad Estatal a Distancia / Académica
OPES, Alexander Cox Alvarado. – San José CR : La Oficina 2008.
87 h. ; 28 cm.

1. INGLÉS. 2. ENSEÑANZA. 3. GRADOS ACADÉMICOS. 4. PLAN DE ESTUDIOS.
5. PERFIL PROFESIONAL. 6. PEDAGOGÍA. 7. UNIVERSIDAD ESTATAL A DIS-
TANCIA (UNED) I. Título. II. Cox Alvarado, Alexander.



Presentación

El estudio que se presenta en este documento, (OPES-23/2008) se refiere al dictamen sobre la propuesta de apertura del Diplomado, el Bachillerato y la Licenciatura en Enseñanza del Inglés para I y II ciclos de la Universidad Estatal a Distancia.

El dictamen fue realizado por el M. Sc. Alexander Cox Alvarado, Investigador IV de la División Académica de la Oficina de Planificación de la Educación Superior (OPES). La revisión del documento estuvo a cargo del M. Ed. Fabio Hernández Díaz, Jefe de la División citada.

El presente dictamen fue aprobado por el Consejo Nacional de Rectores en la sesión 40-2008, artículo 5, inciso c, celebrada el 2 de diciembre, 2008.

José Andrés Masís Bermúdez
Director OPES

**DICTAMEN SOBRE LA APERTURA DEL DIPLOMADO, EL BACHILLERATO Y
LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DEL INGLÉS PARA I Y II CICLOS DE LA
UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA**

Índice

	Página
1. Introducción	1
2. Justificación de la carrera	1
3. Objetivos del plan de estudios	5
4. Perfil profesional	7
5. Requisitos de ingreso	17
6. Plan de estudios, programas, duración y requisitos de graduación	17
7. Diploma a otorgar	18
8. Personal docente	18
9. Recursos necesarios para establecer la carrera propuesta	18
10. Conclusiones	19
11. Recomendaciones	19
Anexo A: Plan de estudios	20
Anexo B: Programas de los cursos	24
Anexo C: Encargados de la Cátedra de los cursos	83
Anexo D: Encargados de la Cátedra y sus grados académicos	86

1. Introducción

El Rector de la Universidad Estatal a Distancia, M.B.A. Rodrigo Arias Camacho, envió al Consejo Nacional de Rectores (CONARE), en nota R-163-2008, la solicitud de apertura del *Diplomado, el Bachillerato y la Licenciatura en Enseñanza del Inglés para I y II ciclos*, con el objeto de iniciar los procedimientos establecidos en el *Flujograma para la creación de nuevas carreras o la modificación de carreras ya existentes*¹. El CONARE, en la sesión 13-2008, artículo 6, inciso b) del 29 de abril, acordó que la Oficina de Planificación de la Educación Superior (OPES) realizara el estudio correspondiente.

En el momento de revisar la documentación recibida, se determinó que faltaba alguna información, la cual fue finalmente aportada el 28 de octubre de 2008.

La unidad académica base de la carrera de *Enseñanza del Inglés para I y II ciclos* será la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades.

2 Justificación de la carrera

La Universidad Estatal a Distancia justifica de esta manera la apertura de la carrera de *Enseñanza del Inglés para I y II ciclos*:

“Durante el gobierno de José Figueres Olsen (1994-1998), una de las iniciativas de mejoramiento cualitativo en la educación costarricense fue la incorporación de la enseñanza de un segundo idioma en las escuelas públicas. Lo anterior se plasma en la *Política Educativa Hacia el Siglo XXI*, aprobada en la sesión 82-94 del 8 de noviembre de 1994. En ella se establece que “se fomentará el aprendizaje de una lengua extranjera que permita aumentar el intercambio en otras culturas y, a partir de allí, entender mejor la propia” (*Política Educativa Hacia el siglo XXI*: 15).

El Ministerio de Educación Pública (MEP) inició un plan piloto de enseñanza del inglés en escuelas primarias públicas. Dado que en el país, a nivel de educación pública, no se contaba con la experiencia en este campo, ni había profesionales especializados en la enseñanza del inglés para I y II ciclos. En este contexto, el gobierno se ve en la necesidad de contratar profesores de idioma graduados de secundaria o personal no titulado con grado universitario, pero con conocimiento intermedio del idioma.

El MEP crea una oficina llamada PROLED (Programa de Lenguas Extranjeras) con el fin de ofrecer capacitación intensiva a los futuros maestros, quienes debían ser sensibilizados con diferentes estrategias metodológicas, reconocidas como eficaces para la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras en I y II ciclos. En su primera etapa, el programa arrancó como un plan piloto en escuelas de sectores marginales, zonas de interés turístico, ecológico o de concentración de producción exportable, así como en sectores socio- económicamente marginados (Doryan, 1994).

En esta fase iniciaron labores 26 escuelas, que cubrían una población de 8000 estudiantes, (PROLED, 1994) y que se localizaban principalmente en la periferia de la Gran Área Metropolitana (El Gran Tejarcillos, Los Cuadros, Los Guido, Los Diques, Las Cloacas, Riojalandia, etc.), en zonas turísticas de Guanacaste, así como en lugares donde se han ubicado zonas francas. Para el año siguiente, el Programa abarcaba 68 escuelas.

Como al iniciarse el Programa no se contaba con docentes graduados o con criterios calificados para llenar las plazas creadas, el MEP seleccionó a las personas más preparadas, para ocupar los puestos de acuerdo con ciertos criterios, de los cuales se pueden citar los siguientes:

- a. Personas graduadas universitarias como docentes con un dominio (aunque empírico) de la lengua.
- b. Personas con estudios inconclusos en programas de educación o en lengua extranjera.
- c. Bachilleres de colegio con buen dominio del inglés, pero sin formación académica (egresados de colegios bilingües).
- d. Bachilleres universitarios en inglés, pero sin estudios en docencia.

Todos los aspirantes fueron sometidos a pruebas de selección y debieron pasar por intensas y continuas sesiones de entrenamiento y capacitación. Asimismo, adquirieron el compromiso de profesionalizarse, para que en el momento en que el inglés se institucionalizara y se convirtiera en asignatura básica del currículo, pudieran optar por una plaza en propiedad, aspecto que aseguraría la permanencia del Programa en el Sistema Educativo Nacional.

A partir de la década de los noventas, por influjo de las tendencias globalizadoras, se promueve una visión de hombre con conocimientos sólidos en una lengua extranjera, para los propósitos de esta época. El idioma inglés se perfila como el idóneo para cumplir con los objetivos de la oferta y las demandas del mercado mundial.

Por su parte, la UNED, desde su creación en 1975, inició carreras en el campo de la educación, cubriendo todo el territorio nacional y llegando así donde la educación presencial no podía hacerlo. De acuerdo con lo anterior, el Ministerio de Educación Pública, previendo las necesidades para los años venideros, solicita expresamente a la Universidad Estatal a Distancia la creación de un programa emergente, que resuelva la ausencia de profesionales en el área de inglés para la

enseñanza primaria. Así es como en el año 1997, se solicita la formación inmediata de ciento cincuenta profesionales, que ya se encontraban laborando para el Ministerio de Educación (MEP), en diferentes instituciones públicas de la enseñanza primaria. En consecuencia, con este programa se pretendió garantizar a esta población específica un nivel profesional que satisficiera los estándares de calidad propios de un docente, que medie en los procesos de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés a niños, cuyas edades oscilan entre los siete y los doce años.

Después de haber graduado los dos primeros grupos de maestros de inglés, para escuelas primarias en la UNED en diciembre de 1999 y julio de 2000 y haber caducado el convenio de cooperación que se firmó entre el MEP y la UNED, se decide, en voz del Rector, M.B.A. Rodrigo Arias Camacho, abrir la carrera por cuenta propia.

Para el año 2001, los responsables del programa tuvieron que decidir el perfil de ingreso de los estudiantes que ingresarían a la carrera, ya que no serían más estudiantes recomendados por el MEP. Durante ese año ingresaron alrededor de 150 estudiantes, muchos de los cuales no tenían el nivel intermedio de idioma requerido por el programa. A esta desventaja del nivel de competencia de idioma, se sumó la dificultad de adaptarse al sistema de educación a distancia, lo cual provocó que a muchos de los estudiantes les fuera difícil sobrevivir en el programa.

El mercado laboral actualmente necesita profesionales de alto nivel, capacitados para desenvolverse en un contexto social globalizado, donde el que sobrevive es aquel que se encuentra mejor capacitado para asumir los retos de un mundo cambiante.

Por esto, en la actualidad es vital el aprendizaje y posterior dominio de distintas lenguas, para enfrentar los acelerados cambios que se presentan en diversos ámbitos del quehacer mundial, en lo comercial, económico, político, cultural, social y otros.

El desarrollo científico y tecnológico obliga a los países a cambiar la dinámica en la formación y capacitación de los cuadros de personal. De ahí que estos elementos constituyan uno de los pilares fundamentales, en el desarrollo de los pueblos.

El aprendizaje del inglés en nuestro medio, se ha convertido en una necesidad. La influencia americana sobre nuestra cultura, educación y economía, ha hecho que el idioma inglés esté presente en muchos aspectos de nuestra vida.

El inglés es el segundo idioma en nuestro país y la enseñanza se lleva a cabo en educación pública y privada. Sin embargo, se ha encontrado que después de haber estudiado este idioma extranjero por varios años, los alumnos no son capaces de comunicarse efectivamente.

Es indiscutible que el aprendizaje de un idioma permite al individuo permear el mundo y tomar conciencia sobre una serie de aspectos relevantes en el proceso de desarrollo de una nación. Por eso, los especialistas graduados de esta carrera, llegarán a la sociedad a cumplir el importante papel de iniciar a los niños y niñas en el aprendizaje de un segundo idioma.

Es importante mencionar, que nuestro programa ofrece una opción más para alcanzar la profesionalización a estudiantes que vienen de Colegios Universitarios, lo cual se lograría por medio del convenio de cooperación, amparado por CONARE, entre las Universidades Públicas y los Colegios Universitarios. El Colegio Universitario de Alajuela (CUNA), ofrece la carrera de *Inglés como Segunda Lengua* la cual tiene un promedio de 260 estudiantes por año, de acuerdo con la Licenciada Catalina Perera, coordinadora de la carrera. El Colegio Universitario de Puntarenas (CUP), por su lado, brinda la carrera de *Inglés Conversacional*, con un porcentaje de matrícula anual de 70 estudiantes, de acuerdo con la Licenciada Hilda Morúa Torre, Coordinadora de la carrera. Amparados en el convenio, la UNED les da la opción de ingresar a carrera, si cumplen con ciertos requisitos de nivelación determinados por el Encargado de Programa.

Desde esta perspectiva, el modelo, además de permitir mayor acceso a estudiantes que por una u otra razón encuentran en la educación a distancia, la propuesta educativa que se ajusta a sus necesidades, favorece el desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y valores en la formación del profesional, como por ejemplo el desarrollo de niveles significativos de autonomía, compromiso y responsabilidad por su propio proceso y por su desarrollo personal y social. Además, el enfoque curricular seleccionado para esta carrera (cognoscitivo/constructivista), que también pretende una variación sustancial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, parte de la premisa de que el aprendizaje humano es el resultado del proceso de construcción interior del conocimiento, a través de una actividad que realiza una persona que aprende con el medio.

En lo que respecta a las fuentes de empleo, actualmente, el MEP es el principal empleador; ofrece trabajo a 2 229 maestros de inglés, que van desde aspirantes hasta licenciados (como se puede observar en el cuadro 2), quienes ofrecen sus servicios a 1 498 escuelas, entre públicas, privadas y subvencionadas, de un total de 3 971; es decir, solamente un 37,72% de las escuelas del país ofrecen inglés como materia básica a sus niños y niñas, según datos aportados por el Departamento de Estadística del MEP. Por ende, aún prevalece un número significativo de escuelas a las que no ha llegado la enseñanza del inglés, lo cual revela una vacante importante para maestros de inglés.”

3. Objetivos del plan de estudios

Objetivos generales de la carrera:

- Contribuir con la transformación de la sociedad costarricense hacia un desarrollo integral, autónomo y sostenible, formando profesionales críticos, independientes, participativos y creativos con un dominio absoluto del idioma inglés y de su didáctica.
- Formar profesionales con un alto dominio del inglés y un excelente desempeño en su formación pedagógica, que permitan solucionar, con eficiencia y prontitud, las necesidades más urgentes en este campo.
- Formar profesionales con una actitud positiva hacia la enseñanza del inglés, que valoren la importancia de éste y reconozcan su papel en el desarrollo del conocimiento en el contexto costarricense.
- Promover el desarrollo de opciones metodológicas innovadoras que faciliten la construcción e integración de las habilidades del idioma inglés: habla, escucha, escritura y lectura; y promuevan su mejoramiento.
- Ofrecer a los educadores y educadoras en enseñanza del inglés para educación primaria una formación individual y colectiva, que les permita comprender la problemática educativa desde una perspectiva de desarrollo humano integral.
- Formar educadores y educadoras en la enseñanza del inglés para educación primaria dispuestos a construir una visión y una actitud pedagógica que los impulse a involucrarse en procesos de educación permanente, que garanticen su desarrollo profesional en forma idónea.

Objetivos del Diplomado:

El graduado de Diplomado será capaz de:

- Hacer uso adecuado de la lengua inglesa a un nivel intermedio alto, tanto en forma oral como escrita, de manera que le permita transmitir eficazmente a los niños y niñas los contenidos programáticos sin errores estructurales, de pronunciación o de entonación.

- Reconocer su misión formativa e informativa y desarrollarla en congruencia con los principios de la educación costarricense.
- Poseer un conocimiento básico sobre la estructura gramatical del español, que le permita comparar esta lengua con el inglés de forma contrastante.
- Contribuir con el mejoramiento de la enseñanza del inglés a nivel de educación primaria, a través del ejercicio de su profesión.
- Propiciar procesos de aprendizaje del inglés, tomando en cuenta los estilos de aprendizaje de sus educandos y considerando su entorno socioeconómico y geográfico.
- Mantener una actitud positiva hacia la enseñanza del inglés valorando su importancia y reconociendo su papel en la realidad inmediata.
- Tomar decisiones acertadas con respecto de las diferentes situaciones que se le presenten en su institución de trabajo.
- Planear, ejecutar, evaluar y retroalimentar la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, aplicando principios, métodos, técnicas y materiales didácticos apropiados y considerando las diferencias individuales de sus alumnos y alumnas.
- Establecer diagnósticos acorde con las conductas sociales y el desarrollo cultural y económico de las comunidades.

Objetivos del Bachillerato:

El graduado de Bachillerato será capaz de:

- Dominar en un alto nivel la lengua inglesa en sus diferentes destrezas: habla, escucha, lectura y escritura.
- Contar con un conocimiento global de la cultura anglosajona, específicamente desde la óptica de su historia, de la formación y evolución de la lengua, del desarrollo de los géneros literarios, y de sus autores más representativos.
- Incorporar opciones metodológicas que faciliten los procesos de enseñanza-aprendizaje en el nivel de educación primaria.

- Promover la participación en equipos interdisciplinarios, en donde se favorezcan procesos de enseñanza-aprendizaje más integrales y acordes con las necesidades de los niños y niñas.
- Identificar diversos problemas en los procesos de enseñanza aprendizaje del inglés y propiciar posibles soluciones.
- Evaluar los procesos de enseñanza aprendizaje en concordancia con el contexto educativo donde se desenvuelva en los niveles de I y II ciclos.
- Promover el desarrollo de talentos individuales así como prestar atención a las necesidades educativas especiales.

Objetivos de la Licenciatura:

El graduado de Licenciatura será capaz de:

- Formular propuestas pedagógicas vinculadas con las realidades socio-histórica y cultural, propias de los espacios en donde se desenvuelven profesionalmente.
- Participar en el análisis y solución de problemas relacionados con el desarrollo científico-tecnológico y cultural del país, mediante actividades interdisciplinarias en el campo de la enseñanza del inglés.
- Incorporar opciones metodológicas innovadoras, que faciliten el desarrollo del idioma en los estudiantes.
- Procurar proyectos de investigación en el aula, tendientes a la mejora e innovación de los procesos de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.
- Desarrollar estrategias metodológicas que faciliten, en el y la estudiante, la integración de las cuatro destrezas del idioma: habla, escucha, lectura y escritura.

4. Perfil profesional

En relación con el perfil profesional, la Universidad Estatal a Distancia envió la siguiente información:

“Diplomado:

Área de Formación general del docente:

Saber cognitivo:

- Conocer aspectos básicos del desarrollo físico, cognitivo, social y emocional del niño de 7 a 12 años, para poder manejar situaciones que eventualmente podrían surgir en el aula.
- Identificar estudiantes con necesidades especiales para ofrecerles el apoyo educativo que requieran.
- Conocer la gramática del español, su morfología y sintaxis, como base para lograr una mejor comprensión de la lengua inglesa.
- Analizar los principios y fundamentos filosóficos y sociales de la pedagogía, que han orientado la educación costarricense para contextualizar su práctica profesional.
- Analizar los conceptos de familia y comunidad y sus características en la sociedad costarricense para responder a las necesidades particulares del contexto.
- Analizar los fundamentos y elementos del currículo, para lograr una mejor planificación y ejecución del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Conocer diferentes estrategias de evaluación de los aprendizajes para retroalimentar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Saber procedimental:

- Aplicar los principios básicos y técnicas de movimiento y expresión corporal.
- Utilizar las técnicas de selección, elaboración, y uso de medios o materiales educativos, para apoyar de manera efectiva el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Utilizar técnicas de diagnóstico familiar y comunal con el fin de proponer alternativas de acción, en un contexto social específico.
- Aplicar estrategias pedagógicas adecuadas para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes con necesidades especiales.
- Demostrar dominio de los elementos gramaticales del español, para aplicarlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de un segundo idioma.
- Elaborar el planeamiento didáctico para la ejecución de su práctica docente.
- Aplicar los principios y las técnicas de evaluación convenientes y necesarias en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Saber actitudinal:

- Tomar conciencia del contexto en el cual desarrolla su práctica docente, para adecuarla a las necesidades e intereses de la comunidad educativa.
- Sensibilizarse ante las necesidades especiales de los niños, para ofrecer el apoyo pertinente.

- Prestar atención a los diferentes aspectos del desarrollo integral del niño, para actuar de manera acorde con la situación.
- Comportarse respetuosamente ante la diversidad sociocultural de los grupos con los que interactúa.

Área pedagógico-didáctica del Inglés:

- Conocer las diferentes metodologías de la enseñanza de la lengua inglesa, para implementarlas en el aula.
- Conocer los contenidos de los programas de estudio de inglés de la Educación Primaria vigentes, para adecuarlos a las necesidades del contexto.
- Incorporar estrategias metodológicas que facilitan los procesos de enseñanza aprendizaje en la educación primaria para el mejoramiento de la calidad de la educación bilingüe.

Expresión oral:

- Puede describir con razonable fluidez, una variedad de temas de su interés, asuntos habituales dentro de su especialidad, presentándolos como una secuencia lógica de elementos.
- Realiza con razonable fluidez narraciones reales o imaginarias, siguiendo una secuencia lógica de elementos.
- Relata detalladamente experiencias, sentimientos y reacciones, así como detalles de acontecimientos impredecibles, y argumentos de libros o películas.
- Desarrolla argumentos que se puedan comprender sin dificultad. -Ofrece razonamientos y explicaciones concisas de opiniones, planes y acciones.
- Hace presentaciones breves y claramente inteligibles sobre temas variados, a pesar de ir acompañadas de un acento y entonación extranjeros.
- Entabla conversaciones sobre temas diversos de manera natural y precisa.

Expresión escrita:

- Escribe correctamente textos coherentes sobre una serie de temas cotidianos enlazando elementos en una secuencia lógica, aplicando las reglas gramaticales, ortográficas y de puntuación.
- Escribe narraciones de experiencias, sentimientos, reacciones y hechos reales o imaginarios, en textos estructurados.
- Puede resumir, comunicar y ofrecer su opinión con cierta seguridad, sobre hechos concretos relativos a asuntos cotidianos, habituales o no.

Comprensión auditiva:

- Comprende información concreta relativa a temas cotidianos o al trabajo, e identifica tanto el mensaje general como los detalles específicos, siempre que el discurso esté articulado con claridad.

- Comprende las principales ideas de un discurso claro que trate temas variados, incluyendo narraciones.
- Puede seguir las ideas principales de un debate que ocurre a su alrededor, siempre que el discurso esté articulado con claridad.
- Comprende conferencias, charlas o discursos sobre diversos temas que estén correctamente estructurados.
- Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido, con una pronunciación clara.

Comprensión de textos:

- Lee textos sobre hechos concretos acerca de diversos temas con un nivel de comprensión satisfactorio.
- Comprende la descripción de hechos, sentimientos y deseos que aparecen en textos formales e informales.
- Consulta documentos extensos, con el fin de encontrar la información deseada e incorporarla en una tarea específica.
- Utiliza las técnicas de comprensión de lectura para encontrar información relevante en material escrito de uso cotidiano, como pueden ser cartas, catálogos y documentos oficiales.
- Identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo.
- Reconoce ideas principales y secundarias o de apoyo en un texto.

Bachillerato:

Área de Formación general del docente:

Saber cognitivo:

- Analizar los principios y fundamentos del conductismo, constructivismo y otras teorías del aprendizaje cognitivo, para fundamentar su práctica docente.
- Analizar los puntos básicos de las teorías más relevantes sobre aprendizaje y desarrollo intelectual del niño para reconocer situaciones individuales.
- Definir algunos de los principios filosóficos y elementos constitutivos de la naturaleza moral del quehacer profesional de la educación, para aplicarlos en su desarrollo profesional.
- Analizar los conceptos filosóficos expresados por destacados pensadores y su relación con las ideas pedagógicas transmitidas por ellos, para comprender las bases filosóficas de nuestro sistema educativo.
- Conocer la dinámica de la sociedad costarricense y su problemática socioeconómica, cultural y ambiental para vincularlo con la realidad educativa de la comunidad en donde se desempeña y del país en general.
- Conocer algunas causales de violencia en la sociedad actual y posibles alternativas para mediar en la resolución de conflictos de manera no violenta.

- Comprender las diferentes estructuras familiares con todas sus variables (dinámicas, cambios, necesidades, retos, diversidad y complejidad), contempladas en el contexto de la sociedad y aplicando el enfoque de género.
- Conocer los determinantes históricos y psicosociales de la violencia doméstica, así como las dinámicas más frecuentes en ofensores y víctimas para tratar de ayudar en la resolución de tales situaciones.
- Conocer los diferentes componentes que intervienen en el proceso motivacional, para incorporarlos en su práctica educativa.

Saber procedimental:

- Aplicar los conocimientos sobre las teorías de aprendizaje, del desarrollo del niño, principios filosóficos y otros relacionados con los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Diseñar programas educativos que estén acorde con la realidad económica-social y cultural costarricense.
- Aplicar las estrategias que generan el proceso motivacional en su práctica educativa.
- Promover el desarrollo de talentos individuales.
- Establecer diagnósticos acorde con las conductas sociales y el desarrollo cultural y económico de las comunidades, para orientar su quehacer profesional.

Saber actitudinal:

- Apreciar el valor de la existencia humana, el logro de la felicidad y el concepto de autodesarrollo integral del ser humano.
- Respetar la conformación de las diversas estructuras familiares
- Sensibilizarse ante las distintas necesidades especiales, para responder adecuadamente ante ellas.

Área de Lingüística:

Expresión oral:

- Realiza descripciones y presentaciones claras y detalladas, resaltando adecuadamente los aspectos significativos y los relevantes que sirvan de apoyo.
- Desarrolla argumentos con claridad, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias y ejemplos adecuados.
- Explica puntos de vista sobre un tema, proponiendo las ventajas y las desventajas de varias opciones.
- Realiza intervenciones sobre cualquier tema con un grado de claridad, fluidez y espontaneidad que no provoca tensión ni confusión al oyente.

Expresión escrita:

- Escribe textos claros y detallados sobre una variedad de temas, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.
- Escribe informes, ensayos y descripciones claras y detalladas sobre una variedad de temas.
- Escribe redacciones o informes que desarrollan un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto y explicando las ventajas y las desventajas de varias opciones.
- Sabe sintetizar información y argumentos procedentes de varias fuentes.

Comprensión auditiva:

- Comprende las ideas principales y líneas de argumentación de un discurso o debate complejo lingüísticamente que trate tanto temas concretos como abstractos.
- Capta gran parte de lo que se dice a su alrededor.
- Comprende las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional lingüísticamente complejas.
- Comprende grabaciones sobre temas con los que puede encontrarse en la vida social, profesional o académica, e identifica los puntos de vista y las actitudes del hablante, así como el contenido de la información.
- Comprende el contenido de los documentales radiofónicos y otro material grabado o retransmitido, y es capaz de identificar el estado de ánimo y el tono del hablante.

Comprensión de textos:

- Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a distintos textos y propósitos, utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva.
- Tiene un amplio vocabulario activo y pasivo de lectura, aunque puede tener alguna dificultad con modismos poco frecuentes.
- Busca con rapidez en textos extensos y complejos para localizar detalles relevantes.
- Identifica con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales y decide si es oportuno un análisis más profundo.
- Comprende información, ideas y opiniones procedentes de fuentes dentro de su campo de interés.

Saber cognitivo:

- Analizar los procesos diacrónicos y sincrónicos de una lengua, para que los relacione con la fonología, sintaxis, morfología, pragmática y semántica de ésta.

Saber procedimental:

- Aplicar los conocimientos de los procesos diacrónicos y sincrónicos del desarrollo de la lengua para demostrar un mejor conocimiento de la lengua en estudio.

Saber actitudinal:

Valorar el desarrollo de los procesos lingüísticos en la cultura anglosajona.

Área pedagógico-didáctica del Inglés

Saber cognitivo:

- Identificar debilidades y fortalezas en los procesos de enseñanza aprendizaje del inglés, para orientar efectivamente al estudiantado.
- Aplicar adecuadamente los conocimientos de la lengua inglesa, tanto en forma oral como escrita, de manera que le permita transmitirla eficazmente a los niños y niñas.
- Comparar las distintas técnicas de evaluación de los aprendizajes en la enseñanza del inglés, para contar con los criterios apropiados de selección.

Saber procedimental:

- Diseñar a nivel micro y macro los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Ejecutar los planes diseñados utilizando diversas actividades y recursos.
- Evaluar formativa y sumativamente a los educandos aplicando principios, métodos, técnicas y materiales didácticos apropiados y considerando las diferencias individuales de sus alumnos y alumnas.
- Retroalimentar a sus estudiantes y a sí mismo con los resultados obtenidos en los procesos de evaluación.

Saber actitudinal:

- Trabajar en cooperación con otros contribuyendo a los esfuerzos del grupo aportando ideas, sugiriendo opciones y realizando tareas.
- Mantener una actitud positiva hacia la enseñanza del inglés, valorando la importancia del mismo.

Área de civilización y cultura

Saber cognitivo:

- Conocer de manera general aspectos sobre la cultura anglo-sajona desde la óptica de su historia; formación y evolución de la lengua; desarrollo de los géneros literarios, y de sus autores más representativos.

- Conocer sobre el desarrollo de la literatura y lengua inglesa, en relación con la historia y cultura británica, desde sus inicios hasta el Siglo XVI y algunos elementos y características propios de obras representativas.
- Conocer acerca del desarrollo contemporáneo de la literatura inglesa, desde los siglos XVII al XIX, tanto en Inglaterra como Estados Unidos de América.

Saber procedimental:

- Observar manifestaciones y movimientos literarios de Inglaterra y Estados Unidos como base fundamental de la evolución socio-cultural contemporánea de ambos países para comprender mejor su desarrollo social y cultural.

Saber actitudinal:

- Apreciar la cultura anglosajona reflejada en los diferentes movimientos literarios para valorar la evolución en toda su expresión.

Licenciatura:

Área de Formación general del docente:

Saber cognitivo:

- Analizar los principios y técnicas de la planificación educativa en general para organizar su labor profesional.
- Relacionar principios, métodos y técnicas de planeamiento educativo a nivel macro y micro, que faciliten la selección de los que se consideran apropiados para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Conocer elementos básicos de la estadística para su desempeño docente.
- Analizar la evolución histórica, social y política de las diferentes corrientes de pensamiento pedagógico y sus aportes, para sustentar su práctica docente.

Saber procedimental:

- Sustentar su práctica profesional tomando en cuenta las teorías y bases filosóficas, así como los principios y técnicas de planificación.
- Aplicar en su labor docente conjuntos de datos numéricos (datos estadísticos) propios de la administración del sistema educativo.
- Ejecutar adecuadamente las pruebas de significación estadística aplicadas en la investigación educativa.

Saber actitudinal:

- Valorar la influencia que han tenido las diferentes corrientes de pensamiento pedagógico en la educación costarricense.

- Valorar los esfuerzos que se han presentado a través de la historia para el mejoramiento de la educación costarricense.

Área de Lingüística:

Expresión oral:

- Realiza descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre temas complejos.
- Puede dar declaraciones con fluidez, casi sin esfuerzo, usando patrones adecuados de entonación para transmitir matices sutiles de significado con precisión.
- Defiende sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados.

Expresión escrita:

- Escribe textos claros y bien estructurados sobre temas complejos, resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada.
- Hace uso adecuado de estructuras gramaticales y morfosintácticas complejas.

Comprensión auditiva:

- Comprende lo suficiente como para seguir un discurso extenso, o debate sobre temas abstractos y complejos.
- Reconoce una amplia gama de expresiones idiomáticas y coloquiales, y aprecia cambios de registro.
- Es capaz de seguir un discurso extenso incluso cuando no está claramente estructurado, y cuando las relaciones son sólo expuestas y no están señaladas explícitamente.
- Comprende y extrae información de una amplia gama de material grabado y retransmitido aunque tenga poca nitidez, e identifica pormenores y sutilezas como actitudes y relaciones implícitas entre los hablantes.

Comprensión de textos:

- Comprende con todo detalle textos extensos y complejos, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.
- Identifica detalles sutiles que incluyen actitudes y opiniones tanto implícitas como explícitas.

Saber cognitivo:

- Analizar los procesos de adquisición de una lengua para que el y la estudiante los relacione con su lengua de estudio.

Saber procedimental:

- Aplicar los conocimientos adquiridos sobre el desarrollo y evolución de la lengua.

Saber actitudinal:

- Tomar conciencia de la importancia de los aspectos culturales e históricos en los procesos de adquisición de una lengua.

Área pedagógico-didáctica del Inglés

Saber cognitivo:

- Conocer estrategias metodológicas que propicien la investigación de aula para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Analizar estrategias metodológicas que faciliten en el educando la integración de las cuatro competencias del idioma.

Saber procedimental:

- Incorporar opciones metodológicas innovadoras que faciliten la construcción del conocimiento en los estudiantes.
- Incorporar las TICs a los procesos de enseñanza-aprendizaje del idioma.
- Evaluar estrategias metodológicas creativas para resolver problemas didácticos identificados.

Saber actitudinal:

- Tomar decisiones acertadas con respecto a las diferentes situaciones que se le presenten en la institución de trabajo.
- Valorar su disciplina en relación con otros campos de naturaleza afín y complementaria.
- Ser consciente de la brecha digital existente en nuestro contexto y buscar alternativas que ayuden a disminuir su impacto.
- Preocuparse por que el estudiantado haga uso de las tecnologías de manera eficiente y ética durante su proceso de aprendizaje.

Área de civilización y cultura

Saber cognitivo:

- Conocer sobre técnicas de crítica literaria que le permitan al estudiante analizar una obra literaria, desde una perspectiva académica para así enriquecer su conocimiento general del idioma.
- Interpretar aspectos interculturales relacionados con las siguientes áreas profesionales: enseñanza de un idioma, formación de un profesor de idioma, enseñanza y conocimiento de aspectos culturales y de la comunicación intercultural, para un mejor desenvolvimiento profesional.

Saber procedimental:

- Utilizar técnicas de crítica literaria para analizar textos desde una perspectiva académica.
- Manejar aspectos interculturales de manera eficiente para aplicarlos en el aula transmitiendo a sus estudiantes dichos aspectos.

Saber actitudinal:

- Respetar otras formas de manifestaciones culturales diferentes a la nuestra.”

5. Requisitos de ingreso

Se requiere poseer el Bachillerato en Educación Secundaria y aprobar un examen de lengua inglesa que demuestre que el postulante posee un nivel intermedio alto. Los estudiantes deben cumplir con los requisitos administrativos que señale la UNED.

6. Plan de estudios, programas, duración y requisitos de graduación

El plan de estudios de la carrera propuesta se muestra en el Anexo A. El Diplomado consta de 76 créditos distribuidos en cinco ciclos lectivos cuatrimestrales más el ciclo de Estudios Generales. El Bachillerato consta de 56 créditos adicionales en cuatro ciclos lectivos al Diplomado. La Licenciatura consta de 33 créditos adicionales en tres ciclos al Bachillerato y de la realización de un trabajo final de graduación. El total de ciclos lectivos es de trece, sin contar el trabajo final de graduación. Se establece como requisito de graduación aprobar todos los cursos del

plan de estudios y la realización de un trabajo final de graduación de acuerdo con la normativa de la UNED. Los programas de los cursos se presentan en el Anexo B.

7. Diploma a otorgar

Se otorgarán los diplomas de *Diplomado, Bachillerato y Licenciatura en Enseñanza del Inglés para I y II ciclos*.

8. Trabajo que desempeñaría el graduado en Enseñanza del Inglés para I y II ciclos

Los graduados trabajarán como docentes de Inglés para I y II ciclos en instituciones educativas públicas y privadas.

9. Personal docente

Los nombres de los encargados de cada uno de los cursos de la carrera propuesta aparecen en el Anexo C. Los profesores tienen al menos el grado académico de Licenciatura. La disciplina de sus diplomas está relacionada con los contenidos de los cursos en los que están propuestos. En el Anexo D se presentan los nombres y los grados académicos de los profesores de la carrera propuesta.

10. Recursos necesarios para establecer la carrera propuesta

Se requieren cinco plazas a tiempo completo para impartir el Diplomado, el Bachillerato y la Licenciatura en Enseñanza del Inglés para I y II (de tres encargados de cátedra, un encargado de la Práctica y un encargado de Programa). Adicionalmente se requerirán plazas de tutores, cuyo número dependerá de la matrícula. Todos los recursos docentes necesarios para impartir el Diplomado, el Bachillerato y la Licenciatura en Enseñanza del Inglés para I y II ciclos serán aportados por la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades.

No existe necesidad de crear laboratorios de idioma porque los estudiantes, como se estableció en la sección de requisitos de ingreso, deben ingresar con un nivel intermedio alto de la lengua inglesa. Si no lo poseen, la UNED cuenta con un Centro

de Idiomas donde los estudiantes pueden adquirir el dominio suficiente del inglés para entrar a esta carrera.

En cada uno de los cursos de inglés se les brinda a los estudiantes un libro y un CD. Los materiales llevan una guía de estudio elaborada por la UNED. Para sufragar los gastos adicionales se fijará un arancel diferenciado para los cursos de inglés. Los recursos administrativos y secretariales serán provistos por la Escuela de Ciencias Sociales.

11. Conclusiones

La propuesta cumple con las normativa aprobada por el CONARE en el *Convenio para crear una nomenclatura de grados y títulos de la Educación Superior Estatal*, y en el *Convenio para unificar la definición de crédito en la Educación Superior* y con los requisitos establecidos por el *Flujograma para la creación de nuevas carreras o la modificación de carreras ya existentes*.¹

12. Recomendaciones

Con base en las conclusiones del presente estudio, se recomienda lo siguiente:

- Que se autorice al Universidad Estatal a Distancia para que imparta el Diplomado, el Bachillerato y la Licenciatura en *Enseñanza del Inglés para I y II ciclos*.
- Que la UNED realice una autoevaluación de la carrera propuesta seis años después de iniciada.
- Que la OPES considere la evaluación de la carrera propuesta cinco años después de iniciada.

1) Aprobado por el CONARE el 27 de enero de 2004 en la sesión N°02-2004.

2) y 3) Universidad Estatal a Distancia, *Plan de Estudios de la Carrera Diplomado, Bachillerato y la Licenciatura en Enseñanza del Inglés para I y II ciclos- noviembre, 2006*

ANEXO A

**PLAN DE ESTUDIOS DEL DIPLOMADO, EL BACHILLERATO Y LA
LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DEL INGLÉS PARA I Y II
CICLOS DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA**

ANEXO A

PLAN DE ESTUDIOS DEL DIPLOMADO, EL BACHILLERATO Y LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DEL INGLÉS PARA I Y II CICLOS DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA

CICLO Y CURSO	CRÉDITOS
<u>Ciclo de Estudios Generales</u>	12
Métodos y Técnicas de Estudios a Distancia e Investigación 1)	3
Electiva de Ciencias Sociales 1)	3
Electiva de Lenguaje y Comunicación 1)	3
Electiva de Filosofía 1)	3
<u>Primer ciclo</u>	15
Conversación Inglesa I	3
Gramática Inglesa I	3
Fonética Inglesa I	3
Gramática Castellana	3
Fundamentos de Currículo	3
<u>Segundo ciclo</u>	15
Conversación Inglesa II	3
Gramática Inglesa II	3
Fonética Inglesa II	3
Técnicas de diagnóstico familiar comunal	3
Principios y Técnicas de Evaluación	3
<u>Tercer ciclo</u>	15
Conversación Inglesa III	3
Didáctica del Inglés I	3
Fundamentos de redacción en Inglés	3
Recursos audiovisuales	3
Psicología del niño en edad escolar	3

CICLO Y CURSO	CRÉDITOS
<u>Cuarto ciclo</u>	<u>15</u>
Didáctica del Inglés II	3
Redacción Inglesa I	3
Elaboración de Materiales Didácticos para la Enseñanza del Inglés	3
Introducción a la Pedagogía	3
Educación por medio del Movimiento y Expresión Corporal	3
<u>Quinto ciclo</u>	<u>4</u>
Seminario Enseñanza del Inglés	4
<i>Total de créditos del Diplomado</i>	76
<u>Sexto ciclo</u>	<u>15</u>
Redacción Inglesa II	3
Elocución Inglesa	3
Técnicas de Lectura en Inglés	3
Aprendizaje y Cognición	3
Electiva del área de Ciencias Exactas y Naturales 1)	3
<u>Séptimo ciclo</u>	<u>16</u>
Literatura Inglesa I	4
Enseñanza de la Literatura Infantil Inglesa	3
Fundamentos de Lingüística en Inglés	3
Ética Profesional Docente	3
Instituciones Educativas: Teorías y Concepciones	3
<u>Octavo ciclo</u>	<u>13</u>
Literatura Inglesa II	4
Evaluación de los Aprendizajes en la Enseñanza del Inglés	3
Práctica Docente del Inglés	6

CICLO Y CURSO	CRÉDITOS
<u>Noveno ciclo</u>	<u>12</u>
Sociología de la Educación	3
Electiva 2)	3
Electiva 3)	3
Electiva del área de Arte y Recreación	3
<i>Sutotal de créditos del Bachillerato</i>	56
<i>Total de créditos del Bachillerato</i>	132
<u>Décimo ciclo</u>	<u>13</u>
Crítica Literaria en Inglés	4
Gramática Avanzada del Inglés	3
Fundamentos de Lingüística Aplicada en Inglés	3
Estadística Aplicada a la Educación	3
<u>Undécimo ciclo</u>	<u>10</u>
Tecnología en la Enseñanza del Inglés	3
Comunicación Intercultural para docentes de Inglés	3
Investigación en la Enseñanza del Inglés I	4
<u>Duodécimo ciclo</u>	<u>10</u>
La Enseñanza del Inglés como Lengua Extrajera	3
Investigación en la Enseñanza del Inglés II	4
Electiva 4)	3
<i>Sutotal de créditos de la Licenciatura</i>	33
<i>Total de créditos de la Licenciatura 5)</i>	165

Notas:

- 1) Deben escogerse del Programa de Estudios Generales.
- 2) Debe escogerse entre Educación para la Paz, Familia Género y Sociedad y Elementos Generales Acerca de la Violencia Doméstica.
- 3) Debe escogerse entre Teorías del Aprendizaje, Alumnos con Necesidades Especiales y Psicología de la Motivación.
- 4) Debe escogerse entre Planeamiento del Proceso Enseñanza Aprendizaje, Planificación de la Educación y Teorías de la Educación.
- 5) Para optar por el grado de Licenciatura se deberá elaborar un trabajo final de graduación de acuerdo con la normativa de la Universidad Estatal a Distancia.

ANEXO B

**PROGRAMAS DE LOS CURSOS DEL DIPLOMADO, EL BACHILLERATO Y LA
LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DEL INGLÉS PARA I Y II CICLOS
EN LA UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA**

ANEXO B

PROGRAMAS DE LOS CURSOS DEL DIPLOMADO, EL BACHILLERATO Y LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DEL INGLÉS PARA I Y II CICLOS EN LA UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA

Nombre del curso: MÉTODOS DE ESTUDIO A DISTANCIA E INVESTIGACIÓN

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico, en el cual se ofrece a los estudiantes aquellos conocimientos sobre las tareas que exige el estudio a distancia y las actividades que para llevarlas a buen término debe realizar, y se inicie en la práctica de las actividades de estudio a distancia más comunes y necesarias. Se pretende que pueda tomar conciencia sobre los mecanismos que están involucrados en su propio proceso de aprender, de manera que pueda intervenir en ellos, para lograr construir un estilo propio de aprendizaje, que sea eficaz en la modalidad a distancia.

Objetivo:

Ofrecer a los estudiantes conocimientos sobre todas las gestiones y acciones propias de un o una estudiante, conociendo los procedimientos y procesos que debe seguir en cada caso. El más importante de estos procesos es el de ser capaz de aprovechar, con la máxima eficacia, los recursos para su aprendizaje; en especial, los que proveen otras personas, sean docentes, compañeras y compañeros o miembros de la comunidad.

Contenido:

- Aspectos Generales de:
 - Reseña Histórica de la UNED
 - Misión de la UNED
 - Objetivos de la UNED
 - Organización de la UNED
 - Unidades que prestan servicios a los estudiantes
 - Reglamento de condición académica de los estudiantes
 - La organización estudiantil universitaria (FEUNED)
 - La Defensoría de los Estudiantes
- El sistema de educación a distancia
- Principios y características generales del sistema de educación a distancia
 - El modelo pedagógico de la UNED
 - El PADD
 - Significado de estudiar a distancia
- Desarrollo de competencias en el estudio
 - Comportamiento del alumno de la UNED ante el estudio

- Comprensión del texto impreso
- Procedimientos para el estudio activo y eficaz. Técnicas de análisis y de síntesis.
- ¿Cómo estudiar las diferentes materias?
- Apoyos de aprendizaje en la UNED
- ¿Cómo enfrentarse con éxito los exámenes presenciales?
- Elaboración y presentación de trabajos.
- El proceso de investigación
 - El problema del conocimiento
 - El método científico
 - La investigación científica
 - Planteamiento de la investigación
 - Metodología de investigación
 - Los datos y su procesamiento
 - La conclusión de la investigación

Bibliografía:

Blyte, T, et. al (1998). *The teaching for Understanding Guide*. San Francisco: Jossey Bass Edcs
 Brune, Jerome. (1987) *La importancia de la Educación*. Madrid: Ediciones Piados.
 Harris, K. et. al (1999) *Making the writing process work: Strategies for composition and self-regulation*. Cambridge, Mass. Brookline Books

Nombre del curso: CONVERSACIÓN INGLESA I

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórica-práctico, que se enfoca en la producción oral y comprensión del idioma inglés. En esta asignatura se utilizará una metodología mixta. El componente a distancia involucra que el y la estudiante haga estudio individual de lecturas y ejercicios del libro de texto, y el componente presencial, se lleva a cabo a través de talleres en donde el y la estudiante pondrá en práctica los conceptos estudiados. En estos talleres, el y la estudiante escucha, entiende, practica y puede discutir diferentes temas con el ó la profesor (a) y sus compañeros (as).

Objetivo:

Adquirir las destrezas lingüísticas necesarias para la interacción oral de manera satisfactoria con otros hablantes del inglés en situaciones de la vida diaria, así como demostrar interés y expresar opiniones sobre diversos temas utilizando el idioma inglés

Contenido:

Este curso utilizará un enfoque por temas (“theme-based approach”), los cuales serán la base para incentivar el desarrollo de las habilidades orales y de escucha en el estudiante, así como el pensamiento crítico del mismo. De esta manera, cada unidad girará alrededor de algún tema de actualidad, como por ejemplo:

- Publicidad
- Empujando al límite
- Demasiado bueno para ser cierto

- El arte de contar historias
- Separados por el mismo lenguaje
- Cultura y comercio
- Vacilando
- Tradicional o trendy
- Castigar o no castigar
- Antes de decir “acepto”

Bibliografía:

Byrd, Donald R.H. y Clemente Isis C. (2004). *React-Interact*. Situations for Communication. New York. Addison Wesley Longman Inc., 3rd ed.

Helgensen Marc y Brown Steven. (2003). *Active Listening*. Building Skills for Understanding. U.S.A. Cambridge University Press.

Solórzano, Hellen y Schmidt Jennifer. (2004) *North Star. Focus on Listening and Speaking. Intermediate*. New York. Addison Wesley Longman Inc., 2nd ed.

Nombre del curso: GRAMÁTICA INGLESA I

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctica que se enfoca en los patrones gramaticales del idioma inglés. En esta asignatura se utilizará una metodología mixta. El componente a distancia involucra que el y la estudiante haga estudio individual de lecturas y ejercicios del libro de texto, y el componente presencial, se lleva a cabo a través de talleres en donde el y la estudiante pondrá en práctica los conceptos estudiados. En estos talleres, el y la estudiante escucha, analiza, practica y puede discutir diferentes temas con el ó la profesor (a) y sus compañeros (as).

Objetivo:

Favorecer en el estudiante la consolidación de un aprendizaje a nivel intermedio de competencias lingüísticas sus conocimiento sobre patrones básicos de la oración simple y compuesta, sus partes constituyentes y su respectiva función dentro de la oración, su aspecto temporal y pasivo, al igual que la perfectividad, progresividad del tiempo verbal, de manera tal que le permitan estructurar su comunicación oral y escrita de manera apropiada.

Contenido:

- Presente, pasado y futuro
- Pronombres y frases verbales
- Modales y verbos y expresiones relacionadas
- Presente perfecto
- Adjetivos y adverbios
- Gerundios e infinitivos
- Sustantivos y artículos

Bibliografía:

- Azar Schramper, Betty. (2003). *Fundamentals of English Grammar*. New York. Addison Wesley Longman, Inc., 3rd ed.

- Fuchs, Marjorie y otros. (2000). *Focus on Grammar. An intermediate. Course for Reference and Practice*. New York. Addison Wesley Longman, Inc., 2nd ed.
- Fuchs, Marjorie y Bonner Margaret. (2001). *Grammar Express*. New York. Addison Wesley Longman, Inc.

Nombre del curso: FONÉTICA INGLESA I

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico práctica que se enfoca en los sonidos vocálicos del idioma inglés utilizando el Alfabeto Fonético Internacional. En esta asignatura se utilizará una metodología mixta. El componente a distancia involucra que el y la estudiante haga estudio individual de lecturas y ejercicios del libro de texto, y el componente presencial, se lleva a cabo a través de talleres en donde el y la estudiante pondrá en práctica los conceptos estudiados. En estos talleres, el y la estudiante escucha, entiende y practica las formas de articular los sonidos vocálicos, además de analizar las diversas técnicas para enseñar dichos sonidos a niños de I y II ciclos con el ó la profesor (a) y sus compañeros (as).

Objetivo:

Reconocer el aparato fonador, e identificar, discriminar y producir los fonemas vocálicos del inglés, al igual que los patrones de acentuación, ritmo y entonación, que permitan al estudiante mejorar su pronunciación, mediante la eliminación de los “vicios” o errores propios de los hispanohablantes.

Contenido:

- Identificación, discriminación y producción de los sonidos vocálicos del inglés. Representación fonética de los sonidos vocálicos del inglés haciendo uso del Alfabeto Fonético Internacional.
- Acento, ritmo y entonación

Bibliografía:

Baker, Ann y Goldstein, Sharon. (1990). *Pronunciation Pairs*. U.S.A. Cambridge University Press.
Dale, Paulette y Poms, Lillian. (2005). *English Pronunciation Made Simple*. New York. Addison Wesley Longman, Inc.
Hewings, Martin y Goldstein, Sharon. (1998). *Pronunciation Plus- Practice Through Iteration*. New Cambridge University Press.
Kelly, Gerald. (2000). *How to Teach Pronunciation*. New York. Addison Wesley Longman, Inc.
Lane, Linda. (1997). *Basics in Pronunciation*. New York. Addison Wesley Longman, Inc.
Mark, Hancock. (2002). *English Pronunciation in Use*. U.S.A. Cambridge University Press

Nombre del curso: GRAMÁTICA CASTELLANA

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórica en el cual se pretende brindar a los estudiantes aquellos conocimientos generales en relación con la estructura del idioma español (reglas, diferencias y semejanzas de las lenguas, variación lingüística, la oración simple y la oración compuesta), de manera que se puedan establecer las similitudes y diferencias entre el idioma español y el inglés.

Objetivo:

Ofrecer al estudiante conocimientos básicos sobre los distintos elementos y estructuras del idioma español, para que partiendo de ella, pueda analizar las diferentes manifestaciones de la lengua española en relación con otras, en especial con la inglesa.

Contenido:

- Lenguas del Mundo Occidental
- El Aparato Fonador
- El Fonema
- Formación del Léxico
- La Morfología del Castellano
- Categorías gramaticales
- Variabilidad e invariabilidad
- La sintaxis del castellano
- Sintaxis simple
- Diferentes tipos de oraciones simples
- Sintaxis compuesta
- Diferentes tipos de oraciones compuestas: coordinación, yuxtaposición y subordinación
- Oración de acuerdo con su sentido
- Oración Compuesta
- La Oración subordinada adjetiva
- La Yuxtaposición
- La Coordinación
- La Oración subordinada sustantiva
- Las Oraciones Circunstanciales

Bibliografía:

- Contreras, Heles. (1981). *Los fundamentos de la gramática transformacional*. México, siglo XXI, Editorial S.A.
- Bello, Andrés. *Gramática de la Lengua castellana*. Buenos Aires. Editorial Sopena, S.A
- Forveer, Roger. (1980). *Para comprender el Lenguaje: una introducción a la Lingüística*, México, Editorial Nueva Imagen.
- González Picado, Jézer. (2001). *Gramática Española para Maestros de Primaria*. EUNED. San José, Costa Rica.

Nombre del curso: FUNDAMENTOS DE CURRÍCULO

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórica en donde se busca proporcionar al estudiante aquellos conocimientos generales sobre los fundamentos del currículo, sus principios científicos y técnicos y su función dentro de la totalidad de la educación, para lograr una mejor planificación y ejecución del proceso enseñanza-aprendizaje.

Objetivo:

Ofrecer al estudiante una base teórica sobre el currículo y sus fundamentos, de manera que pueda integrarlos en su quehacer profesional, favoreciendo de esta forma los procesos de aprendizaje de los niños.

Contenido:

- Educación y Currículo
- La funcionalidad de los elementos del currículo en el nivel de aula
- Fuentes y Fundamentos del Currículo
- Enfoques Curriculares y modelos de planificación del currículo
- Planeamiento y Diseño Curricular
- Adecuación Curricular

Bibliografía:

Agulla, Juan Carlos. (1973). Educación, sociedad y cambio social. Buenos Aires, Argentina. Editorial Kapelusz.

Bolaños Bolaños, Guillermo.(2004). Introducción al Currículo. Editorial Universidad Estatal a Distancia. San José, CR.

Lemke, Donald. (1981).Instrumento de desarrollo curricular. Santiago de Chile. UNESCO-OREALC.

Nombre del curso: CONVERSACIÓN INGLESA II

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórica-práctico que se enfoca en la producción oral y comprensión auditiva del idioma inglés. En esta asignatura se utilizará una metodología mixta. El componente a distancia involucra que el y la estudiante haga estudio individual de lecturas y ejercicios del libro de texto, y el componente presencial, se lleva a cabo a través de talleres en donde el y la estudiante pondrá en práctica los conceptos estudiados. En estos talleres, el y la estudiante escucha, entiende, practica y puede discutir diferentes temas con el ó la profesor (a) y sus compañeros (as).

Objetivo:

Ofrecer al estudiante el conocimiento de patrones lingüísticos y de vocabulario, que unido a las destrezas adquiridas en el curso anterior (Conversación Inglesa I), le permitan desenvolverse con mayor fluidez en aspectos de su vida social, cultural y laboral.

Contenido:

Este curso utilizará un enfoque por temas (“theme-based approach”), los cuales serán la base para incentivar el desarrollo de las habilidades orales y de escucha en el estudiante, así como el pensamiento crítico del mismo. De esta manera, cada unidad girará alrededor de algún tema de actualidad, como por ejemplo:

- Medios de comunicación (media)
- Forma de la voz pasiva
- Uso de la voz pasiva
- Noticieros
- Venciendo Obstáculos
- Desastres Naturales
- Conservación
- Filantropía
- Inteligencia Emocional
- Comida
- Inmigración

Bibliografía:

Byrd, Donald R.H. y Clemente, Isis C. (2004). *React-Interact. Situations for Communication*. Addison Wesley Longman Inc., 3rd ed.

Ferree, Tess y Sanabria Kim. (2004). *North Star. Listening and Speaking. High Intermediate*. New York. Addison Wesley, Inc. 2nd ed.

Helsing, Marc y otros. (2003). *Active Listening. Expanding*. U.S.A. Cambridge University Press.

Nombre del curso: GRAMÁTICA INGLESA II

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctica que se enfoca en los patrones gramaticales del idioma inglés. En esta asignatura se utilizará una metodología mixta. El componente a distancia involucra que el y la estudiante haga estudio individual de lecturas y ejercicios del libro de texto, y el componente presencial, se lleva a cabo a través de talleres en donde el y la estudiante pondrá en práctica los conceptos estudiados. En estos talleres, el y la estudiante analiza, practica y puede discutir diferentes temas con el o la profesor (a) y sus compañeros (as).

Objetivo:

Favorecer en el estudiante la consolidación de un aprendizaje a nivel intermedio alto de competencias lingüísticas sus conocimiento sobre patrones básicos de la oración simple y compuesta, sus partes constituyentes y su respectiva función dentro de la oración, su aspecto temporal y pasivo, al igual que la perfectividad, progresividad del tiempo verbal, de manera tal que le permitan estructurar su comunicación oral y escrita de manera apropiada.

Contenido:

- Presente y pasado
- Futuro
- Preguntas negativas y Preguntas Tag
- Gerundios e infinitivos
- Frases verbales
- Oraciones adjetivas
- Modales
- El pasivo
- Condicionales
- Discurso indirecto

Bibliografía:

Azar Schramper, Betty. (2002). *Understanding and Using English Grammar*. New York. Addison Wesley Longman, Inc., 3rd ed.
Fuchs Marjorie y Bonner Margaret. (2001). *Grammar Express*. New York. Addison Wesley Longman, Inc.
Fushs, Marjorie y Bonner, Margaret. (2000). *Focus on Grammar. A High-Intermediate Course for Reference and Practice*. New York. Addison Longman Wesley, Inc.

Nombre del curso: FONÉTICA INGLESA II

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico práctica que se enfoca en los sonidos consonánticos del idioma inglés utilizando el del Alfabeto Fonético Internacional. En esta asignatura se utilizará una metodología mixta. El componente a distancia involucra que el y la estudiante haga estudio individual de lecturas y ejercicios del libro de texto, y el componente presencial, se lleva a cabo a través de talleres en donde el y la estudiante pondrá en práctica los conceptos estudiados. En estos talleres, el y la estudiante escucha, entiende y practica las formas de articular los sonidos consonánticos, además de analizar las diversas técnicas para enseñar dichos sonidos a niños de I y II ciclos con el ó la profesor (a) y sus compañeros (as).

Objetivo:

Reconocer el aparato fonador, así como discriminar y producir los sonidos consonánticos del idioma inglés, así como los sufijos de inflexión y las contracciones, de manera tal que les permitan al estudiante mejorar su pronunciación, mediante la eliminación de los "vicios" o errores propios de los hispanohablantes.

Contenido:

- Identificación, discriminación y producción de los sonidos consonánticos del inglés.
- Representación fonética de los sonidos consonánticos del inglés haciendo uso del Alfabeto Fonético Internacional.

Bibliografía:

- Baker, Ann y Goldstein Sharon. (1990). *Pronunciation Pairs*. U.S.A. Cambridge University Press.
- Dale, Paulette y Poms Lillian. (2005). *English Pronunciation Made Simple*. New York. Addison Wesley Longman, Inc.
- Hewings, Martin y Goldstein Sharon. (1998). *Pronunciation Plus- Practice Through Iteration*. New Cambridge University Press.
- Kelly, Gerald. (2000). *How to Teach Pronunciation*. New York. Addison Wesley Longman, Inc.
- Lane, Linda. (1997). *Basics in Pronunciation*. New York. Addison Wesley Longman, Inc.
- Mark, Hancock. (2002). *English Pronunciation in Use*. U.S.A. Cambridge University Press

Nombre del curso: TÉCNICAS DE DIAGNÓSTICO FAMILIAR Y COMUNAL

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico, que promueve en el y la estudiante, el estudio de aquellos aspectos fundamentales en la familia y la comunidad, de manera que logre una adecuada visión sobre los diferentes ámbitos en donde se desenvuelven sus estudiantes. La práctica la desarrollan los estudiantes, en tanto incluye tareas de investigación-diagnóstica, donde hace un esfuerzo por vincular teoría y práctica.

Se espera que los conocimientos del curso, faciliten al futuro profesional, la elaboración de diagnósticos familiares y comunales, en donde pueda identificar elementos pertinentes para el desarrollo de un proceso de aprendizaje significativo e integral en sus alumnos.

Objetivo:

Adquirir los conocimientos necesarios en relación con el tema de la familia y la comunidad, con el fin de desarrollar un diagnóstico en el que se propongan posibilidades de acción en un contexto social específico.

Contenido:

- La Familia
- La Comunidad
- El Diagnóstico

Bibliografía:

- Smith, Marjorie y Campos, Carlos María.(1991). *Técnicas de diagnóstico familiar y comunal*. Editorial Universidad Estatal a Distancia, San José.
- Solano Siles, Anargerie.(1991). *Extensión del Centro infantil a la comunidad*. Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Zuñiga Muñoz, Xinia. (2005). *Guía de estudio y material complementario: técnicas de diagnóstico familiar*. Editorial Universidad Estatal a Distancia, San José, C. R

Nombre del curso: PRINCIPIOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctica que promueve en el y la estudiante de diplomado, el estudio de principios y técnicas de evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La práctica la desarrollan los estudiantes, en tanto incluye tareas de elaboración de instrumentos de evaluación, donde hace un esfuerzo por vincular teoría y práctica.

Objetivo:

Adquirir los conocimientos necesarios en relación con la aplicación de técnicas y principios de evaluación en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Contenido:

- Concepto de evaluación
- Características y requisitos de la evaluación
- Funciones de la evaluación con respecto a la enseñanza y al aprendizaje
- Principios de la evaluación básicos de la evaluación diagnóstica, sumativa y formativa
- Secuencia de las actividades para realizar la evaluación
- Construcción de ítems
- Planificación de pruebas
- Análisis y valoración de procesos de evaluación

Bibliografía:

Brenes Espinoza, Fernando. (1987). *Evaluación Diagnóstica, Formativa y Sumativa de los Aprendizajes*. Editorial Universidad Estatal a Distancia, San José.
Álvarez, Juan Manuel. (2001) *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid. Morata S.L.
Castillo, Santiago. (2002). *Compromisos de la Evaluación Educativa*. Madrid, Prentice Hall.
Díaz-Barriga, Frida y Hernández, Gerardo. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México. McGraw-Hill.

Nombre del curso: PLANEAMIENTO DIDÁCTICO

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctica que promueve en el y la estudiante, el estudio de conceptos y principios básicos relacionados con el planteamiento de procesos de aprendizaje con el propósito de que sean incorporados en su labor docente.

Objetivo:

Brindar al estudiante aquellos conocimientos relacionados con los conceptos y principios básicos que orientan el planteamiento de los procesos de aprendizaje, con la finalidad de incorporar al estudiante en la práctica educativa desde una perspectiva dinámica e integral.

Contenido:

- Aspectos generales sobre planeamiento en la tarea educativa
- Marco político educativo del planeamiento curricular y el didáctico
- Enfoques curriculares y planeamiento de los procesos de enseñanza aprendizaje
- Fuentes del currículo por considerar al planear los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Niveles de planificación de los procesos de los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Elaboración de los planes didácticos
- Adecuación del planeamiento didáctico
- Evaluación y retroalimentación del planeamiento didáctico

Bibliográfica:

- Ander Egg, Ezequiel. (1993) *La Planificación Educativa*. Argentina. Edit. Magisterio del Río de la Plata.
- Molina Bogantes, Zaida. (1997). *Planeamiento Didáctico*. Costa Rica. EUNED, 1era ed.
- Novak, J.D. (1992). *Teoría y Práctica de la educación*. España. Alianza Universidad.

Nombre del curso: CONVERSACIÓN INGLESA III

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico, que se enfoca en el desarrollo de la comprensión auditiva y la producción oral a través de discusiones grupales y debates en inglés. En esta asignatura se utilizará una metodología mixta. El componente a distancia involucra que el y la estudiante haga estudio individual de lecturas y ejercicios del libro de texto, y el componente presencial, se lleva a cabo a través de talleres en donde el y la estudiante pondrá en práctica los conceptos estudiados. En estos talleres, el y la estudiante desarrolla las técnicas de discusiones grupales y debates sobre diferentes temas actuales.

Objetivo:

Desarrollar las destrezas comunicativas de los estudiantes, mediante el abordaje y discusión de diferentes temas contemporáneos, desde diferentes perspectivas, en donde además se promueva el perfeccionamiento de su dominio de estructuras gramaticales, funciones lingüísticas, vocabulario y formas de expresión a un nivel avanzado del idioma inglés.

Contenido:

Este curso utilizará un enfoque por temas (“theme-based approach”), los cuales serán la base para incentivar el desarrollo de las habilidades orales y de escucha del estudiante, así como el pensamiento crítico del mismo. De esta manera, cada unidad girará alrededor de algún tema de actualidad, como por ejemplo:

- Internet y otras adicciones
- Celebraciones
- Feng Shui
- Renovación espiritual
- Privacidad en el sitio de trabajo
- Guerreros sin armas

- Televisión y libertad de expresión

Bibliografía:

Byrd, Donald R.H. y Clemente, Isis C. (2004). *React-Interact. Situations for Communication*. New York. Addison Wesley Longman Inc., 3rd ed.

Helsing, Marc y otros. (2003). *Active Listening. Expanding*. U.S.A. Cambridge University Press.

Preiss, Sherry. (2004). *North Star. Listening and Speaking. Advanced*. New York. Addison Wesley Longman, Inc. 2nd ed.

Nombre del curso: DIDÁCTICA DEL INGLÉS I

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico, que se enfoca en el estudio de los principios, técnicas, métodos y estrategias para la enseñanza del idioma inglés, así como en las características de los aprendices y aspectos generales de manejo de aula. En esta asignatura se utilizará una metodología mixta. El componente a distancia involucra que el y la estudiante haga estudio individual de lecturas y ejercicios del libro de texto, y el componente presencial, se lleva a cabo a través de talleres en donde el y la estudiante pondrá en práctica los conceptos estudiados. En estos talleres, el y la estudiante escucha, entiende, practica y puede discutir diferentes temas con el ó la profesor (a) y sus compañeros (as).

Objetivo:

Ofrecer a los estudiantes conocimiento sobre los aspectos teóricos y prácticos relacionados con las técnicas, principios, métodos y estrategias para la enseñanza del inglés como lengua extranjera así como los aspectos relativos al manejo de aula y las variables que influyen en el aprendizaje del idioma para aplicarlos en el aula con niños y niñas del I y II Ciclos de la Enseñanza General Básica.

Contenido:

- Historia de los métodos de la enseñanza del inglés
- Enfoques y métodos de la enseñanza del Inglés
- Características de los aprendices del inglés como lengua extranjera
- Manejo de aula
- Estilos de aprendizaje

Bibliografía:

Brown, Douglas. (2003).(la cuarta edición pertenece al año 2000) *Principles of Language Learning and Teaching*. New York. Addison Wesley Longman, Inc. 4th ed.

Brown, Douglas. (2003)(la segunda edición pertenece al año 2001). *Teaching by Principles. An Interactive Approach to Language Pedagogy*. New York. Addison Wesley Longman, Inc. 2nd ed.

Celce-Murcia, Marianne. (2001) *Teaching English as a Second of Foreign Language*. USA. Heinle & Heinle. 3rd ed.

Harmer, Jeremy. (1998) *How to Teach English. An Introduction to the Practice of English Language Teaching*. England. Addison Wesley Longman, Inc. 1st ed.

Larsen-Freeman, Diane. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. N.Y. Oxford University Press. 2nd ed. Se modifica información al incluirse segunda edición.

Pinter, Annamaria. (2006). *Teaching Young Language Learners*. Oxford, United Kingdom: Oxford University Press. (fuente nueva en descripción curricular)

Richard Amato, Patricia. (2003). *Making it happen*. From Interactive to Participatory Language Teaching. New York. Addison Wesley Longman, Inc. 3rd. ed.

Richards, Jack y Renandya, Willy, editores. (2002). *Methodology in Language Teaching*. U.S.A. Cambridge University Press. (fuente nueva en descripción curricular)

Richards, Jack y Rodgers T. (2001) *Approaches and Methods in Language Teaching*. USA. Cambridge University Press.

Scout, Wendy A. y Ytreberg H. (2000). *Teaching English to Children*. New York. Addison Wesley Longman, Inc. (Se puso en reglòn aparte, estaba como parte del anterior.

Ur, Penny. (2000) *A Course in Language Teaching. Practice and Theory*. New York. Cambridge University Press. 6th ed.

Nombre del curso: FUNDAMENTOS DE REDACCIÓN EN INGLÉS

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico práctico, que se enfoca en el desarrollo de estrategias de escritura en el y la estudiante. En esta asignatura se utilizará una metodología mixta. El componente a distancia involucra que el y la estudiante haga estudio individual de lecturas y ejercicios del libro de texto, y el componente presencial, se lleva a cabo a través de talleres en donde el y la estudiante pondrá en práctica los conceptos estudiados. En estos talleres, el y la estudiante escucha, entiende, practica y puede discutir diferentes temas con el ó la profesor (a) y sus compañeros (as).

Objetivo:

Ofrecer a los estudiantes conocimientos sobre los principios y técnicas de redacción, para que logre escribir oraciones y párrafos con claridad y efectividad con fines académicos, mediante la práctica de estrategias de escritura.

Contenido:

- Organización de ideas
- Gramática y puntuación
- Estructura de oraciones
- El proceso de escritura
- Instrucciones para escribir
- El bosquejo de ideas
- Cómo escribir "Topic sentences"

Bibliografía:

Blanchard, Karen y Root, Christine. (2000). *Get Ready to Write*. U.S.A. Addison Wesley Longman.

Hogue, Anne. (1996). *Fist Steps in Academia Writing*. U.S.A. Addison Wesley Longman.

Scheraga, Mona. (1999) *Beggining English Writing Skills*. NY. Contemporary Books.

Spaventa, Marilyn. (2000). *Writing to Learn. The Sentence*. U.S.A. McGraw-Hill Higher Education.

Nombre del curso: RECURSOS AUDIOVISUALES

Número de créditos: 3

Descripción:

Es un curso teórico-práctico con el cual, se persigue que los estudiantes conozcan diversas técnicas utilizadas para la elaboración, selección y utilización de recursos audiovisuales con fines educativos, de manera que cuenten con criterios de selección y uso, en su futuro desempeño como docentes.

Objetivo:

Proveer al estudiante los conocimientos sobre de técnicas de elaboración, selección y utilización de materiales audiovisuales con carácter educativo, para auxiliar el proceso enseñanza-aprendizaje, de manera que sea más eficaz, dinámico y motivador.

Contenido:

- Sociedad de la Información, Medios Audiovisuales y Procesos de Aprendizaje
- Recursos para el aprendizaje: Concepto, Clasificación, Selección, Funciones y Recursos Audiovisuales.
- Diseño, Elaboración y Aplicación de los Recursos Audiovisuales.

Bibliografía:

Bartolomé, Antonio. (2005). *Nuevas tecnologías en el aula: guía de supervivencia*. ICE. Universidad de Barcelona, España.

Cordero, Eduardo. (2005) Recursos Audiovisuales (Versión Preliminar). EUNED. San José, Costa Rica.

Galvis, Álvaro. (1994). *Ingeniería de software educativo*. Ediciones Uniandes. Santa Fe de Bogotá, Colombia.

Nombre del curso: PSICOLOGÍA DEL NIÑO EN EDAD ESCOLAR

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórica, en donde el y la estudiante obtiene aquellos conocimientos relacionados con el desarrollo físico, cognitivo, social y emocional de los niños de 7 a 12 años, de manera que puedan establecer las estrategias más apropiadas para la atención de los menores, de acuerdo con sus características particulares.

Se espera que los estudiantes, puedan, a futuro, identificar situaciones particulares en sus estudiantes, de manera que reciban atención de forma integral.

Objetivo:

Brindar al estudiante aquellos conocimientos relacionados con crecimiento físico, del desarrollo intelectual, social y emocional en niños y niñas de 7 a 12 años, para determinar las medidas preventivas y orientar los casos que requieran algún tipo de atención particular.

Contenido:

- Crecimiento y Desarrollo del niño de 7 a 12 años
- Teorías del desarrollo del niño
- Diferencias individuales
- Vinculación Familia-Institución Educativa-Comunidad y el Desarrollo integral del niño.

Bibliografía:

Abarca Mora, Sonia. (2004). *Psicología del niño en edad escolar*. San José, CR. EUNED.
Bernstein, et all: (1988). *Psychology*. Boston, Houghton Mifflin Company.
Wortman, Iloftus. (1988). *Psychology*. New York. Alfred A. Knoph Inc.

Nombre del curso: DIDÁCTICA DEL INGLÉS II

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico, que se enfoca en el estudio de los aspectos teóricos y prácticos relacionados con el planeamiento didáctico, la integración de destrezas lingüísticas, y el diseño y adaptación de instrumentos para la evaluación del idioma inglés. En esta asignatura se utilizará una metodología mixta. El componente a distancia involucra que el y la estudiante haga estudio individual de lecturas y ejercicios del libro de texto, y elabore proyectos de aplicación. El componente presencial, se lleva a cabo a través de talleres, en donde el y la estudiante pondrá en práctica los conceptos estudiados en actividades de trabajo cooperativo con el ó la profesor (a) y sus compañeros (as).

Objetivo:

Ofrecer a los estudiantes los conocimientos de los aspectos teóricos y prácticos relacionados con el planeamiento didáctico, la integración de destrezas lingüísticas y el diseño y adaptación de instrumentos de evaluación para la enseñanza del inglés como lengua extranjera para aplicarlos en el aula con niños y niñas del I y II Ciclos de la Enseñanza General Básica.

Contenido:

- Planeamiento didáctico
- Integración de destrezas lingüísticas
- Principios para la evaluación del aprendizaje del inglés
- Tipos de instrumentos de evaluación
- Diseño de ítemes
- Diseño de instrumentos de evaluación

Bibliografía:

Brown, Douglas. (2003). *Teaching by Principles. An Interactive Aproach to Language Pedagogy*. New York. Addison Wesley Longman, Inc. 2nd ed.
Celce-Murcia, Marianne. (2001) *Teaching English as a Second of Foreign Language*. USA. Heinle & Heinle. 3rd ed.

Harmer, Jeremy. (1998) *How to Teach English. An Introduction to the Practice of English Language Teaching.* England. Addison Wesley Longman, Inc. 1st ed.
Nunan, D et Lamb. Clarice. (1999) *The Self-Directed Teacher. Managing the Learning Process.* UK, Cambridge University Press. 1st ed.
Richard Amato, Patricia. (2003). *Making it happen.* From Interactive to Participatory Language Teaching. New York. Addison Wesley Longman, Inc. 3rd ed.
Richards, Jack y Renandya, Willy, editores. (2002). *Methodology in Language Teaching.* U.S.A. Cambridge University Press. (fuente nueva en descripción curricular)
Ur, Penny. (2000) *A Course in Language Teaching. Practice and Theory.* New York. Cambridge University Press. 6th ed.

Nombre del curso: REDACCIÓN INGLESA I

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico práctico, que se enfoca en el desarrollo de estrategias de escritura en el estudiante. En esta asignatura se utilizará una metodología mixta. El componente a distancia involucra que el y la estudiante haga estudio individual de lecturas y ejercicios del libro de texto, y el componente presencial, se lleva a cabo a través de talleres en donde el y la estudiante demostrará su progreso en el proceso de escritura por medio de trabajos escritos. En estos talleres, el y la estudiante escucha, entiende, practica y puede discutir diferentes temas con el ó la profesor (a) y sus compañeros (as).

Objetivo:

Ofrecer a los estudiantes el conocimiento sobre las técnicas necesarias para la escritura académica del párrafo, mediante el reconocimiento y uso, tanto de la idea principal como de las ideas y detalles de apoyo, para que logre escribir clara y coherentemente.

Contenido:

- El párrafo
- Clases de párrafo
- Organización del párrafo
- Estructura del párrafo
- Bosquejo de ideas (repaso)

Bibliografía:

Blanchard, Karen y Root, Christine. (2003). *Ready to Write.* New York. Addison Longman Wesley. 3rd ed.
Ingram, Beverly y King, Carol. (2003). *From Writing to Composing.* U.S.A. Cambridge University Press. 2nd ed.
Oshima, Alice y Hogue, Ann. (1997). *Introduction to Academia Writing.* New York. Addison Wesley Longman. 2nd ed.
Singleton, Jill. (2000). *Writers at Work.* U.S.A. Cambridge University Press

Nombre del curso: ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico, que se enfoca en el estudio de las técnicas de elaboración, selección y utilización de materiales educativos para la enseñanza del inglés. En esta asignatura se utilizará una metodología mixta. El componente a distancia involucra que el y la estudiante haga estudio individual de lecturas y ejercicios del libro de texto, y elabore proyectos de aplicación. El componente presencial, se lleva a cabo a través de talleres, en donde el y la estudiante pondrá en práctica los conceptos estudiados en actividades de trabajo cooperativo con el o la profesor (a) y sus compañeros (as).

Objetivo:

Ofrecer a los estudiantes conocimiento de técnicas de elaboración, selección y utilización de materiales didácticos o no didácticos en la enseñanza del inglés como lengua extranjera para aplicarlos en el aula con niños y niñas del I y II Ciclos de la Enseñanza General Básica.

Contenido:

- Materiales auténticos
- Materiales didácticos
- Selección de materiales
- Materiales para elaborar y usar a lo largo del año escolar
- Actividades para contar historias
- Rimas, canciones y cuentos
- Juegos
- Recursos en línea

Bibliografía:

- Cant, Amanda y Superfine, Wendy. (1997). *Developing Resources for Primary*. U.S.A. Richmond Publishing.
- House, Susan. (1997). *An introduction to Teaching English to Children*. U.S.A. Richmond Publishing.
- Maley, Alan. (2003). *Games and Activities Book 1*. Penguin Readers. New York. Addison Wesley Longman.
- Phillips, Sarah. (2006) *Young Learners. Resource Books for Teachers*. New York, Oxford University Press. 1st ed.
- Richard Amato, Patricia. (2003). *Making it happen*. From Interactive to Participatory Language Teaching. New York. Addison Wesley Longman, Inc. 3rd. ed.
- Roth, Genevieve. (1998). *Teaching Very Young Children*. U.S.A. Richmond Publishing.
- Tomlinson, Brian. Editor. (1998). *Materials Development in Language Teaching*. U.S.A. Cambridge University Press. 1st ed.
- Wacyn, Jones. (2004). *Top Class Activities 1*. New York. Addison Wesley Longman.
- Wacyn, Jones. (2004). *Top Class Activities 2*. New York. Addison Wesley Longman.
- Wright, Andrew. (2000). *1000 plus Pictures for Teachers for Copy*. New York. Addison Wesley Longman.

Nombre del curso: INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA

Creditos: 3

Descripción:

Nuestro propósito es brindar al futuro profesional del país, la orientación histórica-filosófica sobre la conceptualización de la pedagogía, según el mismo discurso histórico de la práctica educativa.

Objetivo:

Ofrecer a los estudiantes el conocimiento de los principios y fundamentos filosóficos y sociales de la pedagogía que han orientado el desarrollo educativo costarricense, para promover el análisis interdisciplinario y la vinculación de la teoría con la práctica.

Contenido:

- Pedagogía
- Teorías filosóficas-pedagógicas.
- Pedagogía y sociedad
- Educación costarricense.
- Funciones y responsabilidades del docente

Bibliografía:

Jaime Sananena. *Qué es Pedagogía*. Editorial Barcelona.200. Edición.

Jaime Sananona. (2003)*Teoría de la Educación*. Editorial Barcelona.

Jehn Cure. (2004) *Paradigmas sicológicos de la Educación*. Editorial Cení jaldo. México. 1 edición.

Nombre del curso: EDUCACIÓN POR MEDIO DEL MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN CORPORAL

Número de créditos: 3

Descripción:

El curso de naturaleza teórico-práctico, en donde se busca proporcionar al estudiante conocimientos y técnicas relacionadas con la educación por medio del movimiento y expresión corporal, de manera que los puedan utilizar como estrategias didácticas en el trabajo con los niños en la enseñanza del inglés.

Objetivo:

Ofrecer los conocimientos y aplicación de los conceptos básicos de la estructura de enseñanza del movimiento y técnicas de expresión corporal, para obtener un conjunto de habilidades coordinadas, que faciliten el desarrollo físico, social, intelectual y emocional del niño de 7 a 12 años.

Contenido:

- Educación por medio del movimiento
- Estructura del movimiento: Componentes Básicos
- El Planeamiento Didáctico y la Metodología en la educación por medio del movimiento

- Aplicación de la Educación por medio del movimiento y la expresión corporal en el desarrollo de Contenido: Específicos de la enseñanza del inglés
- La estimulación temprana y educación por medio del movimiento y la expresión corporal
- La percepción motora y la educación por medio del movimiento y la expresión corporal, dentro de un programa de educación por medio del movimiento.

Bibliografía:

Bolaños Bolaños, Guillermo. (1986). *Educación por medio del movimiento y expresión corporal*. Editorial Universidad Estatal a Distancia, San José, C.R.
 Carlquist, M y Amylong T.(1973). *Gimnasia Infantil. En busca del ritmo en la gimnasia*. Buenos Aires, Editorial Piados.
 Stokoe, Patricia. (1967). *La expresión corporal y el niño*. Buenos Aires, Editorial Ricordi Americana.

Nombre del curso: SEMINARIO DE ENSEÑANZA DEL INGLÉS

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctica, que busca que el estudiante utilice los conocimientos adquiridos sobre los aspectos teórico prácticos que fundamentan su práctica docente. En esta asignatura se utilizará una metodología mixta. Por una parte, el estudiante realiza lecturas, investigación de aula, y ejercicios individuales y/o grupales. Por otra parte, deberá reunirse periódicamente, con sus compañeros y profesor designado para compartir experiencias, hallazgos de sus investigaciones, materiales, efectuar planeamientos y elaboración de pruebas orales y escritas. La parte práctica se evidencia con la experiencia del estudiante, al realizar observaciones y diagnósticos.

Objetivo:

Aplicar los conocimientos sobre los aspectos teórico-prácticos que contribuyen en la formación del maestro de inglés de primaria.

Contenido:

- Repaso de metodologías y planeamiento
- Manejo de aula
- El rol del profesor
- Técnicas de interacción de grupo
- Estilos de aprendizaje
- Materiales para clases de EFL (English as a Foreign Language)
- Evaluación

Bibliografía:

Bampfild, Andrew, producer. (2004). *Looking at Language Classrooms. 4 video cassettes and book package*. U.S.A. Cambridge University Press.
 Davies, Paul y Fraenkel, Anne. (2003). *The Language in English Teaching*. U.S.A. Richmond Publishing.

Malderez, Angie y Bodóczyk, Caroline. (2004). *Mentor Courses*. U.S.A. Cambridge University Press.
Randall, Mick y Thornton, Barbara. (2004). *Advising and Supporting Teachers*. U.S.A. Cambridge University Press.
Ur, Penny. (2004). *A Course in Language Teaching*. U.S.A. Cambridge University Press.
Wajnryb, Ruth. (2004). *Classroom Observation tasks*. U.S.A. Cambridge University Press.

Nombre del curso: REDACCIÓN INGLESA II

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico práctico, que se enfoca en el desarrollo de estrategias de escritura en el estudiante. En esta asignatura se utilizará una metodología mixta. El componente a distancia involucra que el y la estudiante haga estudio individual de lecturas y ejercicios del libro de texto, y el componente presencial, se lleva a cabo a través de talleres en donde el y la estudiante demostrará su progreso en el proceso de escritura por medio de trabajos escritos.

Objetivo:

Ofrecer a los estudiantes conocimiento sobre técnicas de redacción y elaboración de esquemas de ideas, que les permitan estructurar y escribir diferentes tipos ensayos académicos y referencias bibliográficas de manera adecuada.

Contenido:

- El párrafo (repaso)
- El bosquejo de ideas (outline)
- La "Thesis Statement"
- Tipos de párrafos (repaso)
- Unidad y coherencia
- Como escribir un ensayo
- El párrafo introductorio
- El párrafo de conclusión
- Organización del ensayo
- Tipos de ensayos

Bibliografía:

Blanchard, Karen y Root Christine. (2003). *Ready to Write More. From Paragraph to Essay*. New York. Addison Longman Wesley. 2nd ed.
Blanchard, Karen y Root Christine. (2003). *Ready to Write*. New York. Addison Longman Wesley. 3rd ed.
Ingram, Beverly y King, Carol. (2003). *From Writing to Composing*. New York. Cambridge University Press. 2nd ed.
Oshima, Alice y Hogue, Ann. (1997). *Introduction to Academia Writing*. New York. Addison Wesley Longman. 2nd ed.
Oshima, Alice y Hogue, Ann. (1999). *Writing Academic English*. New York. Addison Wesley Longman. 3rd ed.

Nombre del curso: ELOCUCIÓN INGLESA

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico, que se enfoca en el desarrollo de las técnicas necesarias para un buen moderador. En esta asignatura se utilizará una metodología mixta. El componente a distancia involucra que el y la estudiante haga estudio individual de lecturas y ejercicios del libro de texto. El componente presencial, se lleva a cabo a través de talleres, en donde el y la estudiante pondrá en práctica los conceptos estudiados en actividades de trabajo cooperativo con el o la profesor (a) y sus compañeros (as).

Objetivo:

Ofrecer a los estudiantes conocimientos sobre las características de un buen moderador y las técnicas necesarias para dirigirse a una audiencia y así desempeñarse adecuadamente en su papel como conductor de una clase.

Contenido:

- Principios de elocución
- Tipos de discurso
- Elaboración del discurso
- Oratoria y escucha crítica
- Debates
- Discusiones grupales

Bibliografía:

Bronbeck, Bruce. (1997). *Principles of Speech Communication*. New York. Addison Wesley Longman. 13th ed.

Dale, Paulette. (2001). *Speech Communication Made Simple. A Multicultural Approach*. New York. Addison Wesley Longman. 2nd ed.

Numrich, Carol. (1994). *Consider the Issues*. New York. Addison Wesley Longman.

Numrich, Carol. (1994). *Raise the Issues*. New York. Addison Wesley Longman.

Nombre del curso: TÉCNICAS DE LECTURA EN INGLÉS

Número de créditos: 3

Objetivo:

Ofrecer a los estudiantes conocimientos sobre técnicas de comprensión de lectura, para agilizar la comprensión de textos que les facilitará su desenvolvimiento profesional.

Descripción:

Curso de naturaleza teórico práctico que se enfoca en el desarrollo, de aspectos relacionados con técnicas de comprensión de lectura. En esta asignatura se utilizará una metodología mixta. El componente a distancia involucra que el y la estudiante haga estudio individual de lecturas y ejercicios del libro de texto. El componente presencial, se lleva a cabo a través de talleres, en

donde el y la estudiante pondrá en práctica los conceptos estudiados en actividades de trabajo cooperativo con el ó la profesor (a) y sus compañeros (as).

Contenido:

- Estudio de vocabulario
- Análisis de oraciones
- Lectura y análisis de párrafos
- Estrategias para analizar el discurso
- Lectura para comprensión general
- Lectura para comprensión en detalle
- Lectura crítica

Bibliografía:

Beaty, Ken. (2003). *Read and Think. A Reading Strategies Course 1*. New York. Addison Wesley Longman.

Blanchard, Karen y Root Christine. (2005). *Get Ready to Read: A Skills Based Reader. Beginning*. New York. Addison Wesley Longman.

Blanchard, Karen y Root Christine. 2005. *Get Ready to Read: A Skills Based Reader. Intermediate*. New York. Addison Wesley Longman.

Butler, Linda. (2003). *Password 3*. New Cork. Addison Wesley Longman.

Nombre del curso: APRENDIZAJE Y COGNICIÓN

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórica, en el cual se pretende ofrecer al estudiante aquellos conocimientos en relación con los principios y fundamentos, tanto sobre el enfoque conductista, el constructivista, así como el cognitivista.

Se espera que los estudiantes conozcan las propuestas de diferentes autores como Jean Piaget, Jerome Bruner, Ausubel, Novak, Howard Gardner y Seymour Papert, en el campo mencionado, de manera que permita una mejor comprensión de diversos modelos metodológicos utilizados en la enseñanza.

Objetivo:

Ofrecer al estudiante, los conocimiento sobre los principios y fundamentos del conductismo, constructivismo y otras teorías del aprendizaje cognoscitivo, que les permita una mejor comprensión de las diversas propuestas teórico metodológicas de la enseñanza.

Contenido:

- Concepciones Constructivistas y Conductistas de la Inteligencia Humana
- El Punto de vista de Piaget
- Jerome Bruner: Su concepción sobre aprendizaje y desarrollo y su Teoría de la Instrucción.
- Enfoques de autores constructivistas recientes.
- Las concepciones constructivistas de la Inteligencia y el Aprendizaje de la computación.

Bibliografía:

Abarca, S. (1990). *Psicología de la Educación*. Alajuela, Costa Rica: Centro de Investigación y perfeccionamiento para la educación técnica, CIPET.
Ackerman, Edith. (1990). From descontextualized to situated knowledge: revisiting Piaget's water-level experiment in Constructionist Learning. MIT Media Laboratory,
Méndez Sánchez, (1993). Zayra. Aprendizaje y Cognición. Convenio BID-FOD-UNED San José, Costa Rica.

Nombre del curso: LITERATURA INGLESA I

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórica que se enfoca en el desarrollo de la sensibilidad hacia la literatura británica, en relación con su cultura e historia. En esta asignatura se utilizará una metodología mixta. El componente a distancia involucra que el y la estudiante haga estudio individual de lecturas y ejercicios del libro de texto. El componente presencial, se lleva a cabo a través de talleres, en donde el y la estudiante pondrá en práctica los conceptos estudiados en actividades de trabajo cooperativo con el ó la profesor (a) y sus compañeros (as).

Objetivo:

Ofrecer a los estudiantes conocimiento sobre el desarrollo de la literatura y lengua inglesa, en relación con la historia y cultura británica, desde sus inicios hasta el siglo XVI, para comprender mejor la cultura anglo-sajona, reflejada en los diferentes periodos literarios y sus obras más representativas.

Contenido:

- Período Anglo-sajón / Inglés antiguo
- Período medieval / Inglés medio
- Período Renacentista / Orígenes del inglés moderno

Bibliografía:

Delaney, Denis y otros. (2003). *Fields of Vision 1*. New York. Addison Wesley Longman.
Delaney, Denis y otros. (2003). *Fields of Vision 2*. New York. Addison Wesley Longman.
McDowall, David. (2003). *An Illustrated History of Britain*. New York. Addison Wesley Longman.
Thornley, G C y Roberts, Gwyneth. (2003). *An Outline of English Literature*. Addison Wesley Longman.

Nombre del curso: ENSEÑANZA DE LA LITERATURA INFANTIL EN INGLÉS

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico, que se enfoca en el estudio de la literatura infantil en inglés para su incorporación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En esta asignatura se utilizará una metodología mixta. El componente a distancia involucra que el y la estudiante haga estudio individual de lecturas y ejercicios del libro de texto, y elabore proyectos de aplicación. El componente presencial, se lleva a cabo a través de talleres, en donde el y la estudiante pondrá en práctica los conceptos estudiados en actividades de trabajo cooperativo con el ó la profesor (a) y sus compañeros (as).

Objetivo:

Ofrecer a los estudiantes conocimientos sobre obras literarias infantiles y las técnicas de identificación, selección y utilización de éstas como medio didáctico en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, para que sean incorporadas en el aula con niños y niñas del I y II Ciclos de la Enseñanza General Básica.

Contenido:

- Concepto de la Literatura Infantil
- Función de la Literatura Infantil en la formación del niño
- Condiciones literarias de un texto para niños y niñas
- El uso de la literatura en la clase
- Literatura infantil como fuente de motivación
- Cómo seleccionar obras literarias infantiles
- Características de las obras literarias para niños
- Obras y autores de literatura infantil en Inglés
- Didáctica de la literatura infantil

Bibliografía:

Collie, Joanne y Slater Stephen. (2002). *Literature in the Language Classroom*. New York. Cambridge University Press.

Lazar, Gillian. (2000). *Literature and Language Teaching*. New York. Cambridge University Press.

Scout, Wendy A. y Ytreberg H. (2000). *Teaching English to Children*. New York. Addison Wesley Longman, Inc.

Nombre del curso: FUNDAMENTOS DE LINGÜÍSTICA EN INGLÉS

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico práctico que se enfoca en el desarrollo de conocimientos sobre procesos diacrónicos y sincrónicos de la lengua inglesa. En esta asignatura se utilizará una metodología mixta. El componente a distancia involucra que el y la estudiante haga estudio individual de lecturas y ejercicios del libro de texto. El componente presencial, se lleva a cabo a

través de talleres, en donde el y la estudiante pondrá en práctica los conceptos estudiados en actividades de trabajo cooperativo con el ó la profesor (a) y sus compañeros (as).

Objetivo:

Ofrecer a los estudiantes conocimientos sobre los procesos diacrónicos y sincrónicos de una lengua, para relacionarlos con la fonología, sintaxis, morfología, pragmática y semántica de la lengua de estudio.

Contenido:

- Pragmática
- Fonología
- Morfología
- Sintaxis
- Semántica

Bibliografía:

Cook, Guy. (2003). *Applied Linguistics. Introduction to Language Study*. U.S.A. Oxford.
Parker, Meter y Riley, Kathryn. (2005). *Linguistics for Non-linguists*. U.S.A. Pearson. 4ta ed.
Schmitt, Arnold. (2003). *An Introduction to Applied Linguistics*. Arnold Publishers, Great Britain.

Nombre del curso: ÉTICA PROFESIONAL DOCENTE

Número de créditos: 3

Descripción:

Este curso es de naturaleza teórica, ofrece al estudiante un espacio para el estudio de aquellos principios ético-morales, que debe conocer y aplicar en su desarrollo profesional.

Objetivo:

Brindar a los estudiantes aquellos conocimientos básicos sobre los principios filosóficos y morales, en relación con el quehacer profesional de la educación (ética profesional docente) para su razonable aplicación en la labor docente.

Contenido:

- La Ética: Conceptos Generales
- Dimensiones Éticas del obrar humano
- Naturaleza de los valores morales: Principales teorías y crisis de la Ética.
- Ética aplicada a la Labor Docente
- Código de Ética Docente
- Ética y Educación.

Bibliografía:

Marlasca López, Antonio. (2004). *Introducción a la Ética*. 11 reimp. de la 1 ed. San José, CR.: EUNED,
Savater, F. (1993). *Ética para Amador*. Barcelona. Ariel.
Warnock. M. (1968). *Ética Contemporánea*. Barcelona, Labor.

Nombre del curso: INSTITUCIONES EDUCATIVAS: TEORÍAS Y CONCEPCIONES

Número de créditos: 3

Descripción:

Este curso es de naturaleza teórica, que promueve en el y la estudiante el estudio de los conceptos filosóficos dados por algunos pensadores.

Objetivo:

Ofrecer, a los estudiantes, conocimiento sobre los conceptos filosóficos dados por algunos pensadores a lo largo de tres siglos y su relación con las ideas pedagógicas expresadas por ellos, con la finalidad de determinar la influencia que dichas ideas han tenido en la actual concepción pedagógica.

Contenido:

- Contribución al campo filosófico-educativo de Rousseau, Pestalozzi, Froebel, Herbart y Rosmini.
- El Neo-Idealismo italiano y sus contribuciones pedagógicas.
- El pensamiento pedagógico de Kart Marx y el marxismo.
- La pedagogía positivista y la pedagogía científica contemporánea.
- El pragmatismo, el utilitarismo y el empirismo inglés.
- Humanismo Integral Católico.
- Experiencias Educativas actuales.

Bibliografía:

Makarenko A. La colectividad y la educación de la personalidad, editorial Progreso, Moscú, 1977
Gutiérrez, I. Historia de la Educación, Madrid, Narcea, 1972.
Ordóñez, J. (2002). *Introducción a la pedagogía*, San José, EUNED.
Verdú, Raul. (1976) *Pedagogía para docentes Universitarios*. Argentina Lasserse editores.

Nombre del curso: LITERATURA INGLESA II

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórica que se enfoca en el desarrollo de la sensibilidad literaria en lengua inglesa en relación con su cultura e historia. En esta asignatura se utilizará una metodología mixta. El componente a distancia involucra que el y la estudiante haga estudio individual de lecturas y ejercicios del libro de texto. El componente presencial, se lleva a cabo a través de

talleres, en donde el y la estudiante pondrá en práctica los conceptos estudiados en actividades de trabajo cooperativo con el ó la profesor (a) y sus compañeros (as).

Objetivo:

Ofrecer a los estudiantes conocimientos acerca del desarrollo de la literatura inglesa, desde los siglos XVII al presente, tanto en Inglaterra como en los Estados Unidos de América, para que el y la estudiante conozca y compare las manifestaciones literarias de diversos periodos, como base de la evolución socio-cultural contemporánea de ambos países.

Contenido:

- El período neoclásico o de Restauración en Gran Bretaña
- La Era de los puritanos y el Nuevo Mundo
- Las Colonias de Inglaterra en América.
- El período Romántico en Gran Bretaña y los Estados Unidos
- El período Victoriano
- El realismo en la literatura estadounidense
- Movimientos modernistas y postmodernistas
- Siglo XVII-La Era de los Puritanos y el Nuevo Mundo: Las Colonias de Inglaterra.
- Poetas metafísicos
- Poesía caballeresca (“cavalier”):
- Puritanos
- En EEUU-La Colonia
- La Colonia
- El Siglo XVIII: La Era de la Razón y las independencias
- La Era de la Razón en Inglaterra
- La Era de la Razón en EE.UU
- El Romanticismo:
 - En Inglaterra
 - En EE.UU
- La Era Victoriana y las Revoluciones Sociales y Tecnológicas en EEUU
- La Era Victoriana en Inglaterra
- Individualismo, revoluciones sociales y tecnológicas en EEUU
- Modernismo y postmodernismo en el siglo XX

Bibliografía:

Delaney, Denis y otros. (2003). *Fields of Vision 1*. New York. Addison Wesley Longman.
Delaney, Denis y otros. (2003). *Fields of Vision 2*. New York. Addison Wesley Longman.
McDowall, David. (2003). *An Illustrated History of Britain*. New York. Addison Wesley Longman.
O’Callaghan, Bryn. (2003). *An Illustrated History of the U.S.A*. New York. Addison Wesley Longman.
Thornley, G C y Roberts, Gwyneth. (2003). *An Outline of English Literature*. New York. Addison Wesley Longman.
High, Peter B. (2003). *An Outline of the American Literatura*. Addison Wesley Longman.

Nombre del curso: EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico, que se enfoca en el estudio de los métodos y técnicas de evaluación y su aplicación en la enseñanza del inglés. En esta asignatura se utilizará una metodología mixta. El componente a distancia involucra que el y la estudiante haga estudio individual de lecturas y ejercicios del libro de texto, y elabore proyectos de aplicación. El componente presencial, se lleva a cabo a través de talleres, en donde el y la estudiante pondrá en práctica los conceptos estudiados en actividades de trabajo cooperativo con el ó la profesor (a) y sus compañeros (as).

Objetivo:

Ofrecer a los estudiantes un conocimiento integral sobre el proceso evaluativo y medición educativa y su fundamentación teórica para la aplicación, con criterio técnico, de los diferentes instrumentos y pruebas que permitan valorar los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje, en la enseñanza de la lengua inglesa.

Contenido:

- Evaluación y enseñanza del idioma inglés
- Principios de la evaluación del lenguaje
- Diseño de exámenes para la clase de idioma
- Evaluando escucha
- Evaluando producción oral
- Evaluando lectura
- Evaluando producción escrita

Bibliografía:

- Alderson, Charles y otros. (2002). *Language Test Construction and Evaluation*. New York. Cambridge University Press.
- Bachman, L. and Palmer, Adrian. (1996) *Language Testing in Practice*. New York. Oxford University Press. 1st ed.
- Baxter, Andy. (1997). *Evaluating your Students*. U.S.A. Richmond Publishing. 1st ed.
- Brown, Douglas. (2001). *Teaching by Principles. An Interactive Approach to Language Pedagogy*. New York. Addison Wesley Longman, Inc.. 2nd ed.
- Brown, Douglas. (2004). *Language Assesment. Principles and Classroom Practices*. New York. Addison Wesley Longman.
- Celce-Murcia, Marianne. (2001) *Teaching English as a Second of Foreign Language*. USA. Heinle & Heinle. 3rd ed.
- Cohen, Andrew. (1994) *Assessing Language Ability in the Classroom*. Heinle & Heinle Publishers. 2nd ed.
- Hughes, Arthur. (2003). *Testing for Language Teachers*. U.S.A. Cambridge University Press. 2nd ed.
- Loannou-Georgiou, S. and Pavlou, Pavlos. (2003) *Assessing Young Learners*. New York, Oxford University Press. 1st ed.
- O'Malley, Michael J. y Valdez Pierce, Lorraine. (1996). *Authentic Assesment for English Language Learners: Practical Approaches for Teachers*. New York. Addison Wesley Longman.

Nunan, D et Lamb, Clarice. (1999) *The Self-Directed Teacher. Managing the Learning Process*. UK, Cambridge University Press. 1st ed.

Nombre del curso: PRÁCTICA DOCENTE DEL INGLÉS

Número de créditos: 6

Descripción:

Curso de naturaleza práctica, que busca que los estudiantes apliquen sus conocimientos sobre las técnicas y metodologías propias del maestro de inglés.

Objetivo:

Aplicar los conocimientos, técnicas y metodologías adquiridas durante su formación como docentes, para llevar a cabo las tareas propias de la enseñanza del inglés a niños y niñas, tomando en cuenta el planeamiento, ejecución y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje, así como las necesidades especiales de los estudiantes.

Contenido:

- Repaso de metodología y planeamiento
- Evaluación
- Manejo de aula
- El rol del profesor
- Preparación y demostración sobre diferentes técnicas de enseñanza
- Selección y elaboración de materiales didácticos
- Motivación
- La disciplina en el aula
- Estilos de aprendizaje
- Juegos y canciones en la clase de inglés
- Programas de Inglés de I y II ciclos

Bibliografía:

Bailey M, Kathleen. (2000). *Language Teacher Supervision*. New York. Cambridge University Press.
Bampfield, Andrew, producer. (2004). *Looking at Language Classrooms. 4 video cassettes and book package*. New York. Cambridge University Press.
Malderez, Angie y Bodóczyk, Caroline. (2004). *Mentor Courses*. New York. Cambridge University Press.
Randall, Mick y Thornton, Barbara. (2004). *Advising and Supporting Teachers*. Cambridge University Press.
Ur, Penny. (2004). *A Course in Language Teaching*. New York. Cambridge University Press.
Wajnryb, Ruth. (2004). *Classroom Observation tasks*. New York. Cambridge University Press.

Nombre del curso: SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórica en el cual, el y la estudiante obtendrá los conocimientos sobre el desarrollo de la sociedad costarricense en sus distintos ámbitos, de forma tal, que puedan establecer procesos educativos más acordes con las necesidades del contexto y de sus estudiantes.

Objetivo:

Brindar los conocimientos necesarios, en relación con el funcionamiento de la sociedad costarricense, que les permitan su aplicación en la promoción y ejecución de programas educativos acordes con la realidad económica, social y cultural costarricense.

Contenido:

- Sociología y Sociología de la Educación
- Teoría Sociológica: La Escuela y los Maestros
- Ideología y Educación
- Educación y Políticas del Estado
- Democracia y Educación en Costa Rica

Bibliografía:

Dowse, Robert. (1982). Sociología política. Editorial Alianza, Madrid.

Herrera, Marvin. (1990). Educación y cultura. En Asamblea Legislativa. Porvenir de la democracia costarricense hacia el tercer milenio. Editorial Universidad Estatal a Distancia, San José, Costa Rica.

López Avendaño, Olimpia. (2003). Sociología de la Educación. San José, CR.: EUNED.

Nombre del curso: CRÍTICA LITERARIA EN INGLÉS

Número de créditos: 4

Descripción:

Curso de naturaleza teórico práctica que se propone desarrollar en los estudiantes sensibilidad hacia la literatura. En esta asignatura se utilizará una metodología mixta. El componente a distancia involucra que el y la estudiante haga estudio individual de lecturas y ejercicios del libro de texto. El componente presencial, se lleva a cabo a través de talleres, en donde el y la estudiante pondrá en práctica los conceptos estudiados en actividades de trabajo cooperativo con el ó la profesor (a) y sus compañeros (as).

Objetivo:

Ofrecer a los estudiantes conocimiento sobre métodos de interpretación literaria que les permitan analizar diversos textos para juzgarlos desde una perspectiva académica.

Contenido:

- El propósito de una obra literaria
- La interpretación de una obra literaria y sus diferentes puntos de vista
- Métodos de crítica literaria
- Aplicaciones (prácticas) para el análisis crítico de obras literarias

Bibliografía:

Bressler, Charles E. (1999). *Literary Criticism*. U.S.A. Prentice Hall, Inc.
Collie, Joanne and Slater, Stephen. (2005) *Literature in the Language Classroom*. Cambridge University Press. 1^{ra} ed.
Draper, G. C. (2002). *Great American Stories 2*. New York. Addison Wesley Longman. 3rd ed.
Draper, G. C. (2002). *Great American Stories 3*. New York. Addison Wesley Longman. 3rd ed.
Meyers, Kari y Pacheco, Hilda (2003). *The Perceptive Process: An introductory Guide to Literary Criticism*. Editorial de la Universidad de Costa Rica. 1^{ra} ed.
Preston, Hill. (2000). *A Sense of Wonder*. New York. Addison Wesley Longman.

Nombre del curso: GRAMÁTICA AVANZADA DEL INGLÉS

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico práctico que se enfoca en aspectos gramaticales avanzados del idioma inglés. En esta asignatura se utilizará una metodología mixta. El componente a distancia involucra que el y la estudiante haga estudio individual de lecturas y ejercicios del libro de texto, y el componente presencial, se lleva a cabo a través de talleres en donde el y la estudiante pondrá en práctica los conceptos estudiados. En estos talleres, el y la estudiante analiza, practica y puede discutir diferentes tópicos gramaticales con el ó la profesor (a) y sus compañeros (as).

Objetivo:

Desarrollar destrezas lingüísticas en aspectos gramaticales del idioma inglés a un nivel avanzado que le permitan al/la estudiante ganar confianza para escribir, leer, hablar y escuchar el idioma, logrando así un manejo y comprensión del idioma más preciso y efectivo.

Contenido:

- Nombres y pronombres
- Verbos
- Adjetivos y adverbios
- Preposiciones
- Conjunciones e interconjunciones
- Partes de la oración
- Frases
- Oraciones efectivas
- Puntuación
- Uso de la mayúscula

Bibliografía:

- Foley, Mark y Hall, Diane. (2002). *Advanced Learner's Grammar*. New York. Addison Wesley Longman.
- Hewing, Martin. (2004). *Advanced Grammar in Use*. New York. Cambridge University Press. 2nd edición.
- Maurer, Jay. Focus on Grammar. (2000). *An Advanced Course for Reference and Practice*. New York. Addison Wesley Longman.

Nombre del curso: FUNDAMENTOS DE LINGÜÍSTICA APLICADA EN INGLÉS

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctica que se propone ofrecer a los estudiantes conocimientos sobre los procesos de adquisición de una lengua. En esta asignatura se utilizará una metodología mixta. El componente a distancia involucra que el y la estudiante haga estudio individual de lecturas y ejercicios del libro de texto. El componente presencial, se lleva a cabo a través de talleres, en donde el y la estudiante pondrá en práctica los conceptos estudiados en actividades de trabajo cooperativo con el ó la profesor (a) y sus compañeros (as).

Objetivo:

Ofrecer a los estudiantes conocimiento sobre los procesos de adquisición de una lengua, para que el y la estudiante los relacione con su lengua de estudio.

Contenido:

- Variaciones del Lenguaje
- Adquisición de la primera lengua
- Adquisición de la segunda lengua
- Lenguaje escrito
- Procesamiento y neurología del lenguaje

Bibliografía:

- Cook, Guy. (2003). *Applied Linguistics. Introduction to Language Study*. U.S.A. Oxford.
- Parker, Meter y Riley, Kathryn. (2005). *Linguistics for Non-linguists*. U.S.A. Pearson. 4ta edición.
- Schmitt, Arnold. (2003). *An Introduction to Applied Linguistics*. Arnold Publishers, Great Britain.

Nombre del curso: ESTADÍSTICA APLICADA A LA EDUCACIÓN

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórica que se enfoca hacia el estudio básico de las técnicas estadísticas, que con mayor frecuencia son utilizados para el desarrollo de trabajos en el campo de la investigación.

La práctica se evidencia en el desarrollo de una investigación estadística en una institución educativa.

Se espera que el y la estudiante obtenga una visión general sobre las características y usos de los procesos estadísticos, de manera que cuando sean profundizados en otros cursos de investigación en la carrera, tengan los conocimientos generales, que les permitan acceder a nueva información, que redunde en una mejor formación profesional.

Objetivo:

Brindar al estudiante aquellos conocimientos sobre las técnicas estadísticas aplicadas a las ciencias educativas, que permitan recolectar, clasificar, analizar e interpretar conjuntos de datos numéricos, obtenidos por observación, experimentación u otras fuentes para analizar, interpretar o presentar características de conjunto de datos.

Contenido:

- Naturaleza de la Estadística
- Fuentes de Datos y Técnicas de Recolección
- El Cuestionario
- Los Números Relativos
- Construcción y Análisis de Cuadros Estadísticos
- Distribuciones de Frecuencias
- Medidas de Posición
- Medidas de Variabilidad
- Introducción a las Probabilidades
- La Curva Normal
- La Inferencia Estadística
- Prueba de Hipótesis
- Correlación y Regresión

Bibliografía:

Gómez Barrantes, Miguel. (2003). *Elementos de estadística descriptiva*. EUNED. San José, C.R.

Triola, Mario. (2004). *Estadística*. Pearson, USA.

Levin, Richard y Rubin, David.(2004).*Estadística para Administración y Economía*. Pearson, USA.

Nombre del curso: TECNOLOGÍA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico, que se enfoca en el análisis de los diferentes medios tecnológicos y multimediales para su aplicación como recursos didácticos. En esta asignatura se utilizará una metodología mixta. El componente a distancia involucra que el y la estudiante haga estudio individual de lecturas y ejercicios del libro de texto, y elabore proyectos de aplicación. El componente presencial, se lleva a cabo a través de talleres, en donde el y la estudiante pondrá

en práctica los conceptos estudiados en actividades de trabajo cooperativo con el ó la profesor (a) y sus compañeros (as).

Objetivo:

Proporcionar al estudiante el conocimiento sobre los diferentes medios tecnológicos y su aplicación como recursos didácticos en la enseñanza del inglés para niños de I y II ciclos, para su mejor desenvolvimiento profesional.

Contenido:

- Definición de tecnología
- Clasificación de tecnologías
- El uso de tecnologías en el aula de inglés
- El uso de Internet en la clase de idioma
- Usando videos auténticos en el aula de idioma
- Aplicaciones de la computadora en la clase de inglés
- El uso de medios multimediales para la enseñanza del inglés
- El uso de las tecnologías para la enseñanza del inglés

Bibliografía:

Celce-Murcia, Marianne. (2001) *Teaching English as a Second of Foreign Language*. USA. Heinle & Heinle. 3rd ed.

Chapelle, Carol. (2003). *Computer Applications in Second Language Acquisition*. New York. Cambridge University Press.

Dudeny, Gavin. (2003). *The Internet and the Language Classroom*. New York. Cambridge University Press.

Egbert, Joy y Hanson-Smith, Elizabeth. (1999) *CALL Environments: Research, Practice, and Critical Issues*. Alexandria. Teachers of English to Speakers of Other Languages, Inc.

Nunan, D et Lamb, Clarice. (1999) *The Self-Directed Teacher. Managing the Learning Process*. UK, Cambridge University Press. 1st ed.

Sherman, Jane. (2003). *Using Authentic Video in the Language Classroom*. Cambridge University Press.

Richard Amato, Patricia. (2003). *Making it happen. From Interactive to Participatory Language Teaching*. New York. Addison Wesley Longman, Inc. 3rd ed.

Teeler, Dede y Gray, Peta. (2000). *How to Use the Internet in ELT*. New York. Addison Wesley Longman.

Nombre del curso: COMUNICACIÓN INTERCULTURAL PARA DOCENTES DE INGLÉS

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico enfocado en el aprendizaje de una segunda lengua y la forma en que las perspectivas del mundo que las personas tienen afectan su aprendizaje, comprensión, producción, e interacción en un segundo idioma y una segunda cultura. En esta asignatura se utilizará una metodología mixta. El componente a distancia involucra que el y la estudiante haga estudio individual de lecturas y ejercicios del libro de texto. El componente presencial, se lleva a cabo a través de talleres, en donde el y la estudiante pondrá en práctica los

conceptos estudiados en actividades de trabajo cooperativo con el o la profesor (a) y sus compañeros (as).

Objetivo:

Ofrecer a los estudiantes conocimiento sobre aspectos interculturales relacionados con las siguientes áreas profesionales: enseñanza de un idioma, formación de un profesor de idioma, enseñanza y entrenamiento de aspectos culturales y de la comunicación intercultural, para un mejor desenvolvimiento profesional.

Contenido:

- La enseñanza de un idioma extranjero
- La formación de un profesor de idioma
- Aspectos culturales y de comunicación intercultural
- Cultura en la enseñanza y aprendizaje de un idioma

Bibliografía:

Hinkel, Eli, editor. (2000). *Culture in Second Language Teaching and Learning*. New York. Cabridge University Press

Wallace, Michael. (2004). *Training Foreign Language Teachers*. New York. Addison Wesley Longman.

Harley, Birgit. Editor. (2004). *The Development of Second Language Profeciency*. New York. Cambridge University Press.

Sharman, Elizabeth. (2004). *Accross Culture*. New Cork. Addison Wesley Longman.

Nombre del curso: INVESTIGACIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS I

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico, que se enfoca en el análisis de los elementos básicos de la investigación para la formulación de problemas en el área de la enseñanza del inglés. En esta asignatura se utilizará una metodología mixta. El componente a distancia involucra que el y la estudiante haga estudio individual de lecturas y ejercicios del libro de texto, y elabore proyectos de aplicación. El componente presencial, se lleva a cabo a través de talleres, en donde el y la estudiante pondrá en práctica los conceptos estudiados en actividades de trabajo cooperativo con el o la profesor (a) y sus compañeros (as).

Objetivo:

Ofrecer a los estudiantes conocimiento sobre elementos básicos de los tipos de investigación. Los contenidos del curso proporcionan al estudiante la formación necesaria para plantear proyectos de investigación en su desarrollo profesional como docentes de inglés.

Contenido:

- Teorías, métodos y técnicas en la investigación científica
- Técnicas de investigación

- Corrientes epistemológicas (sin mencionar cuales)
- Métodos cualitativos y cuantitativos (incluye relaciones y limitaciones)
- Etapas del proceso de investigación (incluye selección de tema, problema, marco te)
- Métodos de investigación en el aprendizaje de un idioma

Bibliografía:

- Blanchar, Karen y Root, Christine. (2003). *Ready to Write More*. New York. Addison Wesley Longman.
- Brown, James Dean. (2000). *Using Surveys in Language Programs*. Cambridge University Press.
- Creswell, John. (2002) *Educational Research: Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. New Jersey. Person Education, Inc. 3rd ed.
- James, Peter. (2003). *Teachers in Action*. New York. Cambridge University Press.
- Nunan, David. (2000). *Research Methods in Language Learning*. New York. Cambridge University Press.
- Smalzer R, William. (2002). *Write to be Read*. New York. Cambridge University Press. 2nd ed.
- Wallace, Michael. (2004). *Action research for Language Teachers*. New York. Cambridge University Press.
- Wallace, Michael. (2003). *Training Foreign Language Teachers. A reflexive approach*. New York. Cambridge University Press.

Nombre del curso: LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico, que se enfoca en el análisis de los elementos que influyen en la adquisición del inglés como segunda lengua. En esta asignatura se utilizará una metodología mixta. El componente a distancia involucra que el y la estudiante haga estudio individual de lecturas y ejercicios del libro de texto, y elabore proyectos de aplicación. El componente presencial, se lleva a cabo a través de talleres, en donde el y la estudiante pondrá en práctica los conceptos estudiados en actividades de trabajo cooperativo con el ó la profesor (a) y sus compañeros (as).

Objetivo:

Ofrecer a los estudiantes conocimiento sobre los diferentes elementos que influyen en la adquisición del inglés como lengua extranjera y su aplicación para la enseñanza a niños y niñas de I y II ciclo, analizar los mismos y así lograr un mejor desenvolvimiento profesional.

Contenido:

- Corrientes de pensamiento
- Adquisición de la lengua materna
- Aspectos cognitivos, afectivos y lingüísticos
- Conceptos del aprendizaje
- Estilos y estrategias de aprendizaje
- Identificación y corrección de errores
- Competencia lingüística
- Teorías del aprendizaje de una segunda lengua

Bibliografía:

- Byrd, Donald et al. Landmarks of American Language and Linguistics. Volume 2. Washington, D.C. Office of English Language Programs. Bureau of Educational and Cultural Affairs.
- Brown, Douglas. (2000). Principles of Language Learning and Teaching. New York. Addison Wesley Longman, Inc. 4th ed.
- Celce- Murcia; Marianne, editor. (2001). *Teaching English as a Second or Foreign Language*. U.S.A. Heinle and Heinle Thomson Learning Publishers. 3rd edition.
- Harley, Birgit. Editor. (2004). *The Development of Second Language Proficiency*. New York. Cambridge University Press.
- Jonson, Karen. (1999). *Understanding Language Teaching. Reasoning in Action*. U.S.A. Heinle and Heinle Thomson Learning Publishers.
- Krashen, Stephen D, y Terrel, Tracy D. (2004). *The Natural Approach*. New York. Addison Wesley Longman. Richards C, Jack y Rodgers S, Theodore. (2004). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press. 2nd ed.
- Nunan, David. (1999) *Second Language Teaching and Learning*. Boston. Heinle and Heinle.
- Stevick, Earl W. (1998). *Working with Teaching Methods. What's at Stake?* U.S.A. Heinle and Heinle Thomson Learning Publishers.
- Scovel, Tom. (2001). *Learning New Languages. A Guide to Second Language Acquisition*. Boston. Heinle and Heinle.

Nombre del curso: INVESTIGACIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS II

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico, que se enfoca en la producción de informes de proyectos de investigación aplicados a la enseñanza del inglés. En esta asignatura se utilizará una metodología mixta. El componente a distancia involucra que el y la estudiante haga estudio individual de lecturas y ejercicios del libro de texto, y elabore proyectos de aplicación. El componente presencial, se lleva a cabo a través de talleres, en donde el y la estudiante pondrá en práctica los conceptos estudiados en actividades de trabajo cooperativo con el o la profesor (a) y sus compañeros (as).

Objetivo:

Integrar los conocimientos adquiridos sobre los procesos de investigación en la redacción y formulación de informes finales de investigación en su desarrollo profesional como docentes de inglés.

Contenido:

- Tipos de estudio: exploratorio, descriptivo, explicativo, histórico y experimental
- Procedimientos metodológicos
- Recolección, análisis e interpretación
- Plan de trabajo
- Contenido: del informe de investigación
- Características formales del informe

Bibliografía:

- Blanchar, Karen y Root, Christine. (2003). *Ready to Write More*. New York. Addison Wesley Longman.
- Brown, James Dean. (2000). *Using Surveys in Language Programs*. Cambridge University Press.
- Creswell, John. (2002) *Educational Research: Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. New Jersey. Person Education, Inc. 3rd ed.
- James, Peter. (2003). *Teachers in Action*. New York. Cambridge University Press.
- Nunan, David. (2000). *Research Methods in Language Learning*. New York. Cambridge University Press.
- Smalzer R, William. (2002). *Write to be Read*. New York. Cambridge University Press. 2nd ed.
- Wallace, Michael. (2004). *Action research for Language Teachers*. New York. Cambridge University Press.
- Wallece, Michael. (2003). *Training Foreign Language Teachers. A reflexive approach*. New York. Cambridge University Press.

CURSOS ELECTIVOS DE ESTUDIOS GENERALES

AREA DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES

Nombre del curso: EL SER HUMANO EN SU ENTORNO

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico, en el cual se pretende brindar a los estudiantes aquellos conocimientos generales sobre la naturaleza, las relaciones entre el ser humano y el ambiente, de manera que logre asumir un papel activo en su entorno.

Objetivo:

Ofrecer a los estudiantes conocimiento general sobre la naturaleza, las relaciones entre el ser humano y el ambiente, para que el y la estudiante comprenda su papel activo dentro del entorno y con ello genere acciones responsables, tendientes a lograr un uso racional de los recursos y un desarrollo sostenible.

Contenido:

- Teoría atómica: organización de la materia
- El origen de la vida, misterio fundamental
- Teoría celular y la organización de la vida
- Todos somos hermanos: la teoría de la evolución
 - La evolución humana. ¿Cuál es nuestro origen?
 - La sociología y el comportamiento humano: desde el individuo hasta los conflictos entre las naciones
- Dinámica de los ecosistemas
 - El flujo de la materia y de la energía en los sistemas naturales
 - Un solo mundo: del átomo a la ecosfera; los niveles de organización.
- Nuestra relación con la naturaleza.

- ¿Cómo se adapta la vida al clima?: éxitos y fracasos
- Cómo superar una historia de terror: la alteración ambiental
- El pecho envenenado: ¿cómo evitar la contaminación dañina?
- La historia de un desperdicio y de una esperanza
- El uso sostenido de los recursos naturales: ¿es culpable el cocodrilo?
- Por nuestra supervivencia: la educación ambiental.
- Instituciones relacionadas con la naturaleza en Costa Rica
- Bioética ¿hasta dónde podemos llegar?
 - Ingeniería genética. Definición e importancia
 - Biotecnología (usos e importancia)
 - El mapa del genoma humano, la donación, los cultivos transgénicos y otras técnicas de la ingeniería genética: aplicación, potencial de uso y consideraciones biotécnicas.

Bibliografía:

Bifani, P. (1984) *Desarrollo y Medio Ambiente*. Madrid: MOPU
 Brown, L. R. y otros (1992) *La salvación del planeta*. Cómo luchar por un mundo nuevo. Barcelona: Ediciones Apóstrofe
 Eicher, A. (1987) *SOS Planeta Tierra*. Caracas: mimeografiado

Nombre del curso: GLOBALIZACIÓN Y AMBIENTE

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico, en el cual se propone brindar a los estudiantes aquellos conocimientos generales sobre aspectos relacionados con el esquema ambiental y los nuevos paradigmas en donde se van a desenvolver como profesionales, y las potencialidades agro ecológicas, nuevo ordenamiento territorial, y sus conceptos fuerza y los dictados políticos, económicos y legales que van a regir estas relaciones.

Objetivo:

Proporcionar los conocimientos y las técnicas que les permitan a los estudiantes entender el esquema ambiental y los nuevos paradigmas en que se van a desarrollar como profesionales en cuanto a relaciones entre los distintos actores en el contexto local, perspectivas de reconversión productiva, nuevas estrategias de convivencia socioecológicas (relaciones ser humano-naturaleza-comunidad global).

Contenido:

- Conceptos básicos afines a Medio Ambiente:
 - Terminología ambiental básica
 - Ecosistema, relaciones tróficas, teoría general de sistemas.
- Globalización: historia y concepto.
- Principales directrices económicas que rigen en el mundo.
- Ventajas y desventajas y nivel de impacto de la globalización: un vistazo desde la perspectiva ambiental.
- Políticas y Derecho Internacional Ambiental (convenciones, tratados, acuerdos) y su influencia en las políticas y legislaciones locales (estudios de caso).

- Influencia de la globalización en la planificación ambiental y el ordenamiento territorial (puede ser a nivel regional, local o ambos). Estudios de casos.
- Ecodesarrollo y de Desarrollo sostenible: perspectiva histórica y la visión actual como una herramienta para la conservación del ambiente y el desarrollo colectivo (estudios de caso: manejo integrado de cuencas, pagos por servicios ambientales, estrategias de conservación, manejo de áreas costeras, agricultura orgánica, certificaciones ambientales, etc).

Bibliografía:

Cabaña, J., Wysham, D. (1994). *Alternativas al orden económico global*. Barcelona: ICARIA
 Dobson, A. (1997). *Pensamiento político verde*. Barcelona: Paidós.
 Zepeda, Guillermo. (1997). *Derecho a un medio ambiente sano*. San José: EDUCA/CSUCA

Nombre del curso: FUNDAMENTOS DE MATEMÁTICA

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico en el cual se brindan a los estudiantes aquellos conocimientos generales sobre temas que se fundamentan en problemas de la vida cotidiana, semejantes a los que originaron el nacimiento de diversas teorías matemáticas y promoviendo una actitud positiva hacia esta disciplina, como actividad profundamente humana.

Objetivo:

Contribuir con el acervo cultural matemático de los estudiantes de Estudios Generales, mediante el estudio de temas que se fundamentan en problemas de la vida cotidiana, semejantes a los que originaron el nacimiento de diversas teorías matemáticas, promoviendo una actitud positiva hacia esta disciplina, como actividad profundamente humana.

Contenido:

- Los pequeños y grandes números
- Geometría y número áureo
- Geometría de los poliedros
- Deducción lógica
- Cálculo mental y sistemas numéricos
- Álgebra: Medidas
- Cuerpos celestes
- Las funciones: Simetrías y estructuras
- Topología
- Grafos
- Teoría de probabilidades
- Teoría de juegos
- Estadística

Bibliografía:

Antón, J. L. (1994). *Taller de Matemáticas*. Madrid: Ediciones Narcea S. A.
 Livio, M. (2003). *The Golden Ratio: The story of PHI*. New York: Random House.

Seife, CH. (2000). *Zero. The biography of a dangerous idea*. New York: Penguin Books.

AREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Nombre del curso: LENGUAJE Y REALIDAD SOCIAL

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico, en el cual se pretende brindar a los estudiantes aquellos conocimientos generales sobre las funciones del lenguaje con la experiencia y comprensión de la realidad social, a través de la literatura, con la finalidad de que el y la estudiante desarrolle un pensamiento crítico y analítico.

Objetivo:

Relacionar las funciones del lenguaje con la experiencia y comprensión de la realidad social, a través de la literatura, con la finalidad de que el y la estudiante desarrolle el pensamiento crítico y analítico, así como su capacidad de reelaborar creativamente los diversos discursos sociales, posibilitando un ser, hacer, pensar y decir, alternativos.

Contenido:

- Lenguaje y realidad: pensamiento y percepción
- Lenguaje, equidad y discriminación
- Lenguaje, medios de comunicación y control social
- Lenguaje y realidades posibles

Bibliografía:

Adams, L. S. (1993). *Arte y psicoanálisis*. Trad. María Luisa Rodríguez Tapia. Madrid: Cátedra
Barthes, R. (1987). *El susurro del lenguaje*. Buenos Aires: Paidós
Beuchot, M. (2004). *La Semiótica. Teorías del signo y del lenguaje en la historia*. México: Fondo de Cultura Económica

Nombre del curso: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico en el cual se pretende brindar a los estudiantes aquellos conocimientos generales sobre el impacto de los multimedios y la tecnología sobre la construcción de la identidad a nivel colectivo.

Objetivo:

Reconocer el impacto de los multimedios y la tecnología sobre la construcción de la identidad a nivel colectivo, con la finalidad de que el y la estudiante desarrolle la capacidad de comunicarse por medio de los diferentes lenguajes simbólicos.

Contenido:

- Lenguaje y realidad: pensamiento y percepción
- Lenguaje, equidad y discriminación
- Lenguaje, medios de comunicación y control social
- Lenguaje y realidades posibles

Bibliografía:

Bravo, V. A. (1988). *La irrupción y el límite. Hacia una reflexión sobre la narrativa fantástica y la naturaleza de la ficción*. México: UNAM

Caro, A. (1994). *La publicidad que vivimos*: Madrid: Eresma- Celeste

Cuesta, Ubaldo. (1996). *Psicología social de la comunicación*. Madrid: Cátedra

Nombre del curso: LITERATURA COSTARRICENSE E IDENTIDAD NACIONAL

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico en el cual se pretende brindar a los estudiantes aquellos conocimientos generales acerca de las distintas propuestas sobre la identidad cultural, a través de la literatura costarricense.

Objetivo:

Promover la comprensión de las distintas propuestas sobre la identidad cultural, a través de la literatura costarricense, con la finalidad de que el y la estudiante adquiera instrumentos que le faciliten la construcción de su propia visión de ser costarricense.

Contenido:

- Discusión sobre los conceptos de identidades en Latinoamérica y Centroamérica: mestizaje, sincretismo, áreas y pluralidad cultural
- Las ciudades latinoamericanas en la cuentística del siglo xx: de la Utopía a los visibles desencantos
- Amor-desamor en la lírica contemporánea y en la canción popular
- Las voces sobre América en el ensayo continental: la unidad, la diversidad, los procesos de crítica y desmitificación en la producción de final de siglo
- Naturaleza, medio ambiente y mujer en la narrativa y en la lírica latinoamericana. Los nuevos paradigmas y artificios de creación a inicios del nuevo milenio
- Lo real y lo maravilloso en Pedro Páramo de Juan Rulfo en referencia al “boom” de la segunda mitad del Siglo XX

Bibliografía:

Hermógenes, H. (1987). *Refranes y dichos populares*. Costa Rica: Alma Máter
Hernández, O. et. al (1993). *Discriminación y racismo en la historia costarricense*. Costa Rica: Editorial UCR
Vega, P (1999). *Comunicación y construcción de lo cotidiano*. Costa Rica: Editorial DEI

Nombre del curso: LITERATURA MUNDIAL E IDENTIDAD COSMOGÓNICA

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico en el cual se pretende brindar a los estudiantes aquellos conocimientos generales sobre la pluralidad del discurso que conforma la experiencia cultural, a lo largo de ambos hemisferios.

Objetivo:

Reconocer la pluralidad del discurso que conforma la experiencia cultural, a lo largo de ambos hemisferios, con la finalidad de que el y la estudiante logre comprender el pensamiento global, las actitudes y reacciones del ser humano en los distintos entornos.

Contenido:

- El doble como estructura universal del pensamiento y la mitología
- El doble en la literatura
- La realidad duplicada
- El doble en el aire
- Los clones

Bibliografía:

Fernández, J. (1988). *Arte efímero y espacio estético*. España: Ed. Anthropos
Fiorini, H. (1995). *El Psiquismo creador*. Buenos Aires: Paidós
Gombrich, E. (1982). *La imagen y el ojo*. España: Debate

AREA DE CIENCIAS SOCIALES

Nombre del curso: HISTORIA DE COSTA RICA

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico, en el cual se pretende brindar a los estudiantes aquellos conocimientos generales sobre el proceso de evolución histórica de Costa Rica, desde el periodo colonial hasta el presente.

Objetivo:

Analizar el proceso de evolución histórica de Costa Rica, desde el periodo colonial hasta el presente, con el fin de que el alumno conozca la problemática de la construcción del Estado, los nacionalismos y la identidad nacional; de los retos de la democracia, la sociedad y la integración política y de los dilemas del desarrollo económico en el contexto de la globalización, para que tenga una comprensión integral de la historia de CR, en el marco de la región centroamericana.

Contenido:

- Historia colonial (1502-1821):
- Costa Rica: Estado, nacionalismos e identidad nacional (1821-2002)
- Costa Rica: los retos de la democracia, la sociedad y la integración política (1821-2002)
- Costa Rica: los dilemas del desarrollo económico y los condicionantes de la globalización (1821-2002).

Bibliografía:

Ferrero, Luis (1975). *Costa Rica Precolombina*. San José: Editorial Costa Rica.
Meléndez, Carlos. (1977). *Costa Rica: Tierra y Poblamiento en la Colonia*
Rivet, Paul. (s.f.). *Los orígenes del hombre americano*. México: Edcs. Cuadernos Americanos

Nombre del curso: HISTORIA DE LA CULTURA HUMANA

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico, en el cual se pretende brindar a los estudiantes aquellos conocimientos generales sobre la historia mundial contemporánea, en sus dimensiones cultural económica política y medioambiental.

Objetivo:

Ofrecer a los estudiantes conocimientos sobre la historia mundial contemporánea en sus dimensiones culturales económicas políticas y medioambientales, para que el y la estudiante desarrolle un pensamiento crítico sobre los condicionantes históricos y sus implicaciones contemporáneas, con especial atención en el papel que juega América Latina en este nuevo contexto.

Contenido:

- El mundo de la globalización o la globalización del mundo
- Estado, sociedades, nacionalismos e identidades nacionales en un mundo globalizado. Siglo XX.
- Los dilemas del desarrollo económico mundial en el contexto de la globalización. Siglo XX.
- La crisis medioambiental del presente: el nuevo escenario de las relaciones sociedad-naturaleza en el siglo XX.

Bibliografía:

Araci1, Rafael. (1998) *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días*, Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona,
Brading, David. (1995) "Nacionalismo y Estado en Hispanoamérica". En: Varios Autores, *Iberoamérica en el siglo XIX. Nacionalismo y dependencia*, Ediciones Ecuarte,
Brading, David. (1998) *Marmoreal Olympus: José Enrique Rodó and Spanish American Nationalism*. Centre of Latin American Studies, University of Cambridge. Working Papers No. 47,
Chiaramonte, José Carlos. "Formas de identidad en el Río de la Plata luego de 1810". En: *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. E. Ravignani*, tercera serie, núm. 1, primer semestre de 1989, pp. 7192. Coulombis, Theodore. (1989) *Introducción a las relaciones internacionales*. Buenos Aires: Editorial Trouquel.

Nombre del curso: FUNDAMENTOS DE SOCIOLOGÍA

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico, con el cual se pretende brindar a los estudiantes aquellos conocimientos generales sobre la perspectiva sociológica: teoría, método y grandes temas de la sociología.

Objetivo:

Ofrecer a los estudiantes conocimientos sobre la perspectiva sociológica: teoría, método y grandes temas de la sociología para el análisis de la realidad actual y el desarrollo del pensamiento crítico.

Contenido:

- La Sociología como disciplina científica: Evolución, conceptos básicos y Escuelas de pensamiento
- Investigación sociológica: Teoría y método
- Aproximación al análisis de algunos de los grandes temas y preocupaciones de la sociología:
 - Concepciones del desarrollo
 - Pobreza
 - Globalización actual y su impacto en las instituciones sociales
 - Violencia social y familiar
 - Trabajo infantil
 - Explotación sexual infantil y juvenil
 - Migraciones
 - Cambios demográficos en la sociedad

Bibliografía:

Camacho, Daniel. (1983) *La dominación cultural en el sub-desarrollo*. San José: Editorial Costa Rica.
Mendieta y Núñez, Lucio. (1971) *Breve historia y definición de la Sociología*. México: UNAM
Wright, E. O. (1983) *Clases, crisis y estado*. Madrid: Edit. Siglo XXI

Nombre del curso: GÉNERO, SALUD Y SOCIEDAD

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico con el cual se pretende brindar a los estudiantes aquellos conocimientos generales sobre las identidades de género: roles, características, espacios de actuación y poderes asignados a mujeres y hombres en la sociedad, su expresión en los niveles de relaciones de convivencia y de la salud, incluyendo especialmente la sexualidad, la maternidad y la paternidad.

Objetivo:

Analizar las identidades de género: roles, características, espacios de actuación y poderes asignados a mujeres y hombres en la sociedad, su expresión a nivel de relaciones de convivencia y de la salud, incluyendo especialmente la sexualidad, la maternidad y la paternidad, para la promoción de prácticas saludables, solidarias, no discriminatorias y corresponsales.

Contenido:

- Feminidades y masculinidades
- La sexualidad desde la perspectiva de la salud integral y los derechos humanos
- La violencia sexual y familiar
- Paternidad y maternidad

Bibliografía:

Dumas, Francine. (1972) *La Igualdad de la Mujer*. Bilbao: Desclee de Brower.
Fromm, Erick. (1977) *La Familia*. Barcelona, Ediciones Península. 4ta edición.
Marden, Orison Swett. (1945) *La Mujer y el Hogar*. Buenos Aires. Fontanella.

Nombre del curso: INFORMÁTICA Y SOCIEDAD

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico, con el cual se pretende brindar a los estudiantes, aquellos conocimientos generales sobre las implicaciones que para la persona para la sociedad en donde vive y para la humanidad en general, tienen la existencia de las tecnologías de la información y comunicación.

Objetivo:

Reconocer las implicaciones, que tanto para las personas como para la sociedad en donde vive y para la humanidad en general, tienen la existencia de las tecnologías de la información y comunicación, con la finalidad de que el y la estudiante valore su creciente influjo en los distintos aspectos de la vida.

Contenido:

- Los cambios sociales de la revolución de la información
- La sociedad de la información y la revolución informática
- El cambio social y tecnológico. La evolución de la sociedad de la información.
- Los factores de cambio multimedia la realidad virtual y las autopistas de la información, el ciberespacio, la infomedia, socio media y la cibercultura.
- La nueva sociedad y la globalización
- Cambios en el ámbito económico, político y cultural
- Los valores éticos y el derecho a la intimidad, la ética, y el derecho a la intimidad, los retos sociales ante el advenimiento del siglo XXI

Bibliografía:

Sartori, Giovanni. (1998) *Homo videns, la sociedad teledirigida*. España: Taurus
Vesuri, Hebe. (1993) *Ciencia, tecnología y sociedad en América Latina*. Caracas: Nueva Sociedad
Virilio, Paul. (1997) *El Ciber mundo, la política de lo peor*. Madrid: Cátedra.

AREA DE FILOSOFIA

Nombre del curso: ÉTICA Y SOCIEDAD

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico con el cual se pretende brindar a los estudiantes aquellos conocimientos generales sobre la normativa moral y las diversas situaciones que se presentan en los diversos campos de la vida social.

Objetivo:

Analizar la normativa moral, las diversas situaciones que se presentan en los diversos campos de la vida social, para que el y la estudiante tome conciencia sobre la función que le corresponde desempeñar como profesional en sus labores cotidianas.

Contenido:

- Introducción a la ética como disciplina y como ciencia
- Importancia de la ética en la sociedad
- Ética y ser humano
- Ética y desarrollo
- Ética profesional
- Ética ambiental
- Bioética

Bibliografía:

Fromm, E. (1970) *El arte de amar*. Buenos Aires: Paidós
Pikaza, Xavier. (1990) *Tratado de vida religiosa*. Madrid: Publicaciones Claretianas
Sagne, L. C. (1974) *Conflict, changement, conversation. Vers una éthique de la reciprocité*. Paris: Du Cerf

Nombre del curso: FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS E HISTORIA DE LOS DERECHOS HUMANOS

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico, con el cual se pretende brindar a los estudiantes aquellos conocimientos generales sobre los fundamentos teórico-filosóficos de los derechos humanos desde una perspectiva holística, desde la primera generación de los derechos humanos, hasta la presente generación.

Objetivo:

Analizar los fundamentos teórico-filosóficos de los Derechos Humanos desde una perspectiva holística, desde la primera generación de los derechos humanos hasta la presente generación, para que el y la estudiante comprenda los derechos humanos fundamentales desde un enfoque práctico y no teórico.

Contenido:

- Historia de los derechos humanos
- Clasificación de los derechos humanos
- Sociedad y derechos humanos
- Derechos humanos y grupos sociales
- Derechos humanos y desarrollo económico
- Minorías étnicas, grupos vulnerables y Derechos Humanos.
- Derechos Humanos y visión de género

Bibliografía:

Douglas, Ray y otros (1994) Education for Human Rights, An International Perspective: International Bureau of education, Studies in Comparative Education. Paris: UNESCO
Leah, Levin (1981) Derechos Humanos: Preguntas y Respuestas. Paris: UNESCO
Tunnermann, Carlos (1997) Los Derechos Humanos: Evolución Histórica y Reto Educativo. San José: EDUCA/CSUCA

Nombre del curso: HISTORIA DEL PENSAMIENTO OCCIDENTAL

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico, con el cual se pretende brindar a los estudiantes aquellos conocimientos generales sobre el origen y desarrollo del pensamiento humano occidental y sobre su actual predominio en la sociedad mundial.

Objetivos:

- Analizar el origen y desarrollo del pensamiento humano occidental y de su actual predominio en la sociedad mundial.
- Por medio de la discusión de las propuestas teóricas elaboradas a lo largo de la historia, se busca fomentar el interés en la investigación y una mayor posibilidad

de entender sus aportes o consecuencias en el mundo actual y así facilitar un mayor acercamiento con los grandes precursores del pensamiento humano occidental.

Contenido:

- Pensamiento humano occidental
- Antropología y ética en el pensamiento occidental
- Cosmología y naturaleza
- Ser Humano y desarrollo económico en Occidente
- Política y sociedad en Occidente
- Epistemología occidental

Bibliografía:

Chávez, Pedro. (1998) *Historia de las doctrinas Filosóficas*. México: Addison Wesley Longman
Stegmuller, Wolfgang. (1976) *Corrientes Fundamentales de la Filosofía actual*. Buenos Aires: Editorial Nova
Wilson. Etienne (1976) *Filosofía Moderna*. Buenos Aires: Edcs. Emece

Nombre del curso: FILOSOFÍA Y VISIONES DE MUNDO

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico, con el cual se pretende brindar a los estudiantes aquellos conocimientos generales sobre las diversas formas de concepción de mundo, que se han dado en la historia del pensamiento humano.

Objetivo:

Analizar las diversas formas de concepción de mundo que se han dado en la historia del pensamiento humano, para que el y la estudiante comprenda el legado teórico elaborado por otras culturas y la importancia que esas visiones de mundo han heredado a la humanidad.

Contenido:

- Pensamiento filosófico costarricense
- Importancia y aporte de otras culturas (Árabe, Indígena, Latinoamericana, Islámica)
- Pensamiento holístico
- Filosofía, cultura y civilización

Bibliografía:

Dermenghen, Emile. (1962) *Mahoma y la tradición Islámica*. Colección Hombres de Espíritu. México: Editorial Aguilar
Lewis, H. D. y otro (1968) *Religiones Orientales y Cristianismo*. México: Editorial Labor
Marín, Roberto. (1983) *Introducción a los estudios islámicos*. Editorial Nueva Década

AREA DE ARTE

Nombre del curso: APRECIACIÓN DE LAS ARTES

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico, con el cual se pretende brindar a los estudiantes aquellos conocimientos generales sobre las formas artísticas, mediante las cuales las diferentes culturas han resuelto las necesidades expresivas. Buscará recursos teóricos y metodológicos a nivel general sobre los lenguajes utilizados en cada forma artística y su aplicación en las obras artísticas en los diferentes períodos históricos.

Objetivo:

Ofrecer a los estudiantes conocimientos sobre las formas artísticas, mediante las cuales las diferentes culturas han resuelto las necesidades expresivas. Ampliar la cultura de los estudiantes estrechando el vínculo de la formación científica y técnica con las ciencias sociales y humanidades.

Contenido:

- Arte y cultura
- El lenguaje de las artes y los materiales utilizados
- Las formas artísticas a través de la historia
- El arte en las culturas populares
- Arte en Costa Rica

Bibliografía:

Boorstin, D. (1995) *Los Creadores*. Barcelona: Ed. Crítica
Gombrich, E. (1988) *Historia del Arte*. España: Editorial Península.
Hause, A. (1967) *Historia Social de la Literatura y el Arte*. México: Editorial Labor

Nombre del curso: HISTORIA DEL ARTE

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico, con el cual se pretende brindar a los estudiantes aquellos conocimientos generales sobre el desarrollo histórico del arte, reflexión y apreciación sobre algunos movimientos artísticos, estilos del arte, características del arte, principales representantes del arte, el arte y la sociedad. La idea es presentar al estudiante una visión general sobre los períodos históricos de tal forma, que entienda el arte como un proceso de comunicación y transformación en la sociedad actual, expresada en la Historia del Arte Universal.

Objetivo:

Ofrecer a los estudiantes conocimiento básico sobre desarrollo histórico del arte, reflexión y apreciación sobre algunos movimientos artísticos, estilos del arte, características del arte, principales representantes del arte, el arte y la sociedad.

Contenido:

- El punto de partida: forma y contenido en las artes visuales
- Primeras culturas que expresan el proceso de creación artística
- Culturas orientales: reinados e imperios en expresión artística
- Exaltación y florecimiento en el arte

Bibliografía:

Archer, Michael. (1997) Art since 1960. London: Thames & Hudson.
Bozal, Valeriano. (1989) Los orígenes del Arte del Siglo XX. Madrid: Hist. 16 #43
De Michell, Mario. (1999) Las Vanguardias Artísticas del Siglo XX. Madrid: Editorial Alianza.

CURSOS ELECTIVOS DE OTRAS CÁTEDRAS

Nombre del curso: EDUCACIÓN PARA LA PAZ

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-práctico en el cual, el y la estudiante obtendrá conocimientos sobre algunas causales de violencia (políticas, económicas, sociales) en la sociedad actual y posibles alternativas que permiten a la comunidad resolver sus conflictos en forma no violenta, para lograr un desempeño eficaz del educando dentro de la sociedad en la cual está inserto para que así puedan establecer procesos educativos más acordes a las necesidades del contexto y de sus estudiantes.

Objetivo:

Brindar los conocimientos de algunas causales de violencia (política, económica, social) en la sociedad actual y posibles alternativas que permiten a la comunidad resolver sus conflictos en forma no violenta, para lograr un desempeño eficaz del educando dentro de la sociedad en la cual está inserto.

Contenido:

- Educación para la Paz:
 - Definición de conceptos: violencia, conflicto, paz
 - Comprensión y respeto intrapersonal e interpersonal
 - Estudio de las relaciones internacionales
 - Educación para el desarme
 - Educación para el desarrollo
 - Estudio de conflictos y dinámica de su resolución
- La violencia, Derechos Humanos y Supervivencia Cultural:
 - Etnocentrismo
 - Carrera armamentista
 - Formas de pensamiento imperialista
 - Vigencia de marcadas injusticias estructurales, a nivel nacional e internacional
 - Tipos de conflicto: Hegemónico, entre sistemas, territoriales, por los recursos naturales, migratorios
 - Derechos Humanos y Paz

- Medios de Comunicación (prensa, radio, televisión)
 - Programas infantiles
 - Noticiarios
 - Debates
 - Entrevistas
 - Diversión (novelas, acción, deportes, etc.)
 - Editoriales
 - Documentales
- Centroamérica: Violencia y Derechos Humanos
 - Antecedentes políticos, económicos, culturales
 - Los planes de paz para Centroamérica: Contadora, Esquipulas I y II, Pacificación del Salvador
- El caso de Costa Rica
 - Esbozo histórico del Estado Costarricense
 - La ideología de la no violencia
 - La violencia latente
 - La situación de los Derechos Humanos

Bibliografía:

Solís, Luis Guillermo y Peñas, Mercedes. *Educación para la Paz*. (1995) San José, Costa Rica. EUNED.

Cortina, Adela. *Ciudadanos del Mundo: hacia una teoría de la ciudadanía*. (1999) Madrid. Alianza Editorial. S.A.

Marco de Acción de Dakar. *Fondo Mundial sobre la Educación*. (2000) Dakar, Senegal.

Jurgen, Habermás. (2001). *Acción Comunicativa y Razón Sin Trascendencia*. Barcelona. Editorial PAIDÓS.

Nombre del curso: FAMILIA, GÉNERO Y SOCIEDAD

Número de créditos: 3

Descripción:

El curso es de naturaleza teórico-práctico, el cual busca que mediante el tratamiento de aquellas temáticas relacionadas con las estructuras familiares: dinámicas, cambios, necesidades, retos, diversidad y complejidades que las caracterizan, analizados en el contexto de la sociedad y aplicando el enfoque de género, contribuyan con una mayor comprensión y tolerancia de nuestros grupos familiares, así como en un cambio en las formas de concebirlos. Para ello los estudiantes desarrollan trabajos prácticos donde se diagnostica y se construyen, a partir de las vivencias cotidianas, los "mitos" y las realidades que existen alrededor de este tema y que expresan procesos concretos de socialización.

Objetivo:

Ofrecer los conocimientos básicos sobre la familia en relación con su tipología, y relación con el contexto social, que les permita a los estudiantes, el acercamiento a la realidad, con el fin de propiciar un tratamiento social más equitativo e igualitarios y con perspectiva de género.

Contenido:

- La Omnipresencia Masculina
- El cuerpo en el mercado de valores
- Eva y Pandora
- Amo y Sierva
- Derechos políticos y condicionamiento social
- La cuidadora del hogar
- La mitificación de la maternidad
- La pureza obligatoria
- La inteligencia sojuzgada

Bibliografía:

Acosta, Leonardo y otros. (1977). El nuevo mundo electrónico y la cultura de masas, en America Latina y la crisis contemporánea (antología nº 11). Editorial Universidad Nacional, Centro de Estudios Generales.

Calvo Fajardo, Yadira. (2003). *La mujer, víctima y cómplice*. Editorial Costa Rica, San José, Costa Rica.

Castellanos, Rosario. (1979). *Mujer que sabe Latín*. México, Diana.

Nombre del curso: ELEMENTOS GENERALES ACERCA DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA

Número de créditos: 3

Descripción:

El curso es de naturaleza teórico y práctico, con el cual se busca ofrecer a los estudiantes conocimiento, en relación con los determinantes históricos y psicosociales de la violencia doméstica, así como algunas de las principales particularidades en relación con la dinámica que se establece en un hogar, en donde se enfrenta la violencia doméstica.

Con estos referentes, los y las estudiantes tienen la posibilidad de ejercitar, mediante experiencias de investigación de campo, contrastar y evaluar situaciones o bien condicionantes socioculturales específicos, que reproducen estereotipos de violencia. Se espera que los alumnos al conocer las características que rodean la violencia doméstica, puedan identificar situaciones de este tipo y llevar a cabo las acciones, que como docentes les corresponde.

Objetivo:

Brindar al estudiante aquellos conocimientos básicos sobre la violencia doméstica y sus particularidades, de manera que puedan identificar y llevar a cabo acciones de prevención o de apoyo, en aquellos casos que detecte en el aula escolar.

Contenido:

- La atención del problema de la violencia doméstica en Costa Rica
- Legislación Costarricense relacionada con la violencia doméstica

Bibliografía:

Claramunt, María Cecilia.(2005). *Casitas Quebradas: el problema de la violencia doméstica en Costa Rica*. Editorial Universidad Estatal a Distancia.
Vanderbilt, Heidi. Incest. (1992). *A chilling Report. Lear's*. February.
Vargas Alvarado, E. (1986).*Violación en mujeres adolescentes*. Medicina Legal de Costa Rica.

Nombre del curso: TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Número de créditos: 3

Descripción:

El curso de naturaleza teórica, busca proporcionar a los alumnos conocimientos sobre los principios y fundamentos de las teorías de aprendizaje cognoscitivo y conductista, con el fin de analizar su impacto en la labor del educador en las áreas del planeamiento, entrega y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje.

Objetivo:

Brindar al estudiante conocimientos sobre los principios y fundamentos de las teorías de aprendizaje cognoscitivo y conductista, con el fin de analizar su impacto en la labor del educador en las áreas del planeamiento, entrega y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje.

Contenido:

- Maestros, enseñanza y psicología educativa
- Desarrollo cognoscitivo y lenguaje
- Teorías conductuales del aprendizaje
- Teorías cognoscitivas del aprendizaje
- Procesos cognoscitivos complejos
- Aprendizaje e instrucción
- Evaluación y calificación en el salón de clases

Bibliografía:

Abi-Nader, J. (1991). *Creating a vision of the future: Strategies for motivating minority students*. Phi Delta Kappan, 72,546-549.

Alessi, S.M., & Trollip, S.R. (1991). *Computer-based instruction: Methods and development* (2nd ed.). Boston: Allyn & Bacon.

Woolfolk, Anita E. (1999). *Psicología educativa*. PRENTICE HALL, México.

Nombre del curso: ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES

Número de créditos: 4

Descripción:

Curso de naturaleza teórica que busca proporcionar a los alumnos conocimientos sobre las distintas discapacidades y estrategias generales de atención educativa, para lograr un proceso de enseñanza aprendizaje más efectivo.

Objetivo:

Brindar conocimientos sobre las distintas discapacidades: motoras cognitivas y sensoriales (características, necesidades y niveles de funcionamiento), así como estrategias generales de atención educativa para lograr un proceso de enseñanza aprendizaje efectivo.

Contenido:

- Conceptos básicos sobre salud, enfermedad e invalidez
- Clasificación de algunas entidades patológicas que pueden causar discapacidad.
- Discapacidades que demandan mayor atención de los servicios de rehabilitación integral.
- Prevención en rehabilitación

Bibliografía:

Marín, G. (1999). *Atención del Niño Excepcional*. EUNED, San José.
Marín, G. (2001). *Video de Educación Especial*. EUNED, San José.
Bornai, M.J. (2001) *Adecuaciones Curriculares. Argentina: Novedades Educativas*.
Meléndez, L. (2005). *La educación especial en Costa Rica: Fundamentos y Evolución*. Costa Rica, EUNED.

Nombre del curso: PSICOLOGÍA DE LA MOTIVACIÓN

Número de créditos: 3

Descripción:

Este es un curso teórico, en el cual se busca que los alumnos, mediante los conocimientos que se les presentan, puedan obtener la base teórica y metodológica sobre la motivación y su importancia en el ámbito escolar.

Se espera que el y la estudiante obtenga una visión general sobre la temática, así como de las principales técnicas y métodos utilizados para promover la motivación en los niños escolarizados.

Objetivo:

Brindar al estudiante, aquellos conocimientos relacionados con los procesos motivacionales, de manera que puedan aplicarlos en su quehacer docente. (dinamismo, interacción sujeto-medio, diferencias individuales) y su importancia en la práctica educativa con la finalidad de analizarlos y relacionarlos con otros procesos (cognitivos y afectivos).

Contenido:

- El Proceso Motivacional
- El proceso motivacional y su relación con los procesos cognitivos y afectivos
- El proceso motivacional y las diferencias individuales
- Las teorías de la motivación
- Factores que favorecen el proceso motivacional en el aula
- Estrategias para fomentar la motivación

Bibliografía:

Abarca Mora, Sonia. (1990). *Psicología de la Educación*. Alajuela, Costa Rica. CIPET.
Abarca Mora, Sonia. (1992). *Psicología del niño en edad escolar*. Editorial Universidad Estatal a Distancia.
Abarca, Sonia. (2003). *Psicología de la motivación*. San José, CR. Editorial Universidad Estatal a Distancia.

Nombre del curso: PLANEAMIENTO DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico – práctico en donde se busca brindar a los estudiantes de licenciatura, aquellos conocimientos generales, en relación con la planificación, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza aprendizaje, en los niños de I y II ciclo.

Objetivo:

Ofrecer aquellos conocimientos relacionados con el planeamiento de conceptos y principios básicos de planificación, diseño y programación curriculares, de forma que, puedan ser integrados al planeamiento, la organización, la conducción y evaluación del proceso enseñanza aprendizaje.

Contenido:

- Roles del Planeamiento del Currículo
- Los Objetivos Educativos
- Prerequisitos para el Aprendizaje
- Los contenidos de Aprendizaje
- Las Estrategias de Enseñanza
- La Evaluación del Aprendizaje en el Planeamiento del Currículo
- Organización del Currículo
- Evaluación del Currículo

Bibliografía:

Álvarez Ramírez, Silvia. (2003). *Planificación del Currículo*. Material de Estudio para la Asignatura Planeamiento del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. EUNED. San José, Costa Rica.
Avolio de Colls, Susan. (2004). *Planeamiento del Proceso Enseñanza Aprendizaje*. San José, Costa Rica. EUNED.
Bolaños B. Guillermo y Molina Zaida. (1989). *Introducción al Currículo*. San José, Costa Rica, EUNED.

Nombre del curso: PLANIFICACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórico - práctico en el cual, los estudiantes establecen una base tanto de conocimientos como de estrategias y técnicas, en relación con la planificación en el campo educativo.

Objetivo:

Conocimiento de los principios y técnicas de la Planificación en general y su aplicación al ámbito educativo con la finalidad de sistematizar y orientar las labores propias del campo de la administración educativa y lograr un mayor grado de eficiencia en las labores pedagógicas.

Contenido:

- Origen y Contexto de la planificación
- Fundamentos Teóricos de la Planificación
- Planificación y Cambios de la Educación
- Planificación Estratégica y Formulación de Proyectos en Educación
- El Proyecto Estratégico de Centro Educativo (PECE)

Bibliografía:

Correa Uribe, Santiago. El PEI. Medellín: Universidad de Antioquía, Facultad de Educación.

Farjat, Liliana.(1998). Gestion educativa institucional: de las intenciones a las concreciones. Buenos Aires. Palabra Gráfica y Editora, S.A..

Venegas Jiménez, Pedro. (2004). Planificación educativa: bases metodológicas para su desarrollo en el siglo XXI. EUNED. San José, CR.

Nombre del curso: TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

Número de créditos: 3

Descripción:

Curso de naturaleza teórica, en donde se busca brindar al estudiante los conocimientos generales en cuanto a las diferentes teorías de la educación, así como su desarrollo y viabilidad en el contexto educativo actual.

Objetivo:

Análisis de la evolución histórica social y política de las diferentes escuelas, sus constructos hipotéticos y conceptos, que comprenden las diferentes teorías en que se sustentan las ciencias de la educación, para una mejor interpretación del quehacer didáctico y metodológico.

Contenido:

- Introducción Epistemológica. Concepto de Teoría y Filosofía de la Educación
- Enfoque científico de la Educación

- Enfoque Antropológico de la Educación
- Antropología
- El enfoque sistemático de la Educación. Su Aplicación a la Pedagogía
- Superación del Enfoque Sistémico

Bibliografía:

Colom Cañellas, Anthony. (1982). *Teoría y metateoría de la educación*. México, Editorial Trilla S.A.

Material Didáctico para el curso "Teoría de la Educación" de A. Paciano Feroso, J Capella Riera, A.J. Collom Cañellas /Selección de Eugenia Brenes R. Y Martha Porras O. Editorial Universidad Estatal a Distancia, San José, C.R. 2003

Porras, Martha y otros. (2005). *Teoría de la Educación (Guía de Estudio)*. Editorial Universidad Estatal a Distancia.

ANEXO C

**ENCARGADOS DE LA CARRERA, DE CÁTEDRA Y DE PRÁCTICA DOCENTE DEL
DIPLOMADO, EL BACHILLERATO Y LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DEL
INGLÉS PARA I Y II CICLOS DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA**

ANEXO C

ENCARGADOS DE LA CARRERA, DE CÁTEDRA Y DE PRÁCTICA DOCENTE DEL DIPLOMADO, EL BACHILLERATO Y LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DEL INGLÉS PARA I Y II CICLOS DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA

Cátedra de Lengua Inglesa

Encargada: Graciela Núñez Núñez

Cursos:

Conversación Inglesa I
Gramática Inglesa I
Fonética Inglesa I
Conversación Inglesa II
Gramática Inglesa II
Fonética Inglesa II
Conversación Inglesa III
Fundamentos de redacción en Inglés
Redacción Inglesa I
Redacción Inglesa II
Gramática Avanzada del Inglés

Cátedra de Enseñanza del inglés

Encargada: Rommy Acuña Ramírez

Cursos:

Didáctica del Inglés I
Didáctica del Inglés II
Elaboración de materiales didácticos para la enseñanza del Inglés
Evaluación de los Aprendizajes en la enseñanza del Inglés
Enseñanza de la Literatura Infantil Inglesa
La enseñanza del Inglés como lengua extranjera
Comunicación Intercultural para docentes de Inglés
Tecnología en la enseñanza del Inglés
Investigación en la Enseñanza del Inglés I
Investigación en la Enseñanza del Inglés II

Cátedra de Cultura y Lengua Inglesa

Encargada: Emilia Quirós Vargas

Cursos:

Literatura Inglesa I
Literatura Inglesa II
Crítica Literaria en Inglés
Fundamentos de Lingüística en Inglés
Fundamentos de Lingüística aplicada en Inglés
Técnicas de Lectura en Inglés
Elocución Inglesa

Cátedra de Práctica Docente

Encargada: Jinny López Díez

Cursos:

Práctica Docente de Inglés
Seminario Enseñanza del Inglés

Carrera de Enseñanza del Inglés para I y II ciclos

Encargada de la carrera: Yinnia Mora Ordóñez

Cátedra de Gramática Castellana

Encargada: Viria Pacheco Salazar

Cursos de la Escuela de Ciencias de la Educación:

Fundamentos de currículo
Técnicas de diagnóstico familiar comunal
Principios y Técnicas de Evaluación
Recursos audiovisuales
Psicología del niño en edad escolar
Introducción a la pedagogía
Educación por medio del Movimiento y Expresión Corporal
Aprendizaje y Cognición
Ética profesional docente
Instituciones educativas: Teorías y Concepciones
Sociología de la Educación
Estadística Aplicada a la Educación

ANEXO D

**ENCARGADOS DE CÁTEDRA DEL DIPLOMADO, EL BACHILLERATO Y LA
LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DEL INGLÉS PARA I Y II CICLOS
DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
Y SUS GRADOS ACADÉMICOS**

ANEXO D

ENCARGADOS DE CÁTEDRA DEL DIPLOMADO, EL BACHILLERATO Y LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DEL INGLÉS PARA I Y II CICLOS DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA Y SUS GRADOS ACADÉMICOS

ROMMY ACUÑA RAMÍREZ

Bachillerato en Inglés, Universidad de Costa Rica. Maestría en la Enseñanza del Inglés como lengua extranjera, Universidad de Costa Rica.

JINNY LÓPEZ DÍEZ

Bachillerato en Inglés, Universidad de Costa Rica. Maestría en Ciencias de la Educación con énfasis en Docencia, Universidad Americana.

YINIA MORA ORDOÑEZ

Bachillerato en Inglés, Universidad de Costa Rica. Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Docencia, Universidad Estatal a Distancia. Maestría en Administración Educativa, Universidad Estatal a Distancia.

GRACIELA NÚÑEZ NÚÑEZ

Licenciatura en Lengua y Literatura Inglesas, Universidad de La Habana, Cuba.

VIRIA PACHECO SALAZAR

Licenciatura en Filología Española, Universidad de Costa Rica.

EMILIA QUIRÓS VARGAS

Bachillerato en Inglés, Universidad de Costa Rica. Maestría en la Enseñanza del Inglés como lengua extranjera, Universidad de Costa Rica.