

CONSEJO NACIONAL DE RECTORES

Oficina de Planificación para la Educación Superior

INFORME DE LABORES DEL ÁREA DE VIDA ESTUDIANTIL 2014

Elaborado por:

Comisión de Vicerrectoras de Vida Estudiantil

(COMVIVE)

M.Sc. Ruth De la Asunción Romero, UCR

Coordinadora

Dra. Claudia Madrizova, TEC

Licda. Nelly Obando Álvarez, UNA

Licda. Adelita Sibaja Salguero, UNED

Máster Sandra Valle González, OPES

Licenciada Alba Delgado Chaves, OPES

Comisiones y Equipos del Área de Vida Estudiantil

Mayo, 2015

San José, Costa Rica



OPES; no. 16-2015

CONSEJO NACIONAL DE RECTORES
Oficina de Planificación de la Educación Superior (OPES)

División de Coordinación

INFORME DE LABORES DEL ÁREA DE VIDA ESTUDIANTIL 2014

OPES; no. 16-2015

Elaborado por:

Comisión de Vicerrectoras de Vida Estudiantil
(COMVIVE)

M.Sc. Ruth De la Asunción Romero, UCR
Coordinadora

Dra. Claudia Madrizova, TEC

Licda. Nelly Obando Álvarez, UNA

Licda. Adelita Sibaja Salguero, UNED

Máster Sandra Valle González, OPES

Licenciada Alba Delgado Chaves, OPES

Comisiones y Equipos del Área de Vida Estudiantil



**CONSEJO NACIONAL
DE RECTORES**

Mayo, 2015

San José, Costa Rica

378.728.8
C755i

Consejo Nacional de Rectores. Comisión de Vicerrectores de Vida Estudiantil
Informe de labores del área de Vida Estudiantil 2014/ Comisión de Vicerrectores de
Vida Estudiantil. -- San José, C.R. : CONARE - OPES, 2015.
324 p. : il. col., gráficos, tablas ; 28 cm. -- (OPES ; no. 16-2015).

1. INFORME DE LABORES 2. EDUCACIÓN SUPERIOR 3. VIDA ESTU-
DIANTIL I. Título. II. Serie.

EBV



TABLA DE CONTENIDO

	Páginas
PRESENTACIÓN.....	1
INFORME FINAL DE LABORES 2014.....	3
COMISION DE DEPORTES (FECUNDE)	3
RED COSTARRICENSE DE UNIVERSIDADES PROMOTORAS DE LA SALUD (REDCUPS)	35
FORTALECIMIENTO HUMANO	46
SEXUALIDAD INTEGRAL.....	63
ALIMENTACIÓN SALUDABLE	87
LIDERAZGOS.....	92
SALUD BUCODENTAL	100
AGRUPACION CULTURAL UNIVERSITARIA COSTARRICENSE (ACUC).....	114
ENCUENTRO DE DANZA CONTEMPORÁNEA.....	135
ENCUENTRO DE FOLCLOR.....	146
ENCUENTRO DE TEATRO.....	159
ENCUENTRO DE BAILE POPULAR	177
ENCUENTRO INTERUNIVERSITARIO DE VIDA ESTUDIANTIL JUAN XXIII	186
RED ESTATAL UNIVERSITARIA DE VOLUNTARIADO ESTUDIANTIL (REDUNIVES).....	226
XIII FESTIVAL REGIONAL INTERUNIVERSITARIO DE VIDA ESTUDIANTIL: FRIVE 2014	236
EQUIPO INTERUNIVERSITARIO DE DIRECTORES DE REGISTRO	251
COMISIÓN DE DIVULGACIÓN Y ORIENTACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN SUPERIOR (CDOIES).....	261
VISITAS DE ORIENTACIÓN E INFORMACIÓN (COMVISOI)	275
COMISIÓN DE BECAS DE LAS UNIVERSIDADES ESTATALES (BEUNE).....	283
EXITO ACADÉMICO	299

PRESENTACIÓN

El presente documento reúne y consolida la información sobre la labor realizada en el marco de la Comisión de Vicerrectoras de Vida Estudiantil (COMVIVE) del Consejo Nacional de Rectores durante el 2014. Esta labor fue llevada adelante mediante diferentes comisiones y equipos de trabajo que abordan las muy diversas, pero siempre complementarias, facetas de los aportes que hacen las universidades públicas que conforman el CONARE al esfuerzo de formación integral de la población estudiantil, y a su admisión y permanencia hacia la exitosa conclusión de las metas académicas en un marco de favorecimiento de una mayor equidad.

Cada una de las comisiones y equipos de trabajo constituye un ámbito en donde, contando con los valiosos aportes de profesionales de todas las universidades, se enfoca el esfuerzo a la construcción conjunta de iniciativas en beneficio de la población estudiantil, y al fortalecimiento de los procesos de admisión y apoyo a la permanencia.

La relevancia y la pertinencia del fortalecimiento del quehacer de vida estudiantil en las universidades públicas en un contexto social con claros indicios de una creciente desigualdad resultan evidentes, puesto que la posibilidad de cursar estudios superiores universitarios constituye sin duda alguna uno de los elementos más valiosos para la movilidad social.

A lo largo del 2014, se ha llevado a cabo una enorme multiplicidad de actividades conjuntas en las muy diversas líneas de acción que abarca el quehacer de vida estudiantil de nuestras universidades. Estas actividades conjuntas han contribuido a la formación integral de la población estudiantil mediante oportunidades para el crecimiento personal relacionadas con desarrollo deportivo, arte, cultura, promoción de la salud y voluntariado. Asimismo se han hecho aportes importantes a las complejas dinámicas hacia la mejora y el fortalecimiento del proceso de admisión conjunta y de los esquemas de acompañamiento, tanto desde el apoyo socioeconómico como desde el apoyo al éxito académico, e incluyendo la atención a las diversas condiciones de discapacidad y necesidades educativas especiales.

Todos estos logros se deben al trabajo tesonero, comprometido y entusiasta de profesionales de diversas disciplinas que, desde el ámbito de vida estudiantil en cada una de nuestras universidades, y haciendo uso del valioso espacio de crecimiento conjunto que representa la COMVIVE, se esmeran en dar siempre lo mejor de sí. El más sincero

agradecimiento y reconocimiento por su muy destacada labor y por sus aportes al análisis de estrategias que sin duda permitirán alcanzar un mayor nivel de cohesión y articulación en los años venideros.



A handwritten signature in blue ink that reads 'Ruth De la Asunción Romero'.

Máster Ruth De la Asunción Romero
Coordinadora
Comisión de Vicerrectoras de Vida Estudiantil

INFORME FINAL DE LABORES 2014

COMISION DE DEPORTES (FECUNDE)

1. Integrantes

NOMBRE, GRADO ACADÉMICO	UNIVERSIDAD	UNIDAD DONDE LABORA	CÉDULA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO
M.B.A. Gerardo Corrales Guevara, Coordinador	UCR	Programas Deportivos, Recreativos y Artísticos	1 0682 0108	gerardo.corrales@ucr.ac.cr	2511-4129
Lic. Henry Ortiz Vallejos	UCR	Programas Deportivos, Recreativos y Artísticos	5 0229 0334	henri.ortiz@ucr.ac.cr	2511-4158
Dr. Biery Loaiza Soto	TEC	Cultura y Deporte	1 0902 0140	bloaiza@itcr.ac.cr	2550-2724
Dra. Rosaura Méndez Gamboa	TEC	Cultura y Deporte	3 0258 0714	rmendez@itcr.ac.cr	2550-2785
Dra. Rocío Carvajal Sánchez	UNA	Promoción Estudiantil	4 0121 0625	rocio.carvajal.sanchez@una.cr	2277-3202
M.Sc. Albert Torres Vargas	UNA	Promoción Estudiantil	1 0836 0857	albert.torres.vargas@una.cr	2277-3239
Licda. Sarita Morales Brenes	UNED	Promoción Estudiantil	1 1192 0474	smorales@uned.ac.cr	2234-6468
Lic. Marco Gutiérrez Simes	UNED	Promoción Estudiantil	1 1267 0999	mgutierrezs@uned.ac.cr	2234-6468

2. Programas y/o Proyectos 2014

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
Torneo Universitario de Karate UNED 2014	Ampliar el impacto de la organización deportiva FECUNDE a las diferentes regiones en las que contamos con sedes universitarias. Fortalecer la disciplina de Karate en las regiones en que existen estudiantes deportistas universitarios. Estrechar los lazos de confraternidad universitaria entre las diferentes sedes	Organizar un torneo de Karate en una jornada de competencia con al menos 5 categorías en ambos géneros, con al menos 3 participantes en cada una de estas. Conformar un equipo de trabajo que lleve a cabo el torneo de Karate en la UNED. Contar con la participación de al menos cuatro universidades estatales. Promover el juego limpio y la competencia	100 %	¢1.000.000,00	¢750.775,00	¢284.225,00	Dado que la Federación de Karate facilitó algunos materiales y equipos se generó un ahorro importante. El saldo se redistribuyó en otras disciplinas deportivas.

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
	regionales universitarias. Facilitar a través de FECUNDE la logística en la programación; y así ejercer la supervisión de los procesos de conformación de las diferentes ligas y torneos, y otorgar el financiamiento para su desarrollo.	sana en el desarrollo del Torneo.					
Torneo Universitario de Atletismo UCR 2014	Ampliar el impacto de la organización deportiva FECUNDE a las diferentes regiones en las que contamos con sedes universitarias. Fortalecer el Atletismo de las	Organizar un torneo de Atletismo, en una jornada de 12 pruebas en ambos géneros, en pista y campo. Conformar un equipo de trabajo que lleve a cabo el torneo de	100%	¢1.000.000.00	¢854.100,00	¢260.900,00	Dado que la Universidad de Costa Rica facilitó algunos materiales y equipos generó un ahorro. El saldo se redistribuyó en otras

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
9	regiones en que existen estudiantes deportistas universitarios. Estrechar los lazos de confraternidad universitaria entre las diferentes sedes regionales universitarias. Facilitar a través de FECUNDE la logística en la programación; y así ejercer la supervisión de los procesos de conformación de las diferentes ligas y torneos, y otorgar el financiamiento para su desarrollo.	Atletismo por parte de la UCR. Contar con la participación de al menos cuatro universidades estatales y tres privadas. Promover el juego limpio y la competencia sana en el desarrollo del Torneo.					disciplinas deportivas.

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
Torneos Universitarios de Ajedrez TEC y UNA 2014	Ampliar el impacto de la organización deportiva FECUNDE a las diferentes regiones en las que contamos con sedes universitarias. Fortalecer el Ajedrez de las regiones en que existen estudiantes deportistas universitarios. Estrechar los lazos de confraternidad universitaria entre las diferentes sedes regionales universitarias. Facilitar a través de FECUNDE la logística en la programación; y	Organizar el Torneo Universitario de ajedrez en ambos géneros. Contar con la participación de las cuatro universidades públicas. Tener presencia de promoción y divulgación al menos en un medio de comunicación colectiva.	100%	¢800.000,00	¢946.405,00	(¢146.405,00)	En vista del remanente presupuestario que se generó en el torneo individual se organizó un torneo por equipo. El déficit se financió con los remanentes de Torneos que generaron superávit.

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
	<p>así ejercer la supervisión de los procesos de conformación de las diferentes ligas y torneos, y otorgar el financiamiento para su desarrollo. Fortalecer el desarrollo de los torneos universitarios de ajedrez. Propiciar mediante la disciplina del Ajedrez, el desarrollo integral del estudiante universitario, en paralelo a su formación académica.</p>						
Torneo Universitario	Ampliar el impacto de la	Organizar un Torneo	95%	ø800.000,00	ø800.000,00	0	En cuanto al cumplimiento

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
de Tenis de Mesa UNA 2014	<p>organización deportiva FECUNDE a las diferentes regiones en las que contamos con sedes universitarias. Fortalecer el Tenis de Mesa de las regiones en que existen estudiantes deportistas universitarios. Estrechar los lazos de confraternidad universitaria entre las diferentes sedes regionales universitarias. Facilitar a través de FECUNDE la logística en la programación; y así ejercer la supervisión de</p>	<p>Universitario de Tenis de Mesa en ambos géneros. Contar con la participación de las cuatro universidades públicas adscritas al CONARE. Participación de al menos tres universidades privadas. Presencia competitiva de al menos tres sedes regionales de diferentes universidades ya sea de universidades públicas o privadas. Tener presencia de promoción y divulgación al menos en un medio de comunicación</p>					<p>de metas no se alcanzó el 100% pues sólo participó la U. Latina como Universidad Privada y de las Sedes regionales tampoco participó ningún estudiante.</p>

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
	los procesos de conformación de las diferentes ligas y torneos, y otorgar el financiamiento para su desarrollo. Propiciar el desarrollo del tenis de mesa universitario.	colectiva o redes sociales.					
Torneo Universitario de Natación TEC 2014	Ampliar el impacto de la organización deportiva FECUNDE y del TEC como instancia coordinadora y organizadora del torneo de natación. Fortalecer la disciplina de la natación a nivel universitario.	Organizar el Torneo Universitario de natación en ambos géneros. Contar con la participación de las cuatro universidades públicas adscritas al convenio CONARE. Tener la participación de al menos tres	98%	¢1.200.000,00	1.387.925,00	(¢187.925,00)	No se cumplió el 100% de los objetivos pues no participó la UNED y Universidades privadas participaron 2 de las 3 proyectadas de participación. El déficit en presupuesto fue cubierto

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
	Estrechar los lazos de confraternidad universitaria entre las diferentes universidades públicas, privadas y las sedes regionales universitarias. Facilitar a través de FECUNDE la logística en el torneo y así ejercer la supervisión de los procesos y otorgar el financiamiento para su desarrollo.	universidades privadas. Tener presencia de promoción y divulgación al menos en un medio de comunicación colectiva.					con los superávit de los programas que generaron el mismo.
Liga Universitaria de Baloncesto UCR 2014	Ampliar el impacto de la organización deportiva FECUNDE a las	Organizar un torneo de baloncesto, con la participación de al menos 4	100%	¢3.000.000,00	¢3.575.965,00	(¢575.965,00)	Se generó un déficit en la organización por cuanto el costo del

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
	diferentes regiones en las que se cuenta con sedes universitarias estatales. Estrechar los lazos de confraternidad universitaria entre las diferentes sedes regionales universitarias. Facilitar a través del Comité Organizador la logística en la programación; y así ejercer la supervisión en el desarrollo de la Liga en lo referente al calendario de competición, cumplimiento de normas y	Universidades Estatales (Sedes Centrales y Regionales) y 4 Universidades privadas y/o Colegios Universitarios. Conformar una opción de participación para el desarrollo del Baloncesto a nivel nacional posterior a los procesos previos avalados por la FECOBA. Conformar un equipo de trabajo de la Universidad de Costa Rica (responsable de la organización) así como de los equipos invitados.					arbitraje varió debido a que no se había contemplado el concepto de pago de viáticos por parte del Colegio de Árbitros y algunos partidos de reposición. El déficit se cubrió con los remanentes de las Ligas y Torneos en que se generó superávit.

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
	financiamiento de la misma. Estimular hábitos de estilos de vida saludables en las poblaciones estudiantiles universitarias mediante la práctica deportiva.						
Liga Universitaria de Fútbol UNED 2014	Ampliar el impacto de la organización deportiva FECUNDE a las diferentes regiones en las que contamos con sedes universitarias Fortalecer las disciplinas representativas de las regiones en que existen estudiantes	Organizar la liga de fútbol universitaria, en los meses de marzo a junio en ambos géneros. Conformar un equipo de trabajo que lleve a cabo la liga universitaria de Fútbol a lo largo de las regiones. Contar con la participación de al menos cuatro	100%	¢7.000.000,00	¢5.850.000,00	¢1.150.000,00	El superávit que se generó se aplicó en programas con déficit.

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
	deportistas universitarios Estrechar los lazos de confraternidad universitaria entre las diferentes sedes regionales universitarias Facilitar a través de FECUNDE la logística en la programación; y así ejercer la supervisión de los procesos de conformación de las diferentes ligas y torneos, y otorgar el financiamiento para su desarrollo.	universidades estatales. Promover el juego limpio y la competencia sana en el desarrollo de la liga.					
Liga Universitaria de Voleibol UNA 2014	Ampliar el impacto de la organización deportiva	Organizar la Liga Universitaria de Voleibol en ambos géneros.	98%	¢1.000.000,00	¢1.850.000,00	(¢850.000,00)	No se logró el 100% de la participación en vista de

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
15	<p>FECUNDE y de la UNA como instancia coordinadora y organizadora de la Liga universitaria de Voleibol. Fortalecer el voleibol en las regiones del país donde haya estudiantes universitarios con destrezas deportivas importantes. Estrechar los lazos de confraternidad universitaria entre las diferentes universidades públicas, privadas y las sedes regionales universitarias</p>	<p>Contar con la participación de las cuatro universidades públicas adscritas al CONARE. Participación de al menos tres universidades privadas. Presencia competitiva de al menos dos sedes regionales ya sea de universidades públicas o privadas. Tener presencia de promoción y divulgación de al menos un medio de comunicación colectiva.</p>					<p>que sólo participó 1 Universidad privada. En cuanto a la ejecución presupuestaria es importante indicar que debido al sistema de competición que se definió en FECUNDE el costo del arbitraje aumentó considerablemente, pues se realizaron festivales.</p>

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
	Facilitar a través de FECUNDE la logística en la liga y así ejercer la supervisión de los procesos y otorgar el financiamiento para su desarrollo.						
16 Liga Universitaria de Fútbol Sala TEC 2014	Ampliar el impacto de la organización deportiva FECUNDE a las diferentes regiones en las que se cuenta con sedes universitarias Fortalecer las disciplinas deportivas representativas en las diferentes regiones de Costa Rica.	Contar con la participación de al menos tres universidades estatales adscritas al convenio CONARE. Participación de al menos seis universidades y/o colegios privados. Que en cada región participen al menos dos equipos de cada género.	100%	¢ 7.000.000,00	¢7.480.000,00	(480.000,00)	Se generó un déficit debido a que por un error no se había incluido a la sede de la UNED de San Carlos en la Liga Femenina y debido al error, FECUNDE aprobó el pago de transporte de las 2 sedes de

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
	Estrechar los lazos de confraternidad universitaria entre las diferentes sedes regionales universitarias Contribuir en el desarrollo integral del estudiantado por medio del deporte.						Guanacaste que estaban en competencia a San Carlos y de San Carlos a Guanacaste.
V edición de los Juegos Deportivos Universitarios Centroamericanos (JUDUCA) Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA)	Promover el desarrollo integral del estudiante universitario mediante la participación en un evento deportivo internacional que implica un alto nivel de competición y organización.	Participar con una delegación de 500 personas Participar en 9 disciplinas deportivas convocadas Participar en equidad de género Realizar un ciclo de trabajo preparatorio de al	100%	¢75.000.000,00	¢75.000.000,00	0	Se logró nuevamente a nivel de resultados deportivos obtener los primeros lugares. Lo anterior a pesar de la situación de emergencia presentada por el

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
	Promover el intercambio cultural de los estudiantes atletas mediante la interacción con las delegaciones de los países participantes Participar de forma competitiva en la búsqueda de los primeros lugares en las disciplinas deportivas en que se participa.	menos 20 semanas Ubicarse en los 3 primeros lugares de cada disciplina deportiva en la que se participa					terremoto del 10 de abril 2014. Se destaca el aporte financiero de las Universidades participantes en el caso de la UCR el aporte institucional fue de ₡34.500.000,00, en el caso de la UNED fue de ₡10.000.000,00 y en el caso del TEC fue de ₡15.000.000,00.
Campeonato Mundial Universitario	Lograr un buen resultado a nivel competitivo	Participar con una delegación de 15 personas.	100%	₡6.000.000,00	₡7.000.000,00	(₡1.000.000,00)	Se generó déficit debido a que no se

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
de Fútbol Sala Femenino. España 2014	representando al país a nivel internacional, enalteciendo el deporte universitario. Mejorar el nivel del fútbol universitario femenino costarricense al tener este tipo de experiencias tan enriquecedoras. Contribuir al desarrollo del espíritu deportivo, promoviendo valores y ayudando a la formación integral de cada una de las jugadoras y cuerpo técnico por medio de valiosas	Realizar un proceso de preparación de 16 semanas de trabajo. Superar el octavo lugar de la última participación.					logró el apoyo de algunas Universidades para financiar de forma parcial a los integrantes de la delegación. El costo total de la participación fue de ₡19.765.125,00 financiados con fondos del ICODER. Se logró la distinción de la selección con el juego limpio, distinción importante en esta disciplina deportiva.

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
	<p>experiencias generadas a través de este proceso. Proyectar la Selección Nacional Universitaria a nivel nacional e internacional, con el fin de propiciar y motivar la participación de más equipos femeninos universitarios y así elevar aún más el nivel del Fútbol Femenino Universitario. Fortalecer el proceso de Selección Universitaria Fútbol</p>						

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
	Femenina, con miras a la participación en los Juegos Centroamericanos y del Caribe y otros torneos a nivel Internacional. Desarrollar el espíritu de competitividad y ética deportiva, dentro de la filosofía deportiva del Deporte Universitario y de FECUNDE.						
Campeonato Mundial Universitario de Ciclismo Polonia 2014	Participar y representar a Costa Rica en el campeonato Mundial de Ciclismo. Participar de forma competitiva en el	Participar con un estudiante en el campeonato Mundial. Participar en al menos 2 pruebas de ciclismo. Lograr ubicarse en los primeros 20	100%	¢40.000,00	¢40.000,00	0	El financiamiento de gastos de viaje fue cubierto por el TEC.

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
	Campeonato Mundial. Lograr el desarrollo integral mediante la participación e intercambio cultural.	lugares del Mundial					
Curso de Planificación y Gestión Estratégica Deportiva	Capacitar a los funcionarios del sistema universitario estatal vinculados con la Comisión de Deportes FECUNDE (Directivos, entrenadores y profesores) en la temática de la Planificación y Gestión Estratégica deportiva.	Desarrollar una capacitación con la participación de al menos 75 funcionarios.	100%	¢2.000.000,00	¢2.000.000,00	0	Se llevó a cabo la capacitación de muy buena forma, la participación fue exitosa y se quedó con la expectativa de realizar un nivel 2 de esta capacitación.

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
Capacitación en Orientación deportiva	Realizar capacitación en el deporte de orientación deportiva a funcionarios universitarios Promover la disciplina de la orientación deportiva en el ambiente Universitario.	Lograr una participación de 25 personas en la capacitación Realizar la capacitación en 3 días de actividad.	100%	¢600.000,00	¢600.000,00	0	Se logró promover la orientación deportiva en el ambiente Universitario de forma recreativa.
Conferencia Mundial de Mujer y Deporte	Participar en representación del deporte Universitario Costarricense en la Conferencia Mundial de Mujer y Deporte	Formar parte de la delegación de Costa Rica en la conferencia Mundial de Mujer y Deporte de 5 personas participantes.	100%	¢1.306.729,50	¢1.306.729,50	0	Se logró abrir el espacio de participación en el evento de nivel mundial para promover la equidad de género en el deporte en representación del deporte Universitario y de Costa Rica. La

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
							señora Rosaura Méndez como representante de Costa Rica ante la FISU ante la coordinación de la Comisión de Igualdad de Género presentó una ponencia y se elaboró un video que se divulga a nivel mundial relacionado con la temática.
Talleres de Korfball nivel 1 y 2 TEC	Promover el deporte cooperativo e igualitario entre las personas participantes, por medio del	Participación de al menos 50 participantes. Promover en las 4 Universidades el desarrollo de esta disciplina	95%	¢1.400.000,00	¢1.400.000,00	0	No se alcanzó el 100% del objetivo puesto que participaron 35 personas de las 50

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
	<p>curso nivel 1 y 2 para entrenadores de Korfball.</p> <p>Conocer las bases teóricas que integran el Korfball, para su práctica deportiva.</p> <p>Conocer los fundamentos básicos, técnicos-prácticos del Korfball, para el desarrollo del juego.</p> <p>Aplicar la reglamentación básica del Korfball durante el juego.</p>	deportiva, para el trabajo recreativo a lo interno de cada Institución.					proyectadas, además afectó la huelga del magisterio nacional la participación proyectada, pues se había invitado a profesores de educación física de colegios.
Foro de la Federación Internacional de Deporte Universitario	Participar y representar el Deporte Universitario Costarricense	Realizar una exposición del deporte Universitario Costarricense.	100%	¢660.800,00	¢660.800,00	0	Costa Rica tuvo presencia en el principal Foro Mundial

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
	en el máximo Foro del deporte mundial Universitario. Presentar los objetivos y organización deportiva Universitaria Costarricense.	Montar un stand de exposición de Costa Rica en la Feria Mundial de Deporte Universitario. Participar con 2 representantes del deporte Costarricense.					del Deporte Universitario con la participación de 1 estudiante: Frander Alvarado y la señora Rosaura Méndez miembro de FECUNDE y del Comité Ejecutivo de FISU
Asamblea General Extraordinaria de la Organización Deportiva Universitaria Panamericana	Participar en representación de Costa Rica en la Asamblea de la ODUPA. Lograr una posición de consenso de acuerdo a la agenda propuesta.	Participar con 2 delegados en la Asamblea de la ODUPA	100%	¢1.477.619.70	¢1.477.619,70	0	Se logró designar el Comité Ejecutivo de la ODUPA dada la destitución que se dio del anterior cuerpo colegiado. Se logró integrar

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
	Participar activamente en los trabajos que se determinen en la asamblea.						el Comité Ejecutivo por parte de Rosaura Méndez y la ubicación en comisiones de trabajo al señor Gerardo Corrales.
Foro de igualdad de género en el Deporte Costarricense	Promover la discusión de la participación en igualdad de género en el deporte Costarricense. Analizar la situación actual costarricense de la participación en igualdad de género en el deporte. Proponer una agenda de trabajo	Realizar 5 conferencias y 2 mesas redondas con temáticas seleccionadas. Contar con 8 panelistas especializados en las temáticas convocadas. Participación de al menos 100 personas.	80%	¢1.500.000,00	¢1.500.000,00	0	Dado que la fecha de la conferencia es el día 26 de noviembre a la fecha del informe no es posible indicar el grado de cumplimiento, sobre todo en la participación.

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
	relacionada con la igualdad de género en el deporte.						
Campeonato Panamericano Universitario de Taekwondo	Mejorar el rendimiento del Equipo de Taekwondo de Costa Rica. Obtener resultados de privilegio en la Modalidad de Kyrougui (Combate). Obtener resultados de privilegio en la Modalidad de Poomsae (Formas). Marcar un precedente claro para las siguientes Ediciones de JUDUCA, ODUCC,	Disputar los 4 primeros puestos en las categorías de participantes en el próximo Panamericano Universitario. Establecer un equipo de trabajo organizativo con experiencia para organizar otros eventos internacionales. Participación de al menos 10 países americanos.	0%	∅6.500.000,00	0	∅6.500.000,00	Debido al no financiamient o por parte de la ODUPA, el presupuesto solicitado del Campeonato se pospuso para el año 2015.

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
	Mundiales Universitarios y Universiada Conformar un equipo de trabajo de organización Universitario y Federativo						

3. Cantidad de reuniones realizadas

Se realizaron un total de 19 reuniones del Comité Ejecutivo de FECUNDE (pendientes 2 reuniones más), un total de 6 reuniones de la comisión administrativa y de igual forma un total de 6 reuniones de la comisión técnica. A su vez, se participó en un total de 10 reuniones del Comité Director de la Federación Universitaria de Deportes, las sesiones y reuniones de trabajo se realizaron con el Ministerio del Deporte, el ICODER, Federaciones de representación Nacional y otras instancias del deporte Costarricense. Se participó en 2 reuniones con Vicerrectores (as) de Vida Estudiantil y grupos de trabajo.

4. Proyectos o actividades realizadas

- ✓ Se realizaron 6 torneos Universitarios.
- ✓ Se realizaron 4 ligas Universitarias.
- ✓ Se realizaron 5 capacitaciones nacionales e internacionales.
- ✓ Se participó a nivel internacional en 3 competencias a saber: en la V edición de JUDUCA Nicaragua 2014, en el Campeonato Mundial de Fútbol Sala y en el mundial de Ciclismo.

- ✓ La señora Rosaura Méndez como representante de FECUNDE ante la Federación Internacional de Deporte Universitario (FISU) de la cual es miembro del Comité Ejecutivo, participó en 3 sesiones del Comité Ejecutivo, en el Foro FISU, en la Universiada de Invierno.

5. Logros alcanzados e indicar su relación con los ejes del Plan Nacional de la Educación Superior 2011-2015 (Pertinencia e impacto, Acceso y Equidad, Aprendizaje, Ciencia y Tecnología y Gestión)

- ✓ Representación nacional del Deporte Universitario Costarricense con la organización de un total de 8 actividades del programa nacional de competencia y 3 de capacitación; en estas actividades se cumplieron los objetivos y metas propuestos.
- ✓ Representación del deporte Universitario a nivel internacional en los V JUDUCA Nicaragua, con las 4 universidades costarricenses con excelentes resultados deportivos, participación en 2 campeonatos Mundiales y 3 capacitaciones internacionales. En el campeonato Mundial Universitario de Fútbol Sala se obtuvo la distinción de Juego Limpio, distinción importante en esta disciplina deportiva.
- ✓ Formación y actualización del talento humano mediante las capacitaciones realizadas.
- ✓ Representación internacional universitaria en el Comité Ejecutivo de FISU y Comité Ejecutivo de ODUCC.
- ✓ Participación en organismos internacionales del deporte Universitario con representación en el máximo órgano del deporte Mundial, la FISU, con un miembro en el Comité Ejecutivo la señora Rosaura Méndez y en el Comité Ejecutivo de la organización Deportiva Universitaria de Centroamérica y del Caribe (ODUCC) el señor Gerardo Corrales.
- ✓ Fortalecimiento de las relaciones con el Gobierno de la República mediante la Federación Universitaria de Deportes.
- ✓ Participación en la Conferencia Mundial de Mujer y Deporte con dos representantes del Deporte Universitario Costarricense a saber las señoras Sarita Morales y Rosaura Méndez.

6. Análisis del impacto

Programa Nacional de Competencia

Actividad	Mujeres	Hombres	Totales
Torneo de Karate Do	16	27	43
Torneos de Ajedrez	37	65	102
Torneo de Atletismo	64	82	142
Torneo de Natación	22	42	64
Torneo de Tenis de Mesa	15	19	34
Liga de Baloncesto	75	120	195
Liga de Fútbol	126	494	620
Liga de Voleibol	66	60	126
Liga de Fútbol Sala	285	360	645
TOTALES	706	1269	1975

Programa Internacional de Competencia

Actividad	Mujeres	Hombres	Totales
Campeonato Mundial de Fútbol Sala	13	2	15
Campeonato Mundial de Ciclismo	1	1	2
TOTALES	14	3	17

Actividades de capacitación nacional e internacional

Actividad	Mujeres	Hombres	Totales
Gestión y Planificación Estratégica Deportiva	19	31	50
Korfball nivel I y II	15	18	33
Orientación Deportiva	12	13	25
Foro Mundial FISU	1	1	2
Conferencia Mundial Mujer y Deporte	2	0	2
Foro igualdad de género en el Deporte Costarricense (pendiente)			
TOTALES	49	63	112

7. Acciones realizadas para la articulación con otras comisiones del área de Vida Estudiantil

Se organizó el Festival Regional Interuniversitario de Vida Estudiantil en el cantón de Turrialba. Se realizó el encuentro con comisiones de Vida Estudiantil organizado por la COMVIVE, que generó una serie de vínculos intercomisiones de trabajo.

8. Documentos elaborados

- ✓ Elaboración del plan de trabajo CONARE-FECUNDE.
- ✓ Elaboración del plan de Trabajo Comisión Deportes-FECUNDE.
- ✓ Elaboración de 19 actas (a la fecha del informe) del Comité Ejecutivo de FECUNDE.
- ✓ Elaboración de 6 actas de las comisiones administrativa y comisión técnica de FECUNDE.
- ✓ Elaboración de 6 formulaciones de proyectos de Torneos Universitarios, incluyen las normas específicas y plan de trabajo.
- ✓ Elaboración de 6 informes de labores de torneos Universitarios.
- ✓ Elaboración de 4 formulaciones de proyectos de Ligas Universitarias, incluye las normas específicas y plan de trabajo.
- ✓ Elaboración de 4 informes de Ligas Universitarias.
- ✓ Elaboración de 6 planes de trabajo de capacitación nacional e internacional.

- ✓ Elaboración de 6 informes de trabajo de capacitación nacional e internacional.
- ✓ Elaboración de 34 oficios de la Comisión Deportes-FECUNDE.
- ✓ Actualización de la Página Web FECUNDE (www.fecunde.org) y Facebook (facebook.com/fecundecr), con al menos 60 publicaciones y un aproximado de 2500 fotos. La página de facebook cuenta con un total de 2104 seguidores.
- ✓ Cobertura de medios de comunicación nacional de las actividades deportivas Universitarias.

9. Dificultades para el trabajo

La limitación presupuestaria de las participaciones deportivas universitarias sobre todo a nivel internacional por su costo, es siempre una dificultad que tratamos de cubrir con el aporte de las Universidades, no obstante se participa en el mínimo de actividades para no generar expectativas.

No se realizó el Campeonato Panamericano Universitario de Taekwondo debido a que la Organización Deportiva Universitaria Panamericana no brindó el aporte que se había establecido en el plan de trabajo, por lo que se trasladó para el año 2015.

Se requiere en la Comisión Deportes-FECUNDE contar con un soporte administrativo que brinde apoyo a las gestiones que se realizan desde las Universidades que con gran mística desarrollan el trabajo, pero con sobrecarga por las actividades programadas, se ha visualizado la posibilidad de contar con apoyo secretarial y técnicos en gestión deportiva; para ejecutar de mejor forma las labores que se emprenden.

10. Conclusiones generales

- ✓ El trabajo en equipo de la Comisión Deportes-FECUNDE es una fortaleza por destacar, pues por la gran cantidad de actividades se requiere mucha coordinación y mística en la ejecución de actividades.
- ✓ El cumplimiento del plan de trabajo de la Comisión Deportes-FECUNDE se logró con base en las actividades y objetivos propuestos en un grado de cumplimiento de un 98%.
- ✓ La participación en los JUDUCA como país, permitió revalidar el liderazgo en organización deportiva y resultados deportivos exitosos.
- ✓ Se brindó a los estudiantes y personal de las Universidades involucrados en el deporte Universitario, un total de 19 espacios para desarrollar y promover la formación integral de estudiantes y personal de apoyo a las labores deportivas universitarias.

11. Recomendaciones

- ✓ Analizar desde la COMVIVE, la viabilidad de contratar personal administrativo y técnico para atender los diferentes proyectos ejecutados en el ámbito deportivo a nivel nacional e internacional, dadas las actividades que se programan y que son actividades normales de ejecución, no obstante las cargas de trabajo de los miembros de FECUNDE ha venido creciendo en las Universidades.
- ✓ Búsqueda de mayores recursos financieros para la suscripción internacional, para que los estudiantes que participan en actividades deportivas nacionales y con expectativas de participación internacional puedan cumplir metas deportivas de proceso o ciclo deportivo Universitario.

INFORME FINAL DE LABORES 2014**RED COSTARRICENSE DE UNIVERSIDADES PROMOTORAS DE LA SALUD (REDCUPS)****1. Integrantes**

NOMBRE, GRADO ACADÉMICO	UNIVERSIDAD	UNIDAD DONDE LABORA	CÉDULA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO
Máster Saúl Aguilar Coordinador	UCR	Jefe de Unidad Promoción de la Salud-OBS, UCR	3 0343 0902	saul.aguilar@ucr.ac.cr	2511-6844
Máster Mayela Avendaño Salas	UNA	Directora Departamento Bienestar Estudiantil	1 0564 0280	mavendan@una.ac.cr	2277-3512
Máster Milagro Bonilla Moya	TEC	Departamento de Trabajo Social y Salud	3 0357 0239	mibonilla@itcr.ac.cr	2527-2306
Máster José Alejandro Echeverría Ramírez	UNED	Promoción Estudiantil UNED	1 1126 0116	jecheverria@uned.ac.cr	2527-2729

2. Programas y/o Proyectos 2014

PLAN DE TRABAJO ANUAL				EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA		
Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario
Red Costarricense de Universidades Promotoras de la Salud	Fortalecer el compromiso político de las autoridades universitarias para la implementación del movimiento de universidades públicas promotoras de salud y Proyección de la REDCUPS.	Ejecución de una estrategia anual de sensibilización e información a las autoridades universitarias sobre el movimiento de universidades promotoras de la salud en la universidad.	100%	1,000,000.00	1,000,000.00	
Red Costarricense de Universidades Promotoras de la Salud	Propiciar la elaboración y ejecución de políticas en las Universidades Públicas, en torno a la promoción de la salud.	Elaboración de un documento referencial político estratégico de la Red Costarricense de Universidades Promotoras de la Salud. Promoción de la propuesta de políticas en la temática mencionada.	100%	3,000,000.00	3,000,000.00	
Red Costarricense de Universidades	¹ Propiciar espacios de intercambio nacional e internacional con instituciones y organizaciones para el	Elaboración y ejecución de un plan de capacitación para los integrantes de la Red y otros miembros	100%	12,000,000.00	12,000,000.00	

PLAN DE TRABAJO ANUAL				EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA		
Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario
Promotoras de la Salud	desarrollo estrategias de formación y capacitación en promoción de la salud para los integrantes de la Red.	de la comunidad universitaria. Participación en un evento anual de la Red Iberoamericana de Universidades Promotoras de la Salud (RIUPS).				
Red Costarricense de Universidades Promotoras de la Salud	Desarrollar la estrategia diagnóstica de las condiciones salud-enfermedad de la población estudiantil universitaria de nuevo ingreso.	Unificación de los criterios para evaluar el perfil de salud-enfermedad de los estudiantes de primer ingreso de las universidades públicas. Ejecución de la estrategia diagnóstica.	100%	1,000,000.00	1,000,000.00	
Red Costarricense de Universidades Promotoras de la Salud	Establecer estrategias y acciones que favorezcan la creación de entornos universitarios saludables que promuevan la vivencia de una sexualidad integral, alimentación saludable, el fortalecimiento humano, liderazgos en promoción de la salud y la promoción de la salud bucodental.	Desarrollo de 2 estrategias en el eje de sexualidad integral en cada una de las universidades estatales anualmente. Desarrollo de 2 estrategias en el eje de habilidades para la vida en cada una de	100%	33,000,000.00	33,000,000.00	

PLAN DE TRABAJO ANUAL				EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA		
Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario
		<p>las universidades estatales anualmente.</p> <p>Desarrollo de 2 estrategias en el eje de hábitos alimentarios saludables en cada una de las universidades estatales anualmente.</p> <p>Desarrollo de 2 estrategias en el eje de la promoción de la salud bucodental.</p> <p>Fortalecimiento de los grupos de líderes estudiantiles en promoción de la salud, en cada universidad.</p>				

Observaciones: ¹ El objetivo “propiciar espacios de intercambio nacional e internacional...” contaba con una actividad de participación en un evento anual de la Red Iberoamericana de Universidades Promotoras de la Salud (RIUPS) por parte del equipo coordinador. Debido a que la RIUPS no convocó para este 2014, el presupuesto se reorientó a los ejes de trabajo para fortalecer sus acciones, así como para el trabajo de fortalecimiento de la imagen coordinada de la REDCUPS.

3. Cantidad de reuniones realizadas

- ✓ 10 reuniones del Grupo Coordinador.
- ✓ 3 reuniones ampliadas.
- ✓ 8 Jornadas de trabajo para la elaboración del documento marco de la REDCUPS.
- ✓ 7 Reuniones del Eje de Alimentación Saludable.
- ✓ 11 Reuniones del Eje de Fortalecimiento Humano.
- ✓ 6 Reuniones del Eje de Salud Bucodental.
- ✓ 6 Reuniones del Eje de Sexualidad Integral.
- ✓ 7 Reuniones del Eje de Liderazgos en PS.

4. Proyectos o actividades realizadas

- ✓ Capacitación acerca del “Uso efectivo del tiempo” dirigida a 80 personas de las cuatro universidades estatales (20 por cada Universidad con prioridad en estudiantes clave).
- ✓ Campamento Interuniversitario “Disfrutando la vida”.
- ✓ Rincones Antiestrés.
- ✓ Talleres en las temáticas de habilidades para la vida y uso efectivo del tiempo.
- ✓ Pizarras informativas y motivacionales bimestrales.
- ✓ Rally Interuniversitario 2014.
- ✓ “Vitaminas de Vida”.
- ✓ Dispensadores de Recreación.
- ✓ Taller sobre Estrategias para la prevención de la violencia.
- ✓ Obra de teatro sobre valores.
- ✓ Monólogo “¿Y vos a qué te enfrentás?”: en la UNA con fondos propios de esa institución.
- ✓ Obra de teatro “El delirio del estrés”: en la UNA con fondos/recursos propios de esa institución.
- ✓ Foro con especialistas "Las dos caras de la marihuana, mitos y realidades" en la UNA con fondos/recursos propios de esa institución.
- ✓ Ejecución del I Convivio “Formación de Líderes” en Limón realizados los días 17 y 18 de julio 2014.
- ✓ Creación del Manual de Liderazgo.
- ✓ Capacitación en Alimentación Saludable: se tuvo la participación de 29 funcionarios/as y estudiantes de las distintas Sedes y Centros Universitarios, consistió en la capacitación de “Alimentación Saludable” y “Finanzas Saludables para una Alimentación Saludable”.

- ✓ Estudio sobre las características de disponibilidad y acceso, gustos y preferencias de los/as estudiantes que preparan sus comidas.
- ✓ Se logró recopilar la información de 139 estudiantes de diferentes sedes y centros universitarios, obteniendo resultados importantes para redirigir los Talleres de Alimentación Saludable con el chef, de manera que, las recetas que se preparan sean más acordes con las características de la población.
- ✓ El apetito no tiene precio, a cargo del actor David Rojas, consistió en un monólogo de 45 minutos de duración aproximadamente, cuya finalidad es concienciar a la población universitaria, acerca de la importancia de los hábitos alimenticios y su relación con la dinámica familiar. Dicho monólogo tuvo una cobertura de 454 participantes de las siguientes sedes: Sede Central de la UNED, Centro Universitario de Desamparados de la UNED, Sede Pacífico UCR (para el Convivio del Eje de Fortalecimiento Humano), Centro Académico del TEC en San Carlos, Sede Central de la UNA en Heredia, Sede de Pérez Zeledón de la UNA, Recinto de Golfito de la UCR y Recinto de Paraíso de la UCR.
- ✓ Taller de cocina saludable desarrollado por el chef Juan Carlos Delgado, consistió en la preparación de 5 recetas saludables, junto a las y los estudiantes. Posterior a su preparación, los/as participantes degustaron de las mismas. Se logró una cobertura de 339 personas en las siguientes sedes universitarias: UNA-Sede Sarapiquí, UNA-Sede Central, UNED-Tilarán, UNED-Ciudad Neilly, TEC-Sede Interuniversitaria de Alajuela, TEC-Centro Académico de Limón, UCR-Tacares, UCR-Caribe.
- ✓ Se adquirieron 24 hojas con información de “Finanzas Saludables” para los rotafolios elaborados en años anteriores, así como separadores de libros para divulgar las recetas y material promocional como recordatorio de la importancia de la Alimentación Saludable.
- ✓ Con el apoyo del Programa de Videoconferencias de la Vicerrectoría Académica de la UNED, se grabaron los siguientes videos:
 - ❖ Un video de “Alimentación Saludable”, con el fin de que después de la obra de teatro, del taller de cocina saludable o las ferias, sea utilizado como material de apoyo, para las actividades que se realizan en las sedes y centros universitarios en dicha temática.
 - ❖ Seis videos con recetas básicas: arroz blanco, frijoles fritos, carne molida con zanahoria y vainicas, sopa de pollo con verduritas, spaguetti y puré de papa. Dichos videos se subirán a la página de la Red específicamente en el eje de Alimentación Saludable, con el fin de que estén siempre disponibles para los y las estudiantes, como una herramienta de apoyo para tener una alimentación saludable.

- ✓ Se apoyó en el Convivio Interuniversitario “Disfrutando la vida”, organizado por el Eje Fortalecimiento Humano y el Campamento de Líderes, a cargo del Eje Liderazgo.
- ✓ Con el objetivo de cubrir por parte de las cuatro universidades estatales todo el territorio nacional, el Eje de Salud Bucodental del CONARE, se coordinó con funcionarios y funcionarias de las diferentes Sedes y Regiones, la implementación de una locación expresiva, información sobre salud bucodental, entrega de estuches de salud oral y rifas de implementos de higiene oral a los y las estudiantes universitarios.
- ✓ Con el material que se adquirió del Eje de Salud Bucodental se participó en diferentes actividades para incentivar la promoción de la salud bucodental en la población universitaria, a través de material audiovisual y productos de salud bucodental para favorecer el cepillado de dientes y el uso del hilo dental.
- ✓ En cada locación expresiva se colocó un Photo Booth alusivo a la Salud Bucodental. Una vez que a los y las estudiantes se les brindó información sobre la higiene oral, técnicas de cepillado y uso del hilo dental, se obsequió un estuche de salud oral a cada estudiante que se tomara una foto en el Photo Booth y se les invitó a participar en las rifas de implementos de salud oral. Las fotografías se enviaron a las redes sociales específicas de cada región o sede y la fotografía que tuviera más “me gusta” obtenía el primer lugar, favorecido con una canasta de implementos de salud bucodental.

5. Logros alcanzados e indicar su relación con los ejes del Plan Nacional de la Educación Superior 2011-2015. (Pertinencia e impacto, Acceso y Equidad, Aprendizaje, Ciencia y Tecnología y Gestión)

Vinculación con PLANES	
Eje	Logros Alcanzados
Pertinencia e impacto	Capacitación de funcionarios de las distintas sedes, centros y recintos en el tema de gestión de determinantes sociales de la salud.
	Elaboración del documento: marco que recopila el quehacer histórico y el marco actual de la Red Costarricense de Universidades Promotoras de la Salud
Cobertura y equidad	Se logró desarrollar diversas estrategias que promovieron: la vivencia de una sexualidad sana, segura y satisfactoria en la población estudiantil universitaria, el fortalecimiento de habilidades para la vida, como factor protector ante el fenómeno de las adicciones, la incorporación de hábitos alimentarios saludables en la población estudiantil y la atención de la salud bucodental.
	Facilitar la participación de estudiantes líderes, en procesos que promuevan los estilos de vida saludable en la comunidad universitaria.
Gestión	Elaboración y ejecución de los planes anuales de trabajo, así como su administración presupuestaria.

6. Análisis del impacto

En términos generales y según el reporte de asistencia de cada uno de los ejes de trabajo, cerca de siete mil setecientos estudiantes participó de manera directa, de cada una de las actividades y proyectos que se ejecutaron en el 2014, en las cuatro Universidades Estatales. El desglose y especificaciones se encuentran en cada uno de los informes por ejes de trabajo.

7. Acciones realizadas para la articulación con otras comisiones del área de Vida Estudiantil

FRIVE 2014, el cual se llevó a cabo en la sede Universitaria de Turrialba- UCR.

8. Documentos elaborados

- ✓ Plan operativo anual.
- ✓ Agendas y minutas de las reuniones realizadas.
- ✓ Desplegable informativo de la REDCUPS.
- ✓ Documento marco Guía Costarricense de Universidades Promotoras de la Salud.
- ✓ Programa del Campamento “Disfrutando la Vida 2014”.
- ✓ Capacitación y talleres “Administración efectiva del tiempo”.
- ✓ CD para el taller “Manejo del Distrés”.
- ✓ Elaboración de un Manual que fortalezca temas que tienen que ver con Liderazgo y promoción de la salud.
- ✓ Guía para desarrollar caminatas.
- ✓ Compilación digital del material teórico y metodológico que el eje ha desarrollado a partir de las capacitaciones recibidas en el tema de sexualidad desde el 2004.
- ✓ Lámina para Presentación sobre “Finanzas Saludables”.
- ✓ Presentación con el análisis de resultados, de la encuesta aplicada a la población estudiantil universitaria sobre gustos, preferencias, disponibilidad y acceso a los alimentos de los estudiantes que preparan sus tiempos de comidas.
- ✓ Guía para el uso correcto del cepillo de dientes y el hilo dental con una calcomanía sobre el 1,2, 3 de la Salud Oral. “Locación Expresiva” es un Photo Booth con frase “Sonríale a su salud Bucodental” para invitar a la población estudiantil a tomarse una foto y sonreír, con una boca sana.

9. Dificultades para el trabajo

- ✓ La carencia de recurso humano logístico y administrativo que permitiera la disminución de la carga laboral producida por el trabajo de la REDCUPS.
- ✓ Existe un recargo de funciones en los miembros que participan de la red.
- ✓ Falta de claridad y fluidez en la realización de los trámites administrativos.
- ✓ Participación de las funcionarias en el Eje de Fortalecimiento Humano como un recargo de funciones, que además limita la definición de contenidos teóricos unificados por el Eje, para la producción de materiales de apoyo.
- ✓ Períodos académicos diferenciados entre las universidades lo cual influye en la programación de actividades y reuniones.

- ✓ La posibilidad de reunirse de manera más constante dados los compromisos de cada una de las representantes del eje.
- ✓ Se considera que el presupuesto asignado permite la ejecución de determinadas actividades y materiales, sin embargo, para un mayor impacto es necesario el incremento de este.
- ✓ Falta un presupuesto específico para coordinar viáticos de hospedaje y alimentación antes del evento para los estudiantes que apoyen los procesos.
- ✓ Problemas de paros y vandalismo por el cierre del muelle de Moín.
- ✓ En la Sede Interuniversitaria de Alajuela, la mayoría de gastos para actividades son asumidos por las universidades, de manera que la Unidad de Vida Estudiantil debe negociar con anticipación lo que solicitará a cada universidad de acuerdo con sus facilidades y requerimientos.

10. Conclusiones generales

- ✓ Se logró mantener desde la población estudiantil y la comunidad universitaria muestras significativas de aceptación en relación con el abordaje de las temáticas desarrolladas desde los ejes de trabajo, por medio de las estrategias de aprendizaje.
- ✓ Se ha logrado un avance en los procesos de capacitación tanto para funcionarios como estudiantes, lo cual permite el fortalecimiento de la REDCUPS.
- ✓ La innovación de algunas estrategias de abordaje para el trabajo con la población estudiantil, ha enriquecido y visibilizado el trabajo de la Red.
- ✓ La integración de las sedes regionales con las sedes centrales fortalece una maximización de recursos humanos, materiales y de infraestructura, facilitando el desarrollo de las actividades y la ampliación en la cobertura.
- ✓ La incorporación de otros Ejes en el desarrollo de las actividades con los y las estudiantes proyecta una mejor visión de Red.
- ✓ Se ha logrado trabajar de manera integral con otros ejes de la Red.
- ✓ El apoyo y el interés de la COMVIVE, ha fortalecido las estrategias en la temática de promoción de la salud.
- ✓ Es de suma importancia continuar trabajando en la redacción de políticas universitarias saludables, con el fin de tener el respaldo de las autoridades universitarias.
- ✓ En el año 2014 se logró un incremento en la participación de los ejes de trabajo. Lo anterior se reflejó en el éxito de las estrategias realizadas.
- ✓ Se logró la ejecución presupuestaria a un 100%.
- ✓ Se enfatizó la implementación de las actividades en las regiones, con ello se llegó a la población universitaria de la Sede Interuniversitaria Alajuela y las Sedes Turrialba,

Tacares y del Pacífico de la UCR; Heredia, Coto y Pérez Zeledón de la UNA; Cartago y San José del TEC; Centros Universitarios de San Carlos, Liberia y Palmares de la UNED y Campamento de Líderes (coordinado por el Eje Liderazgo).

- ✓ Con la ejecución de las diversas actividades se cumple el objetivo de promover prácticas de alimentación saludable en los/as estudiantes universitarios/as, a través de la concienciación y reflexión en torno a la temática. Los resultados de las evaluaciones, dan cuenta de ello.
- ✓ Se cuenta en cada universidad con un grupo de estudiantes que no sólo han sido capacitados en el tema de la promoción de la salud bucodental, sino que además, han trabajado de manera conjunta con el eje en diversas actividades a lo interno de la red como por ejemplo dirigir en el campamento de liderazgos la actividad del eje de salud bucodental y en cada una de sus universidades en ferias y otros espacios en donde se ha promovido la salud bucodental.
- ✓ El compromiso y trabajo conjunto de las cuatro universidades así como el respeto a las particularidades de cada una de ellas.
- ✓ Se concluye el año con diversos insumos de las y los estudiantes para la promoción de la salud bucodental en la comunidad universitaria, esto en cuanto a estrategias que podrían implementarse y que quedan para su valoración en el 2015.

11. Recomendaciones

- ✓ Para lograr consolidar el movimiento de universidades promotoras de la salud es necesario continuar con el respaldo de las autoridades universitarias, por medio de políticas saludables.
- ✓ Es importante continuar haciendo esfuerzos para lograr una vinculación con universidades centroamericanas y del caribe, para articular acciones en promoción de la salud.
- ✓ Asignación de mayor presupuesto, por parte del CONARE, para la ejecución de las distintas actividades programadas desde los Ejes.
- ✓ Revisar a lo interno de cada universidad estrategias o procedimientos que agilicen los trámites para la ejecución presupuestaria.
- ✓ Continuar con la estrategia de incorporar estudiantes en el desarrollo de actividades del Eje, para fortalecer el trabajo de pares.
- ✓ Multiplicación de conocimientos y experiencias en Fortalecimiento Humano.
- ✓ Seguir promoviendo la realización de actividades en las propias sedes regionales.
- ✓ Procurar el trabajo integrado con otros Ejes de la Red, si las características de las actividades lo permiten.

INFORME FINAL DE LABORES 2014



FORTALECIMIENTO HUMANO

1. Integrantes

NOMBRE, GRADO ACADÉMICO	UNIVERSIDAD	UNIDAD DONDE LABORA	CÉDULA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO
Liseth Thames Solano, Licda.	TEC	Departamento de Trabajo Social y Salud	3 0346 0717	lthames@itcr.ac.cr	2550-2460
María Victoria Ruiz Ruiz, Licda.	UNA	Bienestar y Estudiantil	4 0135 0490	maria.ruiz.ruiz@una.cr	2562-6016
Carolina Mora Acosta, Licda.	UNED	Dirección de Asuntos Estudiantiles	1 1029 0506	cmora@uned.ac.cr	8836-5079
Johanna Arce Ramírez, Licda.	UCR – Alajuela	Vida Estudiantil	2 0592 0823	johaarceramirez84@gmail.com	2511-7963
Hernán Chaves Navarro, Lic.	UCR – Caribe	Vida Estudiantil	1 0956 0974	hernan.chavez@ucr.ac.cr	2511-7323

NOMBRE, GRADO ACADÉMICO	UNIVERSIDAD	UNIDAD DONDE LABORA	CÉDULA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO
Roxana Cedeño Sequeira, Licda.	UCR – Occidente	Vida Estudiantil	6 0102 0645	roxanacs@gmail.com	2511-7044
Martha Lugo Valverde, MPA.	UCR – Pacífico	Vida Estudiantil	6 0183 0709	martha.lugo@ucr.ac.cr	2511-7424
Sandra Cuéllar Gómez	UNA – Alajuela	Vida Estudiantil	1 0737 0147	scuellar@una.cr	2440-1754
Magda Lorena Artavia Castrillo, Licda.	UNED	Dirección de Asuntos Estudiantiles	5 0313 0639	martavia@uned.ac.cr	2452-0255
Alejandra Marín Hoffman, Licda. – Coordinadora	UCR – Sede Rodrigo Facio	Oficina de Bienestar y Salud	1 0883 0248	alejandra.marin@ucr.ac.cr	2511-6820

2. Programas y/o Proyectos 2014

PLAN DE TRABAJO ANUAL				EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA			Justificación
Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	
FORTALECIMIENTO HUMANO	Promover competencias para el uso efectivo del tiempo, para el fortalecimiento de habilidades para la vida, dirigido a estudiantes clave de las cuatro universidades estatales, para posterior replicación a estudiantes de las distintas sedes, que a su vez podrán comportarse como agentes multiplicadores.	Capacitar a 80 personas de las cuatro universidades estatales (20 por cada Universidad con prioridad en estudiantes clave), en las temáticas de uso efectivo del tiempo.	100%	¢1,463,615.00	¢1,463,615.00	¢0	
FORTALECIMIENTO HUMANO	Ofrecer a las y los estudiantes espacios lúdico-creativos a través	Un campamento para 100 estudiantes de las cuatro	Ejecución presupuestaria: 100%	¢1,833,154.24	¢1,833,154.24	¢0	Participación inferior a lo planificado por:

PLAN DE TRABAJO ANUAL				EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA			
Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
	de los cuales incrementen sus habilidades para una administración efectiva del uso del tiempo, del dinero y otras demandas cotidianas, y así disminuir el riesgo de distrés.	universidades estatales adscritas al CONARE.	Participación: 82% de lo planificado				<ul style="list-style-type: none"> • Negativa en la asignación de transporte por parte de algunas sedes/recintos universitarios • Responsabilidades académicas que los participantes inscritos no pudieron solventar de último momento • Motivos de salud.

PLAN DE TRABAJO ANUAL				EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA			
Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
		Dos “Rincones Anti Estrés” por semestre/cuatrimetre (según modalidad de cada universidad) en las cuatro universidades estatales, sobre todo en períodos de mayor exigencia académica.	100%	¢1,472,716.50		¢0	
	Realizar actividades que fomenten el conocimiento y el desarrollo de habilidades para la vida.	Realización de al menos dos talleres sobre comunicación asertiva, manejo del estrés, manejo de emociones, pensamiento crítico aplicado a la toma de decisiones, y en el uso efectivo del tiempo como medio para el fortalecimiento de esas habilidades,	100%	¢170,857.05	¢170,857.05	¢0	

PLAN DE TRABAJO ANUAL				EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA			
Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
		en las cuatro universidades estatales.					
		Iniciar la construcción del marco de referencia para desarrollo de talleres y otros, en la temática de Habilidades para la vida.	100%	∅0	∅0	∅0	
	Posicionar la imagen de la Red Costarricense de Universidades Promotoras de la Salud y del Eje de Fortalecimiento Humano en el marco de cada actividad realizada y a través de la página web de la Red.	Con apoyo del Grupo Base: Materiales de identificación: 2 roller up de identificación para cada universidad. 1 manta de bienvenida para actividades grupales como campamentos, convivios u otros.	100%	Apoyo presupuestario grupo base	∅0	∅0	La propuesta de trabajar la imagen a través de la página web no se pudo concretar satisfactoriamente, no obstante, todas las actividades fueron publicadas por otros medios, a fin de cumplir objetivos y satisfacer convocatoria. Se conformaron grupos cerrados en

PLAN DE TRABAJO ANUAL				EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA			Justificación
Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	
							Facebook de los estudiantes que participaron en las actividades de capacitación y el campamento, y se ha fortalecido el posicionamiento del Eje de Fortalecimiento Humano tanto como de la REDCUPS.
		Publicación de cada actividad realizada en el marco de la Red y el Eje de Fortalecimiento Humano.	90%	∅0	No aplica	No aplica	
		Publicación de mensajes relacionados con las habilidades para la vida y la administración efectiva del tiempo.	90%	∅0	No aplica	No aplica	

PLAN DE TRABAJO ANUAL				EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA			Justificación
Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	
		Publicación de mensajes relacionados con las habilidades para la Vida y la Administración efectiva del tiempo.	90%	∅0	No aplica	No aplica	

3. Cantidad de reuniones realizadas

Se realizaron 12 reuniones, incluyendo las reuniones ampliadas de la REDCUPS.

Fecha	Contenido
07 de marzo	Expectativas y organización 2014
09 de abril	Plan de trabajo 2014 y capacitación 2014
21 de abril	Reunión extraordinaria de subcomisión para capacitación
23 de abril	Revisión propuesta programa para capacitación 2014
05 de junio	Evaluación capacitación "Administración efectiva del tiempo" y planificación del campamento
12 de junio	Planificación del campamento
18 de junio	Planificación del campamento
07 de agosto	Evaluación y retroalimentación del equipo. Tema: campamento
19 de agosto	Evaluación y retroalimentación del equipo. Tema: campamento
01 de setiembre	Revisión de avances y cumplimiento del Plan de trabajo 2014 y recolección de materiales para dispensadores de recreación

Fecha	Contenido
13 de setiembre	Revisión de materiales para dispensadores de recreación, revisión de avances y cumplimiento del plan de trabajo 2014
01 de octubre	Revisión de avances y cumplimiento del plan de trabajo 2014

Adicionalmente, la Sede interuniversitaria realizó una reunión bimensual.

4. Proyectos o actividades realizadas

Capacitación
“Uso efectivo del tiempo” dirigida a 80 personas de las cuatro universidades estatales (20 por cada Universidad con prioridad a estudiantes clave)
Estrategias de intervención
<ul style="list-style-type: none"> • Campamento Interuniversitario “Disfrutando la vida” • Rincones antiestrés • Talleres en las temáticas de habilidades para la vida y uso efectivo del tiempo • Pizarras informativas y motivacionales bimestrales • Rally Interuniversitario 2014 • “Vitaminas de Vida” • Dispensadores de recreación • Taller sobre estrategias para la prevención de la violencia • Obra de teatro sobre valores • Monólogo “¿Y vos a qué te enfrentás?”: en la UNA con fondos propios de esa institución • Obra de teatro “El delirio del estrés”: en la UNA con fondos/recursos propios de esa institución • Foro con especialistas "Las dos caras de la marihuana, mitos y realidades" en la UNA con fondos/recursos propios de esa institución
Materiales
1000 organizadores de actividades para administración efectiva del tiempo, a distribuir entre UCR, TEC, UNA, UNED.

Adquisición de materiales para el apoyo de las diferentes estrategias de trabajo del Eje: suministros, material operativo y educativo (incluye 75 juegos y 4 dispensadores de recreación)

**5. Logros alcanzados e indicar su relación con los ejes del Plan Nacional de la Educación Superior 2011-2015.
(Pertinencia e impacto, Acceso y Equidad, Aprendizaje, Ciencia y Tecnología y Gestión)**

Logro	Relación con los Ejes del Plan Nacional de la Educación Superior
<p>Afirmación de una estrategia de intervención con los/as estudiantes desde el Eje, a través de la realización de un Campamento Interuniversitario en la Sede de Pacífico de la UCR, con la participación de 93 estudiantes de las cuatro universidades estatales, integrando las sedes regionales con las sedes centrales.</p> <p>Consolidación de la estrategia “Rincones Antiestrés” en la UCR, UNA, TEC, y avances en la UNED (por dinámica propia, los son más útiles los dispensadores de recreación).</p> <p>Integración del trabajo de los/as funcionarios/as tanto de sedes centrales como regionales y estudiantes del Programa Liderazgo en el Desarrollo Humano de la Sede del Pacífico UCR, en la planificación y ejecución del Campamento Interuniversitario.</p>	<p>Eje 1: Pertinencia e Impacto</p> <p>Reforzar la capacidad académica, logística, de infraestructura y de talento humano de las sedes regionales, para afianzar el desarrollo de todo el quehacer de las universidades. (Capacidad logística, infraestructura, y talento humano).</p> <p>Optimizar el uso de la infraestructura de las sedes regionales para el desarrollo de la docencia, la investigación, la vida estudiantil, la extensión y la acción social. (Específicamente lo concerniente a la Vida Estudiantil)</p>
<p>Disponibilidad de refrescar conocimientos teóricos entre los/as diversos/as integrantes de la Red y líderes estudiantiles, lo cual brinda la oportunidad que todas las personas que se han incorporado estén al mismo nivel de conocimientos.</p>	<p>Eje 2: Acceso y Equidad</p> <p>Implementar estrategias socio educativas para promover la salud integral de la totalidad de las comunidades universitarias</p>

Logro	Relación con los Ejes del Plan Nacional de la Educación Superior
<p>Creación de Rincones anti estrés, ya que responde a una necesidad sentida de la población estudiantil.</p> <p>Participan de la capacitación jóvenes de sedes y recintos con cierto perfil de liderazgo, incluyendo zonas alejadas, con el fin de replicar a otros jóvenes.</p> <p>Participan del campamento jóvenes de bajo perfil personal y socioeconómico, con mayor necesidad de fortalecimiento en habilidades para la vida.</p> <p>Integración y apoyo del Eje de Alimentación Saludable en el desarrollo del Campamento Interuniversitario del Eje de Fortalecimiento Humano.</p>	
<p>Ambiente asertivo, respetuoso, solidario, y de compromiso al interior del Eje de Fortalecimiento Humano, lo cual facilitó el trabajo en equipo</p>	<p>Eje 5: Gestión</p> <p>Propiciar la productividad, mediante el desarrollo de modalidades de trabajo ágil y flexible.</p>

6. Análisis del impacto

Todas las actividades responden a necesidades reales de la población meta, y promueven el avance en el desarrollo con enfoque de determinantes sociales con equidad.

Universidad	Capacitación "Uso efectivo del tiempo" # Participantes	Campamento Interuniversitario "Disfrutando la vida" # Participantes	Talleres		Rincones Antiestrés y otros	
			# Talleres	# Participantes	# Rincones	# Participantes
TEC	21	16	7	320	4	Reporte pendiente
UNA	20	24	15	323	9 por Facultad por semana	Reporte pendiente
					3 Presentaciones del Monólogo "¿Y vos a qué te enfrentás? (UNA con recurso propio)	176
					1 Obra "El delirio del estrés" (UNA con recurso propio)	109
					1 Foro con especialistas "Las dos caras de la marihuana, mitos y realidades" (UNA con recurso propio)	179
UNED	20	26	39	Reporte pendiente	2	Reporte pendiente
UCR	23	27	+31 en temáticas de habilidades para la vida y administraci	+224 (subregistro)	45	+350 (subregistro)
					1 Convivio InterSedes (Occidente – Turrialba)	50

Universidad	Capacitación "Uso efectivo del tiempo" # Participantes	Campamento Interuniversitario "Disfrutando la vida" # Participantes	Talleres		Rincones Antiestrés y otros	
			# Talleres	# Participantes	# Rincones	# Participantes
			ón efectiva del tiempo (subregistro)		1 Convivio primer ingreso (Turrialba)	107 estudiantes 6 docentes
					1 Taller "Manejo del Estrés" que se desarrolló en el marco de la Feria de la Salud SIUA- 2014, donde participaron estudiantes del TEC-UNA-UCR (Sede Interuniversitaria)	Reporte pendiente
					10 sesiones de atención personal - social a estudiantes en el tema de organización del tiempo y administración (Sede del Pacífico)	12
					Taller sobre Estrategias para la prevención de la violencia (Sede del Pacífico)	Reporte pendiente

Universidad	Capacitación "Uso efectivo del tiempo" # Participantes	Campamento Interuniversitario "Disfrutando la vida" # Participantes	Talleres		Rincones Antiestrés y otros	
			# Talleres	# Participantes	# Rincones	# Participantes
					Obra de teatro sobre valores (Sede del Pacífico)	Reporte pendiente
					Talleres a la población becada de I Ingreso UNA en la temática de Manejo de Emociones, Uso efectivo del Tiempo y Relaciones Interpersonales. (Sede Interuniversitaria)	Reporte pendiente
					Rally Interuniversitario 2014 (Sede Interuniversitaria)	Pendiente de realizar 17/11/2014
					1 Taller "Administración del Dinero" (Sede Interuniversitaria)	Pendiente de realizar 5/11/2014
TOTAL	84	82	+92	+867	Rincones: 51 (UNED, UCR, TEC) + UNA 18 otras actividades	+989

7. Acciones realizadas para la articulación con otras comisiones del área de Vida Estudiantil

Campamento Interuniversitario “Disfrutando la Vida” con apoyo y participación del Eje de Alimentación Saludable.

8. Documentos elaborados

- ✓ Plan Anual de Trabajo.
- ✓ Minutas.
- ✓ Primer Informe de avance 2014.
- ✓ Programa del Campamento “Disfrutando la Vida 2014”.
- ✓ Capacitación y talleres “Administración efectiva del tiempo”.
- ✓ CD para el taller “Manejo del Distrés” donde se recopilaron varias estrategias para manejar distrés y se distribuyó a la población participante de la actividad (Sede Interuniversitaria).

9. Dificultades para el trabajo

- ✓ Reducción presupuestaria en el 2014 que se reflejó en la imposibilidad de contratación de la Obra de Teatro –estrategia ya validada y aprobada desde años anteriores-, limitación para desarrollo de actividades, elaboración de materiales y distribución, y por lo tanto en la proyección del Eje y la REDCUPS.
- ✓ Asincronía de procesos institucionales y propios de las funciones en relación a las actividades propias del Eje.
- ✓ No asignación de viáticos por directriz de la COMVIVE.
- ✓ Poco recurso humano para alta demanda de trabajo, lo cual limita el potencial de desarrollo.
- ✓ Subregistro de actividades y de participantes, particularmente cuando la ejecución no depende del representante por universidad en el Eje.
- ✓ A pesar de que existe una alta necesidad de la población estudiantil respecto a las habilidades y competencias que promociona el Eje “Fortalecimiento Humano”, se requiere mayor motivación y concienciación a nivel de autoridades y mandos medios, en relación a la importancia de apoyar las actividades que se generan. A su vez, es indispensable mayor respaldo para efectos de asignación de transportes y viáticos.

10. Conclusiones generales

- ✓ Es fundamental contar con el respaldo real de autoridades universitarias a fin de que las actividades programadas y objetivos no se vean perjudicados por trámites administrativos, tales como la autorización de transporte, pago de viáticos para médico y paramédico que acompañen actividades masivas, permisos a las personas representantes en el Eje de asistir a reuniones y actividades.
- ✓ El trabajo en este eje favorece la adaptación de la población estudiantil y ofrece herramientas para el éxito académico y personal.
- ✓ La Capacitación dirigida a estudiantes líderes para multiplicación y trabajo de pares promueve el conocimiento, empoderamiento y desarrollo de habilidades personales, trabajo en grupo y permite hacer llegar las temáticas a estudiantes de todas las zonas involucradas.
- ✓ El Campamento Disfrutando la Vida es una estrategia que permite alcanzar a estudiantes en condiciones de vulnerabilidad, desventaja socioeconómica y necesidad de fortalecimiento personal en destrezas y habilidades para la vida; por lo que se estima pertinente continuar desarrollándolo.
- ✓ Los Rincones Antiestrés han sido exitosos y se estima pertinente establecerlos de forma permanente en las diferentes universidades, promoviendo la ejecución de

pares, previa orientación por parte de los funcionarios responsables. Es pertinente realizar evaluación de los mismos para fortalecer debilidades y corregir lo que corresponda.

- ✓ El presupuesto insuficiente para cubrir todas las acciones que se realizan en el marco del Eje limita el crecimiento del mismo.

11. Recomendaciones

Al Grupo Base: Realizar la gestión sociopolítica correspondiente a fin de contar con el respaldo real de las autoridades universitarias.

Solicitar a la COMVIVE la apertura para pago de viáticos al personal de salud que participe de actividades masivas propias del Eje, a fin de garantizar condiciones para la atención oportuna de emergencias.

INFORME FINAL DE LABORES 2014

SEXUALIDAD INTEGRAL

1. Integrantes

NOMBRE, GRADO ACADÉMICO	UNIVERSIDAD	UNIDAD DONDE LABORA	CÉDULA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO
Shirley Carmona Brenes (Coordinadora)	UCR	Unidad de Promoción de la Salud. Oficina de Bienestar y Salud	1 870 882	shirley.carmona@ucr.ac.cr	2511 6828
Ana Felicia Solano Arguedas	UCR	Unidad de Promoción de la Salud. Oficina de Bienestar y Salud	3 398 627	afesa9@hotmail.com	2511 6828
Peggy Morales Sequeira	UCR	Coordinación de Vida Estudiantil. Psicología	6 259 318	peggymose@gmail.com	2511 7434
Magda Lorena Artavia Castrillo	UNED	Oficina de Orientación y Desarrollo Estudiantil. Dirección de Asuntos Estudiantiles	5 313 639	martavia@uned.ac.cr	24520 255 2527 2313
Lorena González Soto	UNA	Departamento de Bienestar Estudiantil	1 560 831	lgonz@una.cr	2562 4857
Ivannia Valverde Jiménez	TEC	Trabajo Social y Salud	1 1285 0595	ivalverde@itcr.ac.cr	2440 1785

2. Programas y/o Proyectos 2014

PLAN DE TRABAJO ANUAL				EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA		
Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario
Eje Sexualidad Integral Objetivo: Desarrollar estrategias que promuevan la reflexión y construcción de una vivencia de la sexualidad de manera sana, segura y satisfactoria en la población estudiantil universitaria de las cuatro universidades estatales, enmarcadas en el enfoque de los Derechos Humanos.	Compilar Planes de Trabajo 2014 de Sedes y Recintos	Al menos 3 planes de trabajo de Sedes Regionales por Universidad	100 %	No requerido		
	Seguimiento y acompañamiento a Sedes y Recintos para el abordaje del tema	Al menos 1 contacto anual con cada uno de los encargados del tema en cada una de las Sedes Regionales de cada universidad	100 %	No requerido		
	Contratación de recursos de apoyo para Sedes Regionales, según Plan de Trabajo presentado	Contratar al menos 1 recurso didáctico para el abordaje del tema	Superior al 100 %	2 100 000 colones	100 %	

PLAN DE TRABAJO ANUAL				EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA			Justificación
Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	
Eje Sexualidad Integral Objetivo: Desarrollar estrategias que promuevan la reflexión y construcción de una vivencia de la sexualidad de manera sana, segura y satisfactoria en la población estudiantil universitaria de las cuatro universidades estatales, enmarcadas en el enfoque de los Derechos Humanos.	Apoyo presupuestario a programas o proyectos para el abordaje del tema en las Sedes Regionales	600 000 colones por Universidad	100 %	2 400 000 colones	100 %		
	Capacitación a nuevos (as) encargados (as)	1 capacitación para funcionarios nuevos a cargo del abordaje del tema	100 %	500 000 colones	100 %		
	Elaboración de Banco de Datos para contrataciones	Al menos 2 opciones didácticas para contratación de recurso.	100 %	No requerido			
	Envío de información para sitio Web	Definición del eje, su lema y componentes.	100 %	No requerido			

3. Cantidad de reuniones realizadas

Se llevaron a cabo 6 reuniones de equipo, todas con la totalidad del quórum requerido:

	FECHA	TEMAS TRATADOS
1	11 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboración de Plan de Trabajo 2014
2	2 de abril	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentación final de Plan de Trabajo ➤ Respuesta Informes de trabajo de Sedes y Recintos ➤ Información para página WEB: tipo de información y responsabilidades.
3	30 de abril	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Análisis de planes de trabajo de Sedes Regionales y distribución de presupuesto. ➤ Cronograma de reuniones de equipo. ➤ Valoración de Obra de Teatro “Movimientos importantes de este a oeste”
4	28 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboración de cronograma para capacitación y distribución de tareas y responsabilidades ➤ Valoración de presentaciones de Obras de Teatro contratadas
5	17 de junio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Balance de distribución de presupuesto y contratación ➤ Facilitador para capacitación
6	23 de setiembre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Avance en la ejecución del presupuesto y obras de teatro ➤ Evaluación de la capacitación ➤ Información para la WEB

4. Proyectos o actividades realizadas

ACTIVIDADES REALIZADAS POR UNIVERSIDAD	
UCR	<p>En la Universidad de Costa Rica se realizaron varias actividades en las diferentes Sedes Universitarias.</p> <p>Sede del Pacífico En coordinación con el área de Vida Estudiantil de la Sede, se desarrollaron <i>8 sesiones en la modalidad de talleres en sexualidad integral</i>, que facilitaron el análisis crítico de los temas planteados en un ambiente participativo, cuyo objetivo era educar sobre los conceptos básicos de los componentes de la sexualidad. Los (as) participantes lograron ampliar sus conocimientos sobre el tema, cuestionar los mitos existentes alrededor de la sexualidad mediante la revisión de su experiencia personal de la vivencia de la sexualidad. Además, está programada para el próximo 28 de octubre <i>la Feria de Sexualidad</i> en la que se realizará entre otras actividades, la presentación de la Obra de teatro “Movimientos Importantes de Este a Oeste” contratada por el Eje para trabajar la temática en la Sede.</p> <p>Sede de Guanacaste Se realizaron 2 talleres (4 sesiones cada uno) donde se abordó la temática utilizando metodologías vivenciales y expresivas propias del teatro y las ciencias de la comunicación, con el objetivo de promover la identificación de los y las participantes en la producción de la muestra teatral <i>Taller de Teatro Vivencial: “Construyendo mi sentido y valores para vivir una sexualidad sana, segura y satisfactoria”</i>, que representa la construcción de las vivencias de la sexualidad que tienen los y las estudiantes de la Sede Universitaria de Guanacaste, respecto a temas como: diversidad, afectividad, derechos humanos, salud sexual y reproductiva, construcción de género de la sexualidad y otros surgidos de la interacción con los grupos.</p> <p>Sede de Occidente Se llevaron a cabo varias actividades: 1. Obra de teatro “Pareja de dos”: el objetivo de esta actividad fue ofrecer un espacio de reflexión sobre los diferentes tipos de parejas y las situaciones que enfrentan en su cotidianidad. Se realizó un teatro- foro, se vio la obra y se trabajó en subgrupos con una guía de observación creada para que en subgrupos analizaran uno de los casos de parejas expuestos en la obra. 2. Actividad: Café con aroma de placer. Realizado además de la Sede de Occidente, en el Reciento de Tacaes. El objetivo fue ofrecer un espacio libre para compartir ideas sobre sexualidad, basados en la teoría de la sexualidad sana, segura y satisfactoria. Bajo la metodología de los juegos de cartas de sexo y género y de tabú-sex (del eje de sexualidad), cuadro de la diversidad sexual (metodología creada en la Sede) y formando parejas (metodología basada en los talleres con Dr. Arturo).</p>

ACTIVIDADES REALIZADAS POR UNIVERSIDAD	
UCR	<p>3. Taller sobre poder y género: Su objetivo fue ofrecer un espacio de socialización del tema poder y el género en la vivencia de la sexualidad. Se trabaja con la teoría dada y vista en los talleres de formación y el juego del Nudo y el reto de la torre de marshmallows como estrategia para la comunicación y el trabajo entre géneros</p> <p>Taller sobre componentes de la sexualidad: buscó desarrollar mediante una didáctica lúdica diferentes temas sobre sexualidad integral según la teoría de la Dra. Ross y el enfoque desde la REDCUPS.</p> <p>Sede Caribe</p> <p>Roles de género en la sociedad costarricense. Objetivo: Celebrar el Día Internacional de la Mujer. La población meta fue la comunidad universitaria de la Sede. La metodología utilizada fue el interaprendizaje y dentro de los principales logros se puede destacar el replanteamiento de los roles asumidos socialmente y la reflexión en cuanto a la propuesta de nuevas formas de vivencia de la femineidad.</p> <p>Taller sobre Sexualidad Integral: Diversidades. Estuvo dirigida a estudiantes de primer ingreso y estudiantes residentes. Con una metodología expositiva y de interaprendizaje. Se trabajó en dos sesiones con mucha demanda de material escrito. Los y las participantes trabajaron activamente logrando nuevos conocimientos que fomenten decisiones relacionadas con la vivencia de su sexualidad y la práctica de valores asociados con el respeto y la aceptación ante la diversidad sexual.</p> <p>Campaña sobre uso del condón y Prevención de VIH. Objetivo: difundir la importancia del uso del condón y distribuir información sobre prevención de VIH que complemente la vivencia de una sexualidad sana y segura. Dirigido a estudiantes y funcionarios y con una metodología que incluyó: posters, distribución de material impreso y charlas informativas de 15 minutos en el Stand. Se logró colocar un toldo para la distribución de material impreso sobre prevención de VIH y el uso del condón. Se distribuyeron condones como medida de promoción de la vivencia de la sexualidad genital sana y segura. Se repartieron broches y libretas con el logo creado para esta actividad</p> <p>Obra de Teatro: Parejas de Dos. Objetivo: complementar con la presentación de la Obra de teatro la información que se ha brindado sobre sexualidad integral. Dirigida a estudiantes. Se logró complementar con la presentación de la Obra la información que se ha brindado sobre sexualidad integral.</p> <p>Marcha Prevención de la Violencia. Objetivo: Participación de la Sede en la marcha a nivel de la cabecera de provincia, organizada por el INAMU y complementar con esta información el concepto de sexualidad integral y vivencia cotidiana. Dirigido a toda la comunidad universitaria, con una metodología basada en la construcción de la información que se desea compartir en mantas y cartulinas relacionadas con el tema de la Marcha.</p>

ACTIVIDADES REALIZADAS POR UNIVERSIDAD

ACTIVIDADES REALIZADAS POR UNIVERSIDAD	
UCR	<p>Recinto Golfito</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sexualidad... Qué es para usted? Objetivo: Reconocer el concepto de sexualidad que poseen las y los estudiantes del Recinto de Golfito. La población meta la constituye toda la población del Recinto. La metodología utilizada fue una lluvia de ideas que anotaron en una pizarra colocada en un pasillo del Recinto. Los recursos utilizados fueron: pliegos de papel, cinta adhesiva y marcadores permanentes. El principal logro: exposición pública del tema en el Recinto. 2. Taller de Sexualidad. Objetivos: 1. Identificar algunos elementos de género, de cultura y de socialización presentes en la vivencia de la sexualidad de las y los jóvenes del curso de humanidades del Recinto de Golfito. 2. Desmitificar falsas creencias relacionadas con la vivencia de la sexualidad que se han instaurado en la cultura costarricense. 3. Discutir conceptos básicos relacionados con el tema: sexualidad, género, sexo, relaciones sexuales, relaciones coitales, entre otros. Población meta: estudiantes de primer ingreso, la metodología utilizada fue participativa mediante la exposición, discusión, y debate de ideas entre facilitadoras y participantes. Los principales logros: un nuevo concepto de sexualidad, con una visión más integral, la desmitificación de mitos y la exposición del tema de manera objetiva y realista. 3. Obra de Teatro Pareja de Dos. Objetivo: ampliar la visión de la vivencia de la sexualidad sana. La población meta: Estudiantes del Recinto de Golfito y Estudiantes de Campus Coto de la UNA. 4. Cine- foro: Las horas. Objetivo: Realizar un cine-foro referido a las enfermedades de transmisión sexual. Población meta: toda la población del Recinto. 5. Sesión de Juegos. Objetivo: Acondicionar un espacio para el aprendizaje respecto a la sexualidad. La población meta corresponde a toda la población estudiantil del Recinto y la metodología empleada fue el debate de ideas.
UNED	<p>Se logró trabajar con estudiantes de primer ingreso y estudiantes regulares de los Centros Universitarios de: San José, Limón, Guápiles, Talamanca, Orotina, San Carlos, La Cruz, Liberia, Tilarán, Palmares y Desamparados. Se realizaron obras de teatro, capacitación a funcionarios, convivios, participación del Eje en el Festival Regional interuniversitario, talleres, stands interactivos y pizarras murales. Para los convivios se articuló con otras instituciones como el INAMU, Asociación Demográfica Costarricense, Ministerio de Salud y profesionales que brindaron su apoyo con especialistas en sexualidad, nutrición, bucodental y recreación.</p> <p>Se realizaron 2 presentaciones y trabajos grupales de la obra de teatro “Movimientos importantes de Este a Oeste”, 2 presentaciones y trabajos grupales de la obra de teatro: “Pareja de Dos”. Además se desarrollaron 10 talleres de sexualidad, exposición de 4 pizarras educativas, ejecución de 2 convivios regionales con el abordaje de la sexualidad integral y la realización de 4 stands interactivos con el correo de la afectividad.</p>

ACTIVIDADES REALIZADAS POR UNIVERSIDAD

Durante el año en curso, el TEC ha logrado abordar diferentes componentes de la sexualidad integral a través de diversas actividades de índole socioeducativo, las cuales se encaminan a concienciar a la población universitaria sobre la vivencia de una sexualidad sana, segura y satisfactoria.

Sede Cartago:

Las actividades realizadas en la Sede Central, tuvieron como objetivo *“Desarrollar estrategias que promuevan la reflexión y construcción de una vivencia de la sexualidad de manera sana, segura y satisfactoria en la población estudiantil universitaria, enmarcadas en el enfoque de los Derechos Humanos”*.

1. Feria de la salud. Mes de abril 2014

Se contó con una participación de 300 estudiantes aproximadamente. Dentro de ella se realizaron una serie de eventos, tales como:

- Rally de la Sexualidad Integral.

Se subdividió en una serie de retos, tales como: cargar sacos, poner un preservativo, entre otras.

- Puesto de información sobre el tema de sexualidad integral: Los líderes en salud integral LIDERTEC asumieron dichos puestos, ya que ellos (as) se encuentran capacitados (as) en la temática.
- Juegos didácticos con la comunidad estudiantil, con el objetivo de realizar mensajes de sexualidad desde la afectividad, vínculos derechos, erotismo, género, espiritualidad, autoestima. Además se entregó información sobre el uso adecuado del condón masculino y las infecciones de transmisión sexual.

2. Mes de la salud sexual y reproductiva. Octubre, 2014

Se llevaron a cabo:

3 charlas sobre métodos anticonceptivos e infecciones de transmisión sexual.

3 talleres sobre sexualidad segura, sana y satisfactoria a las escuelas.

Puesto de juegos socioeducativos, se entregaron premios como cartuchera, espejos y libretas.

Ruleta del amor y de la sexualidad.

Túnel de la sexualidad segura, sana y satisfactoria.

Obra de teatro.

ACTIVIDADES REALIZADAS POR UNIVERSIDAD**Sede San Carlos:**

Desde el eje de sexualidad integral se facilitó una presentación teatral en la Sede, cuyo objetivo radicó en “favorecer la revisión vivencial de la sexualidad humana desde una perspectiva integral y respetuosa de la diversidad sexual mediante una expresión artística atractiva para la población estudiantil universitaria”

- Obra de Teatro “Parejas de Dos”: a la presentación asistieron **254 estudiantes**.

Sede Interuniversitaria de Alajuela (SIUA):

En la Sede Interuniversitaria de Alajuela se procuró realizar actividades de manera coordinada entre la UCR, la UNA y el TEC, a través de la Unidad de Vida Estudiantil, la cual está conformada por Trabajo Social, Orientación y Psicología. De esta forma convergen recursos, se retroalimentan los eventos con conocimientos interdisciplinarios y se logra abarcar la población estudiantil de manera más significativa.

Para el año en curso las actividades realizadas en la SIUA han tenido como objetivo primordial el “Promover estilos de vida saludable a través de actividades de sensibilización que favorezcan el desarrollo de la salud integral de la población de la Sede Interuniversitaria de Alajuela”.

1.Feria de la Salud

La feria de la Salud se realizó durante el mes de setiembre, donde las actividades del evento fueron asumidas tanto por funcionarias de la Unidad de Vida Estudiantil como por personal invitado de las Sedes Centrales de las 3 universidades.

Según registros, en las actividades alusivas a la vivencia de la sexualidad integral se obtuvo **227 participaciones de estudiantes** del TEC, UCR y UNA.

- Exposición “Sexualidad a través de la Historia del Arte”: Se expusieron 9 diferentes láminas con imágenes sobre sexualidad a través de la historia del arte. Después del “Taller de Sexualidad y Género” el grupo de estudiantes pasó a ver la exposición donde la profesora Andrea Chaves realizó una explicación de diferentes obras de arte y cómo se había expresado la sexualidad a través de distintos momentos socio-históricos.
- Taller de Arcilla “Sexualidad y afectividad”: la población universitaria participante pudo expresar lo que para cada quien significa la sexualidad, la afectividad y/o el sexo, mediante el uso de arcilla. Se premió 5 trabajos con libros sobre Salud y Sexualidad donados por la UNED.
- Se presentó la obra de teatro “Movimientos importantes de este a oeste”, posterior a la función se abrió un conversatorio para analizar el contenido de la obra y reflexionar en torno a la vivencia de la sexualidad integral.

TEC

ACTIVIDADES REALIZADAS POR UNIVERSIDAD

- Cine foros: “Como agua para chocolate” y “Antes que el día termine”: al finalizar cada película se abrió el espacio para compartir impresiones sobre los aportes de la película y se orientó la conversación hacia preguntas relacionadas con la influencia de la socialización en la vivencia de la sexualidad de hombres y mujeres. Además se lograron identificar los factores que facilitan o bien dificultan el expresar emociones, asimismo se reflexionó sobre el modo en que la familia, la educación y la iglesia interfieren en la expresión de emociones y cómo moldean la conducta de las personas según sea hombre o mujer.
- Taller Sexualidad y Género (Instituto de Estudios de la Mujer): el Instituto de Estudios de la Mujer de la UNA en coordinación con la Asociación Demográfica Costarricense desarrolló un taller en el cual se abordaron los procesos de socialización y su influencia en la sexualidad.
- Puestos informativos: Sexualidad (Instituto de Estudios de la Mujer) y Sexualidad integral (TEC): se brindó información sobre métodos anticonceptivos, prevención de enfermedades de trasmisión sexual, diversidad sexual y sobre mitos y estereotipos socialmente establecidos en torno a la sexualidad.

Sede: Regional Brunca: Pérez Zeledón:

1.Taller “Conociendo sobre mi sexualidad”

Población meta: Grupo “Joven Mejora tu Estilo” y Grupo Recreación

Objetivo de la actividad: Brindar información a los estudiantes que les permita el reconocimiento personal del desarrollo de la sexualidad en las diferentes dimensiones.

Para el desarrollo del taller se contó con elementos teórico- magistrales, pero principalmente fue participativo, con amplios y oportunos espacios para la discusión y reflexión. El taller se desarrolló con la realización inicial de actividades de presentación y de integración entre los miembros de los grupos.

Luego se dio una presentación del objetivo del grupo Joven Mejora Tu Estilo y los diferentes ejes sobre los cuales se está trabajando este año. Se comentó la finalidad del desarrollo del eje de sexualidad desde el enfoque integral y multidimensional y con la perspectiva de la sexualidad sana, segura y satisfactoria.

Se contó con la participación del Dr. Roldán Pérez, médico cirujano con una maestría en sexología entre otras especialidades. Brindó una charla a través de la cual se desarrollaron conceptos relacionados con la sexualidad desde el punto de vista biológico, emocional y social. También abordó la perspectiva sana, segura y satisfactoria brindando herramientas que pueden contribuir a vivenciar la sexualidad desde esta óptica.

Posterior a la charla y aprovechando la información recibida en la misma, se implementaron dos de los juegos proporcionados por la REDCUPS específicamente del Eje de sexualidad integral a saber: el “tabú sex” y “sexo a género”, realizando las respectivas discusiones y análisis de los comentarios que los estudiantes hicieron derivados del desarrollo de los juegos.

Se continuó con el espacio para alimentación, la cual fue proporcionada con recursos económicos brindados por la Red, y consistió en un refrigerio.

UNA

ACTIVIDADES REALIZADAS POR UNIVERSIDAD

Como cierre del taller, se contó con la participación del M.Sc. Miguel Castro Guevara, Psicólogo de la Unidad de Vida Estudiantil, Campus Pérez Zeledón, quien brindó información relacionada con el desarrollo de técnicas para la generación de habilidades para la vida que puedan coadyuvar en la vivencia de la sexualidad por parte de los estudiantes.

Sede: Regional Brunca: Campus Coto

1. Proyecto sexualidad integral: Dinámicas en las Aulas

Población meta: Estudiantes del Campus Coto que se encontraban recibiendo clases.

Objetivo de la actividad: Reconocer la diferencia entre relación sexual y relación coital y la importancia de la toma de decisiones y la auto aceptación para una sexualidad integral por medio de dinámicas inclusivas.

Se utilizó el juego "Tabú Sex" proporcionado por la Red Costarricense de Universidades Promotoras de la Salud REDCUPS. La metodología que se utilizó fue mediante juegos educativos relevantes con el objetivo planteado.

2.Publicaciones en la Página de Facebook /JMECOTO

Población meta: Población estudiantil en general

Objetivo de la actividad: Publicar información referente a la sexualidad integral en la página de Facebook para llegar de esta forma a una cantidad más extensa de personas por medio de medios tecnológicos, no solo incluyendo a la comunidad universitaria del Campus Coto, sino a otra población más allá de la entorno universitario.

Metodología empleada: Los integrantes de JME pertenecientes al eje de Sexualidad Integral realizaron publicaciones diarias en la página de Facebook /JMECOTO, la cual está dirigida principalmente a los estudiantes del campus, en las publicaciones se trataron los temas del auto aceptación y las relaciones socio afectivo entre hombres y mujeres.

3.Nombre de la actividad: Fichas informativas

Población meta: Estudiantes del Campus Coto

Objetivo de la actividad: Elaboración de fichas con información que se repartirán entre los estudiantes del Campus Coto con recomendaciones para desarrollar una vida sexual integral.

Metodología empleada: Se elaboraron fichas donde se trataron los temas de: Auto aceptación y relaciones socio afectivas, las cuales los integrantes de JME repartieron a los estudiantes del campus.

4.Nombre de la actividad: Stand Informativo

Población meta: Estudiantes del Campus Coto

UNA

ACTIVIDADES REALIZADAS POR UNIVERSIDAD

Objetivo de la actividad: Informar a los estudiantes del Campus Coto sobre técnicas para desarrollar una vida sexual integral.

Metodología empleada: Se realizó un stand en el cual se tenía información por medio de fichas, así como dinámicas, donde incitaban a los interesados a participar y educarse en relación a una sexualidad integral.

5. Nombre de la actividad: Capacitación a integrantes de JME

Población meta: integrantes de JME

Objetivo de la actividad: Capacitar a los estudiantes en el ámbito de la sexualidad integral en temas relacionados con los patrones de comportamiento asociados al sexo, las diferencias del género condicionadas culturalmente y mitos sobre la femineidad y masculinidad.

Metodología empleada: El psicólogo de la sede visitó el campus para dar un taller a los integrantes, el cual tuvo una duración de hora y media.

6.Nombre de la actividad: Publicaciones diarias en la página de Facebook /JMECOTO

Población meta: Estudiantes del Campus Coto

Objetivo de la actividad: Publicar información referente a la sexualidad integral en la página de Facebook, para llegar de esta forma a una cantidad más extensa de personas por medio de medios tecnológicos, no solo incluyendo a la comunidad universitaria del Campus Coto, sino a otra población más allá de la entorno universitario.

Metodología empleada: Los integrantes de JME pertenecientes al eje de Sexualidad Integral realizaron publicaciones.

7.Nombre de la actividad: Mural Informativo

Población meta: Estudiantes del Campus Coto

Objetivo de la actividad: Informar por medio de actividades prácticas acerca del bienestar y la salud sexual.

Metodología empleada: Los integrantes de JME realizaron un stand en el cual tenían información por medio de fichas, así como dinámicas, donde incitaban a los interesados a participar y educarse en relación a una sexualidad integral.

8.Nombre de la actividad: Asistencia Obra de Teatro, Recinto UCR Golfito

Población meta: Estudiantes de JME

Metodología empleada: Se asistió en la obra de teatro "Parejas de Dos" del teatro Avellana, la cual fue impartida en el recinto de la UCR de Golfito.

Sede Central

ACTIVIDADES REALIZADAS POR UNIVERSIDAD**UNA****1.Nombre de la actividad: Teatro Foro: Movimientos importantes de este a oeste**

Población meta: Estudiantes de primer ingreso de la UNA

Metodología empleada: Se hizo una introducción sobre la obra y se enmarcó dentro del tema de sexualidad. Se desarrolló la misma, luego las actrices abrieron un diálogo con los y las estudiantes. Posteriormente se hizo una técnica de integración entre los participantes y se abrió un foro que se genera primero con la discusión en tríos de preguntas que se distribuyen y luego un foro abierto. Esta actividad se realizó con el patrocinio económico de la REDCUPS.

2.Nombre de la actividad: Teatro Foro: Pareja de Dos

Población meta: Estudiantes de primer ingreso de la UNA.

Metodología empleada: Esta obra fue creada especialmente para trabajar el tema de la sexualidad a solicitud del eje de sexualidad de la REDCUPS desde el 2008. En esta oportunidad se hizo una introducción sobre la obra y se enmarcó dentro del tema de sexualidad. Se desarrolló la misma. Posteriormente se hizo una técnica de integración entre los participantes y se abrió un foro con la discusión en tríos de preguntas generadoras que se distribuyen entre el grupo en general y luego se desarrollaron foros abiertos retomando la participación.

3.Nombre de la actividad: Taller de sexo a género

Población meta: Estudiantes de primer ingreso de la UNA.

Metodología empleada: taller en donde se partió de la reflexión personal de las y los participantes de cómo se construye el ser hombres y el ser mujeres. Con base a esto se generó un análisis y discusión. Se utilizó el juego de Sexo a género facilitado por la REDCUPS.

Estos talleres se financiaron con recursos propios de la UNA.

4.Nombre de la actividad: Taller: Habla de tu sexualidad

Población meta: Estudiantes de primer ingreso de la UNA.

Metodología empleada: taller en donde se partió de la reflexión personal de las y los participantes en el abordaje del tema de género, biológico, mitos y estereotipos. Con base a esto se generó un análisis y discusión.

Estos talleres se financiaron con recursos propios de la UNA.

5.Nombre de la actividad: puesto sobre mitos de la sexualidad en la semana de la promoción de la salud

Población meta: Estudiantes de primer ingreso de la UNA.

ACTIVIDADES REALIZADAS POR UNIVERSIDAD	
UNA	<p>Metodología empleada: estudiantes de: Joven Mejora tu Estilo, desarrollaron un juego interactivo con mitos y escenificación. De un sobre el o los participantes sacaban una pregunta, las tres posibles respuestas eran dramatizadas por los o las facilitadoras a fin de que quienes participaban eligieran la que consideraban acertada.</p> <p>6.Nombre de la actividad: estación sobre emociones y sexualidad en la semana de la promoción de la salud Población meta: Estudiantes de primer ingreso de la UNA Metodología empleada: estudiantes de Joven Mejora tu Estilo desarrollaron una estación dentro de un rally, en la cual los y las participantes debían cuestionarse sobre la relación que existe entre emociones y sexualidad, elaborar una frase a partir de palabras claves y luego dramatizarla.</p> <p>7. Nombre de la actividad: se realizó además el Cine foro con la película Como agua para Chocolate.</p>

Con el trabajo realizado desde el Eje, se logró responder a una necesidad de la población universitaria en el tema de educación para la sexualidad, área con importantes vacíos y deficiencias en la población universitaria.

Se permitió a los jóvenes construir su propio significado de los componentes de la sexualidad, de esta forma ampliar la concepción de la sexualidad. Esto basado en sus vivencias y expectativas, utilizando su propio lenguaje e impactando en otros ámbitos fundamentales de la salud como: autoestima, comunicación y expresión de emociones.

Se logró la participación y satisfacción por parte de los estudiantes que asistieron a las actividades, logrando una cobertura de aproximadamente 3000 beneficiarios directos de las diferentes provincias del país.

La discusión y reflexión alcanzada en la mayoría de las actividades permitió el abordaje de los diferentes componentes y dimensiones de la sexualidad, de esta forma se da una nueva mirada de la sexualidad desde la integralidad y la equidad, trascendiendo la mirada biológica, individual y patológica.

Se logró un impacto importante a partir del énfasis que se le dio al trabajo en Sedes, Recintos y Centros Universitarios a nivel regional. Además, se logró incorporar en el abordaje del tema a Sedes y Recintos que en años anteriores no trabajaban el tema de sexualidad.

6. Análisis del impacto

Impacto de las Acciones Realizadas	
UCR	<p>Sede del Pacífico -Taller Sexualidad: 20 Estudiantes</p> <p>Sede de Guanacaste -Taller Vivencial: “Construyendo mi sentido y valores para vivir una sexualidad sana, segura”: 28 estudiantes.</p> <p>Sede de Occidente <i>Obra de teatro “Pareja de dos”:</i> 40 jóvenes de primer ingreso, 6 de otros años. -<i>Café con aroma de placer:</i> 83 estudiantes del recinto de San Ramón y Tacares. -<i>Taller sobre poder y género:</i> 30 estudiantes de primer ingreso. -<i>Taller sobre componentes de la sexualidad:</i> 35 estudiantes de primer ingreso.</p> <p>Sede Caribe _ Celebración Día Internacional de la Mujer: Roles de género en la sociedad costarricense, 35 estudiantes. _ Taller sobre Sexualidad Integral: Diversidades: 30 participantes. _ Campaña sobre uso del condón y Prevención de VIH: 105 participantes.</p>

Impacto de las Acciones Realizadas	
	<ul style="list-style-type: none"> _ Obra de Teatro: "Parejas de Dos", 35 estudiantes. _ Marcha Prevención de la Violencia: 30 estudiantes. <p>Recinto de Golfito</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Sexualidad... Qué es para usted?: 40 estudiantes. _ Taller de Sexualidad: 55 estudiantes. _ Obra de Teatro: "Pareja de Dos", 60 estudiantes. _ Video- Foro: "Las horas", pendiente. 30 de oct. _ Sesión de Juegos. Pendiente. 20 de nov.
TOTAL: 626	
UNED	<p>San Carlos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Obra de Teatro Movimientos Importantes de Este a Oeste: Estudiantes CEU San Carlos -Correo de la Afectividad: Estudiantes CEU San Carlos. -Elaboración de Pizarra Mural: Estudiantes CEU San Carlos. <p>Limón</p> <ul style="list-style-type: none"> -Obra de Teatro: Movimientos (importantes) de este a oeste": Talamanca y Limón. Elaboración de Pizarra Mural: Talamanca y Limón -Convivio "Encuentro Determin-Arte la Sexualidad": Talamanca y Limón. <p>Guápiles</p> <ul style="list-style-type: none"> -2 Talleres de sexualidad integral: CUE Guápiles y Siquirres. -Elaboración de 2 Pizarra Mural:CUE Guápiles y Siquirres. -2 correos de la amistad: CUE Guápiles y Siquirres. -Obra de Teatro "Pareja de Dos": CUE Guápiles y Siquirres. <p>San José</p> <ul style="list-style-type: none"> -2 Talleres de Sexualidad Integral componente afectivo: CEU San José y Desamparados <p>Palmares</p> <ul style="list-style-type: none"> -2 Talleres de Sexualidad Integral: CEU Palmares. -2 Conversatorios sobre el componente afectivo: CEU Palmares. -Elaboración de 4 Pizarras Mural: CEU Palmares. -6 stands interactivos con el Correo de la afectividad: CEU Palmares. -1 Convivio:CEU Palmares, San Carlos, Orotina. <p>Guanacaste</p> <ul style="list-style-type: none"> -1 Taller de Sexualidad Integral: CEU Liberia, La Cruz, Tilarán y Cañas. -4 stands interactivos con el Correo de la afectividad correos de la amistad: CEU Liberia, La Cruz, Tilarán y Cañas. -Elaboración de 4 Pizarra Mural: CEU Liberia, La Cruz, Tilarán y Cañas.
No reporta números de participantes	
	Dadas las características del estudiantado y la oferta académica que ofrece el TEC, los espacios socioeducativos resultan ser de interés para un grupo reducido de la población, no obstante, quienes participan manifiestan la importancia de los

Impacto de las Acciones Realizadas	
TEC	<p>mismos, ya que estas actividades extracurriculares fomentan el desarrollo integral del estudiantado. Asimismo, es importante destacar que la participación de estudiantes en los eventos, se encuentra en aumento e inclusive solicitan se continúen realizando actividades de esta índole.</p> <p>Sede Cartago: en la Feria de la Salud se contó con una participación de 300 estudiantes aproximadamente. Capacitación a líderes en Sexualidad integral: 30 estudiantes. Stand: Educación en prevención en enfermedades de transmisión sexual, usos del preservativo y la afectividad, 500 estudiantes. Presentación de obra de teatro: 100 estudiantes.</p> <p>Sede San Carlos: a la presentación de la obra asistieron 254 estudiantes.</p>
	TOTAL: 930
UNA	<p>En la Sede Central de la UNA se observa que la obra de teatro Pareja de Dos tiene vigencia para la generación de primer ingreso, a través de la comedia se facilita el análisis y la discusión de temas álgidos como la comunicación, las relaciones interpersonales, las relaciones coitales, la privacidad, el uso del facebook en las relaciones, la violencia. Asimismo, se crea un espacio para revisar el concepto sobre sexualidad en sus diferentes dimensiones.</p> <p>El abordaje del eje de sexualidad continua manteniendo vigencia para la población estudiantil universitaria de primer ingreso que sigue considerando que en la secundaria el tema se toca poco o no se hace. Se evidencia interés por discutir y vacíos importantes en la comprensión de los conceptos de sexualidad integral. Se percibe también que hay necesidades que surgen a raíz de la presión que reciben desde los medios de comunicación hasta sus iguales para que se involucren en prácticas sin tener claridad ni convicción sobre las mismas.</p> <p>Sede: Regional Brunca: Pérez Zeledón: -Taller “Conociendo sobre mi sexualidad”: No. de participantes: 24</p> <p>Sede: Regional Brunca: Campus Coto: -Dinámicas en las Aulas: No. de participantes: 20 estudiantes por aula aproximadamente (TRES AULAS). -Publicaciones en la Página de Facebook /JMECOTO: Alcance: 276 vistas en la página de Facebook. -Fichas informativas: Se repartieron un total de 50 fichas a diferentes estudiantes -Stand Informativo: No. de participantes: Aproximadamente 60 personas se acercaron al stand para informarse. -Capacitación a integrantes de JME: No. de participantes: 7 integrantes del grupo JME. -Publicaciones diarias en la página de Facebook /JMECOTO -Mural Informativo: Aproximadamente 80 personas se acercaron a observar el mural. -Asistencia Obra de Teatro, Recinto UCR Golfito: No. de participantes: 19 estudiantes grupo JME</p>

Impacto de las Acciones Realizadas	
	<p>Sede Central</p> <p>-Teatro Foro: Movimientos importantes de este a oeste: No. de participantes: 170 estudiantes (en dos presentaciones).</p> <p>-Teatro Foro: Pareja de Dos: No. de participantes: 200 estudiantes (en dos presentaciones).</p> <p>_ Cine foro: "Como agua para chocolate" 235 personas (3 foros).</p> <p>-Taller de sexo a género: No. de participantes: 60 estudiantes (en tres talleres).</p> <p>-Taller: Habla de tu sexualidad: No. de participantes: 64 personas (tres talleres). Sarapiquí</p> <p>_ Taller: "Vivamos nuestra sexualidad", 40 estudiantes.</p>
	TOTAL : 1305
Sede Interuniversitaria	Según registros, en las actividades alusivas a la vivencia de la sexualidad integral se obtuvo 227 participaciones de estudiantes del TEC, UCR y UNA.

El total de beneficiarios directos: 3088 estudiantes (sin el reporte de la UNED).

Beneficiados indirectos estimados: 5626 (sin el reporte de la UNED).

7. Acciones realizadas para la articulación con otras comisiones del área de Vida Estudiantil

La articulación con otras comisiones se enfocó primordialmente en la presencia de la temática de sexualidad Integral en el Festival Regional Interuniversitario de Vida Estudiantil 2014.

8. Documentos elaborados

- ✓ Compilación digital del material teórico y metodológico que el eje ha desarrollado a partir de todas las capacitaciones recibidas en el tema de sexualidad desde el 2004.
- ✓ Informe de actividades.
- ✓ Imágenes para divulgación de actividades.
- ✓ Logo oficial de la feria de la salud de la Sede Interuniversitaria de Alajuela.
- ✓ Comunicados de prensa tanto antes como después de la Feria de la Salud de la Sede Interuniversitaria de Alajuela.
- ✓ Afiches.
- ✓ Pancartas.
- ✓ Pizarras educativas.

9. Dificultades para el trabajo

UNA

- ✓ En la sede Brunca de Pérez Zeledón de la Universidad Nacional por motivos de disponibilidad de talento humano para dedicarse al proyecto no les es posible abordar otros elementos importantes, tienen necesidad de realizar otras actividades que complementen las actividades que ya han realizado.
- ✓ Para lograr un verdadero manejo del eje de sexualidad se requiere de capacitaciones exhaustivas y desarrolladas desde la revisión personal hasta las discusiones profundas que faciliten un aprendizaje y aprehensión conceptual y práctica.
- ✓ El eje temático de la sexualidad no es de contenido concreto y esto dificulta el uso de estrategias por ejemplo gráficas para facilitar la “educación” masiva en el mismo.

UNED

- ✓ Debido al modelo a distancia las poblaciones que asisten son menores que en sistemas presenciales, además de inclemencias climáticas, es importante indicar que se realizó toda la logística (coordinación espacio, divulgación, equipo y demás) para realizar procesos grupales en Sarapiquí, Alajuela, Heredia, Cartago pero el estudiantado no respondió a las convocatorias.
- ✓ La población es diversa en edades y contextos (jefas de hogar, trabajadores activos entre otras características).
- ✓ No se cuenta con espacio ideal (teatro) a nivel de la Universidad, para realizar la Obra de Teatro Movimientos importantes de este a oeste por lo que fue necesario realizar adaptaciones en las aulas.
- ✓ La participación de estudiantes de los Centros Universitarios de Guanacaste, Jicaral y otros Centros se vio limitada por falta de transporte institucional y no contar con recursos económicos para contratar busetas particulares.
- ✓ Tener la posibilidad de que estas obras de teatro puedan adaptarse a escenarios o espacios en territorios indígenas.

SEDE INTERUNIVERSITARIA

- ✓ Presupuesto: En la Sede Interuniversitaria de Alajuela, la mayoría de gastos para actividades son asumidos por las universidades, de manera que la Unidad de Vida Estudiantil debe

negociar con anticipación lo que solicitará a cada universidad de acuerdo con sus facilidades y requerimientos.

- ✓ Participación estudiantil: en la Sede Interuniversitaria de Alajuela a pesar de que durante la divulgación existe interés del estudiantado por participar e inclusive se inscriben en las actividades, el día del evento asiste alrededor de la tercera parte de la totalidad anotada. Lo anterior, se puede deber a que no existe suspensión de clases y a que es la primera vez que se realiza una actividad de este tipo en la Sede.

10. Conclusiones generales

- ✓ A partir del trabajo realizado se puede afirmar que, la sexualidad constituye un eje temático vigente y necesario en el trabajo en salud con la población estudiantil universitaria al interior de las 4 universidades estatales adscritas a CONARE.
- ✓ A pesar de que no existe una cobertura del 100% de la población estudiantil, se denota que el interés del estudiantado por participar en actividades que retomen el tema de la sexualidad se encuentra en ascenso, lo anterior debe implicar el compromiso por parte de las y los profesionales en el área de salud y vida estudiantil para atender las necesidades de manera integral, mediante la apertura de espacios creativos donde se invite a la población universitaria a asumir su salud sexual de manera responsable, sana y satisfactoria.
- ✓ Se logró incorporar en el Eje de Sexualidad en algunos Centros Universitarios que no participaban en otros años en el abordaje de la temática de sexualidad, a manera de ejemplo, de la UNED se incorporaron: Limón, Talamanca, San Carlos, La Cruz, Liberia, y Tilarán y de la UCR: Golfito y Atlántico. Además, la Sede Interuniversitaria de Alajuela tuvo una importante incorporación al trabajo, al igual que el Programa de Sarapiquí de la UNA.
- ✓ El trabajo realizado mediante metodologías interactivas y participativas y con grupos pequeños resulta muy enriquecedor en cuanto facilita el encuentro directo entre los y las participantes y el abordaje de aspectos personales relevantes atinentes a la temática.
- ✓ Importante destacar como el abordaje del tema con la población estudiantil, constituye también un medio de actualización y formación para los y las facilitadores (as) en la realidad de la vivencia de éste, siendo una forma de consolidar la teoría en el contexto.
- ✓ Herramientas como las obras de teatro, las ferias, los talleres, los conversatorios y los video-foros, son coadyuvantes esenciales que facilitan el abordaje de la temática, siempre y cuando éste constituya un proceso constante, continuo y mantenido en el tiempo.

11. Recomendaciones

- ✓ La capacitación de las personas que abordan la temática debe ser una constante, pero ésta no siempre tiene que ser gestionada desde el Eje, debe existir también un interés personal por la misma.
- ✓ Es indispensable que los funcionarios que han sido capacitados en el tema, se animen y motiven a llevar a cabo el trabajo en este eje temático, desarrollando planes de trabajo anuales en cada una de sus Sedes o Recintos, de manera que la temática sea abordada a manera de proceso.
- ✓ Dado lo oneroso de las capacitaciones, se recomienda gestar capacitaciones interuniversitarias en línea, de manera que sean sostenidas y accesibles para quienes facilitan y quieren facilitar el tema en sus Sedes o Recintos. Importante incluir foros, entre quienes están abordando el eje temático para compartir experiencias y hallazgos sobre el mismo.
- ✓ Continuar haciendo esfuerzos para que la temática sea trabajada en todas las Sedes, Recintos y Centros Universitarios, desde un enfoque integral, de derechos humanos y de Promoción de la Salud.

12. Anexos

REGISTRO FOTOGRÁFICO UNED

Presentación de obras de teatro



Ferias y Talleres



Sede Interuniversitaria de Alajuela

Charla “Sexualidad y género”



Stand Informativo



Stand de Sexualidad Integral



TEC

Presentación obra de teatro



UCR

Sede Occidente



Sede Guanacaste



Sede Pacífico

Celebración 17 de mayo. Día Internacional contra la homofobia y transfobia.



Elaborado por: M.Ps. Shirley Carmona Brenes.

INFORME FINAL DE LABORES 2014



ALIMENTACIÓN SALUDABLE

1. Integrantes

NOMBRE, GRADO ACADÉMICO	UNIVERSIDAD	UNIDAD DONDE LABORA	CÉDULA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO
Ana Yanci Zúñiga Bermúdez, Máster (Coordinadora)	Universidad de Costa Rica	Oficina de Bienestar y Salud	1 0933 0283	ana.zunigabermudez@ucr.ac.cr	2511-6888 7055-4943
Jenny Cristina González Murillo, Licenciada	Universidad Nacional	Departamento de Salud	1 0984 0829	jenny.gonzalez.murillo@una.cr	2277-3274 8995-2609
María Félix Murillo Jiménez, Licenciada	Tecnológico de Costa Rica	Departamento de Trabajo Social y Salud	3 0206 0100	fmurillo@itcr.ac.cr	2550-2773 7076-0863
Natalia Quirós Ramírez, Licenciada	Universidad Estatal a Distancia	Dirección de Asuntos Estudiantiles	3 0399 0954	nquirosr@uned.ac.cr	2527-2649 8834-6965
Dinorah Salas Díaz, Licenciada	Universidad de Costa Rica	Sede Pacífico	6 0322 0204	dinora.salas@ucr.ac.cr	2511-7419

2. Programas y/o Proyectos 2014

PLAN DE TRABAJO ANUAL				EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA		
Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario
Alimentación Saludable	Promover la alimentación saludable desde la cotidianidad con un bajo presupuesto.	Un estudio sobre las características de disponibilidad y acceso, gustos y preferencias de los estudiantes que preparan sus comidas.	100%	0	0	0
		2 talleres de cocina saludable por universidad a cargo del chef Juan Carlos Delgado.	100%	2000000	2 000 000	0
		2 presentaciones del monólogo "El apetito no tiene precio" por universidad.	100%	1500000	1 500 000	0
		Una capacitación sobre Alimentación Saludable para representantes de las Sedes y Centros Universitarios.	100%	500000	96 000	0
		Grabación de videos para recetas básicas.			125 000	
		Adquisición de hojas para el rotafolio sobre Finanzas Saludables.			279 000	
		Material promocional.	100%	1000000	880 000	0
		Frutas para actividades	100%	120000	120 000	0

- ✓ Capacitación en *Alimentación Saludable*: se tuvo la participación de 29 funcionarios/as y estudiantes de las distintas Sedes y Centros Universitarios, consistió en la capacitación de “Alimentación Saludable” y “Finanzas Saludables para una Alimentación Saludable”.
- ✓ Estudio sobre las características de disponibilidad y acceso, gustos y preferencias de los/as estudiantes que preparan sus comidas. Se logró recopilar la información de 139 estudiantes de diferentes sedes y centros universitarios, obteniendo resultados importantes para redirigir los Talleres de Alimentación Saludable con el chef, de manera que, las recetas que se preparan sean más acordes con las características de la población.
- ✓ El apetito no tiene precio, a cargo del actor David Rojas, consistió en un monólogo de 45 minutos de duración aproximadamente, cuya finalidad fue concientizar a la población universitaria, acerca de la importancia de los hábitos alimenticios y su relación con la dinámica familiar. Dicho monólogo tuvo una cobertura de 454 participantes de las siguientes sedes: Sede Central-UNED, Centro Universitario de Desamparados-UNED, Pacífico-UCR (para el Convivio del Eje de Fortalecimiento Humano), Centro Académico del TEC-San Carlos, Sede Central-UNA, Pérez Zeledón-UNA, Recinto de Golfito-UCR y Recinto de Paraíso-UCR.
- ✓ Taller de Cocina Saludable desarrollado por el chef Juan Carlos Delgado, consistió en la preparación de 5 recetas saludables, junto a las y los estudiantes. Posterior a su preparación, los/as participantes degustaron de las mismas. Se logró una cobertura de 339 personas en las siguientes sedes universitarias: UNA-Sarapiquí, UNA-Sede Central, UNED-Tilarán, UNED-Ciudad Neilly, TEC-Sede Interuniversitaria de Alajuela, TEC-Centro Académico de Limón, UCR-Tacares, UCR-Caribe.
- ✓ Se adquirieron 24 hojas con información de “Finanzas Saludables” para los rotafolios elaborados en años anteriores, así como separadores de libros para divulgar las recetas y material promocional como recordatorio de la importancia de la Alimentación Saludable.
- ✓ Con el apoyo del Programa de Videoconferencias de la Vicerrectoría Académica de la UNED se grabaron los siguientes videos:
 - a. Un video de “Alimentación Saludable”, con el fin de que después de la obra de teatro y del taller de cocina saludable o las ferias sea utilizado como material de apoyo para las actividades que se realizan en las sedes y centros universitarios en dicha temática.

- b. Seis videos con recetas básicas: arroz blanco, frijoles fritos, carne molida con zanahoria y vainicas, sopa de pollo con verduritas, espagueti y puré de papa. Dichos videos se subirán a la página de la Red específicamente en el eje de Alimentación Saludable, con el fin de que estén siempre disponibles para los y las estudiantes, como una herramienta de apoyo para tener una alimentación saludable.
- ✓ Se apoyó en el Convivio Interuniversitario “Disfrutando la vida”, organizado por el Eje Fortalecimiento Humano y el Campamento de Líderes, a cargo del Eje Liderazgo.

3. Impacto

- ✓ En la capacitación en Alimentación Saludable se tuvo la participación de 29 funcionarios/as y estudiantes de las distintas Sedes y Centros Universitarios.
- ✓ En los Talleres de Cocina Saludable se tuvo la participación de 339 personas en las siguientes sedes universitarias: UNA-Sede Sarapiquí, UNA-Sede Central, UNED-Tilarán, UNED-Ciudad Neilly, TEC-Sede Interuniversitaria de Alajuela, TEC-Centro Académico de Limón, UCR-Tacares, UCR-Caribe.
- ✓ Disfrutaron de “El apetito no tiene precio” 454 participantes de las siguientes sedes: Sede Central-UNED, Desamparados-UNED, Pacífico-UCR (para el convivio del Eje de Fortalecimiento Humano), Centro Académico del TEC-San Carlos, Sede Central-UNA, Pérez Zeledón-UNA, Recinto de Golfito-UCR y Paraíso-UCR. Los/as estudiantes valoraron que fue una “forma divertida de aprender a cuidar la salud” y consideraron que a partir de la obra reflexionaron acerca de sus hábitos alimenticios.

4. Cantidad de reuniones realizadas

Se realizaron 4 reuniones durante el año y se mantuvo comunicación constante vía correo electrónico.

5. Documentos elaborados

- ✓ Plan operativo anual.
- ✓ Minutas.
- ✓ Lámina para Presentación sobre “Finanzas Saludables”.
- ✓ Presentación con el análisis de resultados de la encuesta aplicada a la población estudiantil universitaria sobre gustos, preferencias, disponibilidad y acceso a los alimentos de los estudiantes que preparan sus tiempos de comidas.

6. Dificultades para el trabajo

- ✓ La carencia de recurso humano logístico y administrativo que permita mayor participación en el Eje de Alimentación Saludable.
- ✓ A pesar de las capacitaciones, no todos/as los/as funcionarios/as de las sedes o centros universitarios utilizan el rotafolio elaborado por el Eje, acerca de Alimentación Saludable.
- ✓ Existe un recargo de funciones en los/as integrantes que participan de la Red, incluso las universidades deben hacerse cargo de viáticos y transporte porque el CONARE no lo cubre y esto genera dificultades; aunado a que algunas autoridades universitarias no apoyan el proyecto en su totalidad ni están convencidos de la Promoción de la Salud.
- ✓ La disminución del presupuesto este año limitó el aumento de la cobertura y la realización de la cantidad de las actividades que se querían.

7. Conclusiones generales

Con la realización del sondeo sobre las características de disponibilidad y acceso, gustos y preferencias de los y las estudiantes que preparan sus comidas, permitió acercarse a sus necesidades, logrando adecuar las actividades a las mismas, incluso definir como estrategia la elaboración de videos que complementen las actividades.

Con la ejecución de las diversas actividades se cumple el objetivo del Eje de *promover la alimentación saludable desde lo cotidianidad con un bajo presupuesto*, generando mayor conciencia sobre la importancia de la alimentación así como reflexión en torno a la temática.

8. Recomendaciones

Aumentar el presupuesto del eje de Alimentación Saludable.

Transformar el sondeo en un estudio con una muestra significativa de estudiantes y que se pueda replicar en dos o tres años, con el fin de poder evaluar y dar seguimiento para la toma de decisiones.

9. Anexos

Listas de asistencia y evaluaciones realizadas en las distintas actividades.

Presentación del análisis de resultados de la encuesta aplicada a población estudiantil universitaria sobre gustos, preferencias, disponibilidad y acceso a los alimentos de los y las estudiantes que preparan sus tiempos de comidas.

Elaborado por: Máster Ana Yanci Zúñiga Bermúdez.

INFORME FINAL DE LABORES 2014



LIDERAZGOS

1. Integrantes

NOMBRE, GRADO ACADÉMICO	UNIVERSIDAD	UNIDAD DONDE LABORA	CÉDULA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO
Licda. Irene Ruiz Jarquín (coordinadora)	UNED	Dirección Asuntos Estudiantiles	1-1178-0054	iruiz@uned.ac.cr	2527-2649
Máster Juan Manuel Camacho Solano	UCR	Oficina de Bienestar y Salud	1-1014-0254	juanmanuel.camachosolano@gmail.com	8915-7990
Bach. Pablo Molina	UCR	Oficina de Bienestar y Salud		pablomolinacr@gmail.com	83677037
Máster Jenny Vásquez Vásquez	UCR (Occidente)	Sede occidente UCR	2-487-874	jenny.vasquez@ucr.ac.cr	2511-7076
Licda. Ana Rosa Orozco Morales	UNA	Departamento de Bienestar Estudiantil	1-1023-0234	anarosaorozco23@yahoo.com.mx	2562-6017
Máster Milagro Bonilla Moya	TEC	Departamento de Trabajo Social y Salud	3-357-239	mibonilla@itcr.ac.cr	2550-9181

2. Programas y/o Proyectos 2014

PLAN DE TRABAJO ANUAL				EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA			Justificación
Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	
Campamento de capacitación para líderes	Favorecer la conformación de grupos de líderes estudiantiles en promoción de la salud en las universidades públicas.	Desarrollar un convivio de dos días para capacitar a 10 estudiantes por Universidad.	100%	1,500,000.00	1,500,000.00	0%	
I Convivio "Formación de Líderes" en Limón	Ejecutar el Convivio "Formadores de Líderes en Promoción de la Salud Integral"	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidar el proceso de formación de líderes a partir del Convivio con la participación de 10 estudiantes por universidad, para que sean agentes multiplicadores. - Que los estudiantes 	100%	1,000,000.00	1,000,000.00	0%	

PLAN DE TRABAJO ANUAL				EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA			
Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
		crearán propuestas para desarrollar temas en salud.					
Il Convivio "Formación de Líderes" en Limón	Ejecutar el Convivio "Formadores de Líderes en Promoción de la Salud Integral"	- Consolidar el proceso de formación de líderes a partir del Convivio con la participación de 10 estudiantes por universidad, para que sean agentes multiplicadores.	0%	1,500,000.00	0.00		No se pudo realizar el convivio debido a los problemas del muelle de Limón.
Espacios en redes sociales	Crear un espacio en las redes sociales para mantener la comunicación, formación y promoción de las	Ofrecer un espacio virtual de red social. Comunicar e informar sobre los	100%	0.00	0.00	0%	Para el desarrollo de este proyecto no se requería de presupuesto alguno, ya que consiste en la

PLAN DE TRABAJO ANUAL				EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA			
Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
	diferentes actividades sobre liderazgo y salud.	diferentes temas en liderazgo y salud.					creación de un espacio en las redes sociales para brindar información actualizada al estudiantado.
95 Crear un manual de liderazgo	Crear un manual de liderazgo en el cual se desarrollen diversidad de aspectos que apoyen a los chicos a realizar temas de promoción de la salud en sus universidades.	Crear un manual de liderazgo	100%	1,000,000.00	1,000,000.00	0%	

Observaciones

En el caso del campamento de capacitación y del I convivio universitario, se lograron cumplir todas las expectativas esperadas; con respecto al II convivio éste no se logró desarrollar debido a que en la provincia de Limón estaba el paro del muelle y manifestaciones, por lo cual se debía velar por la seguridad de las personas participantes.

3. Cantidad de reuniones realizadas

En el presente año se realizaron un total de 7 reuniones por parte de la Comisión del Eje de Liderazgo, cinco se realizaron en la Universidad de Costa Rica como acuerdo de todos los integrantes de la comisión y en la cual se tomaron las minutas correspondientes. También se dieron reuniones por medio de Internet utilizando herramientas como Skype y WhatsApp. Se adjuntan las minutas correspondientes como anexo1, 2, 3, 4, 5,...

4. Actividades o proyectos realizados

- ✓ Planificación y construcción de la estrategia del campamento de capacitación para líderes. I (definición de concepto, objetivos, metodología, cronograma de trabajo).
- ✓ Creación del perfil del estudiante participante, con el fin de que continúe con el proceso de agente multiplicador.
- ✓ Ejecución del I convivio "Formación de Líderes" en Limón realizados los días (17 y 18 de julio 2014).
- ✓ Creación del Manual de Liderazgo.
- ✓ Continuidad con el proceso de formación de líderes a partir de los convivios y capacitaciones, para que sean agentes multiplicadores del tema de estilos de vida saludable.
- ✓ Fortalecimiento de grupos de líderes en la promoción de la salud, en las 4 universidades.

5. Logros alcanzados e indicar su relación con los ejes del Plan Nacional de la Educación Superior 2011-2015. (Pertinencia e impacto, Acceso y Equidad, Aprendizaje, Ciencia y Tecnología y Gestión)

En la Comisión del Eje de Liderazgo se da un seguimiento a los logros alcanzados en el 2013, por lo cual mantenemos unos puntos que consideramos que hemos incidido de los ejes del Plan Nacional de la Educación Superior.

Eje 1: Pertinencia e Impacto

Por cuanto corresponde a la vinculación de las universidades con el entorno, en todas sus dimensiones: social, económica, ambiental e incluso política. Logrando que los estudiantes tengan un papel preponderante e innovador en temas estratégicos en estilos de vida saludable dentro y fuera del quehacer universitario.

Vinculamos el trabajo de la Comisión del Eje de Liderazgo con el objetivo 1.1.1:

Fortalecer la vinculación de la educación superior universitaria estatal con los sectores sociales y productivos en los ámbitos nacional e internacional, para el mejoramiento de la calidad de vida.

Acción estratégica:

Desarrollar programas y proyectos de extensión y acción social, para que las y los académicos, estudiantes y graduados generen y transfieran el conocimiento, producto de la docencia y la investigación universitarias, a los diferentes sectores nacionales.

Eje 3: Aprendizaje

Este eje está relacionado con la educación y el desarrollo personal. En el ámbito de la educación superior universitaria estatal, el aprendizaje se refiere a la formación en niveles de pregrado, grado y posgrado, articulada con actividades de investigación y educación continua. Representa la preparación del recurso humano más calificado del país, el cual en gran medida será el responsable de impulsar el desarrollo nacional.

Consideramos que la formación de Líderes en Promoción de la Salud, está facultando al estudiantado en una formación integral desde la parte académica hasta propiciar estilos de vida saludables no solo durante su formación profesional, sino de manera continua.

Nos encontramos vinculados con el objetivo 3.2.1.

Desarrollar y consolidar programas y proyectos de educación para toda la vida.

Acción estratégica:

Conformar un sistema interuniversitario bajo el principio de “educación y universidad para toda la vida”.

Con la ejecución del campamento se obtuvieron los siguientes resultados:

- ✓ 100 estudiantes universitarios capacitados en el tema de Promoción de la Salud
- ✓ Integración de los 5 ejes de la Red Costarricense de Universidades Promotoras de la Salud.
- ✓ Mediante las acciones articuladas con cada uno de los ejes de Estilos de Vida saludable, se facilita la proyección de la Red Costarricense de Universidades Promotoras de la Salud.

- ✓ Se logra trabajar los conceptos de salud, promoción de la salud, liderazgo, alimentación saludable, salud bucodental, sexualidad integral y fortalecimiento humano.
- ✓ Se facilita un intercambio entre las universidades públicas en cuanto a estrategias del trabajo en la promoción de la salud, mediante la experiencia de trabajo con jóvenes como agentes multiplicadores.
- ✓ Lo anterior, se puede observar a partir de la conformación y fortalecimiento de líderes en salud integral, en donde se ha logrado construir vínculos entre la comunidad universitaria.
- ✓ Tanto la convocatoria del campamento como la de la conformación de los líderes ha sido todo un éxito en donde los jóvenes han mostrado compromiso y motivación.

6. Impacto

- ✓ Se logró trabajar con una población beneficiaria de 150 estudiantes, logrando incorporar a jóvenes de la sede de Limón 20 estudiantes por universidad.
- ✓ La ejecución de dicho encuentro permite a los y las jóvenes conocer experiencias de otras universidades y ser un buen líder en su vida universitaria.
- ✓ Se identifica en los aportes de los y las participantes aprendizaje tanto a nivel personal como grupal: fortalecimiento en la autoestima, superación de retos mediante las actividades, fortalecimiento en habilidades en cuanto a creatividad, seguridad personal, trabajo en equipo, respeto, tolerancia y otros, en cuanto a relaciones interpersonales.
- ✓ Se desarrolló un manual que va a servir de guía en sus procesos de liderazgo, adaptándose a las características propias que cada universidad.

7. Documentos elaborados

Para este año se logró consolidar el sustento teórico sobre la planeación, programación y ejecución del campamento de la capacitación de líderes, el cual pretende ser un punto de partida para la conformación de un grupo de jóvenes líderes tanto a nivel central como regional y que pueda iniciar sus procesos de capacitación y fortalecimiento de la estrategia ya existentes en sus centros educativos, de manera que, permita profundizar en los ejes temáticos propuestos por la Red Costarricense de Universidades Promotoras de la Salud. Ver anexo 1 y 2.

Cronograma de la ejecución del I Convivio, con actividades, objetivos y materiales. Ver anexo 3.

Cronograma de la ejecución del II Convivio, con actividades, objetivos y materiales. Ver anexo 4.

Elaboración de un Manual que fortalezca temas que tienen que ver con Liderazgo y promoción de la salud. Ver anexo 5.

Guía para desarrollar caminatas. Ver anexo 6.

8. Dificultades

- ✓ Coordinación de fechas para la ejecución de la capacitación.
- ✓ Coordinar con los estudiantes de las sedes regionales para participar en los convivios.
- ✓ Falta un presupuesto específico para coordinar viáticos de hospedaje y alimentación antes del evento para los estudiantes que apoyen el proceso.
- ✓ Problemas de paros y vandalismo por el cierre del muelle de Moín.

9. Conclusiones generales

- ✓ A partir de la experiencia, se puede afirmar que este tipo de actividades facilita que los y las participantes puedan contar con espacios que les permitan una formación con un compromiso personal, grupal y social.
- ✓ Al contar con la participación de los demás ejes de la Red, se logró capacitar de manera integral a la población participante en el campamento.

10. Recomendaciones

- ✓ Promover la ejecución de campamentos de liderazgo por regiones.
- ✓ Conformar un módulo de trabajo con grupos de liderazgo en promoción de la salud.
- ✓ Continuar gestiones de seguimiento de encuentros interuniversitarios, es esencial dar soporte a grupos de conformación de líderes interuniversitarios.
- ✓ Incluir la participación de dos profesionales por universidad en los eventos programados.
- ✓ Contar con la colaboración de estudiantes líderes de las 4 universidades.
- ✓ Desarrollar campamentos en diferentes zonas del país, para incentivar a diferentes grupos a ser parte del proceso.
- ✓ Aumentar el presupuesto asignado para lograr los objetivos propuestos por la comisión de liderazgo.
- ✓ Realizar una o dos actividades anuales para fortalecer el tema de liderazgo a manera de convivio.

Elaborado por: Juan Manuel Camacho Solano

INFORME FINAL DE LABORES 2014



SALUD BUCODENTAL

1. Integrantes

NOMBRE, GRADO ACADÉMICO	UNIVERSIDAD	UNIDAD DONDE LABORA	CÉDULA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO
Máster Fabiola Fernández Trejos	UCR	Promoción de la Salud	303770238	enlaces.obs@ucr.ac.cr	2511-6828
Dra. Ana Felicia Solano Arguedas	UCR	Promoción de la Salud	303980627	anafelicia.solano@ucr.ac.cr	2511-6824
Licda. Leyla Alpizar Pereira	UCR	Sede de Occidente	110550648	leyla.alpizar@ucr.ac.cr	2511-7084
Máster Silvia Barrenechea Azofeifa	UNED	Atención Socioeconómica	111090687	sbarrene@ucr.ac.cr	2527-2668
Dra. María Gabriela Castro Chacón	TEC	Trabajo Social y Salud	105580406	mcastro@itcr.ac.cr	8854-5327
Dra. Eugenia Sandoval Carvajal	UNA	Departamento de Salud	106590197	eugenia.sandoval.carvajal@una.cr	2277-3179

2. Programas y/o Proyectos 2014

PLAN DE TRABAJO ANUAL				EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA			
Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
Promoción de la Salud Bucodental 2014 Favorecer espacios para la promoción de la salud bucodental a través del cepillado y uso correcto del hilo dental, en distintas regiones universitarias del país.	Instalación de una locación expresiva de Salud Bucodental en distintas regiones del país.	8 Sedes y/o Recintos Universitarios (2 por universidad)	100%	544.000	544.000	0	
	Elaboración de una guía educativa para transmitir al estudiante que visita la locación expresiva.	2 200 guías (550 por universidad)	100%	673.200	673.200	0	
	Elaboración, diseño e impresión de materiales para la promoción de la salud bucodental. Adquisición de cepillos e hilos dentales.	2 200 estuches con cepillo e hilo dental. (550 por universidad)	100%	3.808.800	3.808.800	0	
	Registro de actividades realizadas en la locación expresiva.	Un registro por cada actividad.	100%	140.000	140.000	0	Se compraron 8 premios para los estudiantes que divulgaban la foto por redes sociales.

3. Cantidad de reuniones realizadas

En el Eje de Salud Bucodental se llevaron a cabo un total de 5 reuniones durante el 2014.

Fecha de cada reunión	Temáticas abordadas en cada reunión
18 de marzo 2014	Elaboración del Plan de Trabajo
30 de abril 2014	Elaboración de la Propuesta de Diseño para la Locación Expresiva. Materiales dentales que se utilizarán en las locaciones. Presupuesto
04 de junio 2014	Revisión del diseño de la Propuesta para la Locación Expresiva. Revisión de cotizaciones de todos los materiales para los objetivos 2014. Revisión de la proyección del Presupuesto.
29 de Julio 2014	Capacitación para las personas encargadas de los stands. Revisión de la versión final del photobooth. Entrega y traslado de los Kits a las Sedes donde se ubicarán las locaciones expresivas. Entrega de Dentoformas 2013. Redes sociales y premios. Presupuesto.
1 de octubre 2014	Resultados de las actividades realizadas.
25 de noviembre 2014	Coordinación con la Facultad de Odontología para propuestas futuras de intervención en Salud Bucodental.

4. Proyectos o actividades realizadas

Con el objetivo de cubrir por parte de las cuatro universidades estatales todo el territorio nacional, el Eje de Salud Bucodental del CONARE, coordinó con funcionarios y funcionarias de las diferentes Sedes y Regiones, la implementación de una locación expresiva, información sobre salud bucodental, entrega de estuches de salud oral y rifas de implementos de higiene oral a los y las estudiantes universitarios.

Con el material que se adquirió del Eje de Salud Bucodental se participó en diferentes actividades para incentivar la promoción de la salud bucodental en la población universitaria a través de material audiovisual y productos de salud bucodental para favorecer el cepillado de dientes y el uso del hilo dental.

En cada locación expresiva se colocó un Photo Booth alusivo a la Salud Bucodental. Una vez que a los y las estudiantes se les brindó información sobre la higiene oral, técnicas de cepillado y el uso del hilo dental, se les obsequió un estuche de salud oral a cada estudiante que se tomara una foto en el Photo Booth y se les invitó a participar en las rifas de implementos de salud oral. Las fotografías se enviaron a las redes sociales específicas de cada región o sede y la fotografía que tuviera más “me gusta” obtenía el primer lugar, favorecido con la canasta rifada de implementos de salud bucodental.

103

Actividades Realizadas por Universidad	
UCR	Se coordinó con el Recinto de Golfito y la Sede del Pacífico para la locación expresiva. Se visitaron grupos de estudiantes en las aulas hablando sobre los beneficios de utilizar el hilo dental como parte de la higiene oral, así como también sobre técnicas de cepillado dental y se les invitó a participar en las locaciones expresivas. Eso implicó realizar contacto con el personal de Vida Estudiantil para lograr el espacio para la instalación. En ambos recintos universitarios, la respuesta a la actividad propuesta fue muy positiva. Además desde la coordinación del XIII Festival Interuniversitario Regional de Vida Estudiantil/CONARE 2014 desde la Sede del Atlántico también se realizará la instalación de una locación expresiva, incentivando la salud bucodental en la comunidad estudiantil universitaria.
	Con el material que se adquirió del Eje de Salud Bucodental se participó en diferentes actividades. En algunas brindando los estuches de higiene oral, en otras con la “locación expresiva” y otras con rifas de los implementos de higiene oral. En estas actividades participaron diferentes áreas de la Vicerrectoría de Vida estudiantil: El Departamento de Promoción, Medicina, Nutrición, Actividad Física.

Actividades Realizadas por Universidad

Las actividades fueron:

Feria de la Salud (en la Facultad de Informática, y en el CIDE).
Semana de Salud Bucodental (Estudios Generales, explanada soda Padre Royo).
Sonríale a tu Salud Bucodental en la Sede Chorotega (Sede Nicoya y Sede Liberia).

La Feria de la Salud del Departamento de Salud

En esta oportunidad se visita dos Facultades: Informática en el Campus Benjamín Núñez en Lagunilla y el Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE) en la Sede Central.

***Facultad de Informática**

Se coordina con profesionales de esa Facultad y se programa una visita junto a las áreas de nutrición, medicina y actividad física, así como bucodental.

Cada disciplina realiza diferentes actividades según su área, el área de odontología realizó las siguientes actividades :

1* Campaña del uso del hilo dental. Se visita a grupos de estudiantes en las aulas, duración 7 minutos por visita, se habla sobre los beneficios de utilizar el hilo dental como parte de la higiene oral y se les invita a participar de la actividad con la "locación expresiva".

2* "Locación expresiva" Un photo booth situado en un área de los pasillos de la Facultad, se les obsequia un estuche de Salud Oral a cada estudiante que se tome foto y se les invita a participar en las rifas de implementos de Salud Oral.

3* Fluorton: Aplicaciones de flúor a estudiantes que así lo solicitan, previo a ello se les brinda una charla sobre los beneficios del flúor, un video de técnicas de cepillado y uso de hilo dental.

***Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE)**

Se trabaja en la explanada que se encuentra frente al CIDE. Participan otras áreas: nutrición, medicina, actividad física donde cada disciplina trabaja en diferentes temas.

Salud Bucodental coloca el Photo Booth e invita a la comunidad a tomarse una foto, quedan participando en la rifa de implementos para higiene oral.

Se distribuye papelería y se brinda información sobre la Higiene Oral, técnicas de cepillado, uso del hilo dental, nutrición.

Semana de Salud Bucodental

La Semana de Salud Bucodental forma parte de las actividades programadas anualmente por el Equipo Integrados de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil.

El Eje de Salud Oral del CONARE coordinó para brindar estuches de higiene oral, rifas de implementos de higiene, y "locación

UNA

Actividades Realizadas por Universidad	
UNA	<p>expresiva”.</p> <p>Durante esta semana se realizaron las siguientes actividades:</p> <p>1*Fluortón en estudios generales: Se trabajó con un grupo de estudiantes de estudios generales. Se les brindó una charla y se les realizó aplicación de flúor, además de fisioterapia dental e instrucciones para una adecuada técnica de cepillado. Se coordinó la actividad con profesores del centro de estudios generales.</p> <p>2*“Sonríe y cambia tu cepillo viejo por uno nuevo”.</p> <p>En esta actividad se entregaron estuches de Salud Oral a los estudiantes que se tomaron una foto y cambiaron el cepillo viejo por uno nuevo.</p> <p>*“Vota por mi Sonrisa”</p> <p>En esta actividad los y las estudiantes que se tomaron un foto y la enviaban al INBOX del Facebook de noticias de Vida Estudiantil; quedaban participando para ganar implementos de higiene oral. Se coordinó con la pagina Facebook de VVE.</p> <p>A los tres primeros lugares que tuvieron más “me gusta” ganaron una canasta de implementos de higiene oral. En esta ocasión se trabajó en la explanada junto a la soda Padre Royo, y se distribuyó material educativo. A los estudiantes que participaron en el Photo Booth, quedaron anotados para rifas de productos de salud oral. Se coordinó con el Departamento de Promoción Estudiantil de la VVE, en actividades como “Encuentros Meridianos” hubo participación de la “La Marimba” y “UNA Danza Joven”, así como en la celebración del 15 de setiembre, venta de comidas típicas. En este momento participaron aproximadamente 100 personas en toda la actividad.</p> <p>*Cine en el Campus</p> <p>Se participó junto al Departamento de Promoción Estudiantil en la actividad Cine Foro en el Campus con la película “Mi Imagen”. El tema integra la importancia de la autoimagen y la Salud oral y se realizaron rifas de canastas con implementos de salud oral. Participó el personal de odontología del departamento de Salud.</p> <p>“Locación Expresiva” en el Departamento de Salud</p> <p>Se colocó la “locación expresiva” en la entrada del Departamento de Salud y se motivó a funcionarios a Sonreír y tomarse una foto. Se realizaron rifas de implementos de Salud Oral.</p>

Actividades Realizadas por Universidad	
	<p><u>Sonríale a su Salud Bucodental en la Sede Regional Chorotega</u></p> <p>El Eje de Salud Bucodental del CONARE coordinó con funcionarias de las diferentes universidades para brindar estuches de higiene oral, rifas de implementos de higiene, y “locación expresiva”.</p> <p>”Vota por mi Sonrisa” En esta actividad los y las estudiantes que se toman un foto y la enviaron al Facebook de Vida Estudiantil; quedaron participando para ganar implementos de higiene oral. Al primer lugar que tuvo más “me gusta” ganó una canasta de implementos de higiene oral.</p>
TEC	<p>Se llevó a cabo la Miniferia de la Salud Oral tanto en la Sede de Cartago como en la Sede de San José. Se brindó un espacio para la interacción entre el estudiantado y el personal de la Sede, donde de una manera implícita se motivó a mantener una adecuada salud bucodental, ya que una sonrisa saludable forma parte de la presentación personal.</p> <p>Se abrió un proceso de divulgación a través de Facebook y pantallas de la Sede. Las personas interesadas se acercaban al Stand de fotos donde disponía de una serie de accesorios para tomarse la fotografía. La persona a cargo del Foto Booth se encargó de subir las imágenes al Facebook de la Sede, donde las 3 fotos con más “me gusta” fueron premiadas con un paquete de implementos para el adecuado cuidado de la salud bucodental.</p>
UNED	<p>Instalación de una locación expresiva en el Centro Universitario de Alajuela, la Sede Interuniversitaria y el Centro Universitario de San Isidro, para la promoción de la salud bucodental en la población universitaria a través de material audiovisual y productos para favorecer el cepillado de dientes y el uso del hilo dental.</p>

5. Logros alcanzados e indicar su relación con los ejes del Plan Nacional de la Educación Superior 2011-2015. (Pertinencia e impacto, Acceso y Equidad, Aprendizaje, Ciencia y Tecnología y Gestión)

De acuerdo al Plan Nacional de la Educación Superior 2011-2015, las universidades deben de propiciar el éxito académico, a través del fomento del desarrollo humano de forma integral. Bajo esta consigna y partiendo de que la salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social en el individuo, las universidades estatales han invertido recursos para la planificación de procesos que posibiliten la promoción y prevención en temas relacionados con la salud en general y enriquecer este proceso de desarrollo humano de manera integral.

A nivel nacional, el Plan Nacional de Atención, Promoción y Protección de la Salud Bucodental, rige como política estatal en materia de salud oral y plantea que se busca reorientar los servicios de salud y lograr cambios en las estrategias de atención, de forma tal que sus intervenciones con la población sean más efectivas, equitativas y de calidad, sustituyendo la actual política de atención basada en la demanda, por una política de atención sistemática, apoyada en “Protocolos de Atención”. Fundamentados en tareas de educación para la salud bucodental, el autocuidado y la prevención primaria, se aumentan la cobertura de las poblaciones más desprotegidas. (p. 5)

Por tanto, tomando como referencia lo anteriormente mencionado, desde el Eje de Salud Bucodental se han alcanzado los distintos logros a continuación:

- ✓ Ejecución de acciones específicas para responder a necesidades en salud de la población universitaria.
- ✓ Posicionamiento de las Universidades Estatales como promotoras de la salud bucodental.
- ✓ Favorecimiento del uso de las tecnologías y las redes sociales para la promoción de la salud bucodental.
- ✓ Participación y colaboración de estudiantes líderes en las universidades (estrategia de pares).
- ✓ Estudiantes se mostraron interesados y además fueron instruidos en técnicas de fisioterapia oral, lo que permitió que los estudiantes adquirieran herramientas para el autocuidado de su salud oral.
- ✓ Se adquieren 2 200 (550 por cada universidad) estuches de salud oral (hilo dental y cepillo dental, un calcomanía con información sobre Higiene Oral).
- ✓ Implementos de Salud Oral.

6. Impacto

Impacto de las Acciones Realizadas	
UCR	<p>Estudiantes del Recinto de Golfito: 190 estudiantes. Se benefició el 100% del estudiantado del recinto.</p> <p>Estudiantes de la Sede del Pacífico: Se lograron beneficiar a 350 estudiantes de la sede y un grupo de 35 estudiantes con charla de Fisioterapia Oral.</p> <p>Desde la coordinación del FRIVE se realizará una locación expresiva para los estudiantes de las 4 universidades que estarán participando en la Sede del Atlántico.</p>
UNA	<p>Fluortón en el Centro de Estudios Generales un total de 35 estudiantes.</p> <p>Campaña del uso del hilo dental 41 estudiantes</p> <p>“Locación expresiva” 40 estudiantes de la Escuela de Informática.</p> <p>Explanada del CIDE aproximadamente 84 personas.</p> <p>“Sonríe y cambia tu cepillo viejo por uno nuevo”. 83 estudiantes aproximadamente.</p> <p>“Vota por mi Sonrisa”. 82 estudiantes.</p> <p>Cine Foro en el Campus. 37 estudiantes</p> <p>“Locación expresiva” en el Departamento de Salud 25 usuarios del Departamento de Salud</p> <p>Fluortón en la Escuela de Informática 39 estudiantes.</p> <p>Total aproximado de estudiantes en la Sede Central de la UNA que tuvieron beneficios con los implementos del Eje de Salud Bucodental del CONARE: 466</p> <p>Sonríale a su Salud Bucodental en la Sede Regional Chorotega, 113 estudiantes en Liberia, en Facebook 157 117 en Nicoya, en Facebook 157 estudiantes</p>
TEC	<p>- En Cartago se logró alcanzar la meta en la Sede de Cartago con la participación de 245 estudiantes. Se logró 100 %.</p> <p>- En el Centro Académico de San José participaron 89 estudiantes por lo que se logró la participación de un 40% de los estudiantes. A principios del mes de noviembre se volverá a realizar esta actividad con los estudiantes de arquitectura los cuales no pudieron participar en la feria. Los estudiantes al ser informados por sus pares (estudiantes líderes) se mostraron muy atentos para recibir la información y además manifestaron que les había gustado la actividad.</p>
UNED	<p>Población beneficiada directamente: Estudiantes de San Isidro, Alajuela y Sede Interuniversitaria con la participación en la locación, la actividad educativa y el estuche con los productos. En total se contó con la participación de 300 estudiantes en el Centro Universitario de Alajuela y Sede Interuniversitaria y 250 estudiantes del Centro Universitario de San Isidro.</p> <p>Población beneficiada indirectamente: funcionarios/as de los Centros Universitarios, familiares de los/as estudiantes.</p>

7. Acciones realizadas para la articulación con otras comisiones del área de Vida Estudiantil

Dentro de las acciones que se realizan en este eje, la Universidad de Costa Rica realizó coordinaciones específicamente con las sedes en donde se realizaron las locaciones expresivas. Esto implicaba, negociar no sólo el personal de Vida Estudiantil sino también capacitarlas en la temática y coordinar con las personas encargadas de las Redes Sociales de esas 2 sedes.

Además, por la realización del FRIVE 2014, implicó la coordinación con otras comisiones de Vida Estudiantil, como Voluntariado, ACUC y FECUNDE.

El Área de Odontología de la Universidad Nacional articula varias acciones y actividades con: el Área de Nutrición, la Comisión de Integrados de la VVE, el Departamento de Promoción de la VVE.

En el Instituto Tecnológico de Costa Rica, la articulación se hizo con la oficina de Comunicación y Prensa, con el Departamento de Mantenimiento para préstamo del toldo y colocación del mismo, con los estudiantes de la Federación de Estudiantes, con el centro Académico de San José y además por parte de ellos se obtuvo la ayuda para subir todas las fotos a Facebook. También la participación de los estudiantes líderes en Salud.

Por su parte, en la Universidad Estatal a Distancia, se coordinó con las representantes de otros ejes para la definición de los Centros Universitarios elegidos para llevar a cabo las acciones.

8. Documentos elaborados

- ✓ Plan de acción 2014.
- ✓ Minutas de reuniones mensuales.
- ✓ Guía para el uso correcto del cepillo de dientes y el cepillo dental con una calcomanía sobre el 1, 2, 3 de la Salud Oral.
- ✓ “Clausura informativa” donde se indica el tiempo para un buen cepillado dental. Se adjunta a los relojes de arena que se adquirieron
- ✓ “Locación Expresiva” es un Photo Booth con frase “Sonríale a su salud Bucodental” para invitar a la población estudiantil a tomarse una foto y sonreír, con una boca sana.
- ✓ Memos para hacer las solicitudes a la oficina de Comunicación, a la Federación de Estudiantes, al departamento de mantenimiento para el préstamo de toldo y

colocación del mismo, también coordinar con la directora y asistente administrativo del centro académico de san José para poder realizar la actividad en esa Sede.

- ✓ Se hicieron cápsulas de salud oral durante 15 días las cuales la Oficina de Comunicación se encargó de enviar una cápsula diaria.
- ✓ La oficina de prensa se mantuvo enviando la información para convocar a los estudiantes a participar de la feria. Además enviaron fotos a la comunidad Institucional de los 2 eventos en Cartago y en San José. También los estudiantes de la Federación colaboraron tomando fotografías, algunas de ellas fueron subidas al Facebook de la Federación del TEC.
- ✓ Guía y orientaciones para el desarrollo de las acciones en los Centros Universitarios.
- ✓ Guía de información para desarrollar una nota periodística con el resumen de las actividades del eje de salud bucodental (pendiente de publicar en noviembre 2014).

9. Dificultades para el trabajo

- ✓ Para la subcomisión de Salud Bucodental existen dos tipos de dificultades: unas propias de la ejecución del Plan de Acción 2014 y otras propias de la organización de la REDCUPS específicamente en el área de Salud Bucodental.
- ✓ Para el alcance del Plan de Acción 2014, existieron dificultades propias a la coordinación de las actividades, el establecimiento de fechas idóneas para realizar las actividades y que todos los insumos estuvieran listos para la convocatoria del estudiantado. Aun así, se obtuvo una excelente respuesta del estudiantado.
- ✓ Además, algunas dificultades para el acceso a las páginas de Facebook de los Centros Universitarios y poca asistencia de la población de Sede Interuniversitaria en las fechas establecidas para el desarrollo de las acciones y en el Centro Académico de San José, no se comunicó que los estudiantes de Arquitectura no iban a estar y eso afectó el no poder trabajar con el porcentaje propuesto para la Sede de San José.
- ✓ Por otra parte, para el eje de Salud Bucodental ha sido complicado el trabajo ya que los profesionales de odontología de las Universidades Públicas no están presentes y la toma de decisiones técnicas recae sobre la UNA. Aun cuando el trabajo de las integrantes es excelente, debe existir un involucramiento con las áreas de odontología de las cuatro universidades dentro del Eje.
- ✓ Además, la integración de la representante del Instituto Tecnológico de Costa (que además es Odontóloga y sus aportes son valiosos) ha presentado en los últimos meses limitaciones para su participación en las reuniones y esto que dificulta de alguna manera el trabajo programado.

- ✓ En conclusión, es difícil realizar programas sobre Promoción de la Salud Oral en ausencia de los Programas de Odontología de las Universidades Públicas.
- ✓ El papel del CONARE dentro de las Universidades se cuestiona cuando se observa cómo son las mismas universidades que lo conforman las que ponen entredicho el trabajo que se realiza. Pese a los esfuerzos que se realizan con el presupuesto asignado, es difícil abordar la salud, y en este caso la salud bucodental, desde los determinantes sociales, en donde la población de la comunidad estudiantil universitaria, de manera equitativa se vea favorecida.

10. Recomendaciones

- ✓ Abordar la salud desde una visión integradora y holística, de forma que se trabajen las diferentes dimensiones de la persona en la construcción de la salud.
- ✓ Realizar un abordaje del Eje desde la concepción de los determinantes sociales de la salud y trascender en enfoque conductual desde la prevención de las patologías de la salud oral.
- ✓ Buscar formas de trabajo involucrando a las Áreas de Odontología de las diferentes Universidades Públicas.
- ✓ Buscar alianzas estratégicas con la Facultad de Odontología de la Universidad de Costa Rica para futuros proyectos del Eje de Salud Bucodental.
- ✓ Evaluar la presencia de las Universidades dentro del CONARE, para poder decidir la participación dentro de los Ejes.
- ✓ Desarrollar acciones tendientes a la generación de resultados a mediano y largo plazo.

Elaborado por: Todas las integrantes de la Comisión de Salud Bucodental.

Recopilado por: Dra. Ana Felicia Solano Arguedas y Máster Fabiola Fernández Trejos.

Anexos





INFORME FINAL DE LABORES 2014**AGRUPACION CULTURAL UNIVERSITARIA COSTARRICENSE (ACUC)****La voz del estudiante: ¿Qué significa para usted pertenecer a Vida Estudiantil?**

*Experiencia diferente dentro del proceso de formación estudiantil
 Ser una mejor persona (ser humano integral y sensible)
 Experiencia de vida significativa
 Sentido de pertenencia
 Crecer artísticamente
 Disfrute - placer
 Privilegio
 Orgullo*

1. Integrantes

NOMBRE, GRADO ACADÉMICO	UNIVERSIDAD	UNIDAD DONDE LABORA	CÉDULA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO
Licda. Teresita Reyes Espinal Coordinadora	UCR	Área de Prácticas Artísticas	134000000518	teresa.reyes@ucr.ac.cr	25115040
M.D. Laura Sancho Martínez	TEC	CULTURA	111730397	lasancho@itcr.ac.cr	25502785
Licda. Alicia Coto Guzmán	TEC	CULTURA	109800481	alcoto@itcr.ac.cr	25502718
MSc. Rocío Carvajal Sánchez	UNA	Promoción Estudiantil	401210625	rcarvaja@una.cr	22773200
Mdh. José Fabio Castillo Baltodano	UNA	Promoción Estudiantil	105980944	jose.castillo.baltodano@una.cr	22773200
Lic. Fernando Álvarez Bogantes	UNED	Promoción Estudiantil	900670982	falvarez@uned.ac.cr	25115040

2. Programas y/o Proyectos

PLAN DE TRABAJO ANUAL				EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA		
Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% Logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario
1. Análisis de políticas artísticas que visualicen el desarrollo humano del estudiante, en el marco de ACUC.	Estimular la conciencia crítica, estética, social, política y reflexiva en la comunidad estudiantil universitaria.	Al menos un taller como estímulo para la propuesta Creativa.	80%	0%	0%	0%
2. Capacitación sobre actualidad Nacional en política cultural e incidencia a coordinadores de grupos artísticos y funcionarios encargados de proyectos artísticos de las cuatro universidades estatales.	Instrumentalizar a coordinadores de grupos artísticos para reflexionar sobre las temáticas, contenido y propuesta estética de las obras de arte que se desarrollan.	Al menos un taller en la temática planteada.	100%	500,000.00	500,000.00	0%
3. Encuentros de disciplinas artísticas: Danza Contemporánea, Folclor, Teatro, y Bailes Populares, como intercambio e integración para crecimiento conjunto.	Estimular el conocimiento enfocado hacia una nueva cultura artística de integración, de las diferentes agrupaciones artísticas de las Universidades Públicas.	Al menos 4 encuentros de disciplinas artísticas como medio de integración, reflexión y pertenencia.	100%	2.500.000,00	2.500.000,00	0%
4. Actividades de integración, proyección y reflexión con directores de grupos y estudiantes de los grupos	Crear criterios de participación para la representación	Al menos un encuentro para la creación de criterios y para la muestra de	100%	2.000.000,00	2.000.000,00	0%

PLAN DE TRABAJO ANUAL				EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA		
Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% Logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario
artísticos para crear criterios de presentación Internacional: Pre-FICCUA-Costa Rica.	artística Internacional Universitaria.	obras artísticas de representación internacional.				
5. Convivio artístico inter universitario de integración de los diferentes grupos artísticos de las 4 universidades estatales (Juan XXIII).	Contribuir al crecimiento de la formación integral artística, vida saludable y desarrollo humano del estudiante, a través de la práctica artística.	-Al menos un encuentro artístico estudiantil de las cuatro universidades estatales. -Al menos cuatro capacitaciones artísticas.	100%	5.000.000,00	5.000.000,00	0%
6. Participación en el pre-Congreso FICCUÁ 2014 en HONDURAS.	Contribuir a la elaboración de criterios para el crecimiento integral artístico de la región centroamericana: FICCUA 2015	Al menos una participación por universidad en el congreso en Honduras.	100%	2.000.000,00	2.000.000,00	0%
7. Participación de al menos 4 grupos artísticos participantes en el Festival Interuniversitario Regional de Vida Estudiantil con las comisiones de FECUNDE, REDCUPS y REDUNIVES (FRIVE)	Establecer espacios alternativos de formación y educación artística desde la vida estudiantil como proceso integral estudiantil.	Participación de al menos cuatro agrupaciones artísticas de ACUC.	100%			0%

Observaciones

En el caso del proyecto 1, del análisis de políticas, está pendiente la publicación de un folleto en donde se espera proyectar el proceso para establecer criterios y políticas permanentes para la creación y producto artístico que se desarrolla en las cuatro universidades estatales.

3. Cantidad de reuniones realizadas: 18

No. Reunión	Fecha de la reunión	Participantes
1	Martes 18 de febrero 2014	Licda. Teresita Reyes Espinal. Licda. Alicia Coto. M.Sc. Rocío Carvajal Sánchez. Mdh. José Fabio Castillo Baltodano. Lic. Fernando Álvarez.
2	Martes 4 de marzo 2014	Licda. Teresita Reyes Espinal. Licda. Alicia Coto. M.Sc. Rocío Carvajal Sánchez. Mdh. José Fabio Castillo Baltodano. Lic. Fernando Álvarez. M.Sc Sandra Valle CONARE.
3	Martes 18 de marzo 2014	Licda. Teresita Reyes Espinal. MD. Laura Sancho. Licda. Alicia Coto. M.Sc. Rocío Carvajal Sánchez. Mdh. José Fabio Castillo Baltodano. Lic. Fernando Álvarez.
4	Martes 1 de abril 2014	Licda. Teresita Reyes Espinal. MD. Laura Sancho. Licda. Alicia Coto. M.Sc. Rocío Carvajal Sánchez. Mdh. José Fabio Castillo Baltodano. Lic. Fernando Álvarez.
5	Martes 29 de abril 2014	Licda. Teresita Reyes Espinal. Licda. MD. Laura Sancho. Licda. Alicia Coto. M.Sc. Rocío Carvajal Sánchez. Mdh. José Fabio Castillo Baltodano. Lic. Fernando Álvarez.
6	Martes 13 de mayo 2014	Licda. Teresita Reyes Espinal. MD. Laura Sancho. Licda. Alicia Coto. M.Sc. Rocío Carvajal Sánchez. Mdh. José Fabio Castillo Baltodano. Lic. Fernando Álvarez.
7	Martes 27 de mayo 2014	Licda. Teresita Reyes Espinal. Licda. Alicia Coto. M.Sc. Rocío Carvajal Sánchez. Mdh. José Fabio Castillo Baltodano.
8	Martes 10 de junio 2014	Licda. Teresita Reyes Espinal. MD. Laura Sancho. Licda. Alicia Coto. Sánchez. Mdh. José Fabio Castillo Baltodano. Lic. Fernando Álvarez.
9	Martes 24 de junio 2014	Licda. Teresita Reyes Espinal. MD. Laura Sancho. Licda. Alicia Coto. M.Sc. Rocío Carvajal Sánchez. Mdh. José Fabio Castillo Baltodano. Lic. Fernando Álvarez.
10	Martes 22 de julio 2014	Licda. Teresita Reyes Espinal. MD. Laura Sancho. Licda. Alicia Coto. M.Sc. Rocío Carvajal Sánchez. Mdh. José Fabio Castillo Baltodano. Lic. Fernando Álvarez.
11	Martes 05 de agosto 2014	Licda. Teresita Reyes Espinal. MD. Laura Sancho. Licda. Alicia Coto. M.Sc. Rocío Carvajal Sánchez. Mdh. José Fabio Castillo Baltodano. Lic. Fernando Álvarez.
12	Martes 19 de agosto 2014	Licda. Teresita Reyes Espinal. MD. Laura Sancho. Licda. Alicia Coto. M.Sc. Rocío Carvajal Sánchez. Lic. Fernando Álvarez.

No. Reunión	Fecha de la reunión	Participantes
13	Martes 2 de septiembre 2014	Licda. Teresita Reyes Espinal. MD. Laura Sancho. Mdh. José Fabio Castillo Baltodano. Lic. Fernando Álvarez.
14	Martes 16 de septiembre 2014	Licda. Teresita Reyes Espinal. MD. Laura Sancho. M.Sc. Rocío Carvajal Sánchez. Lic. Fernando Álvarez.
15	Martes 30 de septiembre de 2014	Licda. Teresita Reyes Espinal. MD. Laura Sancho. Licda. Alicia Coto. M.Sc. Rocío Carvajal Sánchez. Mdh. José Fabio Castillo Baltodano. Lic. Fernando Álvarez.
16	Martes 14 de octubre de 2014	Licda. Teresita Reyes Espinal. MD. Laura Sancho. Licda. Alicia Coto. Mdh. José Fabio Castillo Baltodano. Lic. Fernando Álvarez.
17	Martes 28 de octubre 2014	Licda. Teresita Reyes Espinal. MD. Laura Sancho. Licda. Alicia Coto. M.Sc. Rocío Carvajal Sánchez. Mdh. José Fabio Castillo Baltodano. Lic. Fernando Álvarez.
18	Martes 25 de noviembre 2014	Licda. Teresita Reyes Espinal. MD. Laura Sancho. Licda. Alicia Coto. Sánchez. Mdh. José Fabio Castillo Baltodano. Lic. Fernando Álvarez.

Otras Reuniones: 12

1. Sábado 15 de abril	Taller de Danza contemporánea	84 participantes UCR, TEC, UNED. Gimnasio Instalaciones Deportivas UCR
2. Sábado 17 de mayo	Taller de Folclor	74 participantes UCR, TEC, UNA, UNED Gimnasio Barrio Dent - UNED
3. Sábado 7 de junio	Taller de Teatro	49 Participantes UCR, TEC, UNA, UNED Teatro Centro para las artes UNA
4. Sábado 23 de agosto	Taller de Vestuario	55 participantes Auditorio Facultad de Ciencias Sociales UCR
5. Sábado 30 de agosto	Taller de Bailes Populares	84 participantes UCR, TEC, UNA, UNED Gimnasio Armando Vázquez- TEC.
6. Sábado 20 de septiembre	Encuentro Estudiantil Interuniversitario	135 participantes Escuela Juan XXIII. UCR, TEC, UNA, UNED.
7. Domingo 21 de septiembre		
8. Jueves 02 de octubre	Congreso Pre- FICCUA Honduras	4 participantes

		Universidad Nacional Autónoma de Honduras Tegucigalpa- HONDURAS UCR, TEC, UNA, UNED.
9. Viernes 03 de octubre		
10. Viernes 14 de noviembre	Festival Regional Interuniversitario de Vida Estudiantil	56 Estudiantes del Campo artístico de ACUC Sede del Atlántico- UCR UCR, TEC, UNA, UNED.
11. Sábado 15 de noviembre		
12. Martes 17 de noviembre	Encuentro de integración y construcción de criterios Pre-FICCUA Costa Rica	150 participantes Centro para las artes TEC UCR, TEC, UNA, UNED, UTN.
Total de encuentro y reuniones: 29		Total de participantes: 691

3. Proyectos o actividades realizadas

1. Análisis de políticas artísticas

Este análisis se llevó a través de los diferentes insumos de las actividades realizadas a lo largo del año de los cuales se tradujo la siguiente metodología:

- ✓ La importancia de tener presente los antecedentes: de dónde venimos.
- ✓ El tema a explorar: que palabras se repiten en la creación colectiva.
- ✓ La relación: ¿cómo hacemos enlaces con cosas y situaciones que no habíamos imaginado?
- ✓ Específicamente que quiere cada uno.
- ✓ La importancia de observar el proceso.
- ✓ Recordar que siempre se está en movimiento y que siempre hay una actividad que tiene latente un enlace de intención.
- ✓ Valorar la estructura.
- ✓ Relectura de material (y mezclar material).
- ✓ Observar lo individual y grupal (ir del uno a lo otro y viceversa).
- ✓ Preguntar a “los de afuera” que quieren con la técnica que ya se tiene.
- ✓ Permitir que surja algo nuevo.
- ✓ Mantener el tema siempre en investigación.

- ✓ Tener evaluaciones internas y externas, para saber “qué se ve”.
- ✓ La importancia de intensificar el trabajo después de la evaluación.
- ✓ Activar la escucha siempre (los elementos se van transformando).
- ✓ Traducir el producto final a algo específico para que siga creciendo.

2. Taller de Vestuario- logros generales

- ✓ Participación de 55 coordinadores de grupos artísticos de las cuatro universidades estatales.
- ✓ Comprensión sobre la creación de vestuario y su necesidad para la puesta en escena.
- ✓ El vestuario como un recurso valioso para el papel del director.
- ✓ Los valores específicos a considerar para la construcción del vestuario y su trasmisión, así como su tiempo y espacio.
- ✓ Los detalles básicos sobre las aplicaciones y la manera en que el vestuario transmite significados.
- ✓ La interpretación de la historia en el diseño del vestuario, como accesorio y herramienta efectiva.
- ✓ La importancia de la diferencia en el trabajo del diseñador de vestuario artístico y el diseñador de modas.
- ✓ La comprensión de que el vestuario es una invención.

3. Encuentro de Danza, Folclor, Teatro y bailes Populares: Logros generales

- ✓ Integración de las cuatro universidades estatales a través de la Danza Contemporánea, el Folclor, el Teatro y el Baile Popular.
- ✓ Impacto en 291 participantes de las cuatro universidades Estatales.
- ✓ Creación conjunta de formato de encuentros.
- ✓ Capacitación en técnicas de creación, improvisación y nuevos lenguajes.
- ✓ Integración, pertenencia, identidad, intercambio de técnica, y crecimiento conjunto.
- ✓ Creación colectiva interdisciplinaria de procesos artísticos.
- ✓ Insumos sobre el manejo del tiempo, el espacio y el ritmo.
- ✓ Nuevas formas de co-creación.
- ✓ Recreación y salud mental para el estudiante.

4. Actividades de integración, proyección y reflexión con directores de grupos y estudiantes de los grupos artísticos para crear criterios artísticos de presentación Internacional: Pre-FICCUA- Costa Rica

A. *Participación de 150 integrantes*

B. *Creación de criterios artísticos para la representación internacional:*

Claridad del mensaje o contenido

- ✓ Se logra a partir de claridad de acciones, conexión grupal y con el director e integración del grupo. Se debe tomar en cuenta lo que quiero dar a entender. Apertura a las diversidades de culturas y criterios.
- ✓ Universal, claro para el emisor.
- ✓ Claridad en el mensaje, pluricursividad.
- ✓ Objetivo: sencillez de expresión.
- ✓ Interiorizar y exteriorizar. Interpretación.

Proyección escénica

- ✓ Actitud, calidad y excelencia
- ✓ Buena interpretación y entretenido al público.
- ✓ Inclusividad, pública.
- ✓ Reflejo de lo que sucede a nivel interno a través del cuerpo, proyección física.
- ✓ Claridad: punto intermedio entre lo abstracto y lo simple.
- ✓ Dos procesos: interno (sensorial) y externo (reflejo).
- ✓ Cautivar la atención, romper el hielo.

Coordinación

- ✓ Trabajo más que en grupo, en equipo. Intenso.
- ✓ Coordinación (unificación de medios, personas y herramientas en búsqueda de un objetivo común).
- ✓ Compromiso, disciplina, entrega y relación interpersonal.

Limpieza de movimiento

- ✓ Enlazado al mensaje. Escuchar. Detalles. Constancia.
- ✓ Práctica y disciplina.
- ✓ Esencial.

Guión

- ✓ Accesible. "Algo tico". Muy variado.

- ✓ Provocativo (generar preguntas), herramienta, es una línea no recta. Concreto, claro y con un objetivo.
- ✓ Adecuado al contexto
- ✓ Interpretación, es una herramienta.

Interpretación

- ✓ Seguridad, soltura, disfrute y madurez (del proceso y la obra).
- ✓ Seguridad, sinceridad (sentir lo que se quiere transmitir).
- ✓ Disfrute y auto exigencia.
- ✓ Ser sincero.

Representatividad (patrimonial, local, regional)

- ✓ Cortesía, hospitalidad e inclusión.
- ✓ Investigación y valoración de la pertinencia, abierto a distintas interpretaciones.
- ✓ Localidad y actualidad.
- ✓ Conocer lo propio para expresarlo (interiorizar).

Estética

- ✓ Buena imagen. Personalidad ("Pura vida").
- ✓ Experiencia sensorial, muy subjetiva, creativa, innovadora, provocadora.
- ✓ Justificar.
- ✓ Parte importante del mensaje.

Vestuario

- ✓ Acorde a los grupos. Facilite la transmisión del mensaje. Acorde a la actividad. Variado.
- ✓ Parte del mensaje, facilitar el entendimiento y lograr un equilibrio entre la rigurosidad y lo flexible.
- ✓ Adaptable y diversidad.
- ✓ Parte de la imagen que se quiere proyectar, varía según el contexto.

Cultura que representa: inmaterial, artística, popular, hegemónica híbrida, tecnológica)

- ✓ Cultura universitaria, historia, trayectoria y mestizaje.
- ✓ Artística, popular y tecnológica.

C. Identificación: características de identidad del grupo representativo

Diversidad	Hospitalidad	Compromiso	Excelencia
Expresión	Arte	Gozo	Creatividad
Yo	Carreta	Tolerancia	Humanidad
Diferencias	Desarrollo	Curiosidad	Folclor
Igualdades	Sonrisa	Crear	Humor
Pasión	Consciencia	Hermandad	Mestizaje
Paz	Amor	Humildad	Preguntarme si lo que hago me lleva a donde quiero ir mañana
Compartir	Futuro	Acciones	

D. Presentación de las 9 agrupaciones artísticas que representarán Costa Rica en FICCUA-Honduras.

- ✓ Coro Universitario- UCR
- ✓ JAMTEC
- ✓ Teatro. TEC
- ✓ Danza Amón. TEC
- ✓ Cuarteto Sax - UNA
- ✓ Teatro UNANIME- UNA
- ✓ Fusión UNED
- ✓ UNERGIA

E. Creación de primer grupo integrado que representara a Costa Rica:

- ✓ Integrado de Folclor: UCR, TEC, UNA, UNED, UTN

5. Convivio artístico interuniversitario de integración de los diferentes grupos artísticos de las 4 universidades estatales (Juan XXIII)

- ✓ Participación de 135 estudiantes.
- ✓ Capacitación en interdisciplinariedad, puesta en escena, intervención en espacios públicos e improvisación para las diferentes disciplinas artísticas de las cuatro universidades estatales.
- ✓ Creación colectiva interdisciplinaria.
- ✓ Integración e insumo teórico y prácticos de procesos.

- ✓ Estudiantes satisfechos y comprometidos.
- ✓ Mayor identidad y pertenencia entre las universidades estatales.
- ✓ Aporte en el manejo del tiempo saludable del estudiante.
- ✓ La voz presente del estudiante a través de la evaluación (ver anexos).

6. Participación en Pre- congreso FICCUA

- ✓ Se contó con la participación de 17 delegados Centroamericanos.
- ✓ Se presentó el proyecto FICCUA.
- ✓ Caracterización general del evento FICCUA.
- ✓ Definición y explicación del eslogan “Por una cultura de paz”.
- ✓ Explicación del “Colibrí Esmeralda” como mascota oficial del FICCUA- Honduras, 2015.
- ✓ Descripción de la estructura organizativa del evento.

Se acordó:

- ✓ La UNAH tiene el compromiso de sistematizar todas las experiencias que se reúnan en el FICCUA 2015 mediante un registro audiovisual, auditivo y físico de las distintas presentaciones y exposiciones artísticas en todas las áreas.
- ✓ Se recopilarán los documentos resultantes de las actividades académicas (paneles, conversatorios) que se presenten producto de lo que, como artistas, han venido aprendiendo y experimentando. En tal sentido, se acuerda enviar un documento mínimo de 5 páginas, en las fechas que se definan con el fin de organizar espacios físicos y garantizar auditorio.
- ✓ La fecha de entrega del material visual para efectos de promoción de eventos en las diferentes manifestaciones artísticas deberá enviarse a más tardar el día **10 de febrero 2015**. Se tomará en cuenta únicamente los formatos AVI y MP4.
- ✓ Se aprueba el proceso de preinscripción; para ello, la fecha máxima de envío de las fichas será el 10 de noviembre del 2014.
- ✓ La UNAH preverá que en cada escenario se tenga la coordinación de un equipo base para facilitar el desarrollo de cada presentación. Para garantizar las condiciones de los mismos, se garantiza que cada local tendrá las condiciones básicas necesarias como por ejemplo, camerinos portátiles de tamaño adecuado.
- ✓ Las universidades se comprometen a cancelar la inscripción y pago de los hoteles en tiempos acordados. Las reservas de hotel se efectuarán por orden de pago, para ello, el Boucher será tomado como comprobante de pago.

- ✓ La Universidad dará a conocer la cuenta bancaria en el mes de octubre. El mecanismo será de manera tradicional: la universidad apertura la cuenta y las universidades participantes cubren los costos por el envío. La UNAH pondrá énfasis en la plataforma informática para que la misma pueda funcionar con eficiencia. Cada una de las delegaciones de las diferentes universidades deben asignar un coordinador o enlace de protocolo para manejar temas de emergencia.

Acuerdos y compromisos de la propuesta académica

- ✓ Los encargados de cultura y arte de cada país propiciarán la participación de sus estudiantes en los diferentes paneles, muestras y foros académicos organizados en el marco del FICCUA 2015.
- ✓ Los participantes en los paneles de discusión entregarán sus ponencias a los organizadores de FICCUA 2015 en las fechas definidas por el Comité Organizador.
- ✓ Durante el FICCUA 2015, habrá un espacio para que los encargados de las Unidades de Cultura y Arte de la región puedan compartir experiencias y perspectivas sobre su quehacer con el objetivo de hacer del Festival un referente importante en los procesos de integración cultural Centroamericana y del Caribe. De igual manera, se pretende llegar a acuerdos en el marco de elaboración de políticas culturales regionales y de vinculación con la sociedad.

Acuerdos y compromisos de la propuesta técnica cultural

- Se definieron las disciplinas artísticas:
 - ✓ Teatro
 - ✓ Música
 - ✓ Literatura
 - ✓ Danza
 - ✓ Artes Visuales
- Se definió el tiempo de participación por disciplina:
 - ✓ 50 minutos como máximo en el área de Teatro (30 minutos de actuación, 10 minutos de montaje y 10 minutos de desmontaje).
 - ✓ 20 minutos Danza
 - ✓ 30 minutos Música
- ✓ Las Universidades se comprometen al envío puntual de las fichas de inscripción.

- ✓ Se acuerda definir la metodología a utilizar en la presentación en el componente de Literatura, específicamente en las presentaciones de novela y cuento.
- ✓ Los países deben enviar las obras en un solo envío (aéreo o terrestre) como máximo una semana antes del montaje. Cada país es responsable de sus obras.
- ✓ Se aprueba la propuesta de exhibir muestras artesanales propias de cada país.
- ✓ Se acuerda especificar en las fichas de inscripción, cuantas obras pueden venir por Universidad.
- ✓ Cada una de las delegaciones de las diferentes universidades debe asignar un coordinador o enlace de protocolo para manejar temas de emergencia. (Disposiciones reglamentarias).

7. Participación y creación del Festival Regional Interuniversitario de Vida Estudiantil con las comisiones de FECUNDE, REDCUPS y REDUNIVES (FRIVE)

- ✓ Integración de comisiones: ACUC, FECUNDE, REDUNIVES y REDCUPS.
- ✓ Participación de pasacalles con las cuatro comisiones.
- ✓ Participación de grupos de Folclor, Teatro, Música, de las cuatro universidades estatales.
- ✓ Participación 7 grupos artísticos de comunidad local.
- ✓ Implementación de tres talleres artísticos: modelado y arcilla, bisutería y pintura.
- ✓ Presentaciones artísticas de universidades estatales y la comunidad regional.
- ✓ Exposición artística en museo.
- ✓ Integración regional y gestión cultural.
- ✓ Intercambio de experiencias interuniversitarias.
- ✓ Crecimiento estatal en conjunto de la educación superior.
- ✓ Desarrollo integral del estudiante.
- ✓ Cumplimiento con líneas estratégicas del CONARE.
- ✓ Construcción de conocimiento enfocado hacia una nueva cultura de intercambio, desde el deporte, el arte, el voluntariado y la salud en su nueva visión, desde vida estudiantil.
- ✓ Contribución a la capacidad creativa de las diferentes agrupaciones y comisiones para procesos en sedes regionales universitarias desde vida estudiantil.
- ✓ Fomento de la conciencia crítica, y autogestión local como un proceso integral de crecimiento de las sedes regionales desde vida estudiantil.
- ✓ Favorecer la identidad regional y nacional universitaria desde vida estudiantil.
- ✓ Temáticas con aporte equitativo a todas las agrupaciones y comisiones del FIVRE desde vida estudiantil.

- ✓ Metodologías de aprendizaje ajustadas a las necesidades del FRIVE y de la población elegida.
- ✓ Participación en los procesos de acuerdo a criterios de necesidad y pertinencia particular de cada universidad en el CONARE.
- ✓ Conocimiento adquirido y la gestión local como posibilidad efectiva y permanente de mantener el proceso desarrollado.

**8. Logros alcanzados e indicar su relación con los ejes del Plan Nacional de la Educación Superior 2011-2015.
(Pertinencia e impacto, Acceso y Equidad, Aprendizaje, Ciencia y Tecnología y Gestión)**

Vinculación con PLANES				Logros
Eje	Tema	Objetivo estratégico	Acción estratégica	
Pertinencia e impacto	<ul style="list-style-type: none"> -Vinculación con el entorno -Desarrollo regional -Internacionalización 	<ul style="list-style-type: none"> -Vinculación con los sectores -Impulsar la regionalización universitaria -Cooperación con entes externos -Vínculos internacionales - Presencia del CONARE 	<ul style="list-style-type: none"> -Ejecutar acciones inmediatas que hagan más eficiente el ligamen entre las universidades estatales y la sociedad. -Participar en conjunto con centros universitarios de distintas sedes. -Promover foros de discusión sobre la realidad nacional. -Realizar actividades que permitan inculcar en las y los estudiantes la tolerancia y el respeto hacia otras culturas y formas de pensamiento. -Promover y apoyar acciones con instituciones de otros países. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilización de 150 integrantes que representarán a Costa Rica. • Creación de criterios artísticos para la representación internacional. • Identificación de características de identidad de grupo representativo. • Elección de las 9 agrupaciones artísticas que representarán a Costa Rica en FICCUA- Honduras. • Creación del primer grupo integrado que representará a Costa Rica. • Integración de comisiones: ACUC, FECUNDE, REDUNIVES, REDCUPS • Integración regional y gestión cultural • Intercambio de experiencias interuniversitarias en el marco del FRIVE. • Crecimiento estatal en conjunto de la educación superior. • Contribución a la capacidad creativa de las diferentes agrupaciones y comisiones para procesos en sedes regionales universitarias desde vida estudiantil.

Vinculación con PLANES				Logros
Eje	Tema	Objetivo estratégico	Acción estratégica	
				<ul style="list-style-type: none"> Fomento de la conciencia crítica, y autogestión local, como un proceso integral de crecimiento de las sedes regionales desde vida estudiantil. Favorecer la identidad regional y nacional universitaria desde vida estudiantil.
Cobertura y equidad	- Permanencia	Calidad de vida	Construir estilos de vida saludables.	Capacitación a 632 estudiantes en diversas actividades y disciplinas como contribución a su crecimiento integral.
Pertinencia e impacto	1.1. Vinculación con el entorno	1.1.1. Fortalecer la vinculación de la educación superior universitaria estatal con los sectores sociales y productivos en el ámbito nacional e internacional para el mejoramiento de la calidad de vida.	1.1.1.1. Desarrollar un sistema universitario de gestión del conocimiento de los programas y proyectos de vinculación universitaria en la sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> Participación en Congreso Pre-FICCUA, HONDURAS. Creación de criterios de participación Internacional. Participación en el FRIVE.
	1.4.Desarrollo regional	1.4.1. Potenciar la regionalización interuniversitaria para ampliar el acceso y la participación, que contribuyan con el desarrollo integral de las regiones.	<p>1.4.1.1. Fortalecer el programa de regionalización universitaria que en función de las necesidades de la población permita integrar el quehacer de las universidades estatales en las diferentes regiones.</p> <p>1.4.6. Optimizar el uso de la infraestructura de las Sedes Regionales para el desarrollo de la docencia, la investigación, la</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el FRIVE. Participación en Pre- Congreso FICCUA Honduras. Encuentro Pre- FICCUA Costa Rica.

Vinculación con PLANES				Logros
Eje	Tema	Objetivo estratégico	Acción estratégica	
	1.5.Internacionalización	1.5.1. Fortalecer las acciones del sistema interuniversitario estatal en materia de internacionalización como factor fundamental para la calidad académica, la promoción de la investigación y el aporte a la sociedad.	vida estudiantil, la extensión y la acción social. 1.5.1.2. Promover y apoyar acciones con instituciones de otros países que permitan pasantías, proyectos de investigación conjuntos e intercambios de estudiantes y personal académico y administrativo, para impulsar la difusión e innovación del quehacer universitario.	
Calidad	Talento Humano	5. Formación, capacitación y desarrollo del personal	5.1 Impulsar procesos de inducción, actualización, capacitación y desarrollo del talento humano	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de Vestuario • Propuesta de metodología para construcción de una política artística universitaria.
Acceso y equidad	2.2. Permanencia y Graduación	2.2.1. Promover la participación exitosa y la culminación de los estudios con una visión integral del ser humano.	<p>2.2.1.1 Promover la participación activa y sostenida de la población estudiantil en las actividades sustantivas para favorecer su éxito académico y la formación integral.</p> <p>2.2.1.2. Establecer proyectos que apoyen la integración a la vida universitaria de la comunidad estudiantil que provienen de regiones y sectores sociales vulnerables o con necesidades especiales que permitan brindar servicios que</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Encuentro de Danza • Encuentro de Folclor • Encuentro de Teatro • Encuentro de Baile Popular • Encuentro Juan XXIII

Vinculación con PLANES				Logros
Eje	Tema	Objetivo estratégico	Acción estratégica	
			<p>cumplan con los principios de equiparación de oportunidades.</p> <p>2.2.1.5. Fortalecer la articulación de la vida estudiantil y de las áreas académicas para el desarrollo de los proyectos conjuntos.</p> <p>2.2.1.6. Promover el desarrollo de habilidades y experiencias que faciliten un buen desempeño en su vida profesional y laboral.</p> <p>2.2.1.7. Promover la movilidad interuniversitaria de la comunidad estudiantil en las diferentes carreras y programas.</p> <p>4.2 Promover la participación estudiantil en el diseño, implementación y evaluación de los currículos y de las actividades de la vida estudiantil.</p>	

9. Análisis del impacto

Se impactó a **691 estudiantes** de las cuatro universidades estatales, permitiendo:

- ✓ Nueva mirada de producción artística.
- ✓ Construcción de conocimiento enfocado hacia una nueva cultura del arte.
- ✓ Contribución a la capacidad creativa y sentido de pertenencia.
- ✓ Fomento de la conciencia crítica, como un proceso integral del crecimiento.
- ✓ Favorecimiento de la identidad regional y nacional.
- ✓ Desarrollo de habilidades y destrezas.
- ✓ Criterios de consumo con el entorno y sensibilidad social.
- ✓ Aprendizaje, motivación y auto cuidado.
- ✓ Canalización saludable y productiva del tiempo no curricular.
- ✓ Realización personal y desarrollo de talento humano.
- ✓ Creación de valores (compromiso, disciplina y solidaridad).
- ✓ Proceso de reflexión y de transformación, así como acceso a la realidad de una forma simbólica-representativa.
- ✓ Aporte significativo en proceso de la vida estudiantil y cumplimiento con políticas institucionales del CONARE en el desarrollo humano del estudiante.

10. Acciones realizadas para la articulación con otras comisiones del área de Vida Estudiantil

- ✓ El encuentro de COMVIVE que permitió conocer la posibilidad de articulación con otras comisiones, en donde se conoció el quehacer y llegamos a acuerdos conjuntos para beneficios mutuos.
- ✓ La participación en el FRIVE, permitió la integración con otras comisiones, así como con sedes regionales y comunidad nacional regional.
- ✓ Se propició, la articulación, el intercambio y la integración.

11. Documentos elaborados

- ✓ **7 documentos:** de cada encuentro artístico, del taller de vestuario, del Pre-FICCUA, de Juan XXIII (Ver anexos).
- ✓ **18 Actas** que incluyen amplio contenido metodológico artístico.

12. Dificultades para el trabajo

Necesidad de apoyo y presencia de personal del CONARE que permita el acompañamiento en toma de actas, registro y recuperación de material. Esta ausencia recarga de manera significativa las labores de la universidad coordinadora.

13. Conclusiones generales

- ✓ Año muy productivo para ACUC. Alcanzamos casi el 100 % por ciento de lo propuesto.
- ✓ Se propició y vivenció mayor integración entre las universidades.
- ✓ Se dio un intercambio significativo de aprendizaje.
- ✓ Se trabajó de forma articulada, permitiendo que cada universidad desarrollara una de las actividades propuestas.
- ✓ Se contó con la evaluación de los estudiantes en cada actividad para conocer su parecer e incorporarlos a los procesos activos.
- ✓ Se inició la creación de criterios artísticos y de identidad para la representación internacional.
- ✓ Se logró por primera vez, un integrado de las 5 universidades estatales para representación internacional, como primer paso y muestra de la articulación universitaria.
- ✓ Se avanzó en las nuevas miradas y criterios nuevos para incorporación y crecimiento artístico.
- ✓ Se reconoció la importancia de la creación conjunta como una necesidad urgente para el crecimiento de la educación superior.
- ✓ Se logró una gran participación y motivación en los diferentes integrantes para proseguir con procesos artísticos con miras a mayor integración.
- ✓ Se crearon y probaron metodologías para los diferentes eventos.
- ✓ Se continuó con la propuesta de encuentros disciplinarios para crecimiento conjunto.
- ✓ Se avanzó en la creación de políticas orientadas a desarrollar el patrimonio nacional y universitario.

14. Recomendaciones

Es necesaria la capacitación internacional y permanente de los integrantes de ACUC. Esto de importancia vital porque permite nuevas herramientas que alimentan el trabajo de forma continua y permite enfrentar los retos actuales en los procesos artísticos.

15. Anexos

Documento Encuentro Danza Contemporánea

Documento Encuentro Folclor

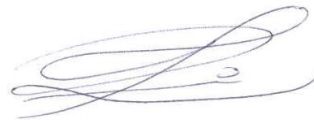
Documento Encuentro Teatro

Documento Encuentro Baile Popular

Documento Metodología Taller De vestuario

Documento Metodología Encuentro Juan XXIII

Propuesta de integrado de Folclor



Firma de coordinador (a) de Comisión o equipo:

Elaborado por: Teresita Reyes Espinal

**AGRUPACIÓN CULTURAL UNIVERSITARIA COSTARRICENSE
MEMORIA**

ENCUENTRO DE DANZA CONTEMPORÁNEA

Sábado 5 de abril 2014

Gimnasio 1 Instalaciones Deportivas UCR

Universidad de Costa Rica



Encuentro de Danza Contemporánea ACUC

El taller de Danza Contemporánea se realizó con el fin de crear un espacio para la práctica, intercambio y capacitación de estudiantes que conforman los grupos de Danza de las cuatro Universidades Estatales que conforman ACUC.

Estuvo a cargo de Teresita Reyes Espinal en coordinación con todos los miembros de ACUC y directores de las agrupaciones dancísticas. Así mismo, contó con la participación de personal administrativo y de apoyo.

Cronograma de la actividad

Hora	Actividad	Encargada/o
8:00 a.m.	Bienvenida en el Gimnasio	UCR
8:10 a.m.	Calentamiento	Andreína Gómez - UNED
9:30 a.m.	Merienda compartida	UCR-UNA-TEC-UNED
10:30 a.m.	Muestras de 5 a 8 minutos por agrupación	TEC-UCR-UNED-UNA
11:00 a.m.	Conversatorio	Guiado por cada uno de los directores artísticos y un miembro de ACUC divididos en 5 estaciones
1:30 p.m.	Almuerzo	UCR
2:00 p.m.	Taller "Fly Low-Volando Bajo"	UCR Diana Betancourt
3:30 p.m.	Refrigerio	UCR
4:00 p.m.	Improvisación Colectiva	UNED-TEC-UNA
4:50p.m.	Cierre	UCR

Presupuesto distribuido de la siguiente manera

Cantidad	Precio unitario	Total
105 Alimentaciones	4.766 colones	500.400 colones
Precio incluyó: -Refrescos y café para merienda - Almuerzos -Coffee Break		-
100 Broches	300 colones	30.000 colones
	TOTAL	530.400 colones

Funcionarios Asistentes

Funcionario	Institución
Teresita Reyes Espinal	UCR
Victoria Contreras Cambroner	UCR
Claudia Sancho	TEC
Alicia Coto Guzmán	TEC
Diana Betancourt Villa	UCR
Andreína Gómez	UNED
Oscar Chanis	TEC
Álvaro Vargas Pacheco	UNED

- 17 estudiantes UCR- DANZÚ

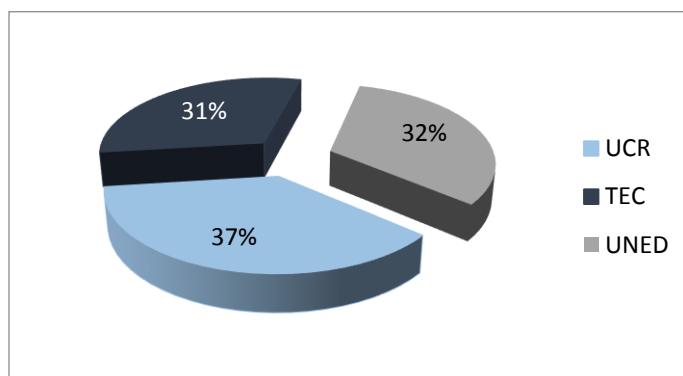
- 10 estudiantes TEC – TEC San Carlos
- 4 estudiantes TEC- DanzAmón
- 6 estudiantes TEC – Danza TEC
- 10 estudiantes UNED – UNEDANZA
- 11 estudiantes UNED - Danza-Moción

Nota: En esta ocasión no participa la UNA pues no cuenta con grupo de Danza Contemporánea.

En total: 76 estudiantes, 4 directores artísticos, 3 miembros de ACUC y 1 funcionaria de apoyo para un total de 84 personas.

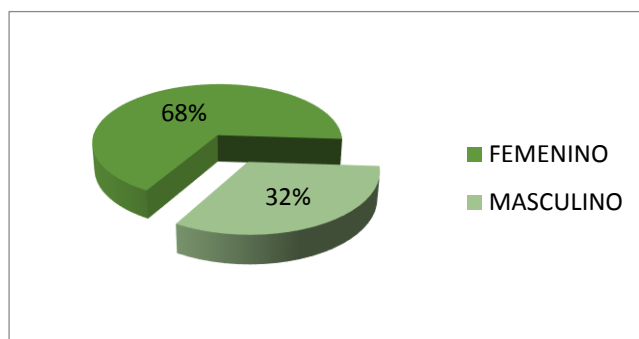
PARTICIPACIÓN POR UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD	CANTIDAD DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
UCR	24	37
TEC	20	31
UNED	21	32



PARTICIPACIÓN POR GÉNERO

GÉNERO	CANTIDAD	PORCENTAJE
FEMENINO	44	68%
MASCULINO	21	32%
TOTAL	65	



Nota: Se adjuntan listados de participantes con firmas de asistencia.

BREVE DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

Primera parte del Encuentro

Responsable del calentamiento: Andreína Gómez, UNED.

Mediante ejercicios de danza contemporánea y yoga realiza un estiramiento primario para preparar el cuerpo de los participantes para el trabajo de danza. Acompañada por la música, realiza desplazamientos para el reconocimiento del espacio y la integración de los y las estudiantes.

A continuación, la propuesta de Andreína Gómez:

Muestras Artísticas de Agrupaciones

1. **TEC San Carlos**
2. **UNEDANZA**
3. **DANZÚ**
4. **DANZA-MOCIÓN**

Cada agrupación mostró un extracto de 10 minutos máximo de sus montajes específicos. Contaban con la indicación de utilizar el vestuario y utilería necesarios. Se observó respeto y apoyo de parte de los estudiantes artistas para cada uno de los trabajos que se iban presentando.

Tercera parte del encuentro, conversatorio

Se dividieron y mezclaron los grupos, conformándose cinco subgrupos. En cada grupo se desarrollaron diversos temas centrados en respuesta a las siguientes preguntas generadoras:

1. ¿Cómo se realizan los montajes en sus grupos?
2. ¿Cómo se sienten trabajando de esta manera?
3. ¿Cómo es la selección del vestuario para la puesta en escena?
4. ¿Qué opina de la presentación de los demás grupos?

Almuerzo

Hora 12:00 m.d a 1:30 p.m.

Cuarta parte del Encuentro: Taller Fly Low

Investigación de la Danza Contemporánea. (Técnicas volando bajo y pasando a través)

Metodología propuesta por Diana Betancourt:

1. Conexión de la energía de opuestos y la espiral (1hora).
2. Relación con el otro desde sí mismo (1 hora).
3. Composición instantánea desde la conciencia de atravesar en espiral atento y fluyendo conectado con sí mismo y con el otro (1hora).

Café a las 3:00 p.m. hasta las 3:30 p.m.

Quinta parte del encuentro de Folclor. Improvisación Colectiva


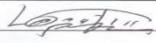
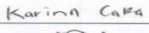
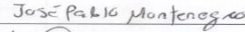
Responsables UNED-TEC. En este espacio, los directores Claudia Sancho, Álvaro Vargas y Andreína Gómez en conjunto realizan una propuesta lúdica con base en ejercicios de la Danza Contemporánea.


Fin de la actividad 4:30 p.m.

Observaciones Generales


- ✓ El trabajo físico de la Danza Contemporánea permite una integración más orgánica entre los participantes, pues su naturaleza de movimiento logra mayor sensibilidad en quien la interpreta.
- ✓ La realización de merienda compartida permite un espacio de integración sorprendente para este tipo de actividades, se recomienda continuar realizándolo en próximos eventos.
- ✓ La participación cohesionada entre directores de grupos de diferentes universidades permite un acercamiento que allana el camino para la creación colectiva interuniversitaria. Es importante continuar impulsando los lazos entre direcciones de los grupos artísticos de las cuatro universidades.

ANEXOS


		ENCUENTRO INTERDISCIPLINARIO DE DANZA CONTEMPORÁNEA Comisión ACUC Organización: Universidad de Costa Rica	
Día: Sabado 5 de abril, 2014		Lugar: Gimnasio 1. Instalaciones Deportivas, Universidad de Costa Rica. Sabanilla.	
DANZÚ UCR			
NOMBRE		FIRMA	
1. Adriana Araya Chaves			
2. Amelia Sánchez Rivera			
3. Anyell Emilce Badilla Jiménez			
4. Ariel Sanabria Barahona			
5. Cristian López Quesada			
6. Cristina Sofía Arce Arias			
7. Diego Rojas Castillo			
8. Esteban Richmond Umaña			
9. Evelyn Karina Calderón Padilla		 Karina Calderón	
10. Gina Vivian Antúnez Cruz			
11. Heiner Fernández Serrano			
12. Ixquic Soto Cruz			
13. Jonathan Vargas Rodriguez			
14. José Gabriel Díaz Camacho			
15. José Pablo Montenegro		 José Pablo Montenegro	
16. Karelys Sequeira		 Karelys Sequeira	
17. Karina Sánchez Prado		 Karina Sánchez Prado	
18. María Malia Blanco Baltodano		 Maríamalía Blanco	

	ENCUENTRO INTERDISCIPLINARIO DE DANZA CONTEMPORÁNEA Comisión ACUC Organización: Universidad de Costa Rica	
	Día: Sabado 5 de abril, 2014	Lugar: Gimnasio 1. Instalaciones Deportivas, Universidad de Costa Rica. Sabanilla.

DANZÚ UCR	
19. Marylaura Acuña Alvarado	<i>Marylaura</i>
20. Mónica Umaña Bermúdez	<i>Mónica Umaña</i>
21. Nicole Carvajal Fuentes	<i>Nicole Carvajal</i>
22. Priscilla Lescouflair Mexile	<i>Priscilla Lescouflair</i>
23. Scarleth Izquierdo Thames	<i>Scarleth Izquierdo</i>
24. Steven Darío Rodríguez Aguilar	<i>Steven Darío Rodríguez</i>
25. Valentina Tretti Beckeles	<i>Valentina Tretti</i>
PERSONAS FUNCIONARIAS	
26. Teresita Reyes Espinal	<i>Teresita Reyes</i>
27. Diana Betancourt Villa	<i>Diana Betancourt</i>
28. Victoria Contreras Cambroner	<i>Victoria Contreras</i>

	ENCUENTRO INTERDISCIPLINARIO DE DANZA CONTEMPORÁNEA Comisión ACUC Organización: Universidad de Costa Rica	
	Día: Sabado 5 de abril, 2014	Lugar: Gimnasio 1. Instalaciones Deportivas, Universidad de Costa Rica. Sabanilla.

UNEDANZA	
16. Alejandro Robles Barboza	<i>Alejandro Robles</i>
17. Arally Zelaya Rojas	
18. Ariel Alonso González Agüero	
19. Daniela Sofía Duarte Campos	
20. Eugenia Patricia Espinoza Ulate	<i>Eugenia Patricia Ulate</i>
21. Jurguen Jacobo Tormo	
22. Kimberly Mejía Cabrera	<i>Kimberly Cabrera Mejía</i>
23. Luis Fernando Castro Salazar	<i>Luis Fernando Castro</i>
24. María De Los Ángeles Rodríguez Méndez	<i>María Rodríguez Méndez</i>
25. María Elena Pérez Ramírez	<i>Elena Pérez Ramírez</i>
26. María José Alpizar Sánchez	<i>María José Alpizar</i>
27. Sharon López Alvarado	<i>Sharon López A.</i>
28. Vanessa González Fallas	<i>Vanessa González Fallas</i>
29. Yuliana María Obando González	<i>Yuliana Obando González</i>
PERSONAS FUNCIONARIAS	
30. Fernando Álvarez Bogantes	
31. Andreína Gómez Brenes	
32.	

	ENCUENTRO INTERDISCIPLINARIO DE DANZA CONTEMPORÁNEA Comisión ACUC Organización: Universidad de Costa Rica	
	Día: Sabado 5 de abril, 2014	Lugar: Gimnasio 1. Instalaciones Deportivas, Universidad de Costa Rica. Sabanilla.


DanzaTEC	
21. Gabriela Morales Murillo	<i>Gabriela Morales</i>
22. Keisy Corrales Álvarez	<i>Keisy Corrales</i>
23. Mariana Leandro Álvarez	
24. Melissa Campos Barquero	<i>Melissa Campos Barquero</i>
25. Paula Ortiz Portuguez	<i>Paula Ortiz Portuguez</i>
26. Raquel Sofía Quintero Mateus	<i>Raquel Sofía Quintero Mateus</i>
PERSONAS FUNCIONARIAS	
NOMBRE	FIRMA
27. Oscar Chanis	<i>Oscar Chanis</i>
28. Laura Sancho	<i>Laura Sancho</i>
29. Alicia Coto	

Danza Tec
Luis Rodríguez Carballo




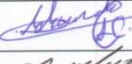
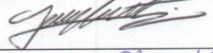

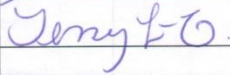

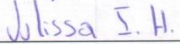


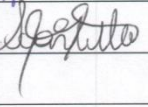
DanzaTEC (San Carlos)

Byron Ortega Castro

Byron Ortega C.

	ENCUENTRO INTERDISCIPLINARIO DE DANZA CONTEMPORÁNEA Comisión ACUC Organización: Universidad de Costa Rica	
	Día: Sabado 5 de abril, 2014	Lugar: Gimnasio 1. Instalaciones Deportivas, Universidad de Costa Rica. Sabanilla.

DanzaTEC San Carlos	
NOMBRE	FIRMA
1. Cristian Vega	
2. Deiver Rodríguez R.	
3. Huberth Ricardo Monge C.	<i>Huberth Ricardo Monge C.</i>
4. José Daniel Duran Z.	<i>José Daniel Duran Z.</i>
5. Juan Gabriel Rodríguez R.	<i>Juan G.R.R.</i>
6. Melissa Mora R.	<i>Melissa Mora R.</i>
7. Rebeca López L.	
8. Steven Jiménez S.	<i>Steven Jiménez S.</i>
9. Teresita Jiménez R.	<i>Teresita Jiménez R.</i>
10. Yanín Arias M.	<i>Yanín Arias M.</i>
11. Yerlín Avila G.	<i>Yerlín Avila G.</i>
DanzAmón TEC	
NOMBRE	FIRMA
12. Alejandra Ureña Bravo	<i>Alejandra Ureña Bravo</i>
13. Alejandro Olarte Cano	
14. Catalina Arce Matamoros	
15. Michelle Fernández Robert	<i>Michelle Fernández Robert</i>
16. Ricardo Hernández Gutiérrez	<i>Ricardo Hernández Gutiérrez</i>
17. Valeria Garro Abarca	<i>Valeria Garro Abarca</i>
DanzaTEC	
NOMBRE	FIRMA
18. Ariana Murillo Mora	
19. Diana Arbuola Briceño	
20. Fiorella Ocampo Araya	<i>Fiorella Ocampo Araya</i>

	ENCUENTRO INTERDISCIPLINARIO DE DANZA CONTEMPORÁNEA Comisión ACUC Organización: Universidad de Costa Rica	
	Día: Sabado 5 de abril, 2014	Lugar: Gimnasio 1. Instalaciones Deportivas, Universidad de Costa Rica. Sabanilla.
Danza-Moción UNED		
NOMBRE	FIRMA	
1. Bertha Fernández Fernández		
2. Carolina Mena Aragón	CAROLINA M A 	
3. Indranila Cortés Calderón		
4. Ismael Gutiérrez Peréz		
5. Jeannette Mejía Suárez	Jeannette MS. 	
6. Jessy León Cubero	Jessy L-C. 	
7. Joel Isaac Cedeño Vargas		
8. Josue Villalobos Sánchez		
9. Julissa Ibarra Hernández	Julissa S. H. 	
10. Karol Castro Salazar		
11. Laura Marín Chavarría		
12. Liany Vargas Villalobos		
13. Natalia Campos Bolaños		
14. Natalie Canales Leitón		
15. Scarlett Rivera Rivera		



ENCUENTRO DE FOLCLOR

Sábado 17 de mayo 2014

Gimnasio de Barrio Dent

Universidad Estatal a Distancia

Encuentro de Folclor ACUC

El taller de folclor se realizó con el fin de crear un espacio para la práctica, intercambio y capacitación de estudiantes que conforman los grupos de Folclor de las distintas Universidades estatales que conforman ACUC.

Estuvo a cargo de Fernando Álvarez Bogantes en coordinación con todos los miembros de ACUC y directores de las agrupaciones dancísticas, así como con asistentes y personal administrativo.

Cronograma de la actividad

Hora	Actividad	Encargada/o
8:00 a.m.	Bienvenida en el Gimnasio	UNED
8:10 a.m.	Calentamiento	UCR
9:30 a.m.	Merienda compartida	UCR-UNA-TEC-UNED
10:15 a.m.	Muestras de 5 a 8 minutos por agrupación.	TEC-UCR-UNED-UNA
11:00 a.m.	Conversatorio	Guiado por cada uno de los directores artísticos y un miembro de ACUC divididos en 5 estaciones
1:00 p.m.	Almuerzo	
2:00 p.m.	Taller sobre montaje escénico estudiantil con la temática de la navidad.	UNA Fernando Álvarez Bogantes
4:00 p.m.	Refrigerio	
4:15 p.m.	Taller de afrocaribeño	UNED Claudio Taylor

Presupuesto

Se realiza la contratación con los costos oficiales: con un costo por almuerzo de cuatro mil colones, desayuno dos mil doscientos cincuenta colones y café dos mil colones, distribuidos de la siguiente manera:

Cantidad	Precio unitario	Total
85 desayunos	2 250	191 250
85 almuerzos	4 000	340 000
85 cafés	2 000	170 000
120 broches		79 000

Total: setecientos ochenta mil colones

Queda en la partida de 1 07 01 de actividades de capacitación un total de un millón doscientos veinte y un mil colones.

Asistentes

Funcionario	Institución
Fernando Álvarez Bogantes	UNED
Teresita Reyes Espinal	UCR
Alicia Coto Guzmán	TEC
Jessie Rodríguez Alvarado P/José Fabio Castillo	UNA

También se encontraban presentes los funcionarios, coordinadores artísticos de la UNA (1), UNED (3) y UCR (2), además de:

-16 estudiantes UCR- Compañía Folclórica

-13 estudiantes TEC – Tierra y Cosecha

-21 estudiantes UNA – Ballet Folclórico Barbac

-14 estudiantes UNED – Ara Ambigua

En total: 64 estudiantes, 6 directores artísticos y 4 miembros de ACUC para un total de 74 personas.

Bitácora

Primera parte del Encuentro

Responsable del calentamiento: Aysha Morales, coordinadora de la Compañía Folclórica.

- ✓ Realiza una serie de desplazamientos y dinámicas de reconocimiento y de integración.
- ✓ Los estudiantes logran captar la intención de la Srita. Morales respecto a los movimientos sugeridos y a la dinámica de conocerse.
- ✓ Por otro lado, al final de la actividad dirigida la coordinadora de la Compañía Folclórica, los jóvenes implementan en la dinámica realizar pasos de folclor en distintas direcciones, lo cual es visto como parte de una técnica de cada una de las agrupaciones, mostrando las especificaciones de estilo en cada una de los grupos presentes.

Segunda parte del Encuentro

- ✓ Inicia la muestra al grupo más joven de folclor de la UNED, un grupo de estudiantes del Centro Universitario de San Carlos, los cuales llegaron de primeros a la actividad (7:30 a.m.). Muestran un repertorio regional sancarleño, con elementos de utilería propios del área por representar. Se respetan las cualidades de movimientos de la zona y andar agrario. Agrupación dirigida por Steven Calderón Arias, con un año de fundada.
- ✓ Posteriormente la Compañía Folclórica Tierra y Cosecha del ITCR con seis parejas y mucho dinamismo y presencia escénica muestran 3 coreografías de su repertorio. Los estudiantes con movimientos de gran elegancia y hombres fuertes se muestran como parte de sus coreografías. Es una agrupación con más de 35 años de fundada, su director artístico es Marvin Santos Varela.
- ✓ Le correspondió a la Compañía Folclórica de la UCR mostrar parte del repertorio que aún mantienen de la ex directora artística Sabrina Montero. Se presentaron tres coreografías del 2012 con música variada, por ejemplo Mal País y con movimientos en esencia inspirados en creación colectiva, sensaciones y emociones. Compuesto por jóvenes estudiantes en su mayoría de nuevo ingreso, la directora artística es Aysha Morales, agrupación fundada hace 39 años.
- ✓ Cerró esta sección del encuentro, el Ballet Folclórico Barbac de la UNA. Con un repertorio de 3 coreografías de la zona central de Puntarenas, se respetan las cualidades de movimiento (fuerza y agilidad) en cada una de las danzas, se emplean elementos de utilería propios de la

región: trasmallos y baldes. Elenco conformado por 21 bailarines. Se emplea música puntarenense recopilada en la región sur de la península de Nicoya. Agrupación con 30 años de fundada. Director Artístico Fernando Álvarez Bogantes.

- ✓ Cada agrupación presentó de la mejor manera parte de su repertorio, en la cual en la mayoría de los casos se respetó el tiempo establecido de cinco a ocho minutos.
- ✓ Se observó respeto y apoyo de parte de los estudiantes artistas en cada uno de los trabajos que se iban presentando.
- ✓ Posterior a la muestras les ofreció a los estudiantes un **desayuno** (pinto con huevo, refrescos naturales y café), los estudiantes de la UNED, UNA y UCR llevaron frutas para compartir, el resultado fue tres mesas llenas de frutas.

Tercera parte del Encuentro, conversatorio

Se dividieron y mezclaron los grupos, conformándose cinco subgrupos.

Conversatorio guiado por Steven Calderón Arias UNED

1. ¿Cómo se realizan los montajes en sus grupos?

UCR según los estudiantes se realiza una investigación y un montaje durante un año. Se presenta y se lleva a las comunidades durante dos años. El proceso es de creación colectiva en el cual los estudiantes crean pasos y coreografías por ellos mismos.

TEC los montajes están ya hechos y hay un asistente para hombres y uno para mujeres el cual se encarga de enseñar las coreografías a los integrantes nuevos durante unos ensayos semanales extra y en los ensayos con su director se define quienes bailan las coreografías y bailan quienes se sepan las coreografías y estén mejor en el momento de la presentación.

UNA el montaje se realiza por investigación por parte del director y el mismo se encarga de montar las coreografías se trabaja con un montaje con una temática regional por año.

2. ¿Cómo se sienten trabajando de esta manera?

UCR bien porque es una manera en la cual nos expresamos y podemos dar un aporte a lo que realiza el grupo.

TEC bien ya que el grupo es la manera de trabajar que se tiene desde que comenzó ya hace bastantes años.

UNA bien porque uno aprende distintas técnicas de las regiones porque se trabaja con varios ritmos y zonas del país.

UNED bien porque se trabaja siempre con temáticas de la región nos permite descubrir y aprender más del lugar donde vivimos y arraigarse más a un identidad de uno.

3. ¿Cómo se realiza la selección de vestuarios en sus grupos?

UCR de acuerdo al montaje se utilizan los vestuarios, igual no hay muchas reglas porque tratamos de que los vestuarios sean diferentes entre sí, que no sean muy uniformes.

TEC vestuarios se utilizan los que hay desde que comenzó el grupo

UNA se utiliza trajes de acuerdo a la región que se está trabajando y los trajes se hacen por investigación, la escogencia de colores y el diseño.

UNED los trajes se hacen de acuerdo a la temática que se esté trabajando también por investigación.

4. ¿Qué opina de la presentación de los demás grupos?

La mayoría concuerda en la diversidad que hay entre los grupos ya que todos trabajan con músicos y temáticas diferentes. Además, de la variedad de técnicas entre los mismos y eso fue lo que más resaltaron de los demás grupos, que todos tienen un estilo y son fieles al mismo.

Los muchachos resaltaron la bonita vibra que sentían ellos, que es diferente a otras épocas. Se resaltó por parte de los estudiantes el hecho de que se realicen estas actividades para integrar más los grupos. A la vez, sentir que más allá de que sean unos de una u otra universidad todos son estudiantes y que todos tienen la atracción por el folclor. Además, no debería existir roces entre los grupos, al contrario: más integración y actividades de este tipo.

Conversatorio guiado Jessie Rodríguez Alvarado UNA

La actividad en general estuvo muy buena e interesante con la participación de las cuatro universidades estatales.

Estuvo muy ordenado y puntual según el programa establecido.

La comida muy buena.

Personalmente creo que este tipo de actividades son muy importantes y enriquecedoras para todos los estudiantes integrantes de los diferentes grupos, la convivencia entre ellos realmente es poca porque no se integran, pero esta es una forma de ver, de aprender, de crecer y ver las diferentes manifestaciones culturales que están haciendo las universidades estatales en cuanto al folclor.

Calentamiento

Muy buena la música utilizada, a mi parecer le faltó utilizar más técnica a nivel físico (más ejercicios) ya que lo que seguía era la presentación de cada una de las universidades. El calentamiento fue más bien como movimientos en el espacio por partes del cuerpo, que no digo que este mal pero si faltó según mi criterio la técnica.

Presentaciones

Las cuatro agrupaciones presentaron un repertorio muy variado entre ellas, pero se ve un buen nivel en cuanto a la interpretación y disfrute de lo que se está mostrando, un buen diseño a nivel coreográfico, buen manejo del espacio y del vestuario utilizado, aunque fue con ropa de trabajo.

Conversatorio

Este se realizó de acuerdo a cuatro preguntas que se les hizo a los integrantes de las agrupaciones, se hicieron varios grupos los cuales estaban integrados por estudiantes de las cuatro universidades, me parece que resultó muy interesante escuchar a los estudiantes en cuanto a sus respuestas ya que se aprendió mucho.

¿Cómo se realizan los montajes coreográficos en los diferentes grupos?

UNED se escoge un tema y se investiga en él.

UNA escoge una región, se investiga, el director sabe mucho de historia y les cuenta, improvisan sobre el tema, hay teatro incluido, el director utiliza muchas estrategias para sacar las emociones en cada uno. Pero el plato fuerte es la disciplina en el grupo.

UCR se investiga el tema, se trabaja la expresividad, las influencias y hay una improvisación.

TEC se preservan los trabajos que se han hecho desde años atrás. Hay dos asistentes uno que trabaja con los hombres y otra que trabaja con las mujeres, ellos trabajan por medio de videos de las coreografías.

¿Qué les pareció la presentación de los grupos?

UNA es muy interesante ver el trabajo de cada uno de los grupos y ver las cualidades de movimientos. La diversidad de temas y canciones y muy importante aprender de todos. Nunca se termina de aprender el nivel de cultura que tiene el país.

TEC es importante ver la influencia de cada director, la diversidad de música utilizada, la importancia de ver otras propuestas y aprender de cada una de ellas. La importancia de la historia.

UNED muy bonito ver los pasos que se utilizan en los diferentes grupos, los sentimientos que transmite, la energía y el disfrute de lo que se está haciendo. Los valores y la investigación en cada una son muy importantes.

¿Se sienten cómodos trabajando de esta manera?

UNED también sería bonito hacer trabajos de los integrantes, que no solo el director sea el que hace coreografías.

TEC su sistema es por medio de videos y sus coreografías son muy viejas, y a veces no saben ni que hacen, ya que no hay una explicación de las coreografías o la historia, ellos creen que eso

les falta. Pero aprenden a aceptar a todos como son, a ser tolerantes a adaptarse, todo en función de su formación como profesionales.

Ellos creen que es bueno tener coreografías viejas porque tienen la oportunidad de aprender y asimilar ya que la vida útil de una coreografía de un año no es buena. Es importante enamorarse del folclor.

UCR el video no les funciona ni les gusta, se sienten cómodos como están.

UNA se sienten bien con el tipo de trabajo que tiene, les gustaría implementar el video ya que las coreografías se enseñan de uno a otro y entonces a veces se pierde algo o se cambia ya sea el movimiento, el paso o la intención. Ellos también investigan ya que es una responsabilidad propia tanto para crecer como para buscar técnicas para mejorar.

Toman lo bueno y desechan lo malo, han aprendido a organizar su tiempo como estudiantes, el grupo es un desestresante en sus vidas.

¿Cómo es la selección del vestuario para la puesta en escena?

UNED según la temática y la investigación que se ha hecho, se ayudan con rifas y con aportes de ellos. Así como con un aporte que se les asignan por año, no menor a 200 000 mil colones.

TEC se investiga según la coreografía, los colores son muy importantes, los estudiantes ayudan en los diseños para renovar los vestuarios viejos y la utilería.

UNA se adapta al conocimiento del director, ya que él tiene más conocimiento y experiencia en cuanto al vestuario y utilería.

UCR se adaptan al conocimiento de la directora.

Conversatorio guiado por Adyerin Chacón López, UNED

¿Cómo se realizan los montajes de los grupos?

Por grupos el director monta, los grupos son de 8 parejas, el más grande es de 12 parejas.

En la UCR funciona tipo taller, la antigua directora lo que hacía era llevar alguna melodía, los estudiantes la escuchan y comienzan a crear pasos.

Montamos muy poco. Técnica, varias secuencias, varios ocho. Grabamos y aprendemos.

El director es la cabeza del grupo, realiza montajes anuales. Por región, por celebración, por temática, se escucha música y se trabaja tipo taller.

Se investiga, hacemos entrevistas.

¿Se sienten bien trabajando de esa forma?

Si porque se exige uno mismo. Si quiere bailar aprenda. Genera un compromiso de parte de uno.

Si se hace audición en la UCR. Todos bailan todo. Yo decido si quiero bailar.

Puede que se generen roces pero en escena todos sabemos que somos un solo grupo.

¿Cómo se selecciona el vestuario?

Se inventa un diseño y se le propone al director. Mujeres se encargan de los vestuarios de mujer y hombres de los hombres.

El que haya más es el que se usa, el más liviano. Cada uno aporta blusas que pueda servir.

Se investiga de acuerdo a la época, lo que se quiere representar, de acuerdo a la región también.

¿Qué les pareció las presentaciones de los demás grupos?

Nos pareció que lo de San Carlos es muy autóctono, muy bonito.

Los del TEC son mujeres muy coquetas y los hombres muy masculinos.

Los de la UNA muy alegres.

En general todos nos gustaron, lo bonito fue que a pesar que todos trabajamos técnicas muy distintas sabemos qué hacemos lo mismo y nos apoyamos el trabajo. Al final estamos hablando un mismo idioma.

Conversatorio guiado por Alicia Coto Guzmán TEC

¿Cómo se realizan los montajes en los grupos?

Comparte diferencias en el método creativo de cada director. Algunos grupos tienen más libertad creativa por parte del director y luego en ensayos limpian los pasos. Otros grupos parten de la coreografía e investigación que previamente diseña el director y a partir de eso ensayan y coordinan. Grupos manifiestan que hay tareas que se les asignan que son importantes para el conocimiento, como entrevistarse con adultos mayores.

¿Se sienten bien trabajando de esta forma?

Todos coinciden en que si, que podrían tomar cosas de otros grupos para crecer pero que se sienten bien con el método de investigación-creación que se maneja.

¿Cómo se selecciona el vestuario?

Describen en todos los casos la importancia de la investigación para que el vestuario sea coherente, mucho apoyo de asistentes, sugerencias de color y contraste.

Adicionalmente comentan la importancia de cambios de vestuario para mantener la adrenalina en las funciones para que estas no sean planas y monótonas y mantener orden en espacios de guardado de vestuario, documentación, métodos y tips personales para agilizar cambios de vestuario.

El vestuario como elemento que aglutina y genera espacios de confianza del grupo porque deben cambiarse todos al mismo tiempo y sin morbo.

¿Qué les pareció las presentaciones de los demás grupos?

A cada uno le llama la atención cosas distintas, carácter de cada grupo tiene su personalidad, algunos grupos tienen gestualidad más femenina coordinación de movimientos de hombros, caracterización regional, coordinación, espacios altos y bajos en relación con el movimiento.

Almuerzo

Hora 12:00 m.d a 12:45 p.m.

Cuarta parte del Encuentro de Folclor

Responsable la UNA

Dirige: Fernando Álvarez Bogantes, director artístico del Ballet Folclórico Barbac. Creación Colectiva, tema la navidad, ritmo la polca.

Para esta parte a cada coordinador artístico se le brindó una investigación por parte de la dirección artística del ballet folclórico de la UNA, a cada coordinador de arte se le solicitó que lo entregaran a los directores artísticos respectivos y que cada director les enseñara pasos de polca para la creación colectiva.

Debido a que los directores artísticos de la UCR y del TEC no les leyeron la investigación enviada ni los pasos de polca, la clase tuvo que modificarse y darles por 45 minutos una ubicación espacial y teórica y además enseñarles los pasos básicos de polca.

A la hora del montaje, se subdividieron en cinco subgrupos y crearon cinco diversas coreografías, cada una de ellas inspiradas en la temática seleccionada y con las imágenes y figuras propias de la época y con las cualidades de movimiento que identifican a este ritmo de época de finales y principios del siglo antepasado y pasado.

Se logran crear después de hora y media, seis obras coreográficas cortas, que cumplieran con los anteriores requisitos coreográficos. Cada subgrupo trabajó integrando las opiniones de cada uno de los miembros.

Durante el tiempo de montaje, el encargado de la capacitación orientó, guió y aconsejó a los jóvenes que creaban sus obras.

Café a las 3:00 p.m. hasta las 3:20 p.m.

Quinta parte del Encuentro de Folclor

Responsable UNED

Dirige: Claudio Taylor Mckensie, director artístico del Grupo Iriia UNED de Limón. Temática: danza afrocaribeña.

Durante una hora y diez minutos el instructor les enseñó a los jóvenes artistas pasos de influencia afrocaribeña, el origen del movimiento, la técnica necesaria para desplazarse en el entorno y una variación de varios minutos, en donde se implementó lo enseñado y posteriormente se trabajó en el uso del espacio en diversidad de escenarios.

Los jóvenes utilizaron todo el espacio del gimnasio y practicaron movimientos grandes, medios y pequeños, así como uso de distintos niveles.

Fin de la actividad 4:30 p.m.

Opinión de algunos estudiantes

Carolina Valerio Hernández Barbac UNA

El encuentro folclórico me pareció una linda actividad ya que pudimos interactuar con personas de diferentes universidades y no solo eso, sino que también conocimos su forma de trabajar. Me gustó mucho desde el inicio la forma en la que nos fuimos conociendo entre los diferentes miembros de cada grupo, ya que estábamos como divididos entre universidades y con el pasar de esta actividad fuimos por decirlo así tomando confianza con las otras personas al grado de no ser cuatro universidades desconocidas sino más bien un solo grupo en el cual estábamos acoplados unos con otros.

Fue interesante ver las presentaciones de los diferentes grupos, sus técnicas, desde mi punto de vista todas las presentaciones estuvieron muy lindas e interesantes.

A la hora de compartir las frutas me gustó que todos seguíamos en la unión de un solo grupo y también como el liderazgo o la forma en que Barbac compartía las frutas, ya que los otros grupos como que les daba pena y compartían entre ellos pero no con las otras universidades y mientras iba pasando el rato se compartía más unos con otros.

Cuando compartimos en el conversatorio me pareció muy lindo destacar la sencillez de los muchachos de la UNED de San Carlos, la forma en que ellos se referían a las otras universidades de una manera muy humilde, me gustó mucho conocer la forma y las técnicas en la que ellos preparan sus coreografías, la duración más o menos de lo que duran montando un espectáculo y por cuanto tiempo lo tienen disponible para el público.

Me gustó el momento en el cual montamos el pedacito de la polka, la manera en la cual intercambiamos las diferentes ideas y poco a poco fuimos reproduciendo esas ideas hasta llegar a montar por completo una mini coreografía; todas las otras presentaciones de la polka también me parecieron muy lindas, a pesar de que todo lo montamos en tan poco tiempo nos salió muy bien a todos.

Por último, me encantó la clase de afrocaribeño la forma en que todos lo disfrutamos y fue uno de los momentos en que más bien la pasamos, liberamos todo el estrés y por un segundo nos olvidamos del folclor tradicional y lo cambiamos por otros de los ritmos que nos heredaron nuestros ancestros ese ritmo tan rico que nos llena tanto. En realidad todo el encuentro fue todo un éxito. ¡Me encantó!

Jazmín Pereira Ortega Barbac UNA

Primeramente, se resalta que una actividad de este tipo es muy provechosa y agradable pues permite compartir experiencias y conocimientos tanto con los compañeros del mismo grupo al que se pertenece, como con los integrantes de otras agrupaciones.

El carácter diverso prevaleció en toda la actividad ya que no se trató solamente de folclor, sino también se practicó danza africana y técnicas de expresión corporal junto a los encargados de la Universidad de Costa Rica y la Universidad Estatal a Distancia. Tampoco podría faltar el folclor, con una muestra de pasos de polka, dadas por la organización de la actividad y donde se nos retó a realizar un montaje propio, lo cual propició aun así el trabajo en equipo y la integración de los participantes sin importar e grupo al que representaban.

Personalmente considero que uno de los principales aprendizajes de esta actividad, ha sido el reconocer la diversidad presente en cada uno de los grupos, lo cual va desde la técnica utilizada, la música, el manejo del grupo y en general, su forma de poner en escena su trabajo.

A ello se le agrega que, gracias a la experiencia fue posible conocer el trabajo que realizan los grupos folclóricos de las universidades hermanas a la nuestra. Pero también, al compartir con otros integrantes de grupos folclóricos, podemos ver que existen otras personas que sienten esa misma pasión por el folclor y que de una forma u otra tratan de reflejarlo con sus bailes, sus comportamientos y todo lo que pueden compartir respecto al tema.

Sobra decir que se insta a continuar realizando actividades de este tipo, donde todos participen, compartan y se promueva esa integración como grupos que a su manera aman el folclor.

Cristian Salazar Paz UNA

En mi opinión, nunca había estado en un evento de este tipo en donde todos compartimos los mismos intereses, fue interesante ver los diferentes bailes de los demás grupos, porque cada grupo tiene su estilo, y al menos muchos no habíamos visto eso. Me sentí muy cómodo pues todos pertenecemos a los mismos, hubo confianza, humildad por parte de los grupos. El compartir con cada uno. El bailar juntos hizo que en un momento nos unificáramos como una sola instancia dejando de lado que cada un pertenecía a una universidad en específico.

UNED síntesis jóvenes.

Muy buena experiencia, muy buen material se les entregó (broche y libro) muy buena dinámica de la actividad, muy bien el taller de polka y el taller de afro, fue una muy buena experiencia el compartir con compañeros de otras universidades, muy bien la puntualidad de la actividad y la organización, la comida excelente y un excelente trato por parte de Don Fernando hacia los estudiantes participantes.

Observaciones generales

En la sección de muestra de trabajos, en general, hubo bastante expectativa sobre lo que iban a ver los estudiantes. En los subgrupos, se complementaron los miembros de cada grupo para ampliar los detalles que conforman el quehacer de sus agrupaciones, no todos los estudiantes entienden la manera como se crea en sus grupos, pero se encuentran contentos con su forma de llevar a escena o “montar” sus coreografías. Se usan videos, pasando por improvisaciones, talleres de creación y montaje directo, es decir, el coreógrafo lleva ya la obra para enseñar a los estudiantes ya elaborada.

Se hace evidente, luego de mirar cada una de la agrupaciones, la labor de sus coreógrafos y el estilo que impregnan a sus creaciones, es importante señalar que no todas las agrupaciones realizan nuevos montajes cada año, que la investigación teórica o social no se da como fundamentación de las creaciones, que en algunos casos priva el “estilo” del movimiento por el movimiento, también por otro lado, sobresale la “firma” del coreógrafo y el estilo.

Las coreografías más nuevas en algunos casos le imprimen dinamismo a las obras, es importante señalar que, “algunas” obras de repertorio son importantes de mantener dentro de los elencos. La proyección folclórica universitaria debe asumir un papel líder dentro de la salvaguardia de la identidad no tangible del costarricense. Si bien es cierto, dos de estas agrupaciones lideran el campo del folclor de proyección a nivel nacional, no todas las instituciones le dan el cuidado a sus agrupaciones en el sentido de revisar que fundamente los trabajos escénicos, con base en que se muestra en escena un traje (investigación o invención.)

Vale la pena revisar dentro de ACUC terminologías para implementar en este campo cultural: identidades regionales, transculturación interna, entre otras.

Considero que es una tarea de nosotros, los miembros de ACUC, cuidar la imagen de lo que se quiere decir del “tico” (real o ficticia), en ocasiones el movimiento por el movimiento no justifica un hecho.

Fortalecer a quienes están al frente de las agrupaciones de proyección se hace necesario, capacitarles, poner como eje la investigación y el cuidado de movimiento y del vestuario, para que lo que se plasme en escena sea congruente con las realidades del costarricense y no sea más montajes de música nacional (alguna ni folclórica) con movimientos entremezclados sin importar la región los mismos movimientos.

Es duro indicar que en Costa Rica, en algunos casos, no existe congruencia entre lo que se investiga (cuando se investiga) y lo que se logra cuajar en el escenario, no es posible que las imágenes de hechos y acontecimientos se usen para dar coloridas actividades en escuelas y colegios y otras instancias gubernamentales.

Un proyecto serio interuniversitario debería de revisar lo que “sale” a las diversas actividades inter universitarias o crearse una instancia en ACUC que dé cuenta de incongruencias, lógicamente, respetando los estilos de cada coreógrafo pero estableciendo parámetros no comerciales ni de moda (por ejemplo melodías que en un momento estuvieron de moda en la sociedad actual, pero que no son consideradas de proyección folclórica).



ENCUENTRO DE TEATRO**Sábado 7 de junio, 2014****TEATRO CENTRO PARA LAS ARTES****UNIVERSIDAD NACIONAL**

El sábado 7 de junio se llevó a cabo el Encuentro de Teatro de ACUC que en esta ocasión organizó la Universidad Nacional. En el mismo se presentaron los grupos UNAnime de la Universidad Nacional, Teatro Girasol de la Universidad de Costa Rica, Teatro UNEDRGÍA de la Universidad Estatal a Distancia y Teatro Agosto, Teatro TEC y Teatro TEC de San Carlos, del TEC de Costa Rica.

Los funcionarios que participaron por cada universidad fueron los siguientes: Universidad de Costa Rica: Victoria Contreras y Rebeca Montero, TEC de Costa Rica: Claudia Sancho, Arnoldo Ramos y Andrea Gómez y por la UNA: Rolando Salas Murillo y José Fabio Castillo. Por parte de la UNED el compañero Carlos Paniagua Arguedas no se hizo presente dado que tuvo un problema familiar de urgencia que atender. El total de estudiantes participantes fue de 49.

Se realizó una inversión en alimentación de ₡ 421.650 así como de ₡ 49.500 en los botones del Encuentro de Teatro que se entregaron a los participantes. Asimismo, se alquilaron 100 sillas y 9 mesas para el servicio de alimentación por un monto de ₡ 47.500.

El total de inversión del Encuentro de Teatro fue de ₡ 518,650.

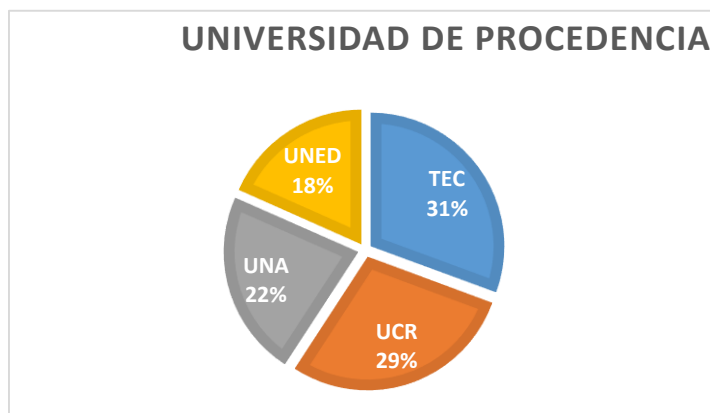
El programa que se desarrolló fue el siguiente:

ACTIVIDAD	DESARROLLO TEMÁTICO	HORA	RESPONSABLE
Desayuno	Recibimiento	7:30 a 8:20 a.m.	José Fabio Castillo B.
Información del Taller	Palabras de bienvenida	8 a.m.	José Fabio Castillo B.
Calentamiento	Ejercicios y juegos que se aplican para despertar el cuerpo, despertar la voz y despertar la interacción	8:25 a 9:55 a.m.	Rolando Salas
	Cada grupo presenta 10 minutos de un trabajo que estén realizando	10:00 a 10:50 a.m.	Rebeca Montero

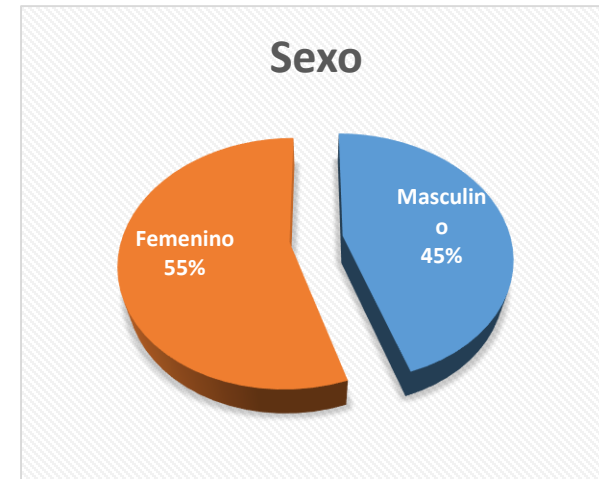
ACTIVIDAD	DESARROLLO TEMÁTICO	HORA	RESPONSABLE
Muestra de cada grupo	actualmente y que deseen compartir con los demás participantes.	5 grupos	
Conversatorio	Preguntas generadoras para compartir procesos de creación: ¿Qué les provocó?, compartir los procesos creativos, ¿Cómo ha sido su experiencia?, ¿De todo lo que vieron, qué pueden integrar?	11:00 a 12:00 md	Carlos Paniagua, UNED
ALMUERZO		12:00 a 1:30 pm	José Fabio Castillo
Taller de exploración y juego: "Estás aquí, sin subir al feis que estás aquí".	Se trata de un taller que por medio de juegos busca profundizar en estar ahí, de que el teatro es el arte de la presencia y de que todo tiene una implicación personal.	130 a 3:30 pm	Andrea Gómez, TEC
REFRIGERIO		3:30 a 3:45 pm	José Fabio Castillo
CREACIÓN COLECTIVA	Se desarrollará una dinámica donde se apliquen las herramientas adquiridas en el taller.	3:45 a 4:45 pm	Participación de todos los directores de los grupos actuando como mediadores del proceso.
DIÁLOGO	Cierre del proceso vivido; compartir la experiencia. Diálogo abierto sobre la experiencia de trabajar con los otros grupos	4:45 a 4:55 pm	Rolando Salas
EVALUACIÓN Y CIERRE	Evaluación mediante un instrumento definido expresamente para la actividad	4:55 a 5:00 pm	José Fabio Castillo

DATOS ESTADÍSTICOS E INFORMACIÓN DE LOS PARTICIPANTES

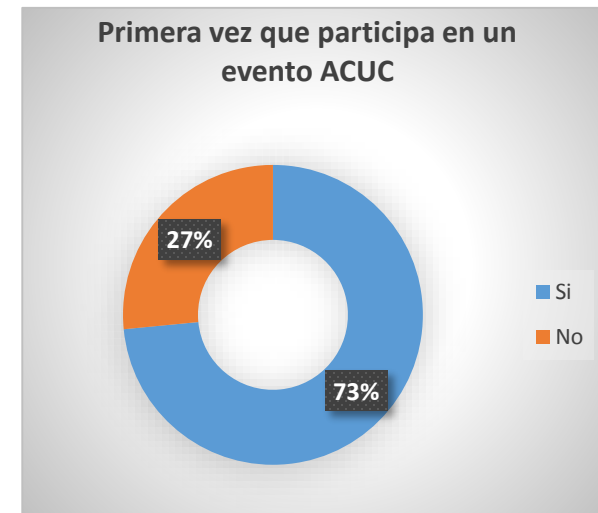
Universidad	Cantidad	Porcentaje
TEC	15	31%
UCR	14	29%
UNA	11	22%
UNED	9	18%
Total	49	100%



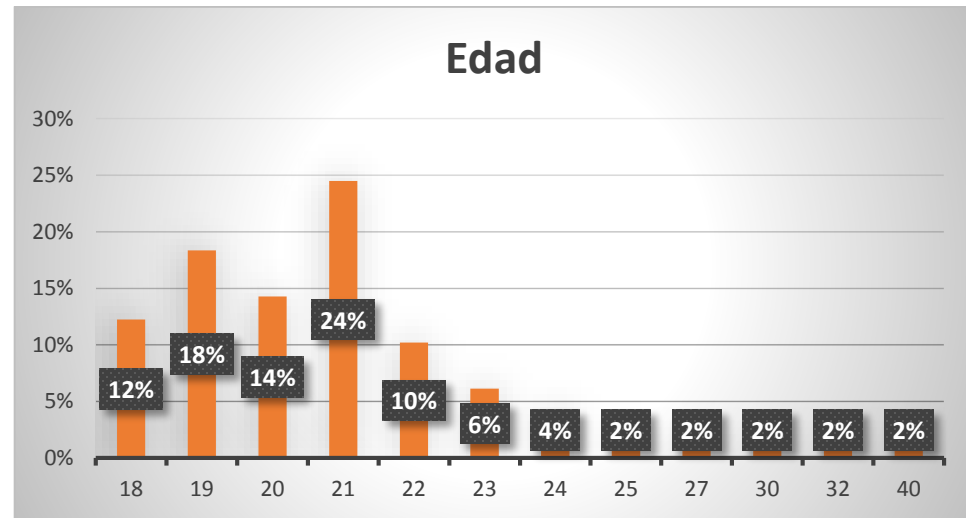
Sexo	Cantidad	Porcentaje
Masculino	22	45%
Femenino	27	55%
Total	49	100%



Primera vez que participa en un evento ACUC	Cantidad	Porcentaje
Si	36	73%
No	13	27%
Total	49	100%



Edad	Cantidad	Porcentaje
18	6	12%
19	9	18%
20	7	14%
21	12	24%
22	5	10%
23	3	6%
24	2	4%
25	1	2%
27	1	2%
30	1	2%
32	1	2%
40	1	2%
Total	49	100%

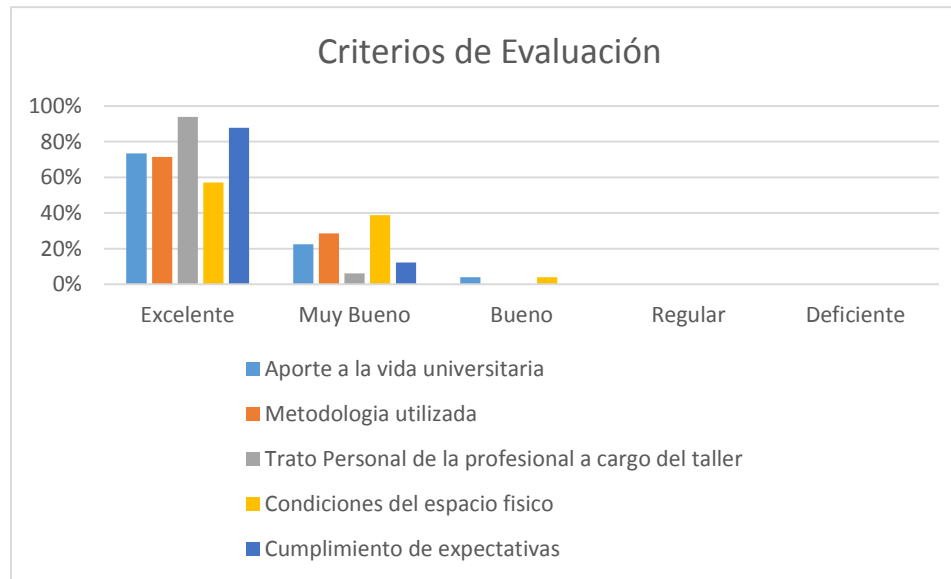


Calificación de la Actividad	Cantidad	Porcentaje
Excelente	46	94%
Muy Bueno	3	6%
Bueno		
Regular		
Deficiente		
Total	49	100%

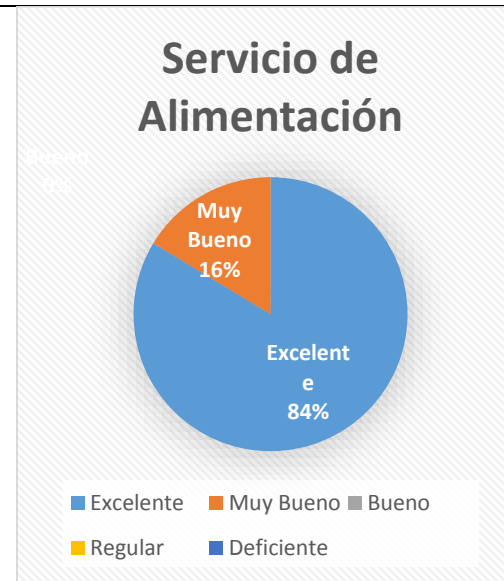


164

Criterios	Aporte a la vida universitaria	Metodología utilizada	Trato Personal de la profesional a cargo del taller	Condiciones del espacio físico	Cumplimiento de expectativas
Excelente	36	35	46	28	43
Muy Bueno	11	14	3	19	6
Bueno	2			2	
Regular					
Deficiente					



Servicio de Alimentación	Cantidad	Porcentaje
Excelente	41	84%
Muy Bueno	8	16%
Bueno		
Regular		
Deficiente		



Cantidad	Comentario
19	Que se repita la actividad
14	Me gustó muchísimo
9	Muchas Gracias
3	Motivan a crecer
2	Muy buena organización
2	Muy provechosa
2	Más tiempo de duración
1	Que la página del ACUC, tenga mayor información
1	Desarrollar una red interuniversitaria teatral
1	Me hace sentir orgulloso de mi universidad
1	Dar documentos con teoría y títulos de participación
1	El lugar muy apto para la actividad
1	La inclusión de platillo vegetariano en la alimentación, excelente

**COMENTARIOS O SUGERENCIAS
SOBRE EL ENCUENTRO DE TEATRO**

- ✓ Gracias por promover este tipo de actividades, son de mucho provecho por la retroalimentación entre los grupos. El lugar fue muy apto.
- ✓ Muy excelente, lo motivan a crecer.
- ✓ Dar documentos para obtener la teoría y títulos de participación.
- ✓ Genial la inclusión de un platillo vegetariano. Estas actividades deben hacerse más seguido. Los grupos deben buscar una integración más completa.
- ✓ Espero se repita el otro semestre. Gracias por todo.
- ✓ Estas actividades nos hacen crecer y sentirnos orgullosos de estar en nuestra universidad.
- ✓ Ojalá se repita, muy bueno.
- ✓ Que se sigan repitiendo estos encuentros, ya sean dos universidades o todas juntas.
- ✓ Me gusta demasiado, lo único que hizo falta fue más tiempo.
- ✓ Excelente organización, espero más actividades de este tipo.
- ✓ Que se repita, por favor.
- ✓ Por favor no dejen de hacer esta actividad. Superó todas mis expectativas. Se los agradezco de corazón.
- ✓ Hacer más encuentros durante el año.
- ✓ Genial, ojalá se repita.
- ✓ Demasiado divertido, gracias por la oportunidad y espero que se repita.
- ✓ ¡Muchas gracias! Me divertí, aprendí, crecí. Ojalá se sigan repitiendo y abriendo estos espacios.
- ✓ Desarrollar una red interuniversitaria teatral estaría buenísimo.
- ✓ Muy provechosa.
- ✓ Feliz.
- ✓ Que se repita. Ya espero el campamento.
- ✓ Agradecer la oportunidad por este tipo de espacios.
- ✓ Que se repita muchas veces.
- ✓ Hacer más actividades integrativas y ojalá la página ACUC se vuelva un medio de intercambio y de invitación a las actividades de cada grupo.
- ✓ Muchas gracias.
- ✓ Gracias por ofrecernos esta actividad.
- ✓ Todo bien.
- ✓ Maravillosa experiencia, que se repita.
- ✓ Deben hacerlo más seguido.
- ✓ ¡Me encantó! Ojalá que se repita. Aunque no nos den comida.
- ✓ Excelentísimo, me encantaría que esta actividad fuera anual.
- ✓ Muy bien organizado. Fue perfecto.
- ✓ Muchas gracias y que se repita pronto por favor.

ASISTENCIA

GRUPO DE TEATRO UNANIME, UNIVERSIDAD NACIONAL

NOMBRE
1. Priscilla González
2. Jader Ruiz
3. Alejandra Gamboa
4. Alexa Sánchez
5. Armando Barboza
6. Fiorella Ramírez
7. Gustavo Campos
8. Hellen Bermúdez
9. Jason Cerdas
10. Karina López
11. Nathaly Chacón

GRUPO DE TEATRO, UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

1. Alexander Acuña González
2. Ana Karen Montero Reyes
3. David López Quesada
4. Erick Rodríguez Bonilla
5. Greyvin Brizuela Hurtado
6. Jason Jiménez Soto
7. José Roberto Herrera Jiménez
8. Priscilla Coto Acuña
9. Sheryll Chinchilla Noguera
10. Jeffrey Fabián Chávez Jiménez
11. María Fernanda Vargas Morales
12. Marisol Bermúdez Badilla
13. Noemy Cyrman Muñoz
14. Rosa Retana Gonzáles
15. Rebeca Montero Pineda (Directora)
16. Victoria Contreras. (Prácticas Artísticas)

GRUPO DE TEATRO AGOSTO, TEC DE COSTA RICA

NOMBRE
1. Nelson Abarca Quirós
2. David Bonilla Bravo
3. Kevin Minott Picado
4. Adrián Soto Loría
5. Eirené Cambronerero Robles
6. Emmanuel De Bernard

GRUPO DE TEATRO TEC DE COSTA RICA

NOMBRE
1. Fernanda Fernández
2. Alejandro Solís
3. Billy Fernández
4. Gloriana Mora Loaiza
5. Ricardo Jiménez Aguirre
6. Juan D. Miranda Calderón

GRUPO DE TEATRO TEC DE SAN CARLOS

NOMBRE
1. Silvia Paola Leitón Elizondo
2. Ana Sofía Chacón Corrales.
3. Graciela Ma. Porras Montoya.
4. Dolger Campos Chavarria.
5. Iván Navarrete (Director)

GRUPO DE TEATRO UNEDRGÍA

NOMBRE
1. Carlos Emilio Alvarado Sequeira
2. Carolina Aguilar
3. Noilyn Celenia Fallas Méndez
4. Verónica Flores Angulo
5. Lucía Martínez Vásquez
6. Juan Rafael Osorno Mora
7. Yennifer Paola Pacheco Velázquez
8. Silpa Elizabeth Rocha Enríquez
9. Caritza Carolina Tabora Paz
10. Mónica Ileana Vargas Chaves

Bitácora del Encuentro de Teatro tomada por el estudiante Fabio Díaz

9:12- Se hace un círculo, se estira el cuerpo y calienta la voz con diversas expresiones. Luego se hace una dinámica secuencial diciendo los números del 1 al 10 y del 10 al 1 y se van sustituyendo números por expresiones que incluyen sonido y movimiento.

9:30- Se camina por el espacio y se efectúa la dinámica del personaje. Cuando Rolando aplaude, los estudiantes improvisan el personaje que él describió momentos atrás.

9:43- Termina el calentamiento y se pasa a la dinámica de grupos, cada grupo muestra un pequeño extracto de algo que actualmente se encuentran montando.

Pasan en el siguiente orden:

UCR (Girasol).

UNANIME.

UNED.

TEC San Carlos.

TEC Cartago.

TEC (Agosto).

Hay una pausa de 5 minutos para luego seguir con el conversatorio.

Se hace el círculo y los estudiantes se dividen en 5 grupos, cada uno con un moderador.

Se procede a tomar nota de lo expuesto en el grupo 5. Cada estudiante procede a presentarse y dar una pequeña opinión sobre lo que es el teatro en su vida.

Mónica (UNED): Le gusta mucho el grupo en el que está.

Natalie (UNA): Desde pequeña le encanta el teatro y esta es la oportunidad perfecta para practicarlo.

Verónica (UNED): No le gustaba el teatro antes de ingresar al grupo, pero se dio la oportunidad de probarlo y ahora le gusta.

María Fernanda (UCR): Antes veía el teatro como un juego; sin embargo, su concepción cambió y desde que está en el grupo lo ve más como una disciplina.

Carolina (UNED): Ya lo había practicado y le gusta, está aprovechando esta oportunidad para seguirlo practicando.

Fabián (UCR): Desde pequeño le encanta el teatro y desde que ingresó a la universidad entró al grupo.

Jennifer (UNED): Le gusta mucho que el teatro lo deja explorar su lado artístico.

David (TEC): Ocupa su tiempo libre practicando teatro.

Eirené (TEC): Primera vez que lo practica y le ha encantado, además de apreciarlo mucho, la relaja.

Ana Sofía (TEC): Le encanta expresarse y el teatro es idóneo para eso.

Se procede a dirigir las preguntas generadoras.

¿Qué les provocó los trabajos?

Se identificó con el del bus, es algo que sucede en lo cotidiano.

Crearon reflexión.

La variedad anima a practicar cosas distintas.

Muy interesante practicar con otro grupos.

La variedad de tendencias enriquece.

Se rescata el humanismo como algo común en las temáticas de todas las obras presentadas.

El trabajo corporal sobre el oral tiene un valor agregado.

¿Procesos creativos?

Conexión grupal.

Coordinación y distribución espacial.

Meter al público en la obra.

Confianza en los compañeros.

Experiencias.

Ayuda a la seguridad en uno mismo.

Puede expresarse como quiere.

Se conoce a sí mismo más profundamente.

Le gusta hacer cosas que en la vida cotidiana no hace.

Actitudes para la vida.

Evalúa más el entorno y se expresa mejor acorde con las circunstancias.

Más analítico de lo que hace y cómo lo hace.

Tiene mayor dominio de sí mismo.

Le es más fácil socializar.

Le ayuda en la carrera (arquitectura), pues tiene mejor conceptualización de cómo comunicar mensajes en sus obras.

Le facilita adoptar posturas frente a los demás.

Descubre facultades que no conocía que tenía.

¿Qué cosas puede integrar en su experiencia?

Aprendizaje conjunto.

Apoyo grupal.

Analizar circunstancias en escena.

Improvisar.

Espontaneidad.

Vivir los textos.

Romper paradigmas sociales.

Capacidad de transmitir emociones.

Complementarse entre participantes.

Sin necesidad de luces u otros complementos, se puede hacer teatro.

Crear mundos propios.

Más apertura con los desconocidos.

Crear, crear y proyectar.

Construcción de perfiles (personajes) e identificación.

El teatro une.

Mejor inclusión a los nuevos integrantes.

No se culpa por errores, se afrontan juntos.

Ver el teatro como un medio para suprimir el estrés.

Motivación, amor por actuar.

Transmitir aprecio por lo cultural.

1:28- Se regresa del tiempo para almorzar y se estira, se hace la dinámica del “yo-ja-kiu”, seguida de la dinámica de la estrella ninja y de la dinámica “¿Cómo está?”. Posteriormente, se relajan caminando por el espacio. Se hace un círculo, la profesora inicia un movimiento y en secuencia se repite. Se divide el grupo en dos y en grupos de 3, alternándose, transitan en diagonal por el escenario al ritmo de la música.

Se hace “el pasillo”, la persona se concentra, cierra los ojos y corre hasta la instructora.

Pocos tienen la confianza de mantener el ritmo y no abrir los ojos.

Se vuelve al círculo y se sientan, se hace retroalimentación sobre el ejercicio, se dan opiniones muy positivas.

Se agrupan en parejas y se distribuyen por el espacio; un miembro de la pareja es la materia y el otro es el diseñador. La materia cierra los ojos, el diseñador lo observa y dispone de su cuerpo, lo modifica y amolda a su placer. Cambian de puesto y se itera el proceso.

Se acuestan en el suelo boca arriba, se hace un escaneo del cuerpo y se relajan aquellas áreas tensas o adoloridas. Se identifican asimetrías en el cuerpo y generan un movimiento de sacudida para relajarse.

3:43- La agrupación del TEC de San Carlos se retiró por el largo viaje que debían hacer. Inicia la creación colectiva, todos toman hojas y lapicero. Se lleva a cabo un ejercicio de escritura y luego, en sub-grupos, se hacen las creaciones para la puesta en escena.

El ejercicio preliminar consiste en la intercalación del procedimiento para cocinar un huevo y una historia. Los sub-grupos leen todos sus escritos y eligen uno.

Se da un tiempo para que se pongan de acuerdo en cómo presentar los escritos. Se presenta cada sub-grupo.

Todos vuelven al espacio y forman un círculo, se toman de la mano y saludan. Hay muchos aplausos.

Todos corean que anhelan la repetición de la actividad, se hacen propuestas de visitas y comunicación entre grupos y se externan algunas opiniones:

“Cansada pero feliz, se trabajó la parte corporal, se exploró e intercambié. Fue una experiencia recreativa y muy provechosa”.

“La alimentación y la atención fueron excelentes. Se comparte el sentir universitario.”

“Uno se siente parte de la u, en general. Hay una compenetración interuniversitaria muy grande.”

“Me siento menos estudiante y más persona.”

“Me deja un gran aprendizaje en muchas áreas.”

Segunda bitácora tomada por la estudiante Alejandra Díaz

8:37 am- Se comienza el calentamiento, se da la interacción entre miembros de las distintas universidades, utilizaron todo el espacio. Trabajaron la expresión corporal, luego se le agregó el uso de la voz. Realizaron dinámicas en parejas y grupos. Luego hicieron un círculo y trabajaron una dinámica donde se utiliza una escala del 1 al 10, pero cambian algunos números por una acción con sonido. Volvieron a caminar por el espacio y representan distintos personajes.

9:43 am- Se reúnen para preparar una pequeña presentación en grupos. Se presentaron en el siguiente orden UCR, UNAnime, UNED, TEC San Carlos, TEC Cartago, Agosto.

10:37 am- Se dieron 5 minutos de descanso.

10:46 am- Regresaron del receso, se dividieron en 5 grupos, para trabajar en el conversatorio, se dio una presentación breve.

Opiniones (Grupo 2)

Pregunta 1. ¿Qué les pareció?

Bonito e interesante.

Existe cierta unidad en el grupo, a pesar de las diferencias.

Es parte de un aprendizaje, a base de las distintas propuestas.

Bonito el ver como todos disfrutaban lo que hacen.

Aprender a dar un mensaje por medio de la actuación.

Pregunta 2. A partir de cada experiencia, ¿qué se puede rescatar?

Técnica de gestos, el mimo que presentaron los grupos.

La expresión corporal, lograr dar a entender algo sin hablar.

Los temas tratados se dan para fomentar la reflexión.

Lograr visualizar los distintos manejos, según de dónde vienen.

Aprendieron a no estar tan apegados a un texto, la utilización de la creatividad.

El sentimiento de apoyo al ver otros grupos que se asemejan.

Pregunta 3. ¿Cómo ha sido la experiencia en su grupo?

Trabajaron primero siguiendo un texto.

Luego cambiaron a realizar creaciones colectivas.

Ayuda al crecimiento como persona.

Rescatan la importancia de incorporar el arte en su vida; lo ven reflejado en un pensamiento más creativo.

Es un momento de liberación, de dejar las preocupaciones atrás.

Va avanzando con la experiencia.

El aprender observando para hacer un personaje y analizarlo.

El trabajar desde cosas cotidianas.

Se lleva a cabo un proceso de conocimiento hacia sí mismo.

La experiencia de personificar objetos y diferentes estereotipos, para lograr darles un sentido.

Pregunta 4. Según lo que compartieron, ¿qué aprendieron?

La idea de intentar incorporar canto.

Pensar de un modo diferente, incorporar reflexión; por medio del tema expuesto.

Conciencia del cuerpo, transmitir las sensaciones.

El buen trabajo en grupo, la coordinación.

El utilizar todo el cuerpo.

Dejar un mensaje al público.

Aumento de la flexibilidad, una mayor corporalidad.

Aprender a confiar en los compañeros.

Se terminó a las 12: m.d, para dar un espacio en el cual se les dio el almuerzo.

1:30 pm- Regresan de almuerzo, comienzan a estirar.

Se colocaron en círculo para realizar una dinámica, donde trabajaron la expresión corporal, y la proyección hacia otras personas en el escenario.

1:45 Inicia el taller.

Se mantuvieron en el círculo para realizar otra dinámica.

Posteriormente fueron divididos en dos grupos, para hacer otra actividad.

Después de dos actividades más, se sentaron a comentar sobre el taller.

Luego estuvieron realizando esculturas humanas.

Realizaron ejercicios de relajación.

3:30 pm- Dieron un receso para tomar el refrigerio.

3:43 pm- Creación colectiva.

Mediante una dinámica cada persona elaboró un escrito pequeño, después se dividieron en cuatro grupos para compartir sus creaciones. Cada grupo presentó lo que formaron a partir de las creaciones individuales.

Se cierra con un espacio para compartir opiniones.

Se propone compartir experiencias en otras ocasiones.

Agradecieron por tener la oportunidad de compartir y aprender.

Les gustó trabajar como unidad a pesar de las diferencias; y realizar distintas formas de expresión corporal.



ENCUENTRO DE BAILE POPULAR**Sábado 30 de agosto 2014****Gimnasio Armando Vásquez****Instituto Tecnológico de Costa Rica****Taller Baile Popular ACUC**

El taller de baile popular se realizó con el fin de crear un espacio para la práctica, intercambio y capacitación de estudiantes que conforman los grupos de baile popular de las distintas universidades estatales que conforma ACUC.

El Taller de Baile Popular en esta ocasión estuvo a cargo de Laura Sancho Martínez y Alicia Coto en coordinación con todos los miembros de ACUC y directores de las agrupaciones dancísticas, así como con asistentes y personal administrativo.

Esta actividad tenía planeado contar con una participación de 20 estudiantes por universidad, más 11 funcionarios para un total de 91 participantes por lo que se puede concluir que obtuvo una excelente convocatoria.

Cronograma de la actividad

Hora	Actividad	Encargada/o
8:00am	Bienvenida en el Gimnasio	ACUC
8:10 a 9:30	Calentamiento	TEC Kristy Vargas
9:30 a 10:20	Presentaciones (sin vestuario) 10 min máximo x Universidad	UCR-UNA-TEC-UNED
10:30 a 11:00	Refrigerio Colectivo	TEC (Café- Té- Jugo-emparedado) UCR-UNED-UNA algo para compartir
11:00 a 12:00	Conversatorio	UCR Subgrupos de 10 personas para desarrollar el conversatorio. Traer muestra de vestuario de cada agrupación. Dejar memoria.
12:00 a 1:30pm	Almuerzo	TEC
1:30 a 3:00pm	Capacitación técnica	UNA Solicitar temática técnica y un objetivo general
3:00 a 4:20	Creación colectiva	UNED Presentar un objetivo general, 4 grupos, 4 temáticas, creaciones desde diferentes espacios.
	Refrigerio	

Hora	Actividad	Encargada/o
4:30 pm	Café, té o jugo + 1 bocadillo dulce + 1 bocadillo salado	TEC

Presupuesto

Alimentación (95 refrigerios, 95 almuerzos, 95 refrigerios)	480,000,00
Botones (recuerdo del encuentro)	35,000,00
TOTAL	515,000,00

Asistencia por Universidades

Tecnológico de Costa Rica ("RitmoTEC")

Presentes:

1. Carlos Badilla Ureña
2. Eliud Calderón Badilla
3. Gerald Céspedes Calderón
4. Jacqueline Sánchez Avendaño
5. Jean Paul Carmona Jiménez
6. Jessica Madrigal Villalobos
7. Johel Madrigal Hernández
8. Kageant Angulo Matarrita
9. Luis Fernando Arias Barquero
10. María Jesús Arce Orozco
11. Maryeluz Rueda Morales
12. Mauro Elizondo Campos
13. Nahomy Montero Picado
14. Natalia Vega Valverde
15. Oscar Esquivel González
16. Samanta García Arias
17. Silvia Segura Soto
18. Priscilla Navarro
19. Viviana Mora Meza

Ausente:

1. Ronny Arias Mora

Personal Docente y Administrativo:

1. Alex Serrano Solano
2. Alicia Coto Guzmán
3. Karina Córdoba Esquivel
4. Kristy Vargas Umaña (Directora)
5. Laura Sancho Martínez
6. Zaida Granados Elizondo

Universidad Nacional (“Querube”)

Presentes:

1. Adriana Villalobos Moya
2. Beatriz Hernández Badilla
3. Cesar Augusto Quirós Varela
4. Faride Chinchilla Porras
5. Janelly Marie Rojas Sáenz
6. Juan Guillermo Arguello Arce
7. Luis Adrián Aguilar Alvarado
8. Luis Carlos Rodríguez
9. María Antonieta Campos
10. María Pamela Vargas Mora
11. Marjorie Durán Murillo
12. Micaela Torrentes Campos
13. Michelle Rojas Vidal
14. Natalia Roque Araya
15. Oscar Sánchez Murillo
16. Pedro Luis Mora Valverde
17. Sonia Vega López
18. Yader Bustamante López

Ausente

1. Joseph Cordero Chacón

Director:

1. Gerald Salazar Gómez

Universidad Estatal a Distancia (“Pasión Latina”)

Presentes:

1. Felipe Corrales
2. Johanna Pizarro López
3. Jorge Chavarría Rodríguez
4. Karen Villalobos Hermann
5. Kenneth Rivera Morales
6. M ^a del Mar Rodríguez
7. Mariana Herrera Chaves
8. Paula De la Paz Agüero
9. Randall Arias Hernández
10. Roger Chacón Ruiz
11. Victoria Cerdas Vargas

Ausentes:

1. Josué Matus Benavides

2. Karen Valverde Alvarado

3. Laura Troyo Valverde

Director:

1. Álvaro Vargas

Universidad de Costa Rica (“Son de la U”)

Presentes:

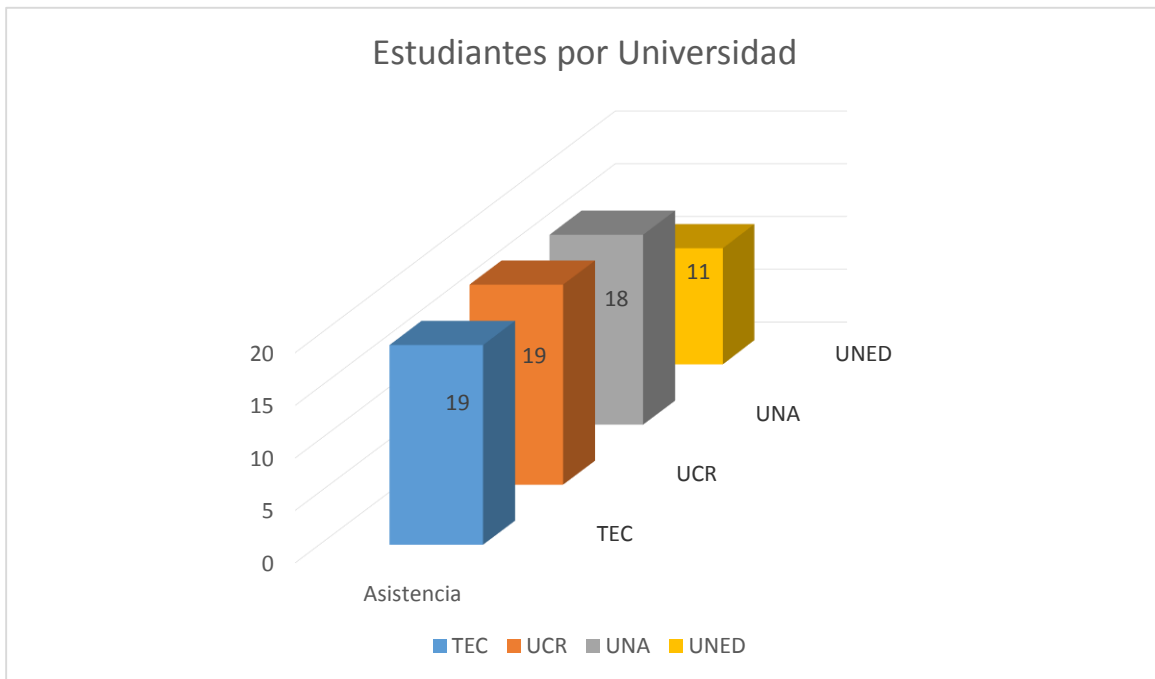
1. Angie Vega Madrigal
2. David Hernández Valverde
3. David Navarro González
4. Fabiola Venegas Flores
5. Fernanda Omode Arce
6. Franklin Blanco Solano
7. Geraldine Fernández Herrera
8. Hazle Ramírez Agüero
9. José Andrés Rojas Varela
10. Lucía Méndez Oconitrillo
11. Luis Carlos Rivera Navarro
12. Luis Vega Umaña
13. María Fernanda Esquivel
14. Alejandro José Mena Monge
15. Minor Rojas Cubero
16. Monserrat Araya Boniche
17. Nadia Zúñiga Chaves
18. Walter Kenneth Williams
19. Marianela Tenorio

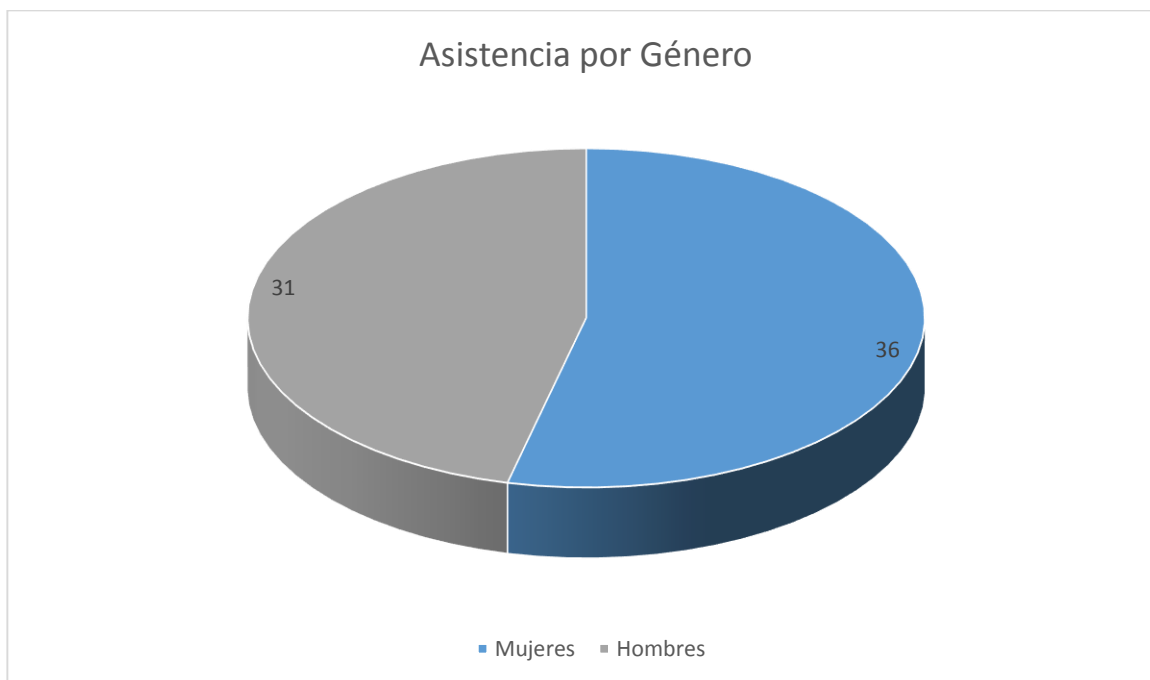
Ausente:

1. Adriana Aguilar Gómez

Personal Docente y Administrativo:

1. Adriana Madrigal (Directora)
2. Teresita Reyes Espinal
3. Victoria Contreras





En la actividad se tenía considerada la participación de aproximadamente 80 estudiantes y 11 funcionarios; de los cuales se contó con la participación de un total de 84 personas, el ausentismo se vio reflejado por parte de los estudiantes ya que de un total de 73 que estaban en lista asistieron 67 personas, es decir estuvieron ausentes 6 estudiantes por lo que se concluye que tuvimos muy buena asistencia tomando en cuenta que se trataba de un periodo de exámenes universitarios que son la prioridad académica de nuestros estudiantes.

Los resultados del taller son muy positivos cumpliendo a cabalidad el objetivo y las metas planteadas por ACUC y por ende la Universidad organizadora.

Es importante contar con talleres de seguimiento en los procesos iniciados, ya que los estudiantes demuestran su entusiasmo y compromiso con dicha continuidad.

Bitácora de Actividades

8:00 am: No se empieza la actividad a tiempo, debido a que los participantes de la UCR y la UNA no llegaron puntuales.

8:30 am: Da inicio la actividad con la bienvenida al Taller de Baile Popular ACUC por parte Laura Sancho Martínez en representación de ACUC y del TEC.

8:40 am: Se realiza calentamiento por parte Kristy Vargas Umaña con diferentes dinámicas en las que se tratan la confianza con la pareja, para lo que se les solicita a los participantes

buscar una pareja a la que no conozcan, es decir de otra universidad. Se finaliza con esta parte del evento a ser las 9:30 am.

9:30 am: Los diferentes grupos representativos de baile popular de las 4 universidades presentan algunas de sus coreografías, el grupo “Querube” de la Universidad Nacional decide ser el primero, y muestra una coreografía de Salsa Caleña. Después el grupo “RitmoTEC” del Tecnológico de Costa Rica presenta 4 coreografías: Tango, Salsa Casino, Rumba y Bolero Son. El grupo “Son de la U” de la UCR presentó 3 coreografías: Merengue, Salsa y Swing. Y por último el grupo “Pasión Latina” de la UNED presentó un mix de Swing, Merengue y Salsa. Al ser las 10:20 am se termina con esta actividad.

10:20 am: El TEC ofrece a los participantes un emparedado, café, jugo y té; además se hace un refrigerio compartido con las 4 universidades. Se finaliza el refrigerio a las 11:00 am.

11:00 am: Se dividen a todos los participantes en 4 pequeños subgrupos para realizar un conversatorio sobre las diferentes situaciones que se pasa cuando se está en un grupo de Baile Popular y además se muestran los diferentes vestuarios de los 4 grupos representativos; cabe destacar que en cada uno de los 4 subgrupos estuvo presente un encargado de los grupos de representación. Se finaliza con esta actividad a las 12:30 pm.

1:00 pm: Almuerzo por parte del Tecnológico de Costa Rica, hubo un retraso por parte del Catering Service contratado, el almuerzo estaba estipulado para las 12:00 md, se sirvió: puré de papa, verduritas y pollo en salsa de mango, refresco de frutas y postre, con opción vegetariana. Se finaliza con el almuerzo a la 1:45 pm

1:45pm: Da inicio la capacitación técnica por parte del señor Gerald Salazar Gómez de la UNA, donde se desarrollaron temas como:

- ✓ Planimetría: Trabajo desarrollado por los coreógrafos.
- ✓ Planigrafía.
- ✓ Estereometría: Elementos básicos.
- ✓ Posiciones en escenario.
- ✓ Manejo del espacio:
 1. Total.
 2. Parcial.
 3. Transiciones.
- ✓ Tipos de planos para trabajo artístico en diferentes espacios:
 1. Gimnasia.
 2. Teatro.

3. Importancia de la diagonal.
4. Simetría/asimetría
5. Diseño en oposición y secesión.

La capacitación técnica finaliza a las 2:45pm.

2:45 pm: Inicia creación colectiva a cargo de la UNED; se realiza una actividad de movimiento para calentar. Con los mismos grupos de la actividad de conversatorio, se crea una coreografía para la cual se le asigna un ritmo a cada grupo.

1. Swing Criollo.
2. Bolero Son.
3. Merengue Contemporáneo
4. Bolero Clásico

Cada uno de los grupos pasa y expone su trabajo. Después de esto, los coreógrafos dan una pequeña demostración. Finaliza la actividad de creación colectiva con una salida a pista de todos los bailarines al ser las 4:30 pm.

4:30 pm: Se pasa a tomar el refrigerio para dar por finalizado el Taller de Baile Popular ACUC





**AGRUPACIÓN CULTURAL UNIVERSITARIA COSTARRICENSE
MEMORIA**

ENCUENTRO INTERUNIVERSITARIO DE VIDA ESTUDIANTIL JUAN XXIII

20-21 setiembre, 2014

Escuela Social Juan XXIII

Universidad de Costa Rica



Este Encuentro se realizó con el fin de crear un espacio para la práctica, intercambio y capacitación de estudiantes que conforman grupos artísticos variados de las cuatro universidades estatales que conforma ACUC.

Estuvo a cargo de Teresita Reyes Espinal en coordinación con todos los miembros de ACUC y directores de las agrupaciones artísticas. Así mismo, contó con la participación de talleristas como Roxana Ávila, Grettel Méndez, Alex Catona y Óscar González.

Cronograma
Encuentro Interuniversitario de Vida Estudiantil
Integración Creativa- Juan XXIII 2014

Día	Hora	Actividad	Observaciones
Sábado 20 Oct.-	7:00 am- 7:30 am	Llegada y acomodo	Se espera llegada puntual
	7:30 am-8:30 am	desayuno	
	8.30 am -9:00am	Bienvenida e integración	
	9:00 am-10:30 am	Primer Taller	Amarillo Creación e improvisación Verde Intervención espacios públicos Azul Composición escénica Rojo Integración interdisciplinaria
	10:30am-12md	Segundo Taller	Amarillo Integración interdisciplinaria Verde Creación e improvisación Azul Intervención espacios públicos Rojo Composición escénica
	12md- 1:30 p.m.	Almuerzo	
	1:30pm-3:00pm	Tercer Taller	Amarillo Composición escénica Verde Integración interdisciplinaria Azul Creación e improvisación Rojo Intervención espacios públicos
	3:00pm-3:30pm	café	
	3:30pm- 5:pm	Cuarto taller	Amarillo Intervención espacios públicos Verde Composición escénica Azul Integración interdisciplinaria Rojo Creación e improvisación
	5:00pm- 7 p.m.	Cena y preparación para presentaciones	
	7 :00pm -10pm	Presentaciones artísticas de las universidades Arte en Mutación UCR Danza TEC	

Día	Hora	Actividad	Observaciones
		Coro de la Sierra UNA Tamizku UNED Expresión Corporal TEC Rondalla UNA UNEDDANZA Orquesta de Guitarra TEC Marimba UNA UNEDRGIA Coro Universitario UCR	Máximo 15 minutos cada grupo
Domingo 21 oct	7am- 8:30 am	Desayuno	
	9:00 am- 12md	Actividad de reflexión y desarrollo	
	12:00Md-1:30 pm	Almuerzo	
	1:30pm- 2:30pm	Evaluación	
	2:30pm-3:00p.m	Preparación para salir	
	3:00 p.m.	Salida	

Presupuesto distribuido de la siguiente manera:

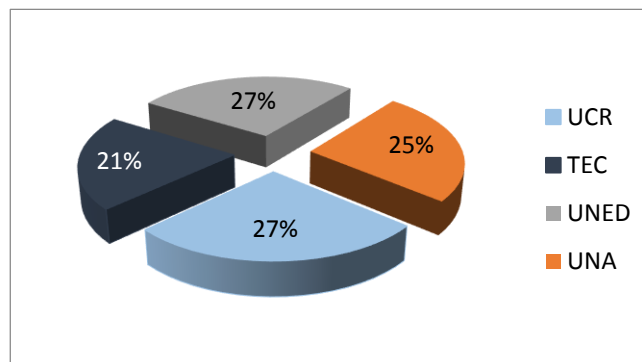
Cantidad	Precio unitario	Total
Contratación del Espacio	1.250.000 colones	1.250.000 colones
Precio incluyó: -Hospedaje y alimentación (2 desayunos, dos almuerzos, un refrigerio) para todos los estudiantes - merienda - Almuerzos -Coffee Break		-
Camisetas	1.516 colones	455.000 colones
Servicios profesionales de los facilitadores		
Alex Catona Roxana Ávila Grettel Méndez Oscar González	250.000	1.000.000 colones
	TOTAL	2.705.000 colones

Funcionarios Asistentes

Funcionario	Institución
Teresita Reyes Espinal	UCR
Victoria Contreras Cambronero	UCR
Claudia Sancho	TEC
Alicia Coto Guzmán	TEC
Fernando Álvarez	UNED
Grettel Méndez	UCR
Rafael Saborío	UCR
Fernando Álvarez	UNED
José Fabio Castillo	UNA
Hugo Castillo	UNA
Adyerin Chacón	UNED
Lester Brenes	TEC
Elena Castillo	TEC

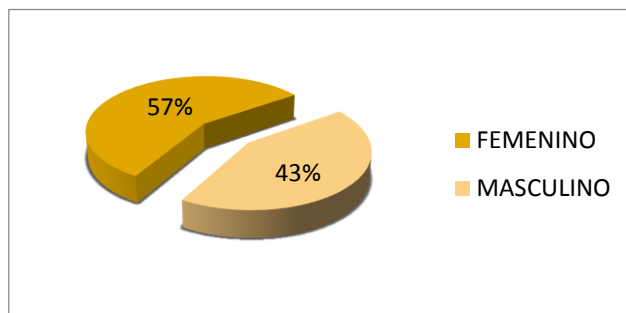
PARTICIPACIÓN POR UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD	CANTIDAD DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
UCR	35	27
TEC	27	21
UNED	35	27
UNA	33	25



PARTICIPACIÓN POR GÉNERO

GÉNERO	CANTIDAD	PORCENTAJE
FEMENINO	74	68%
MASCULINO	56	32%
TOTAL	130	



Nota: Se adjuntan listados de participantes con firmas de asistencia.

PROPUESTAS DE TALLERES

Plan de trabajo
Taller de integración interdisciplinaria en las artes escénicas
 impartido por Alex Catona

- 1) Cada sesión de hora y media empieza con una discusión acerca de las expectativas de los estudiantes en cuanto a lo que pretenden aprender y también tocando el porque de sus inquietudes.
 Buscaremos al mismo tiempo una definición en común de lo que consideramos verdaderamente una integración interdisciplinaria en las artes escénicas.
- 2) Se procederá a realizar algunos ejercicios de reconocimiento espacial, consciencia corporal e integración emocional dentro de un contexto predeterminado.
- 3) Se realizarán varios ejercicios físicos en el espacio, tanto como algunos de escritura y composición que enfatizarán la visión actual que los estudiantes tienen de la integración interdisciplinaria en las artes escénicas, que pretende reflejar las inquietudes que tienen acerca de las carencias que el status quo de dicha integración
- 4) Se analizarán en conjunto, muestras audiovisuales de varios espectáculos que promueven la integración interdisciplinarias desde un punto de vista contemporáneo y otras propuestas más vanguardistas, más experimentales, con el fin de abrir el espacio mental y creativo de los estudiantes y eliminar el miedo que a menudo es el peor enemigo de un acto creativo.
- 5) Se concluirá con una discusión más acerca de nuevas inquietudes que surgieron con respeto a dicha integración interdisciplinaria durante el taller, tanto como se abrirá el espacio a compartir inquietudes reales de los estudiantes que podrían surgir de proyectos que estos mismos tengan ya en fase de desarrollo y podrían verse afectados positivamente por nuevas perspectivas descubiertas durante este encuentro.

Taller:

Elementos para la intervención del espacio público desde la práctica artística

A cargo de:
Lic. Grettel Méndez Ramírez

Descripción:

Taller práctico-reflexivo de hora y media, que aborda algunos elementos importantes a considerar en la realización de acciones en espacios públicos, ya sean actividades artísticas, acciones performáticas, intervenciones o interacciones artísticas.

El taller pretende no sólo brindar posibles cómo, sino exponer a los integrantes a una reflexión del por qué y para qué llevar práctica artística o generar acciones artísticas en espacios públicos.

Además, se pretende generar un diálogo entre lo que ya hacen en su práctica artística y cómo ponerlo a dialogar con diversos espacios generando interacciones, diálogos con la ciudad o el espacio en general. Así como la posibilidad de vislumbrar cómo posibles para la construcción de propuestas a partir de sus lenguajes y en intercambio con otros.

Objetivo:

Brindar algunas herramientas para realización-construcción de intervenciones o interacciones en espacios públicos a partir de prácticas artísticas, donde los participantes no sólo se coloquen en el cómo se hace, sino también el por qué y para qué lo hacen.

Metodología:

Para abordar los contenidos en hora y media que dura cada taller, se hará paso rápido pero conciso por cada uno de los contenidos. Por el tiempo reducido es imposible profundizar, pero sí que los estudiantes puedan aprehender lo fundamental de cada uno de ellos.

Una primera parte será más expuesta por la tallerista, donde presentará algunos casos (ejemplos), mientras va abordando algunos de los contenidos y conceptos fundamentales que se desarrollarán en el taller.

Una segunda parte es más de reflexión sobre el espacio público como

escenario, se partirá de algunas preguntas disparadoras como:

- ¿Qué entendemos por espacio público?
- ¿Cómo lo percibimos y sentimos?
- ¿Cómo lo vivimos y cómo nos gustaría que fuera?
- ¿Cómo lo construimos, que vemos, qué negamos?

Una tercera parte se presentará una forma posible de organización para la construcción de propuestas de intervención-interacción en el y con el espacio público.

Una cuarta, se realizará un pequeño ejercicio de aplicación en grupos en diferentes espacios, donde traten de aplicar las herramientas aprendidas en el taller. Para ello podrán hacer uso del material-instrumentos-objetos que traen por un lado, dándole un re-lectura según los principios aprendidos y/o generar material nuevo.

Contenidos:

La ciudad como escena y escenario
El Espacio Público
Multi e Interdisciplinareidad
Arte público frente a arte en espacio público
Intervención-interacción
Acción, performance
Espacio-tiempo-concepto-acción-presencia (cuerpo)
Formas de organización posibles en la construcción de una intervención o interacción con práctica artística en un espacio público.

Necesidades:

Proyector, computadora (acceso a internet)
Maskin Tape
Rollos de papel periódico, pailots de colores.
Acceso a espacios en el lugar, tanto al aire libre como pasillos y la posibilidad de poder trabajar en ellos.
Solicitarles a los participantes que:

si son músicos que lleven el instrumento que tocan (por su puesto en el caso de los que tocan instrumentos livianos y de fácil movilidad, sino no importa, se trabaja con lo que se construye en el taller)
si son de alguna rama del movimiento que lleven algún trozo de coreografía que hallan trabajado en sus grupos
si son de teatro pueden llevar algún vestuario o trozo de material que han trabajado
sin son cuenta cuentos, cuentos que narran, etc... y así que cada integrante lleve material base para compartir en el trabajo y ser utilizado en el trabajo.

Referencias Bibliográficas:

Alcázar, Josefina. *Performance y arte-acción en América Latina*. Ediciones sin nombre, México, 2005.

Araujo, Antonio (y otros autores). *Repensar la dramaturgia*. Centro Párraga, Madrid, 2011.

Glusberg, Jorge. *El arte de la performance*. Ediciones de arte gaglianone, Buenos Aires, 1986.

Pérez Royo, Victoria (de., trad.) *i A bailar a la calle! Danza contemporánea, espacio público y arquitectura!*. Ediciones Universidad de Salamanca, 2008.

Rubio, Miguel. *El cuerpo ausente: performance política*. Didi de arteta, s.a, Lima 2008.

Silva, Armando. *Imaginario Urbanos*. Aranga Editores Ltda., 2006.

Creación Colaborativa de Concepto

Improvisación para el diseño

Dirigido a estudiantes de prácticas artísticas
Autor: Oscar González Ch.

Necesidades

- Espacio amplio en relación al número de participantes para permitir el trabajo de subgrupos.
- Participantes deben usar ropa cómoda y una libreta de apuntes.
- Hojas grandes de papel periódico, marcadores de colores y tape blanco sensillo.

Costos

Paquete 4 talleres / Duración: 1 h. 30 min. x taller / Participación: 160 pers. / Costo: €350,000

Descripción

Este taller se propone como una experiencia a través de etapas propias de un proceso de diseño o de creación. Cada participante alimenta al grupo desde su experiencia y la que genera en la relación con los compañeros, a partir de la cual construye y deconstruye su manera de entender el acto creativo. El planteamiento de etapas y reglas del juego revelan principios esenciales para permitir la concretización en el tiempo/espacio de conceptos a partir de los cuales trabajar. Este es un taller de improvisación de ideas y creación de un concepto en colaboración.

Objetivo general

Brindar metodologías y herramientas para la creación que permitan la movilización del grupo a través de procesos de ideación, colaboración, síntesis, prototipado, selección y retroalimentación.

Contenidos generales

Esta experiencia está desarrollada en etapas para un proceso creativo que son aplicables para una sesión o a lo largo de un proyecto. Esta progresión no es lineal sino que se debe adaptar a las necesidades del grupo.

- **Definición de un punto de partida.**

¿Qué necesitamos resolver?. Esta es la pregunta inicial de todo proceso de diseño. La forma en que se plantea esta pregunta o problema por resolver define el resto del proceso creativo.

- **Ideación; lluvia de ideas, discusión, compartir historias.**

Idear es un proceso frágil que requiere libertad, apertura, empatía e investigación. Se busca alimentar al grupo desde su experiencia en el mundo, ideas y preguntas. Un ambiente abierto y con reglas claras hace posible la ideación.

- **Síntesis; mezcla y transformación de ideas**

Alcanzar las primeras interpretaciones y perspectivas del trabajo. Estas primeras decisiones no serán definitivas sino un avance en el entendimiento de lo se desea hacer.

- **Prototipos / bocetos; generación de material en el tiempo-espacio.**

Materializar la visión colectiva en el tiempo/espacio es la manera de poner a prueba las ideas. Concretizar la relación forma-contenido está en la base de todo trabajo artístico.

- **Selección;**

¿Cuáles son ideas más potentes?. Se selecciona en base a las necesidades y problemas propuestos. Cuando se ha logrado una experiencia con las ideas en el espacio/tiempo se puede comenzar dicha selección.

- Retroalimentación y aprendizaje.

¿Cómo colaborar en la profundización y crítica de una propuesta?. Se plantearán principios para que el diálogo con el material creado sea crítico y productivo.

Metodología

Este es un taller práctico que se funda en la idea de que cada estudiante es un creador y que puede entrenarse para serlo a través de diversos métodos que estructuran y liberan sus necesidades, intereses, y posibilidades. En esta experiencia se impulsa la participación no sólo en su rol de ejecutor/intérprete sino también como co-creador del proceso de generación de ideas, la conceptualización.

Las dinámicas propuestas en este taller siguen un proceso "ambidiestro" donde es tan necesaria la capacidad analítica como la imaginativa, sensorial e intuitiva. Se ejercita la definición y la resolución rápida de tareas dentro de las diferentes etapas. Para lograr esto, se trabaja sobre la confianza personal y recíproca ya que el proceso creativo es relacional y emerge de la interconexión de todos los elementos en juego: los otros, el espacio, las restricciones, la experiencia y los recursos a mano. Si se logra generar un espacio abierto donde cada persona puede permitirse crear sin inhibir el proceso colectivo y viceversa.

El grupo será dividido en subgrupos. Como disparador del taller el guía dará nociones de partida y irá progresivamente dando parámetros de trabajo en concordancia con las fases, el tiempo restringido, reglas de juego y metas claras son aspectos comunes en toda dinámica. El guía será un catalizador de los puntos de vista e iniciativas de cada grupo, que aunque trabaja a su manera desde el mismo punto de partida. Cada abordaje generará sus propios retos.

El intercambio de roles es otro fundamento que permite lograr un flujo del poder en la dinámica grupal y un aprovechamiento de las habilidades individuales. Cada proyecto requiere de un abordaje particular, esto hace imprescindible la flexibilidad y capacidad de pasar de un tipo de trabajo a otro; se crean equipos, se discute y desarrolla un concepto y al momento siguiente se ejecuta una acción.

Pensar en lo concreto es el concepto detrás de la realización de prototipos (sea este una melodía, una secuencia, un boceto, un objeto o texto) que permite evaluar materialmente el enfoque desarrollado y dar así saltos cualitativos en la conceptualización. A partir de los prototipos cada colectivo puede retroalimentarse, darle cabida a perspectivas no valoradas y potenciar su trabajo.



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

CAMA	NOMBRE	APELLIDO 1	APELLIDO 2	CAMISETA	FIRMA	AGRUPACIÓN	U	HABITACIÓN
1	ANGELICA	ARCE		M	<i>[Signature]</i>	CORO UNIVERSITARIO	UCR	601
2	CRISTINA	FALLAS		M	<i>[Signature]</i>			
3	FABIOLA CALERA	SALAS	CASTRO	M	<i>[Signature]</i>			
4	CECILIA MARCELA	MADRIGAL	AGLEDO	M	<i>[Signature]</i>			
5	DANHA SUSAN	DELGADO	FLENTES	M	<i>[Signature]</i>			
6	ANA GABRIELA	LOPEZ		M	<i>[Signature]</i>			
7	ANA MARIA	MEZA		M	<i>[Signature]</i>			
8	MARIA FERNANDA	GONZALEZ	SOFIA PASTOR	M	<i>[Signature]</i>			
1	HANNAH	ALLEN		M	<i>[Signature]</i>	CORO UNIVERSITARIO	UCR	602
2	EVELYN	COTO		M	<i>[Signature]</i>			
3	MICHELLE	ORTIZ		M	<i>[Signature]</i>			
4	ANA PAULA	MORAGA		M	<i>[Signature]</i>			
5	PAULA	SOTO		M	<i>[Signature]</i>			
6	NATALIA	DELGADO		XL	<i>[Signature]</i>			
7	FRANCINE	MONTES		XL	<i>[Signature]</i>			
8	MARIA DEL MAR	GUTIERREZ		XL	<i>[Signature]</i>			
1	MAUREEN ASHLEY	ABRAHAM	JIMENEZ	XL	<i>[Signature]</i>	CORO UNIVERSITARIO	UCR	603
2	ERICKA	BONILLA		XXL	<i>[Signature]</i>			
3	CRISTINA	VILLALTA	ALVARADO	S	<i>[Signature]</i>			
4	NICOLLE	RAMÍREZ	HERNÁNDEZ	S	<i>[Signature]</i>			
5	HILDA	SAAVEDRA	PLAZAOLA	S	<i>[Signature]</i>			
6	ASTRID	JOHNSON		L	<i>[Signature]</i>			
7								
8								

Oficina de Planificación de la Educación Superior

Teléfono: (506) 2519-5700 | Fax: (506) 2296-5626
 Apartado postal 1174-1200 Pavo, San José, Costa Rica

www.conare.ac.cr



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

CAMA	NOMBRE	APELLIDO 1	APELLIDO 2	CAMISETA	FIRMA	AGRUPACIÓN	U	HABITACIÓN
1	PAULO	LOPEZ		M	<i>Paulo Lopez</i>			
2	GREVIN	ROMERO		M				
3	CHRISTOPHER	MORA		M	<i>Christopher Mora</i>	CORO UNIVERSITARIO	UCR	101
4	IAN MAKIO	ALVAREGA	ESPINOZA	S	<i>Ian Makio</i>			
5								
6								
1	LUIS ANDRES	MENDOZALAE	GAS	S	<i>Luis Andres</i>	CORO UNIVERSITARIO		
2	MARCELO	VIACI		M	<i>Marcelo</i>			
3	JULIAN	MAYORGA		M	<i>Julian</i>	COLECTIVO ARTENMUTACION	UCR	102
4	DAVID	PIEDRA		M	<i>David</i>			
5								
6								
1	IVAN	ARGUEDAS		L	<i>Ivan</i>			
2	CHRISTIAN	VEGA		L	<i>Christian Vega</i>			
3	LUIS	AMADOR		L	<i>Luis Amador</i>			
4	JUAN	MORA		L	<i>Juan Mora</i>			
5	ESTEBAN	MONTANARO		L	<i>Esteban</i>			
6	ANDY	MARIN		M	<i>Andy</i>	CORO UNIVERSITARIO	UCR	103
7	OSCAR JOSUE	SOLANO	AVILA	M	<i>Oscar Josue</i>			
8	ESTEBAN SEBASTIA	GOMEZ	H	M	<i>Esteban</i>			
9								
10								
1	JOSUE	HERNANDEZ		XL	<i>Josue</i>			
2	ALEJANDRO	ACUÑA		L	<i>Alejandro</i>	CORO UNIVERSITARIO	UCR	DOBLE 4

Oficina de Planificación de la Educación Superior | Teléfono: (506) 2519-5700 | Fax: (506) 2296-5626 | Apartado postal 1174-1200 Pava, San José, Costa Rica. | www.conare.ac.cr



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

CAMA	NOMBRE	APELLIDO 1	APELLIDO 2	CAMISETA	FIRMA	AGRUPACIÓN	U	HABITACIÓN
2	KARINA	MORALES		L	<i>[Signature]</i>			
1	MARIANA	GAMBOA		M	<i>[Signature]</i>			
2	HAZEL	HERNANDEZ		S HOMBRE	<i>[Signature]</i>	COLECTIVO ARTENMUTACION		DOBLE 2

Oficina de Planificación
de la Educación Superior

Telefono: (506) 2519-5700 | Fax: (506) 2296-5626
Apartado postal 1174-1200 Payas, San José, Costa Rica.

www.conaduc.cr



UNIVERSIDAD NACIONAL									
CAMA	NOMBRE	APELLIDO 1	APELLIDO 2	CAMISETA	FIRMA	AGRUPACIÓN	U	HABITACIÓN	
1	ARTURO	VEGA	SOTO	S	<i>Arturo Vega</i>	CORO DE LA SIERRA	UNA	201	
2	TOMAS	SALAS	RODRIGUEZ	S	<i>Tomás Salas</i>				
3	RANDALL	PORRAS	HERNANDEZ	M	<i>Randall Porras</i>				
4	ALEXANDER	JIMENEZ	MEJIA 103	M	<i>Alexander Mejia</i>				
5	STEVEN	JOSÉ	BARBOZA	M	<i>Steven José Barboza</i>				
6	JONATHAN	VALERIO	GONZALEZ	M	<i>Jonathan Valerio</i>				
7	JOHNNY	HOWELL	FLORES	M	<i>Johnny Howell</i>				
8	ROGER	CASCANTE	SOLORZANO	M	<i>Roger Cascante</i>				
1	GUSTAVO	FERNANDEZ	JIMENEZ	M	<i>Gustavo Fernandez</i>	MARIMBA UNA	UNA	202	
2	RICARDO	CAMBRONERO	OVEDO	M	<i>Ricardo Cambronero</i>				
3	ENRIQUE	CHAMBERS	ELLIS	S	<i>Enrique Chambers</i>				
4	CARLOS MARIO	HERRERA	MURILLO	M	<i>Carlos Mario Herrera</i>				
5	JOHNNY	MONTERO	SANABRIA	M	<i>Johnny Montero</i>				
6	OSCAR	RUIZ	SOLANO	M	<i>Oscar Ruiz</i>				
7	JESUS FERNANDO	DURAN	RIVERA	L	<i>Jesus Fernando Duran</i>				
8	STEVEN	CALDERON	ARIAS	L	<i>Steven Calderon</i>	TAMIZKU	UNED		
1	JAVIER	CASCANTE	ARGÜELLO	S	<i>Javier Cascante</i>	ORQUESTA DE CUERDAS	UNA	204	
2	JOSE PABLO	DURAN	LUNA	S	<i>Jose Pablo Duran</i>				
3	GABRIEL	SIBAJA	HERRERA	S	<i>Gabriel Sibaja</i>				
4	JUAN PABLO	VARGAS	JARQUIN	M	<i>Juan Pablo Vargas</i>				
5	ANTONY	ARAYA	VINDAS	M	<i>Antony Araya</i>				
6	JOSUE	SALAS	MOLINA	S	<i>Josue Salas</i>				
7	DENNIS	VILLEGAS	TENORIO	S	<i>Dennis Villegas</i>				
8									
9									

Oficina de Planificación de la Educación Superior

Teléfono: (506) 2519-5700 | Fax: (506) 2296-5626
 Apartado postal: 1174-1200 Pavas, San José, Costa Rica

www.conare.ac.cr



UNIVERSIDAD NACIONAL									
CAMA	NOMBRE	APELLIDO 1	APELLIDO 2	CAMISETA	FIRMA	AGRUPACIÓN	U	HABITACIÓN	
1	FRANCINE	MONTES		XL		CORO UNIVERSITARIO	UCR	603	
2	MARIA DEL MAR	GUTIERREZ		XL					
3	MAUREEN	ABRAHAMMS		XL					
4	ERICKA	BONILLA		XXL					
5	CRISTINA	VILLALTA	ALVARADO	S	<i>[Signature]</i>	CORO DE LA SIERRA	UNA	603	
6	NICOLLE	RAMÍREZ	HERNÁNDEZ	S	<i>[Signature]</i>				
7	HILDA	SAAVEDRA	PLAZAOLA	S	<i>[Signature]</i>				
8									
1	NOHELIA	CABALLERO	GARCIA	M	<i>[Signature]</i>	CORO DE LA SIERRA	UNA	604	
2	ALFONSINA	GUEVARA	ESQUIVEL	M HOMBRE	<i>[Signature]</i>				
3	GUISELLA	BOLAÑOS	GAMBOA	M HOMBRE	<i>[Signature]</i>				
4	PAMELA	MELENDEZ	CARTIN	M HOMBRE	<i>[Signature]</i>				
5	EUNICE	ZUÑIGA	GOMEZ	M HOMBRE	<i>[Signature]</i>				
6	CINDY	BERMUDEZ	CHAVES	M HOMBRE	<i>[Signature]</i>				
7	MARIA JOSE	UMAÑA	MENDEZ	M	<i>[Signature]</i>				
8	DAISY	VILLALOBOS		S	<i>[Signature]</i>				
1	ANA CATALINA	CHAVES	JIMENEZ	S	<i>[Signature]</i>	ORQUESTA DE CUERDAS			
2	JUDITH	CAMPOS	NUÑEZ	L	<i>[Signature]</i>				
3	FANNY	SALAZAR	PEREZ	M	<i>[Signature]</i>				
4	ANDREA	ARTAVIA	RODRIGUEZ	S	<i>[Signature]</i>				
5	ISABEL	JINESTA	ROJAS	M	<i>[Signature]</i>				
6	RAQUEL	SALAZAR	VARGAS	M	<i>[Signature]</i>				
7	RAQUEL	BRENES	VIQUEZ	L	<i>[Signature]</i>				
8	ANGIE				<i>[Signature]</i>				
						RONDALLA UNA	UNA	701	

Oficina de Planificación de la Educación Superior

Telefono: (506) 2519-5700 | Fax: (506) 2296-5626
Apartado postal 1174-1200 Pavas, San José, Costa Rica

www.coinare.ac.cr



UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA

CAMA	NOMBRE	APELLIDO 1	APELLIDO 2	CAMISETA	FIRMA	AGRUPACIÓN	U	HABITACIÓN
1	GUSTAVO	FERNANDEZ	JIMENEZ	M		MARIMBA UNA	UNA	202
2	RICARDO	CAMBRONERO	OVIDO	M				
3	ENRIQUE	CHAMBERS	ELLIS	S				
4	CARLOS MARIO	HERRERA	MURILLO	M				
5	JOHNNY	MONTERO	SANABRIA	M		TAMIZKU	UNED	
6	OSCAR	RUIZ	SOLANO	M				
7	JESUS FERNANDO	DURAN	RIVERA	L		UNEDANZA	UNED	203
8	STEVEN	CALDERON	ARIAS	L				
1	ARIEL	GONZALEZ	AGÜERO	M				
2	LUIS FERNANDO	CASTRO	SALAZAR	M				
3	JURGEN	TORMO	JACONO	M		UNED		
4	ALEJANDRO	BARBOZA	ROBLES	S				
5						UNEDRGIA	UNED	301
6								
7								
8								
1	CARLOS EMILIO	ALVARADO	SEQUEIRA	S		UNEDRGIA	UNED	301
2	BRAYAN ERNESTO	BARRANTES	FERNÁNDEZ	L				
3	HENRY	CEDEÑO	VALDIVIA	M				
4	LEONARDO	MONESTEL	GUERRERO	S				
5	JUAN RAFAEL	OSORNO	MORA	M				
6	CARLOS ANTONIO	PANIAGUA	ARGUEDAS	L				
7	Alvaro	Vargas	Pacheco	S				
8								

Oficina de Planificación de la Educación Superior
 Teléfono: (506) 2519-5700 | Fax: (506) 2296-5626
 Apartado postal 1174-1200 Pinar, San José, Costa Rica
 www.conate.ac.cr



UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA

CAMA	NOMBRE	APELLIDO 1	APELLIDO 2	CAMISETA	FIRMA	AGRUPACIÓN	U	HABITACIÓN
1	DIANA	PASOS	SEVILLA	M		MARIMBA UNA	UNA	
2	KAROL FAVIOLA	ALVARADO	SEGURA	M				
3	NOELIA	JIMENEZ	PADILLA	S				
4	VIVIAN RAQUEL	HERNANDEZ	RODRIGUEZ	M				
5	FANNY MARGOT	CASCANTE	VILLAFUERTE	L		TAMIZKU	UNED	702
6	SUSANA	BARRANTES	ELIZONDO	S				
7	STHEPANY MARIA	MONTOYA	BLNACO	M				
8	ANA CATALINA	RIVERA	MARTINEZ	L				
1	KAROLINA	MACHADO	MARIN	L				
2	SOFIA DEL CARMEN	HERNANDEZ	BRENES	S				
3	ANGIE MARIA	RIVERA	GONZALEZ	M		TAMIZKU	UNED	703
4	CAROLINA	ARAYA	BRENES	S				
5	KARLA IVONNE	BERROCAL	QUIROS	S				
6	MARIA ELENA	PEREZ	RAMIREZ	M		UNEDANZA		
1	SHARON	LOPEZ	ALVARADO	S				
2	LIANY	VARGAS	VILLALOBOS	S				
3	VANESSA	GONZALEZ	FALLAS	S				
4	NOEMI	BARQUERO	RUIZ 704	S		UNEDANZA		
5	MARIA	RODRIGUEZ	MENDEZ	S				
6	YULIANA	OBANDO	GONZALEZ	S			UNED	704
7	PATRICIA	ESPIÑOZA	ULATE	M				
8	NOILYN CELENIA	FALLAS	MÉNDEZ	S				
9	VERÓNICA	FLORES	ANGULO	S		UNEDRGIA		
10	YENNIFER PAOLA	PACHECO	VELÁSQUEZ	M				
1	KATHERINE MARÍA	RAMIREZ	GONZALEZ	L		UNEDRGIA	UNED	801

Oficina de Planificación
de la Educación Superior

Teléfono: (506) 2519-5700 | Fax: (506) 2296-5626
Apartado postal 1174-1200 Pavas, San José, Costa Rica.

www.uned.ac.cr




GOBIERNO
CONSEJO NACIONAL DE REGIONES
 Oficina de Planificación de la Educación Superior

UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA

CAMA	NOMBRE	APELLIDO 1	APELLIDO 2	CAMISETA	FIRMA	AGRUPACIÓN	U	HABITACIÓN
2	SILPA ELIZABETH	ROCHA	ENRIQUEZ	S				
3	MARÍA ALEJANDRA	SERRATO	ZUMBADO	S				
4	CORITZA CAROLINA	TABORA	PAZ	L				

Oficina de Planificación de la Educación Superior

Teléfono: (506) 2519-5700 | Fax: (506) 2296-5626
 Apartado postal 1174-1200 Pavas, San José, Costa Rica.

www.coritea.ac.cr



TECNOLÓGICO DE COSTA RICA

CAMA	NOMBRE	APELLIDO 1	APELLIDO 2	CAMISETA	FIRMA	AGRUPACIÓN	U	HABITACIÓN
1	KATHERINE MARÍA	RAMÍREZ	GONZALEZ	L		UNEDRGIA	UNED	801
2	SILPA ELIZABETH	ROCHA	ENRIQUEZ	S				
3	MARÍA ALEJANDRA	SERRATO	ZUMBADO	S				
4	CORITZA CAROLINA	TABORA	PAZ	L				
5	DIANA MARCELA	VARGAS	BOLAÑOS	L	<i>[Signature]</i>	TEC	TEC	
6	MARIA ALEJANDRA	CALDERON	RAMIREZ	M	<i>[Signature]</i>			
7	GENESIS MELISSA	GUEVARA	FALLAS	L		TEC	TEC	802
8	ALLISON	MENDOZA	MANZANARES	S				
1	NOHELIA	ESQUIVEL	HERNANDEZ	S	<i>[Signature]</i>			
2	ALFONSINA	SEQUEIRA	RUIZ	S	<i>[Signature]</i>			
3	EVELYN	RODRIGUEZ	ARIAS	M	<i>[Signature]</i>			
4	FABIOLA	CHACON	ORDOÑEZ	S	<i>[Signature]</i>			
5	MARIAM	MEJIAS	ZELEDON	S	<i>[Signature]</i>			
6	ELENA	MATA	ASTORGA	S	<i>[Signature]</i>			
7	KARINA	MADRIGAL	CALDERON	S				
8	MARIANA	FALLAS	MADRIGAL	S	<i>[Signature]</i>	TEC	TEC	803
2	MELISSA	CAMPOS	BARQUERO	S	<i>[Signature]</i>			
3	YULIETH	PANIAGUA	ALVARADO	S	<i>[Signature]</i>			
4	KEISY	CORRALES	ALVAREZ	S				
5	KEREN	MONTERO	VARGAS	S	<i>[Signature]</i>			
6								
1	MARIANA	LEANDRO	ALVAREZ	S	<i>[Signature]</i>	TEC	TEC	DOBLE 3
2	LAURA	PEREZ	GRANADOS	S				

Oficina de Planificación de la Educación Superior

Teléfono: (506) 2519-5700 | Fax: (506) 2296-5626
 Apartado postal: 1174-1200 Payas, San José, Costa Rica

www.conare.ac.cr



TECNOLÓGICO DE COSTA RICA

CAMA	NOMBRE	APELLIDO 1	APELLIDO 2	CAMISETA	FIRMA	AGRUPACIÓN	U	HABITACIÓN
1	ALLAN	PORRAS	AGUILAR	M	<i>Allan Porras</i>			
2	MARCOS	MONTENEGRO	MEÑEZ	S	<i>Marcos Montenegro</i>			
3	CLAUDIO ANDRES	CASTRO	BARRANTES	M	<i>Claudio Castro</i>	TEC	TEC	302
4	LUIS ALEJANDRO	BARRANTES	SANCHEZ	M	<i>Luis Barrantes</i>			
5	JORGE ISAAC	SANDOVAL	SANDOVAL	M	<i>Jorge Sandoval</i>			
6	VICTOR	MORERA	CHACON	L	<i>Victor Morera</i>			
7								
8								
1	JOSHUA	RODRIGUEZ	QUESADA	S				
2	JEAN CARLO	BARRANTES	RODRIGUEZ	M				
3	KEVIN	QUESADA	MONTERO	S				
4	OSCAR	AZOFEIFA	CASTILLO	M	<i>Oscar Azofeifa</i>	TEC	TEC	303
5	ABRAHAM	ARIAS	CHINCHILLA	M	<i>Abraham Arias</i>			
6	ESTEBAN	ARIAS	LOPEZ	M				
7								
8								
1	WILLIAM	FLORES	FUENTES	S	<i>William Flores</i>			
2	ANTHONY	FUENTES	SALMERON	M	<i>Anthony Fuentes</i>			
3	KEVIN	CASTRO	FUENTES	M	<i>Kevin Castro</i>			
4	CARLOS	ECHAVARRIA	ARCE	M	<i>Carlos Echavarría</i>			
5	ESTEBAN	SANCHO		L	<i>Esteban Sanchó</i>			
6	LUIS	RODRIGUEZ	CARBALLO	S	<i>Luis Rodríguez</i>			
7	ALVARO	MURILLO	FONSECA	M	<i>Alvaro Murillo</i>	TEC	TEC	304
8								
9								

Oficina de Planificación de la Educación Superior

Teléfono: (506) 2519-5700 | Fax: (506) 2296-5626
Apartado postal 1174-1200 Pavas, San José, Costa Rica.

www.conare.ac.cr

Sistematización de Evaluación
Encuentro Interuniversitario de Vida Estudiantil
Integración Creativa – Juan XIII 2014

Para la evaluación de esta actividad se utilizó una herramienta que constaba de cuatro preguntas abiertas o generadoras, con la que se pretendía obtener las impresiones y observaciones de los asistentes sobre el evento. Esto con el fin de tener una mayor comprensión de lo que para los estudiantes significa este tipo de experiencias, como son asimiladas en el desarrollo de su formación integral y pautas concretas para tomar en cuenta en próximas actividades.



**ENCUENTRO INTERUNIVERSITARIO DE VIDA
ESTUDIANTIL
INTEGRACIÓN CREATIVA – JUAN XXIII-2014**

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

1. ¿Qué le pareció la actividad en general?
2. ¿Le aportaron los talleres herramientas o insumos para la práctica artística que usted realiza en su respectivo grupo de representación?
3. ¿Qué significa para usted el pertenecer a Vida Estudiantil?
4. ¿Tiene alguna recomendación para futuros convivios o encuentros organizados por ACUC?

Esta sistematización establece categorías a partir de las respuestas y comentarios recolectados, según cada pregunta, con el fin de agruparlos y proporcionar un panorama más claro de la información reflejada en las **135 evaluaciones obtenidas**. Así que, las categorías obedecen al énfasis u orientación que muestran las distintas respuestas.

PREGUNTA 1 ¿QUÉ LE PARECIÓ LA ACTIVIDAD?	
CATEGORÍA	CANTIDAD DE PERSONAS
Experiencia agradable e enriquecedora	135
Buena organización	22
Aprendizaje	21
Espacio importante de intercambio e integración	18
Excelente comida	10
Bellas instalaciones	8
Oportunidad para conocer personas y otras agrupaciones	7
Espacio de disfrute y escape de la vida cotidiana	7
Facilitadores capacitados	7
Ambiente de confianza	2

Algunos comentarios

- ✓ Una buena experiencia donde pudimos observar otros trabajos y los talleres serán de mucha ayuda.
- ✓ Excelente y muy importante para el mejor desarrollo del estudiante artista.
- ✓ Una excelente actividad y organización. Me agradó el carácter integral de las 4 fases.
- ✓ Bonita, la comida estuvo excelente, los talleres fueron útiles aunque pudieron estar mejor. El tiempo estuvo bien planificado.
- ✓ Los talleres pudieron estar mejor.
- ✓ Fue una experiencia muy enriquecedora, ya que se trabajó mucho en equipo sin importar a cual U pertenecíamos.
- ✓ Muy buena, sólo que sería bueno recalcar el arte plástico-visual.
- ✓ Se separaron y quitaron las barreras entre las Universidades.
- ✓ Me parece muy enriquecedor conocer lo que hacen los diferentes grupos culturales y también los de otros centros educativos.
- ✓ Una experiencia muy bella. Me encantó disfrutar de todas las disciplinas y compartir con artistas de áreas tan diferentes.

- ✓ Pues en realidad ha sido una experiencia muy gratificante y enriquecedora, como siempre todo lo hacen con excelencia!!! Gracias!!!
- ✓ Sumamente educativa, estimulante, edificante, liberadora. En general me pareció maravilloso.
- ✓ De gran ayuda para convivencia con otras disciplinas, personalidades, soltura y autoconocimiento.
- ✓ Es enriquecedor compartir con personas totalmente contrastadas (en muchos casos) y abrirse a disfrutar, trabajar, escuchar, crear y ensamblarnos entre sí “porque el arte nos une”.
- ✓ El realizar estas actividades me abrió la mente a todas las posibilidades que puede realizar un artista o incluso en su vida en general.
- ✓ Las instalaciones, la comida y la atención fue muy buena, las actividades también, solo falta una pequeña mejora en los talleres.
- ✓ Algo diferente. Un cambio, descansar de lo cotidiano. Una oportunidad para ser extrovertido y desenvolverse. Buena organización, el lugar muy lindo.
- ✓ Es una oportunidad de desarrollo como humanos que va a mejorar el desempeño de los grupos.
- ✓ Me gustó mucho y aprendí y disfruté bastante y espero que pueda volver a participar. Mi única crítica es que la “líder” o coordinadora que se llama Claudia tiene muy poco tacto y en la última actividad, la del montaje, fue demasiado controladora y no nos permitió expresarnos ni desarrollar la actividad como quisimos, sino como ella quiso.
- ✓ Un espacio interesante, donde se pueden repensar las diferentes áreas artísticas que se realizan en las diversas Universidades, retroalimentarse y compartir con otras personas.
- ✓ De mucho provecho tanto cotidianamente como artísticamente.
- ✓ Muy bonita, bien organizada, muy educativa y sin duda un espacio para disfrutar.
- ✓ Me pareció que lo que se abarcó en la actividad fue necesario para ajustar prioridades y reforzarlas en cada estudiante, formar una buena raíz y sembrar la semilla que necesitaban.
- ✓ Interesante, creativa y organizada. Se brindó hacia nosotros los estudiantes un espacio donde explorar nuestras habilidades y expresarnos libremente con lo que nos gusta.

PREGUNTA 2 ¿LE APORTARON LOS TALLERES HERRAMIENTAS O INSUMOS PARA LA PRÁCTICA ARTÍSTICA QUE USTED REALIZA EN SU RESPECTIVO GRUPO DE REPRESENTACIÓN?	
CATEGORÍA	CANTIDAD DE PERSONAS
Respuesta positiva (recibieron un aporte)	125
Si hubo aprendizaje más no para su práctica artística específica	5
Resaltaron el Taller de Composición Escénica, impartido por Roxana Ávila	13
Resaltaron el Taller de Interdisciplinariedad, impartido por Alex Catona	11
No le gustó el Taller de Interdisciplinariedad, impartido por Alex Catona (monótono)	3
Resaltaron el Taller de Improvisación y Creación de Material, impartido por Oscar González	3
No le gustó el Taller de Improvisación y Creación de Material, impartido por Oscar González	1
Resaltaron el Taller de Intervención en el Espacio Público, impartido por Grettel Méndez	3
Solicitan más diversidad en talleres, no sólo teatrales	1
Solicitan Talleres específicos a las diferentes áreas	1
Pudieron estar mejor	4

Algunos comentarios

- ✓ Me aporta una visión artística y representativa para aplicarla en el canto.
- ✓ Me dio fortaleza para no rendirme.
- ✓ Si, aprendí muchas cosas que desconocía y que ahora puedo aplicar en mi vida artística.
- ✓ Si claro, lo interesante es que también me sirve para mi vida cotidiana, la cual también es importante.
- ✓ En gran manera me abrió perspectivas y percepciones. Recibí y conocí nuevas herramientas de expresión.
- ✓ Definitivamente fue una gran riqueza para el crecimiento integral del grupo de Vida Estudiantil al que pertenezco.
- ✓ Si, genera más confianza.
- ✓ Si, da otra perspectiva a nuestro trabajo y una mayor profundidad a nuestras creaciones.
- ✓ Los conocimientos aportados por los talleres son aplicables a todos los tipos de arte. Me parecen muy útiles incluso en la vida personal, el no temer a hacer el

ridículo ni fallar, hacer las cosas que se disfrutan, y los aspectos formales de creatividad y composición.

- ✓ El trabajo del último día con Claudia no me gustó, siento que frenó el proceso creativo del grupo. Pero en general si me servirá mucho el conocimiento.
- ✓ Si y mucho, de hecho en la presentación de la escena las utilicé.
- ✓ Sí, aprendí diferentes aspectos de los que no era consciente, en adelante son una buena guía para aplicar en futuros proyectos artísticos.
- ✓ Sí, como estar más consciente del espacio, el cuerpo o el público.
- ✓ Perder el miedo.
- ✓ Me ayudó a observar dentro de mí el verdadero objetivo de mi actividad artística.
- ✓ Si, una visión distinta del arte en sí.
- ✓ En general si fue muy provechosa, aunque el área musical estuvo ausente, ya que la mayoría tenía afinidad con danza o teatro.
- ✓ En ciertos detalles se le dio un poco más de énfasis a lo que era teatro. Sin embargo, aprendí bastante.
- ✓ Claro que sí, no solo para las disciplinas, sino que aprendí cosas para aplicarlo a la carrera profesional.
- ✓ Si, fue como renovar la perspectiva de nuestro grupo.
- ✓ Claro está que sí, la aplicación de las técnicas, el método de enseñarlas para cada uno dio perspectiva de integralidad social, universitaria y personal.
- ✓ Comprender que no somos grupos segregados, somos uno solo.
- ✓ Definitivamente, fluidez y pérdida del “miedo” fueron las habilidades que adquirí.
- ✓ Claro que sí, el hecho de no temer a equivocarse, y las actividades multidisciplinarias ayudan a aportar mucho más a los futuros espectáculos.
- ✓ Si, principalmente en perder el miedo escénico y un poco más de confianza en uno mismo.

PREGUNTA 3	
¿QUÉ SIGNIFICA PARA USTED EL PERTENECER A VIDA ESTUDIANTIL?	
CATEGORÍA	CANTIDAD DE PERSONAS
Experiencia diferente dentro del proceso de formación	23
Compartir con personas de distintos contextos	21
Ser una mejor persona (ser humano integral y sensible)	19
Representar a la Universidad	19
Sentido de pertenencia (ser parte de una familia)	19
Experiencia de vida significativa	14
Privilegio	14

PREGUNTA 3	
¿QUÉ SIGNIFICA PARA USTED EL PERTENECER A VIDA ESTUDIANTIL?	
CATEGORÍA	CANTIDAD DE PERSONAS
Crecer artísticamente	14
Disfrute - placer	9
Orgullo	8
Algo que me saca de la rutina (forma de vida)	6
Responsabilidad - compromiso	5
Esfuerzo	3
Apoyo	3
Aprendizaje	3
Espacio para disfrutar de la Vida Universitaria	2
No sé	1

Algunos comentarios

- ✓ Significa demasiado, es una de las cosas más bonitas que me han pasado.
- ✓ Para mí Vida Estudiantil es todo esto que realizamos en estos dos días, fue súper excelente.
- ✓ Significa: perspectiva, desarrollo, creación, pertenencia, familia, dicha, aprendizaje, valores, motivación y mucho más.
- ✓ Significa, no sólo representar a la U por medio de expresiones distintas, sino también crecer como personas con la interacción intra y extra grupal.
- ✓ Es una forma de vida, más que un hobby es ser quien soy y hacer lo que disfruto.
- ✓ Ser parte importante no solo en el proceso, sino en la toma de opiniones.
- ✓ No tengo mucho tiempo de haberme integrado, pero con el tiempo que llevo puedo decir que me siento muy satisfecha porque nos permite conocer personas y hacer el proceso cultural más enriquecedor.
- ✓ Una experiencia inolvidable y bonita, tengo la fe de nunca olvidarla si algún día me retiro.
- ✓ Pues ser parte de la comunidad estudiantil proactiva, creativa...
- ✓ Una experiencia que marca la vida y sobre todo las metas.
- ✓ Al estudiar en una Universidad Estatal a Distancia, significa conocer personas con los mismos intereses.
- ✓ Una redimensión de la actividad artística, ya que va más allá de las presentaciones públicas.

PREGUNTA 4 ¿TIENE ALGUNA RECOMENDACIÓN PARA FUTUROS CONVIVIOS O ENCUENTROS ORGANIZADOS POR ACUC?	
CATEGORÍA	CANTIDAD DE PERSONAS
Más espacio de interacción: tiempo libre y espacio entre talleres	26
Talleres más dinámicos	16
Controlar tiempos de actividades y comidas	9
Convivios de más días (una semana)	9
Talleres para las distintas áreas artísticas	8
Mejor sonido para las presentaciones de grupos musicales	7
Hacerlos más seguidos	5
Facilitar un cronograma a cada estudiante	4
Realizar actividad nocturna (baile – fogata)	4
Orden y coordinación	4
Mantener el buen nivel de las actividades	3
Más diversidad de representaciones artísticas	3
Utilizar las mismas instalaciones	3
Igualdad de condiciones para todos y todas (no preferencias)	3
Realizar actividades recreativas de confianza al inicio	3
Incorporar más agrupaciones dentro del convivio	3
Mantener la unión entre Universidades Estatales	1
Mantener el buen servicio de alimentación	2
Camisetas de otro material	1
Talleres de más duración	1
Más libertad creativa para los estudiantes	1
Fomentar la permanencia de los estudiantes en las agrupaciones	1
Más tiempo para las presentaciones	1
Presentación de las Universidades al final	1
Recalcar el arte plástico-visual	1
Prever la cantidad de estudiantes vegetarianos (as)	1
Habitaciones con gente de diferentes sexos	1
Grupos de trabajo más pequeños	1
Presentaciones grupales más cortas y más temprano	1

Algunos comentarios

- ✓ Tal vez evidenciar que hay más prácticas artísticas que coro, danza y música.
- ✓ Los talleres estuvieron un poco aburridos, porque las dinámicas no eran muy de movimiento.
- ✓ No, en general estuvo muy bien elaborada.
- ✓ Sigamos con estos encuentros tan agradables.
- ✓ Quizás talleres más dinámicos enfocados a todas las áreas, no solo expresión.
- ✓ Fomentar la permanencia de los estudiantes artistas en las agrupaciones, dar ese énfasis y reflexión de cómo todos somos importantes.

- ✓ Solo que sigan haciendo las cosas con alma, vida y corazón como las han hecho.
- ✓ Mantener el lugar que es hermoso e ideal para la concentración.
- ✓ Tratar de unir más las Universidades ya que aunque nos relacionemos, existe como una competencia.
- ✓ Sería genial que brindaran mayor opción de interactuar con otros, ya que en los talleres nos vemos muy limitados por las dinámicas, y usar altas horas de la noche para esto no brinda el rendimiento esperado al día siguiente.
- ✓ Cambiar el énfasis de los talleres.
- ✓ Que el TEC sea la misma cantidad de estudiantes que de las otras universidades.
- ✓ En cuanto a divulgación de información recomiendo mayor antelación a detalles como requerimientos e itinerario.
- ✓ Gracias ACUC, fue ¡Maravilloso!
- ✓ Igualdad en condiciones (había preferencias).
- ✓ Establecer reglas básicas al inicio para evitar contrariedades.
- ✓ Invitar grupos externos a la Universidad para que se presenten.
- ✓ Incluir aprendizajes de movimiento, fluidez y perspectiva.
- ✓ Preparar una copia del cronograma para cada uno de los participantes.
- ✓ Darle más oportunidad al TEC, dado que los cupos fueron muy pocos.
- ✓ No, pensándolo bien me gustó mucho como está. Muchas gracias!!!

Propuesta de **integración**: proyecto para el FICCUA. Integrado de Folclor.

Grupo: COSTA RICA ACUC CONARE CSUCA

Proyección Folclórica

Dirección Artística: Lic. Fernando Álvarez Bogantes

Regisseur: Bach. Adyerin Chacón López

Participantes: 2 parejas por cada Universidad Estatal de Costa Rica.

REPERTORIO, ELEMENTOS DE VESTUARIO Y UTILERÍA

1. **Entremezclando culturas**

Percusión étnica

Narra por medio del movimiento un momento de la historia Nahuatl nicaragüense y chorotega: la manera de resolver conflictos y hallar una solución sin pensar en las fronteras. Enlazar identidades por medio del deseo del bien común, sin importar orígenes.

Vestuarios por usar: 15 Vestuarios aborígenes aportados en por la UNED, utilizaría, accesorios y cajas para guardar vestuario. Faltarían 5 trajes más 3 de mujer y dos de hombre.

- ✓ Vestuario Chamán Chorotega.
- ✓ Vestuario cazador Nahuatl.
- ✓ Vestuario Vírgenes Chorotegas.
- ✓ Vestuarios 2 caciques Chorotega y Nahuatl
- ✓ Vestuarios agricultores Nahuatl
- ✓ Vestuarios principales 2 Nahuatl, 2 Chorotegas
- ✓ Vestuario Princesa Chorotega.



Ilustración 1 Virgen 1, Ilustración 2 Virgen 2, Ilustración 3 Virgen 3, Ilustración 4 Virgen 4



**Ilustración 5 Princesa Nahualth Ilustración 6 Mujer Sacerdotisa
Ilustración 7 Príncipe Nahualth, traje cotidiano**



Ilustración 8 Mujer del ritual
10 Cacique Chorotega

Ilustración 9 Guerrero 1 Nahualth



Ilustración 11 Guerrero 1 Chorotega

Ilustración 12 Guerrero 2 Nahualth



Ilustración 13 Guerrero 2 Chorotega

Ilustración 14 Shaman

Etnias Costa Rica

Autor: Henry Porras

Duración: 5 minutos

Melodía que narra los distintos grupos sociales que conforman el mosaico cultural costarricense: aborígenes, afrodescendientes, europeos, latinos y orientales; muchas de estas culturas llegaron en diferentes oleadas y con distintos motivos; erosionando y diluyendo, mitos, creencias, tradiciones. Pero especialmente creando una cultura mestiza que constantemente varía y que mantiene particularidades regionales que son a la vez influenciadas por el clima, la fisiografía y la naturaleza.

Vestuario aportado por Fernando Álvarez y por cada Universidad lo siguiente:

Faltaría: 2 abanicos de palma, 2 vestuarios de hombre de chino, 1 maleta de cuero,

2. Valle Central

Entre café y la navidad

Qué lindo coger café. Autor Juan Carlos Rojas

La Tamalera. Autor y letra Sandra Gonzáles

Las identidades regionales se acentúan en mayor escala en el Valle Central por su protección natural a los vientos, tormentas marinas y otros fenómenos naturales.

El café logra incrementar el flujo de dinero a nuestro territorio, los intercambios se hacen contantemente y con ello se mantiene un flujo constante de modas y costumbres que llegan a cambiar las mentalidades del costarricense de finales del siglo XIX e inicios del siglo XX principalmente.

Vestuarios y utilería: Canastos de 2 cajuelas aportado por cada Universidad. Vestuarios floreados por seleccionar en alguna Universidad.

Coreografía para la clausura:

1. Tambiticos

Arreglo: Carlos Guzmán

Melodía que reúne melodías tradicionales costarricenses, de una manera integrada y con ascensos y descensos melódicos que al final confluyen en ritmo parrandera intenso.

Coreográficamente detalla movimientos tradicionales colocados armónicamente con el fin de mostrar lo cotidiano con un manejo espacial dinámico: el brinco del sapo, el zapateado, el punto guanacasteco, pampa, tambito, caballito nicoyano y otras canciones se entrelazan para formar un mix de melodías nacionales que identifican al tico en los eventos identitarios más característicos.

Vestuarios por usar: Parranda Guanacasteca (Aporta Fernando, y con el apoyo de otra Universidad, por definir)

FECHAS DE ENSAYOS

a. 9 NOVIEMBRE

1. Breve presentación del Primer Proyecto Integrado de ACUC (PPIA): y con la participación de la UTN y presentación de cada uno de los estudiantes que inician esta experiencia de compartir como país y como estudiantes de las universidades estatales. Compromiso – responsabilidad- integración real como grupo de ACUC.
2. Se invita a los coreógrafos y/o directores artísticos de las Universidades a hacerse presente en este o en otro primer ensayo para compartir una breve experiencia de sus estudiantes con el fin de apoyar en la primera parte de la clase con calentamiento.
3. Representatividad de Costa Rica en FICCUA y posiblemente en otros eventos de envergadura del CONARE.
4. Calentamiento.
5. Técnica específica del primer montaje: saltos (en “v” y con brazos en alto), balseo (adelante, atrás, cerrado y abierto), giros, focos, paso marcado, entre otros.
6. Inicio de montaje de la primera coreografía que nos representaría en la clausura del FICCUA 2015 como país.

b. 16 NOVIEMBRE

1. Calentamiento
2. Técnica
3. Continuación del montaje
4. Repaso de lo visto

c. 23 NOVIEMBRE

1. Calentamiento
2. Técnica
3. Finalización del montaje e inicio de la danza de etnias
4. Repaso de lo visto

d. 7 DICIEMBRE

1. Calentamiento
2. Técnica
3. Continuación del montaje

4. Repaso de lo visto
- e. 14 DICIEMBRE
1. Calentamiento
 2. Técnica
 3. Finalización del montaje e inicio de nuevo montaje
 4. Repaso de lo visto

Referente a los ensayos:

HORARIO: 2 pm a 6 pm

Lugar de ensayo: 9 de noviembre en el Gimnasio de Barrio Dent UNED*.

16 noviembre en el Paraninfo UNED, Sabanilla.

23 noviembre en el Gimnasio de Barrio Dent UNED*.

7 diciembre, en el paraninfo UNED, Sabanilla.

14 diciembre en el Gimnasio de Barrio Dent UNED.

Favor solicitar a los estudiantes artistas seleccionados: las damas llevar a cada ensayo y presentación una falda amplia, pelo recogido, ropa de calentamiento (licra o pantalón corto de punto licra para permitir el movimiento y corregir posturas de rodillas). Los caballeros: pantaloneta cómoda o licra (para permitir el movimiento y corregir posturas de rodillas), un par de pañuelos y un sombrero de palma o lona amplio. Sandalias o tenis.

Los ensayos se reiniciarían en febrero para tener listo el repertorio para mediados de marzo y luego foguear.

Nota: Cualquier observación, corrección recomendación, estamos para construir.

Taller | Introducción al vestuario

Facilitadora: Licda. Ángela Hurtado Pimentel historiadelamoda.ucr@gmail.com

23 de agosto del 2014

Agrupación Cultural Universitaria Costarricense

Ángela Hurtado Pimentel T 8819-0808 W angelahurtado.com

Programa del taller

Resumen

El vestuario es uno de los recursos más llamativos con los que cuenta una puesta en escena. Para lograr que cumpla el papel que un director o directora desea, el diseño de vestuario debe incorporar una serie de consideraciones generales, que deben adaptarse no sólo a los requerimientos de tiempo y espacio, sino también a los valores específicos que se desean transmitir. Así, conocer detalles básicos sobre las aplicaciones y la manera en que el vestuario transmite significados y la interpretación de la historia en el diseño de vestuario, puede convertir estos trajes y accesorios en herramientas muy efectivas.

Objetivos

- ✓ Sensibilizar a los participantes sobre la importancia del diseño de vestuario.
- ✓ Introducir consideraciones generales sobre los procesos de creación, usos y aplicaciones del vestuario en las artes escénicas.
- ✓ Incorporar conceptos de semiótica en la creación e interpretación del vestuario.
- ✓ Diferenciar entre el trabajo del diseñador de vestuario y el diseñador de modas.

Contenidos

Primera parte

- ✓ El diseño de vestuario y la creación del personaje.
- ✓ Consideraciones generales sobre el vestuario.
- ✓ ¿Cómo se interpreta la historia en el vestuario?

Segunda parte

- ✓ Semiótica de la moda.
- ✓ Significado de la ropa en la construcción de la identidad.
- ✓ Utilización de la semiótica en la creación del vestuario.

Actividad participativa:

Creación del vestuario de un personaje. Los participantes escogerán un personaje de una obra específica, decidirán el tratamiento que le brindarán y elaborarán un diseño de vestuario

utilizando la técnica del *collage*. Posteriormente, presentarán ante el resto de compañeros su diseño y lo justificarán.

Cronograma

Hora	Tarea Tema
8 - 8.20 am	Presentación del taller: objetivos, participantes, facilitadora.
8.20 - 9.30 am	Primera parte: generalidades del vestuario, interpretaciones
9.30 - 10 am	Pausa: definición de los grupos de trabajo.
10 - 11 am	Segunda parte: semiótica y significados.
11 - 11.40 am	Actividad creativa.
11.40 - 12 md	Exposición de resultados de cada grupo.

Bibliografía

Bell, Robert. (2011). *Ballets Russes: The Art of Costume*, Australia: National Gallery of Australia.

Bruzzi, Stella. (1997). *Undressing Cinema. Clothing and Identity in the Movies*, Nueva York: Routledge.

Faerm, Steven. (2010). *Moda: Curso de diseño*, Barcelona: Parramón Arquitectura y Diseño.

Head, Edith y Paddy Calistro. (2008). *Edith Head's Hollywood*, California: Angel City Press.

Maeder, Edward. (1987). *Hollywood and History*, Los Ángeles: Thames & Hudson.

Nadoolman Landis, Deborah. (2007). *Dressed: A Century of Hollywood Costume*, Nueva York: Collins.

Nadoolman Landis, Deborah (ed.). (2013). *Hollywood Costume*, Nueva York: Abrams.

Saltzman, Andrea. (2004). *El cuerpo diseñado*, Buenos Aires: Editorial Paidós.

Seivewright, Simon. (2007). *Research and Design*, Lausanne, Suiza: AVA Publishing.



CONSEJO NACIONAL DE RECTORES



AGRUPACIÓN CULTURAL
UNIVERSITARIA COSTARRICENSE



otorgan el presente

CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN

A

Por haber formado parte del **TALLER INTRODUCCION AL VESTUARIO** desarrollado el Sábado 23 de agosto de 2014, con una duración de cuatro (4) horas. Impartido en la Ciudad Universitaria Rodrigo Facio en San Pedro de Montes de Oca.

M.Sc. Ruth de la Asunción Romero
Vicerrectora Vida Estudiantil
Universidad de Costa Rica

Licda. Teresita Reyes Espinal
Coordinación ACUC 2014
Universidad de Costa Rica

M.A. Ángela Hurtado Pimentel
Facilitadora
Experta en Historia y Teoría de la moda





TALLER INTRODUCCIÓN A VESTUARIO
MA Ángela Hurtado Pimentel
Sábado 23 de Agosto, 2014

	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	UNIVERSIDAD	FIRMA
1.	TERESITA	REYES	ESPINAL	UCR	
2.	VICTORIA	CONTRERAS	CAMBRONERO	UCR	
3.	AYSHA	MORALES	LOPEZ	UCR	
4.	GRETTEL	MENDEZ	RAMIREZ	UCR	
5.	PATRICIA	VALVERDE	FALLAS	UCR	
6.	MARIELA	RICHMOND	VARGAS	UCR	
7.	FERNANDO	FRANCO	LEON	UCR	
8.	GRACE	GUERRERO	ARCIA	UCR	
9.	ELENA	ZÚÑIGA	ESCOBAR	UCR	
10.	DIANA	BETANCOURT	VILLA	UCR	
11.	KENNETH	ARCE	RODRÍGUEZ	UCR	
12.	MONSERRAT	ARAYA	BONICHE	UCR	
13.	ANDREA	CALDERON	TABASH	UCR	
14.	VALENTINA	TRETTI	BECKLES	UCR	
15.	ANDREA	GÓMEZ	JIMÉNEZ	TEC	
16.	KRISTI	VARGAS	UMAÑA	TEC	
17.	ELENA	CASTILLO	ULATE	TEC	
18.	LESTER	BRENES	FERNANDEZ	TEC	
19.	XINIA	VARGAS	BALTODANO	TEC	



ACUC

TALLER INTRODUCCIÓN A VESTUARIO
MA Ángela Hurtado Pimentel
Sábado 23 de Agosto, 2014

20.	ALEXANDRA	DE SIMONE	CASTELLON	TEC	<i>Alexandra De Simone</i>
21.	OSCAR	CHANIS	REYES	TEC	<i>Oscar Chanis</i>
22.	IVAN	NAVARRETE	DAVILA	TEC	
23.	ALICIA	COTO	GUZMÁN	TEC	<i>Alicia Coto</i>
24.	LAURA	SANCHO	MARTINEZ	TEC	<i>Laura Sanchó</i>
25.	AYLIN	UMAÑA	PICADO	TEC	<i>Aylin Umaña</i>
26.	ROCÍO	GÓMEZ	ORDÓNEZ	TEC	<i>Rocio Gómez</i>
27.	PAULA ANDREA	ORTIZ	PORTUGUEZ	TEC	<i>Paula Andrea Ortiz</i>
28.	ADYERIN	CHACÓN	LÓPEZ	UNED	<i>Adyerin Chacón</i>
29.	STEVEN	CALDERÓN	ARIAS	UNED	<i>Steven Calderón</i>
30.	NOILYN	FALLAS	MÉNDEZ	UNED	<i>Noilyn Fallas</i>
31.	MANRIQUE	VARGAS	LÓPEZ	UNED	<i>Manrique Vargas</i>
32.	ÁLVARO	VARGAS	PACHECO	UNED	<i>Álvaro Vargas</i>
33.	PATRICK	VASSEL	GARCÍA	UNED	<i>Patrick Vassel</i>
34.	LUIS ROBERTO	UREÑA	HAUG	UNED	<i>Luis Roberto Ureña</i>
35.	MARÍA JESÚS	JÚAREZ	SOLÓRZANO	UNED	<i>María Jesús Juárez</i>
36.	ESTEBAN	SÁNCHEZ	MARTÍNEZ	UNED	<i>Esteban Sánchez</i>
37.	FERNANDO	ÁLVAREZ	BOGANTES	UNED	<i>Fernando Álvarez</i>
38.	DANIEL	VILLAREAL	BRENES	UNED	<i>Daniel Villareal</i>
39.	OSCAR	CARVAJAL	MORA	UNED	<i>Oscar Carvajal</i>
40.	JAZMÍN	PEREIRA	ORTEGA	UNA	<i>Jazmín Pereira</i>

INFORME FINAL DE LABORES 2014**RED ESTATAL UNIVERSITARIA DE VOLUNTARIADO ESTUDIANTIL (REDUNIVES)****1. Integrantes del equipo**

M.Sc. Ligia Delgadillo Solano. Coordinadora	UCR
Bach. Cristina V. Mora Molina	UCR
Bach. Esteban Campos Méndez	UNA
Licda. Alicia Coto Guzmán	TEC
Magíster José Alejandro Echeverría Ramírez	UNED

2. Antecedentes de la RED¹

La Red Estatal Universitaria de Voluntariado Estudiantil (REDUNIVES) nació en 2009 como una iniciativa de la Comisión de Vicerrectores de Vida Estudiantil (COMVIVE), con la finalidad de convertirse en un espacio novedoso para promover el desarrollo y la formación integral del estudiantado universitario y para fortalecer los vínculos interuniversitarios desde la plataforma del CONARE.

Esta iniciativa de COMVIVE, señaló la importancia de crear un grupo de trabajo orientado al fortalecimiento de la actividad del voluntariado a nivel de universidades estatales, debido a la creciente expectativa por parte de estudiantes y comunidades, que requieren canalizar esfuerzos de uno y otro lado, fortaleciendo el compromiso de las universidades con la formación humanística y de excelencia en el estudiantado universitario estatal, y además compartiendo experiencias con diversas organizaciones de la sociedad civil.

Se pretende que la actividad de voluntariado sea una práctica que coadyuve en las Instituciones de Educación Superior Estatal para promover la participación activa y creativa del estudiantado universitario para que los conocimientos adquiridos, se conviertan en experiencias que se comparten con las organizaciones de la sociedad civil para enfrentar los nuevos desafíos y fenómenos que se desarrollan en la sociedad contemporánea.

La ejecución de los proyectos de la REDUNIVES deberá posibilitar un intercambio académico ínter y multidisciplinario, en donde sus actores aporten en proyectos que se enfocan en situaciones de naturaleza compleja y que demandan, por lo tanto, una construcción colectiva de opciones de solución.

¹ Plan de Trabajo de la REDUNIVES, 2014

3. Número de reuniones efectuadas

La comisión de la REDUNIVES sesionó 9 veces, de las cuales 5 fueron ordinarias y 4 extraordinarias. Aunque inicialmente las reuniones se realizaban de manera alterna entre CONARE y la UCR, se tomó la decisión de realizarlas sólo en la UCR para facilidad de todas las personas, ya que se perdía mucho tiempo en el desplazamiento hasta las instalaciones del CONARE.

4. Documentos elaborados

- Plan de Trabajo 2014
- Minuta 001-2014
- Minuta 002-2014
- Minuta 003-2014
- Minuta 004-2014
- Minuta 005-2014
- Minuta 006-2014
- Minuta 007-2014
- Minuta 008-2014
- Minuta 009-2014
- Formulación de Proyectos con Recursos del Fondo del Sistema 2015
- Presupuesto REDUNIVES 2015-2016
- Presentación de propuesta de Jornada de Salitre por parte de la UCR
- Presentación de propuesta de Jornada de Maleku por parte de UNA-UNED
- Informe de Proyecto de Proinnova por parte de la UCR

5. Actividades o proyectos realizados

La RED UNIVES propició espacios para que los y las estudiantes pudieran realizar acciones voluntarias en comunidades que por sus características socioeconómicas, requerían el apoyo para el mejoramiento de la calidad de vida de las personas beneficiadas siendo el principal objetivo que estas acciones específicas fomentaran el desarrollo integral de los y las estudiantes participantes. Se realizaron tanto jornadas de trabajo como capacitaciones para los fines mencionados anteriormente. Se indican las actividades realizadas.

5.1 Jornada de Voluntariado en la comunidad indígena de Salitre

El proyecto se realizó del 16 al 22 de junio con la participación de 32 estudiantes. Se trabajó con la Asociación Cultural Bríbripa, la cual a través de las acciones de voluntariado, ofrece espacios para que las personas que colaboran en sus proyectos también puedan conocer acerca de su cultura. Se realizaron acciones en las siguientes líneas:

- Trabajo en senderos
- Siembra de árboles en zonas aledañas a las escuelas

-Taller con los niños y niñas de la escuela de Salitre acerca de reconocer la violencia y sensibilizarles en temas de la no agresión.

-Rotulación en el idioma Bribri.

-Realizar almácigos de especies autóctonas para futuras siembras de árboles.

La Asociación Bríbripa Kaneblo, además tiene dentro de su proyecto trabajar con personas voluntarias que puedan colaborar en el acondicionamiento de los senderos y recorridos con el fin de incentivar el turismo rural comunitario, orientado a dar a conocer sus costumbres y tradiciones, ya que es muy importante para ellos que su cultura no se pierda. Los diferentes trabajos se realizaron siempre con personas de la comunidad, en especial jóvenes y niños, ya que uno de los propósitos es que se vieran involucrados con las costumbres propias de su cultura.

El convivir con una comunidad indígena, es muy importante debido a que se conoce una forma diferente de ver el mundo. Es sin duda una experiencia única para los y las estudiantes, al participar de las diferentes actividades y conocer la realidad que viven los pueblos indígenas.



Siembra de especies autóctonas. Foto: Programa Voluntariado UCR



Taller con los niños y niñas de la escuela de Salitre acerca de reconocer la violencia y sensibilizarles en temas de no agresión. Foto: Programa de Voluntariado UCR.



Compartir tradiciones y culturas con la comunidad de Salitre. Foto: Programa de Voluntariado UCR.



Rotulación en idioma Bribri. Foto: Paola Bonilla, Programa de Voluntariado UCR.

5.2 Jornada de Voluntariado en la comunidad indígena de Maleku

La Jornada de Voluntariado se realizó del 5 al 7 de septiembre del 2014, en la Comunidad indígena Maleku, abarcando el Palenque Tonjibe, Palenque Margarita y Palenque Viento Fresco, con la participación de 69 estudiantes (4 estudiantes internacionales de procedencia española) 4 coordinadores (uno por universidad) y 15 representantes de las organizaciones comunales presentes en la jornada.

Esta jornada tuvo como objetivo integrar a los estudiantes de la REDUNIVES con la comunidad Maleku, en actividades educativas relativas a la conservación del ambiente. Específicamente colaborar con la infraestructura que posibilite la reproducción forestal en la comunidad de palenque Tonjibe, realizar mejoras a la infraestructura de los centros educativos de la comunidad Maleku, y elaborar huertos agrícolas con prácticas culturales y ambientales en los centros educativos.

Durante la jornada se desarrollaron las siguientes actividades:

-Realización de dos huertos en los centros educativos de Viento Fresco y Tonjibe.

- Mantenimiento y embellecimiento al centro educativo Escuela Viento Fresco, así como pintura de dos aulas en la escuela Tonjibe, y mantenimiento al mobiliario escolar con el lijado de 20 pupitres.
- Construcción de un invernadero de especies nativas pertenecientes a la reserva.
- Realización de una noche cultural de integración, en la cual grupos organizados de la Comunidad Maleku, presentaron actividades artísticas alegóricas de su cultura al grupo de voluntariado.
- Taller artesanal de pintura de jícaras, en donde al terminar el producto desarrollado fue obsequiado a cada uno de los voluntarios y voluntarias.
- Visita guiada por los diferentes sitios de interés y potencial turístico de la comunidad, en la cual se les explicó las estrategias aplicadas a los turistas al grupo de voluntario.



Mejoras a la infraestructura de las escuelas.



Trabajo en “invernadero” para facilitar la reproducción de especies autóctonas.

El impacto hacia la comunidad estudiantil derivadas de estas jornadas puede resumirse en:

- Intercambio cultural entre personas de la comunidad y el estudiantado.

- Promoción de la sostenibilidad ambiental y la conservación de las riquezas naturales, con la consecuente sensibilización en esta materia.
- Conocimiento de la cultura Bribri y Maleku.
- Apoyo a la gestión comunitaria.
- Apoyo a las necesidades sociales, ambientales y educativas de las comunidades indígenas que solicitaron el apoyo de la REDUNIVES.

El 2014, de manera muy acertada y tratando de trabajar en una misma línea, se dedicaron las jornadas a las acciones voluntarias en comunidades indígenas, fortaleciendo las acciones que como universidades públicas se realizan con el fin de atender de manera comprometida las necesidades de estos pueblos. Estas dos jornadas de voluntariado permitieron que los y las estudiantes tuvieran conocimiento de la realidad de dos territorios indígenas con su propia cultura, fomentando la integración de estudiantes de las cuatro universidades públicas adscritas al CONARE en proyectos de voluntariado que estimulan la solidaridad y comprensión de la realidad indígena del país.



Charla por parte de las personas de la comunidad indígena acerca de las especies de la zona.

5.3 Taller de innovación, creatividad y liderazgo con PROINNOVA para la REDUNIVES.

Este taller se realizó con estudiantes de la Universidad de Costa Rica, la Universidad Nacional, y el Instituto Tecnológico de Costa Rica, promoviendo un espacio para la convivencia estudiantil a nivel de universidades públicas. La Universidad Estatal a Distancia decidió no tomar parte de este taller. Se pretendía presentar a los y las estudiantes un panorama general de cómo desarrollar habilidades creativas mediante la puesta en práctica los conocimientos adquiridos en términos de liderazgo, creatividad, generación de ideas para el fortalecimiento de la REDUNIVES, al mismo tiempo que desarrollaban habilidades de trabajo en equipo.

Se realizaron dos talleres, para dos grupos diferentes, con un día de presentación teórica de conceptos y un segundo día con un “Ecoreto” en el cual los y las estudiantes dentro de un espacio natural (San Gerardo de Dota) pudieron conocer la metodología de Proinnova en cuanto a la formación de círculos de innovación para el desarrollo de la creatividad. Consideramos esta como

una oportunidad sumamente importante para los estudiantes de la REDUNIVES, ya que más allá de las labores voluntarias que realizan, es importante que puedan recibir capacitaciones tan valiosas que impactarán su vida universitaria, propiciando que además de participar en proyectos ya definidos por la RED, puedan también ser agentes de cambio que generen propuestas de participación voluntaria en sus diferentes espacios.



Generación de ideas en de Taller de Proinnova



Ecoreto. Proyecto Proinnova

5.4 Participación de estudiantes de la REDUNIVES en el XIII Festival Regional de Vida Estudiantil.

En el marco del Festival, coordinado en esta ocasión por la Universidad de Costa Rica, se realizaron acciones de voluntariado en dos escuelas de la comunidad de Turrialba en donde los y las estudiantes pusieron al servicio de las mismas, su trabajo y aprendizaje. Los y las estudiantes

realizaron acciones en la escuela Juana Dennis Vives, en donde se construyó una rampa para un mejor acceso de los niños y niñas a los servicios sanitarios, que además cumpliera con lo establecido con la Ley 7600. Asimismo se realizó la siembra de una cerca natural de amapolas para evitar que los niños cayeran por una pendiente peligrosa.

En la Escuela de la comunidad de Azul, se elaboraron máscaras típicas como parte de un proyecto cultural que la escuela deseaba realizar desde hace tiempo, buscando el rescate de los valores y costumbres, pero la falta de recursos se los había imposibilitado. Los y las estudiantes de la RED UNIVES tuvieron la posibilidad de compartir con niñas, niños, personal docente y administrativo y personas de la comunidad, realizando una verdadera integración entre las universidades y la comunidad.



Construcción de Rampa para Escuela Juana Dennis Vives. Foto: Programa de Voluntariado UCR.



Elaboración de máscaras con niños y niñas de la Escuela Azul

5.5 Fortalecimiento de los programas o proyectos de voluntariado propios de cada universidad.

Cada representante de la REDUNIVES también definió necesidades que tuviera cada uno de los programas o proyectos, con el fin de que se fortalecieran a lo interno.

6. Logros alcanzados

- Articulación de esfuerzos de las cuatro Universidades Públicas adscritas al CONARE para realizar acciones de voluntariado que impactaron e incidieron en la formación integral del estudiantado.
- Mayor consolidación de la REDUNIVES.
- Trabajo de las cuatro universidades para lograr acciones que beneficiaron a varias comunidades y el ambiente gracias al aporte solidario y comprometido del estudiantado.
- Espacios que favorecieron la formación integral, solidaria y humanista de los y las estudiantes participantes en proyectos de la REDUNIVES.

7. Impacto

Se beneficiaron estudiantes de las cuatro Universidades Públicas del CONARE en las diferentes jornadas en comunidades indígenas, las capacitaciones de Proinnova, y la participación en el FRIVE, para un total de 188 estudiantes. Se beneficiaron además las personas de los pueblos indígenas de Salitre y Maleku que participaron en los proyectos.

Con las acciones de voluntariado desarrolladas en el FRIVE en la comunidad de Turrialba, se beneficiaron a 320 niños y niñas de las escuelas Juana Dennis Vives y Azul, más el personal docente y administrativo y los padres y madres de familia.

8. Dificultades afrontadas

Aun cuando se habían incluido en el plan de trabajo 2014, no se pudieron llevar algunas de las actividades realizadas, y en algunos casos se sustituyeron por otras con el debido aval de la COMVIVE.

- Se habían planificado tres jornadas de voluntariado, más únicamente resultó posible llevar a cabo dos de ellas.
- Se había contemplado realizar el II Encuentro Centroamericano de Voluntariado Universitario Estatal (ECVUN). La Universidad Autónoma de Santo Domingo, República Dominicana, había indicado su interés de realizarlo pero nunca se obtuvo respuesta por parte de las personas responsables. En comunicación dirigida al COMVIVE, se indicó que éste no se realizaría. Ante este panorama, inicialmente se había acordado realizar el Encuentro Nacional de Voluntariado. La Universidad de Costa Rica, después de recibir respuesta oficial de que no se realizaría el II ECVUN, indicó que se podría hacer el Encuentro Nacional en la medida en que las cuatro universidades trabajaran en conjunto para llevarlo a cabo. Ante la dificultad de lograr una distribución balanceada de las labores requeridas se tomó el acuerdo de no realizarlo.
- No fue posible llevar a cabo acciones de imagen coordinada en el marco de la RED (mantas, afiches, material promocional) como estaba propuesto, por dificultades de coordinación.
- Retrasos importantes en la entrega de los informes relacionados con cada jornada, por parte de los responsables de su elaboración.

9. Recomendaciones

- Establecer un plazo máximo para la entrega de informes de las distintas actividades, de forma que estas se documenten de manera adecuada y se posibilite una mejor rendición de cuentas.
- Mejorar la capacidad de trabajo en equipo, a fin de avanzar en una operación más efectiva y satisfactoria de la RED.
- De acuerdo a lo conversado en reuniones, podrían considerarse reuniones de capacitación exclusivas para estudiantes que nunca han tenido la experiencia de participar en algún proyecto de voluntariado, con el fin de incentivar a la población universitaria a aportar de su tiempo libre en proyectos que estimulan la solidaridad humana e inciden en su formación integral dentro de la Vida Estudiantil.
- Mejorar los canales de comunicación, especialmente cuando se realizan solicitudes por correo electrónico, a fin de que las acciones puedan realizarse con mayor eficiencia y colaboración de todas las personas encargadas.
- Utilizar la vía electrónica para mejorar la toma de decisiones en asuntos de urgencia. Esto con el fin de disminuir los requerimientos de reuniones presenciales, altamente demandantes de tiempo y recursos de desplazamiento.

10. Conclusiones

Aun cuando el trabajo realizado por la RED ha mejorado en términos de organización, queda mucho trabajo por realizar en cuanto al trabajo en conjunto. Los proyectos que se realizan tienden a verse como propuestas de una universidad o universidades y no como un trabajo en equipo.

La relación dialógica y respetuosa entre las personas de esta comisión debe mejorar por el bien de los proyectos, y el beneficio de los y las estudiantes participantes.

La REDUNIVES, como único ente que agrupa los esfuerzos de las universidades públicas en temas de voluntariado, tiene mucho potencial, el cuál debe impulsarse desde la sana puesta en práctica de conocimientos y experiencias al servicio de la RED, y esta es una acción que debe fortalecerse.

INFORME

XIII FESTIVAL REGIONAL INTERUNIVERSITARIO DE VIDA ESTUDIANTIL: FRIVE 2014

Comisiones integrantes:



Responsable: M.Sc. Ligia Delgadillo Solano

El XIII Festival Regional Interuniversitario de Vida Estudiantil FRIVE 2014, realizado del 14 al 16 de noviembre del 2014 en el Recinto de Turrialba de la Universidad de Costa Rica y en diferentes espacios de la comunidad, marcó un acierto para la integración de las cuatro universidades estatales, acompañada de la proyección hacia las personas de la comunidad de Turrialba. Ciertamente logró el cometido planteado en la formulación del plan de acción en cada área de trabajo y representó una oportunidad para el acercamiento y la integración de las sedes regionales de las cuatro universidades estatales con las personas de la comunidad de Turrialba.

En el marco del trabajo de la Comisión de Vicerrectores de Vida Estudiantil (COMVIVE), del Consejo Nacional de Rectores (CONARE), los Festivales Regionales Inter-universitarios de Vida Estudiantil se constituyen en un esfuerzo del sistema universitario estatal de Costa Rica por coordinar acciones de los equipos asesores especializados: Red Estatal Universitaria de Voluntariado Estudiantil (REDUNIVES), Comisión de Deportes (FECUNDE), Agrupación Cultural Universitaria Costarricense (ACUC) y la Red Costarricense de Universidades Promotoras de la Salud (REDCUPS), vinculándoles con el desarrollo de las sedes y centros regionales de las universidades estatales costarricenses.

Las líneas de acción determinadas por COMVIVE promueven la vinculación con las regiones, al fomentar una mayor integración y participación de los y las estudiantes, logrando un mayor impacto en las poblaciones universitarias atendidas y proyección con las comunidades de la región en las que las universidades tienen presencia.

La realización de este Festival se destacó como un espacio en el que las universidades impactaron a la región, desde diferentes escenarios, proyectando el quehacer de la vida universitaria y generando ese acercamiento entre los actores (estudiantes-recinto-comunidad).



Pasacalles FRIVE 2014 Foto; Rafael León, ODI

Logros obtenidos

Con la realización del XIII Festival Regional Interuniversitario de Vida Estudiantil 2014, en el Recinto de Turrialba de la Universidad de Costa Rica y en la comunidad, se obtuvieron los siguientes logros:

1. Se contribuyó al desarrollo cultural, psicosocial y físico del estudiantado de las Universidades Estatales, a través del deporte, el arte, el voluntariado y la nueva visión de salud.
2. Se propiciaron espacios de participación estudiantil que permitieron proyectar el quehacer de la vida universitaria estatal a la comunidad de Turrialba.
3. Se integraron esfuerzos de los diferentes equipos asesores especializados de la Comisión de Vicerrectores de Vida Estudiantil, impulsando de esta manera la acción sistemática y coordinada de las Instituciones de Educación Superior Estatal Universitaria.
4. Se abrieron espacios de participación dirigidos a la comunidad Turrialbeña, haciéndoles partícipes de las diferentes actividades que se desarrollan desde la vida estudiantil.



Entrada del Pasacalles al Recinto de Turrialba. Foto: Rafael León, ODI.



Cimarrona de la comunidad integrada al Pasacalles. Foto: Rafael León. ODI.

Actividades realizadas

Acto inaugural²

Durante la inauguración del Festival se contó con la presencia de autoridades universitarias, entre ellas, la M.Sc. Ruth De la Asunción Romero, Vicerrectora de Vida Estudiantil de la Universidad de Costa Rica y Coordinadora de la Comisión de Vicerrectoras de Vida Estudiantil del CONARE, quien resaltó en su discurso inaugural el Festival como una ventana que permite visibilizar el quehacer universitario, explicando que todas las universidades públicas en el ámbito de la vida estudiantil persiguen la excelencia académica, la equidad, el compromiso



En el gimnasio de la Sede del Atlántico se realizó el acto inaugural con la participación del director Alex Murillo, la vicerrectora de Vida Estudiantil de la UCR Ruth de la Asunción, la coordinadora del festival Ligia Delgadillo, y vicerrectoras Nelly Obando de la Universidad Nacional y Adelita Sibaja de la UNED foto: Rafael León , ODI.

social y una formación integral de sus estudiantes: en arte, cultura, deportes, recreación, para que sus intereses no solo se centren en una disciplina. También manifestó que lo más importante no es formar maestros, psicólogos, ingenieros o abogados, sino ciudadanos y ciudadanas con principios y valores solidarios que se acerquen a las comunidades y den su aporte.

Para la M.Sc. Ligia Delgadillo Solano, Coordinadora del FRIVE 2014, los universitarios tienen un compromiso con el país, con las regiones, con la sociedad que con el pago de impuestos financian a las universidades estatales. “Estamos obligados a dar más allá de lo que el día a día nos impone. Con la fuerza de su juventud, con sus ideas maravillosas ustedes pueden cambiar el rumbo de sus vidas, imponer su liderazgo y dar lo mejor de sí mismos, hacer la diferencia y buscar siempre los mejores resultados en todas aquellas tareas que se impongan”, expresó.

El director de la Sede del Atlántico, Dr. Alex Murillo Fernández resaltó el Festival como una opción para el trabajo en equipo, para fortalecer la inter y transdisciplinariedad, para fomentar una visión más integral, fortalecer la libertad de pensamiento y la expresión de ideas y creencias. “Esto nos lleva a reflexionar sobre la mejor forma de preservar los derechos, promover la vinculación con las regiones y la participación de los estudiantes de las distintas sedes regionales con una actitud solidaria y propositiva”.

Las cuatro Comisiones de Vida Estudiantil realizaron actividades de manera simultánea, dentro del campus de la Sede del Atlántico-Turrialba y en diferentes espacios de la comunidad, donde colaboraron en conjunto funcionarios y estudiantes de la Sede Rodrigo Facio y sedes de las demás Universidades Públicas. Se indican las actividades a continuación con una participación de alrededor

2 Tomado de sección de noticias de la página oficial de la Universidad de Costa Rica, Oficina de Divulgación e Información, periodista Lidiette Guerrero Portilla. Recuperado el 17/11/2014 de <http://www.ucr.ac.cr/noticias/2014/11/17/festival-frive-2014-unio-a-estudiantes-universitarios.html>

de 300 participantes entre estudiantes y funcionarios. Es importante indicar que también se dio impacto directo e indirecto en una mayor cantidad de personas de la comunidad de Turrialba que asistió a las diferentes comunidades.

COMISIONES PARTICIPANTES

REDUNIVES

La Red Estatal Universitaria de Voluntariado Estudiantil, se enfocó en la línea estrategia de favorecer el crecimiento del voluntariado interuniversitario como actividad articulada, responsable y disciplinada tendiente a generar experiencias extracurriculares que contribuyen a la consolidación del compromiso y la solidaridad institucional.

Para esto se efectuaron 3 actividades con la participación de 40 estudiantes universitarios, descritas a continuación:

1-Acciones de voluntariado en la Escuela Juana Dennis Vives.

Esta escuela se ubica en la comunidad de Noche Buena al sur del centro de Turrialba. Cuenta con una población de 105 niños y niñas. Se unieron esfuerzos de 20 estudiantes de las cuatro universidades con acompañamiento técnico del personal de mantenimiento del Recinto de Turrialba de la Universidad de Costa Rica, para construir una rampa de acceso para personas con discapacidad que permitiera facilitar el paso entre el área de servicios sanitarios con el pabellón superior de la escuela.



Rampa finalizada. Foto Paola Bonilla Programa Voluntariado UCR

Foto: Paola Bonilla, Programa Voluntariado UCR.



También se construyó una cerca viva en el pabellón inferior, la cual cumple el doble propósito de embellecer el espacio educativo, así como brindar seguridad a los niños ante el riesgo de lesiones y caídas por la pendiente ubicada frente este pabellón.



Siembra de cerca viva de amapola. Foto: Paola Bonilla, Programa Voluntariado

2-Acciones de voluntariado en la Escuela de la comunidad de Azul.

Esta escuela se ubica en la comunidad de Barrio Verolíz, conocido como “Azul” al noroeste del centro de Turrialba. Cuenta con una población aproximada de 200 niños y niñas. Se unieron esfuerzos de 20 estudiantes de las cuatro universidades, para elaborar en conjunto con los niños y niñas mascaradas con el propósito de fomentar en la población el rescate de las tradiciones costarricenses, mediante el proceso de enseñanza - aprendizaje de una forma lúdica y constructivista. Es importante rescatar que para estas acciones, los trabajos se realizaron de manera conjunta con los y las estudiantes de la REDUNIVES, las niñas y los niños de la Escuela, así como personal docente, ya que en las diferentes labores voluntarias que se realizan también se promueve que las personas de

los lugares que reciben el apoyo voluntario, reconozcan el esfuerzo que conlleva cada actividad y de esta manera sientan pertenencia con lo que se realiza y se cuida.



Foto: Paola Bonilla, Programa de Voluntariado UCR.

3- Actividades de integración en campamento Raleigh.

Se realizaron actividades de integración en coordinación con la organización no gubernamental Raleigh International, cuya misión es lograr el desarrollo sostenible en comunidades y la conservación del medio ambiente a través de la inspiración de los jóvenes en ser agentes de cambio. Mediante estas actividades fue posible alcanzar el objetivo de generar vivencias interuniversitarias colectivas y colaborativas que contribuyan con la formación integral del estudiantado y desarrollo de sus capacidades, tales como trabajo en equipo, estrategias de trabajo, racionalización de los recursos naturales, así como brindarles la posibilidad de quedarse en un lugar rodeado de naturaleza absoluta que contrasta con la mayoría de realidades que viven los y las estudiantes.



Trabajo en grupo. Campamento Raleigh. Foto. Paola Bonilla Programa Voluntariado UCR

FECUNDE

La Comisión de Deportes enfocó sus esfuerzos en propiciar la práctica de la actividad deportiva recreativa, como un medio de formación integral y calidad profesional del estudiantado universitario. En el área deportiva se logró integrar a los colegios de la zona, el Colegio de Tres Equis y el Instituto Educativo de Turrialba.

De las actividades planteadas en el plan de acción se lograron desarrollar de la forma establecida, con algunos ajustes que se requirieron realizar por circunstancias principalmente de participación, sobre todo en la programación del fútbol sala; las demás actividades se desarrollaron de buena forma y con participación tanto de los estudiantes Universitarios como de la Comunidad Universitaria.

Se alcanzó un alto grado de cumplimiento de los objetivos planteados, pues en los días del Festival y los previos en organización se logró contribuir al desarrollo cultural mediante el desarrollo de las actividades programadas, en especial las deportivas que son las que competen a FECUNDE.

Se propiciaron los espacios de participación estudiantil con las actividades desarrolladas en el campo deportivo en fútbol sala y atletismo; a su vez de forma abierta se logró la organización de 3 disciplinas deportivas más a saber: bádminton, orientación deportiva y aeróbicos; esto con una participación libre de inscripción.

Se brindó un espacio deportivo y recreativo que permitió a los participantes directos e indirectos una mayor concientización sobre la importancia de la actividad física como medio para un mayor desarrollo integral.

Esta línea de acción se logró alcanzar mediante la participación activa de estudiantes de las Universidades miembros del CONARE, los estudiantes de colegios del cantón de Turrialba y con la participación de la comunidad Turrialbeña. Se realizaron las actividades deportivas programadas, así como las actividades abiertas y de participación libres, tal y como estaba programado.

Se desarrolló un festival de fútbol sala con la participación de las 4 Universidades Estatales, en el caso de la Universidad de Costa Rica y la Universidad Estatal a Distancia participaron estudiantes de la sede de Turrialba, en el caso de la Universidad Nacional participaron estudiantes de la sede de la Región Brunca (Pérez Zeledón) y la sede Coto (Ciudad Neily); el Instituto Tecnológico de Costa Rica participó con la sede recién creada de Limón, a su vez la participación de los colegios de Tres Equis e Instituto Educativo de Turrialba.

De igual forma en atletismo se dio la participación con excepción de la UNED. En las demás actividades hubo participación abierta y así se generó la misma.

Cabe destacar que no se presentaron lesiones deportivas graves, las mismas fueron de carácter leve y se atendieron en la misma instalación deportiva y se dio un intercambio deportivo adecuado a los objetivos planteados de índole participativo-competitivo.

Para esto se efectuaron 5 actividades con 83 estudiantes universitarios más los estudiantes de los colegios mencionados y personas de la comunidad, descritas a continuación:

1-Fútbol sala masculino y femenino

Partidos de fútbol sala masculino y femenino donde participaron las 4 universidades públicas junto con los equipos de décimo año del Liceo de Turrialba, incentivando un encuentro con los jóvenes colegiales, que también les animara a acercarse a la Universidad de Costa Rica y compartir en juegos amistosos con los universitarios y el campus.



Foto: Rafael León. ODI

2-Orientación deportiva

En esta actividad cada participante realizó una carrera individual cronometrada con ayuda de un mapa. Dicho mapa es específico para este deporte en el que están marcado algunos controles por los que debe pasar y no son conocidos por el corredor antes de comenzar la carrera.



Orientación Deportiva. Foto: FECUNDE

3-Bádminton masculino y femenino

Se realizó una demostración de cómo se practica el bádminton y taller abierto a la comunidad Universitaria y Turrialbeña.



Foto: Fecunde

4-Atletismo, 3 Km. campo travesa masculino y femenino

Se realizó un circuito de 3 km campo travesa en el que participaron estudiantes de las cuatro universidades y la comunidad de Turrialba.



Llegada de participantes de campo travesa. Foto: FECUNDE

5- Resistencia aeróbica

Se realizó en la cancha de baloncesto del Recinto, participó la comunidad universitaria y Turrialbeña.



Comunidad Turrialbeña en clase de Resistencia Aeróbica.

El impacto de la organización por participación en las actividades deportivas en resumen es el siguiente:

- Fútbol Sala 63 personas
- Campo traviesa 24 personas
- Orientación deportiva 25 personas
- Bádminton 20 personas
- Aeróbicos 30 personas

Impacto participantes 162 y en organización de las actividades 25 personas, total de impacto directo 187 personas.

ACUC

La Agrupación Cultural Universitaria Costarricense enfocó sus esfuerzos en lograr un desarrollo integral de la acción artística universitaria, mediante una mayor apertura e interacción con la comunidad de Turrialba.

Para esto se efectuaron 4 actividades con 54 estudiantes participantes, descritas a continuación:

1-Pasacalles “ALEGRÍA”

Esta fue la primera actividad del Festival, donde participaron alrededor de 300 personas, entre estudiantes de las cuatro universidades estatales y personas de la comunidad, en un recorrido desde el Parque Central hasta el Recinto de Turrialba de la Universidad de Costa Rica, acompañado de música, bailes y mascaradas de la escuela de Ñari Ñak de Chirripó .



Foto: Rafael León, ODI.

2-Talleres: Modelado en Arcilla, bisutería y pintura

Todos los talleres fueron realizados en edificio de artes y oficios, donde participaron estudiantes y comunidad en general.



Foto: Paola Bonilla. Programa de Voluntariado UCR.

3-Actividades artísticas de proyección a la comunidad

Cada día de Festival se cerró con participaciones artísticas tanto de grupos universitarios como de la comunidad, en estas lunadas se contó con la presencia de artistas en los ámbitos de poesía, música y baile.



Rondalla de la Comunidad de Turrialba. Foto Paola Bonilla
Programa Voluntariado UCER

4-Exposiciones permanentes

Se realizaron exposiciones permanentes durante el Festival en el Museo del Recinto de Turrialba de la Universidad Costa Rica y en el rancho principal, donde se expusieron trabajos de artesanías turrialbeñas, ocupaciones humanas precolombinas, historia de los bomberos de Turrialba, mariposas y polillas de Costa Rica, Turrialba su gente de aquí y de allá: aportes al cantón 1836-1930, historia geológica de Turrialba y fotografía: cultura cabécar, rostros y paisajes. También se realizaron exposiciones de artesanos de la zona.



Artesano Turrialbeño. Foto: Rafael León. ODI.

RED CUPS

La Red Costarricense de Universidades Promotoras de la Salud enfocó sus esfuerzos en contribuir con una formación más integral por medio de la Promoción de la Salud en temas como alimentación saludable, desarrollo humano, salud bucodental y sexualidad integral.

Para esto se efectuaron 4 actividades con 43 estudiantes descritas a continuación:

1-Talleres de ejercicio, nutrición, organización del tiempo

Con estos talleres se brindaron herramientas a los y las participantes para su desarrollo personal en diversas áreas tales como buenas prácticas de actividad física, nutrición y organización del tiempo.

2-Clases de Yoga

Esta actividad se realizó en los alrededores del lago del CATIE, en esta se enseñaron algunos ejercicios básicos que ayudan al control de la respiración para el manejo de la ansiedad y estrés.

3-Promoción de salud bucodental

Se promovió el desarrollo de una sonrisa bella y saludable, a través de recomendaciones de higiene oral, mediante la interacción con los y las participantes.

4- Teatro experimental “Con don o sin don”

Se presentó una obra de teatro interactiva con el público presente sobre la elección de pareja y sexualidad integral, se contó con una asistencia aproximada de 100 personas.

Recomendaciones

La vinculación de la Sede del Atlántico con la comunidad de Turrialba fue importante, no obstante se considera como recomendación reforzarla para lograr un mayor impacto de la presencia de la Universidad en la región, esto así externado por los profesores de los colegios participantes y de personas de la comunidad que participaron en las actividades.

Se tuvo que realizar un cambio de fecha, ya que el Festival originalmente estaba --planteado para del 7 al 9 de noviembre, pero debido a la actividad deportiva de ciclismo “Ruta de Conquistadores” se realizaba en la misma fecha, se consideró que ya tanto los hoteles, servicios y la comunidad estarían colapsados y se trasladó la fecha a la semana siguiente, lo cual dificultó la participación de algunos estudiantes debido a que se encontraban en evaluaciones. Además se retrasaron procesos administrativos financieros que no podían realizarse previos a la ejecución del Festival. Podría considerarse para una próxima edición, realizarlo en el mes de octubre.

Se recomienda mantener el formato del Festival realizado en este año, ya que fue evidente el impacto que se dio no sólo en los estudiantes, sino en la sede y en especial en la comunidad de Turrialba, lo cual responde a los objetivos planteados por el Festival Regional Interuniversitario de Vida Estudiantil.

Conclusiones Generales

El XIII Festival Regional Interuniversitario de Vida Estudiantil tuvo el éxito esperado en cuanto a la integración entre los actores participantes (estudiantes-sede-comunidad) ya que las diferentes actividades que se realizaron permitieron esos enriquecedores espacios de integración.

Llevar a las comunidades el quehacer de la Vida Universitaria, de la Universidad en sí, es parte del compromiso que adquirimos con el pueblo costarricense, y se convierte en una muestra de rendición de cuentas.

El FRIVE 2014, permitió un acercamiento especial con la comunidad Turrialbeña, mostrándoles que la Universidad es un espacio abierto para todos y todas, lo cual fue también sumamente positivo y beneficioso para los y las estudiantes participantes, quienes desde diferentes partes del país, pudieron participar en una actividad que llamaba a la unión de esfuerzos articulados para ponerlos al servicio de una comunidad.

El grado de cumplimiento de los objetivos se considera alcanzado de acuerdo a lo programado en el plan de trabajo.

La coordinación del hospedaje y transporte de las delegaciones que requirieron este servicio se logró de excelente forma, gracias a la comunicación con la coordinación central del Festival, según lo externado por estudiantes y funcionarios de las Universidades participantes.

La alimentación fue de extraordinaria calidad, se brindó de forma oportuna y con la inocuidad del caso.

Se logró ejecutar el presupuesto de buena forma con base en lo planteado a la coordinación.

La participación e involucramiento del personal de la sede fue sumamente valioso y fundamental, tanto en la parte logística como administrativa, visualizando el compromiso del personal dirigido a la atención del Festival.

El Festival se convirtió en una experiencia que sin duda potenciará las diferentes capacidades y habilidades de los y las estudiantes, al integrarse en espacios inter y multidisciplinarios que también les permite el aprendizaje de distintas formas de trabajo, preparándoles para ser profesionales con una formación integral y humanista, desde la visión de la Universidad Pública.

INFORME FINAL DE LABORES 2014**EQUIPO INTERUNIVERSITARIO DE DIRECTORES DE REGISTRO****1. Integrantes**

NOMBRE, GRADO ACADÉMICO	UNIVERSIDAD	UNIDAD DONDE LABORA	CÉDULA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO
José Rivera Monge (coordinador)	UCR	Oficina de Registro e Información	105700756	jose.rivera@ucr.ac.cr	25111032
Giovanni Rojas Rodríguez	TEC	Departamento de Admisión y Registro	900940369	gero@itcr.ac.cr	25502624
Marvin Sánchez Hernández	UNA	Departamento de Registro	401200574	marvin.sanchez.hernandez@una.cr	25626182
Susana Saborío Alvarez	UNED	Oficina de Registro y Administración Estudiantil	106000222	susaborio@uned.ac.cr	22538473

2. Programas y/o Proyectos 2014

PLAN DE TRABAJO ANUAL				EJECUCION PRESUPUESTARIA			
Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
1-Implantación de los sistemas ATLAS y SISTEMA DE INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR (SIGIE)	Optimizar el uso de los recursos públicos con el fin de brindar un mejor servicio a la población estudiantil de último año de Educación Diversificada y egresados de ésta, que desean realizar el proceso de inscripción al sistema de educación universitario estatal.	1-Funcionamiento completo de los sistemas. 2-Utilización de estos sistemas por parte de las universidades 3-Definición de protocolo de mantenimiento o y actualización de cada sistema. 4-Definición de protocolo de seguridad	1- 100% 2- 80% 3- 25% 4- 100%	22.310.000	Se contrató durante éste año a un profesional en el campo informático	0.00	Estos sistemas han sido desarrollados en el TEC como sistemas utilitarios, utilizados en su mayor parte en el Sistema de Admisión Universitaria (SAU). Adicionalmente serán utilizados en el sistema de la Oficina de Reconocimiento y Equiparación del CONARE sistema SORE.

PLAN DE TRABAJO ANUAL				EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA			
Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
	3-Ofrecer a la población estudiantil por medio del folleto "Proceso de inscripción a la Educación Superior Estatal Costarricense 2015-2016". La información Integrada y pertinente, con el fin de lograr su inscripción en el proceso de admisión conjunta. 2 Efectuar la revisión, rediseño y confección de este folleto	La integración de los aportes de algunas de las Comisiones de CONARE, brindando en un medio propicio la información necesaria para la población estudiantil interesada en ingresar a las Universidades, tanto para estudiantes de último año como egresados.	100%	N.A.	N.A.	N.A.	El día lunes 10 de noviembre fueron entregadas a la Imprenta Nacional las artes finales del folleto "Proceso de Inscripción a la Educación Superior Estatal Costarricense 2015-2016".

PLAN DE TRABAJO ANUAL				EJECUCION PRESUPUESTARIA			
Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
	4-Analizar y consolidar los requerimientos necesarios para el desarrollo de la segunda etapa del Sistema de Admisión Universitaria (SAU).	1-Contar con los requerimientos técnicos y funcionales para la elaboración y publicación del cartel de licitación de la Segunda etapa del Sistema de Admisión Universitaria (SAU).	100%	30.228.651,05	Presupuesto reservado en su totalidad	0.00	La etapa de levantamiento de los requerimientos acordados para la elaboración y publicación de la Segunda Etapa del Sistema de Admisión Universitaria (SAU), se encuentra concluida. Ya se iniciaron las acciones de coordinación con el Centro de Informática de la UCR, para el acopio de los mismos y levantado del cartel de licitación respectivo.

3. Cantidad de reuniones realizadas

Con el fin de cumplir con lo planteado en el plan de trabajo de la Comisión de Directores de Registro 2014, se efectuaron un total de once reuniones ordinarias y tres extraordinarias. La dinámica de funcionamiento de esta Comisión presenta características que son propias del quehacer de las Oficinas de Registro de las Universidades que conforman el CONARE, tales como: la atención de procesos masivos de manera integrada como por ejemplo el de inscripción para la admisión conjunta y en forma adicional la utilización de nuevos sistemas informáticos desarrollados, la atención de incongruencias presentadas en estos sistemas durante los procesos respectivos y por último la búsqueda de nuevos requerimientos que fortalezcan las acciones de manera sistémica e integradora, mediante la formulación de éstos con miras a obtener mejoras en los sistemas existentes. Es así como, en el transcurso del año los temas atendidos en esta Comisión son tan diversos como las situaciones que se presentan frecuentemente y que se planifican para el futuro.

Se ha considerado pertinente incluir en este informe, la asistencia a diecisiete reuniones de los miembros de la Comisión de Directores de Registro a la Comisión de Reconocimiento de Estudios realizados en el Exterior (ORE CONARE); de la cual también forman parte. A su vez y por práctica de la Comisión de Reconocimiento de Estudios (ORE-CONARE) se han atendido virtualmente veintitrés agendas con las solicitudes recibidas en la Oficina de Reconocimientos del CONARE, que refleja un total de 563 expedientes atendidos. Se resalta el hecho de la participación de los miembros de la Comisión de Directores de Registro, personal del Área de Reconocimientos de las Oficinas de Registro, en conjunto con personal de la Oficina de Reconocimiento y personal de la unidad de CETIC del CONARE, en el desarrollo del sistema SORE de la Oficina de Reconocimientos, mismo que se ha concluido en su primer etapa.

4. Proyectos o actividades realizadas

En el contexto de las actividades realizadas en el proceso de admisión conjunta se resaltan las siguientes:

- ✓ Elaboración del documento "Folleto conjunto del proceso de inscripción a la Educación Estatal Costarricense 2015-2016.
- ✓ Divulgación del proceso de admisión conjunta por medio del Sistema de Admisión Universitaria (SAU) en la dirección electrónica www.admision.ac.cr, mediante páginas web de cada Oficina de Registro, uso de medios de comunicación masiva como redes sociales, prensa escrita, radial, afiches, cintillos en algunos programas de televisión y envío de telegramas a colegios.

- ✓ Recopilación y actualización de la información general de todos los colegios del país, datos de matrícula y ubicación.
- ✓ Realización de giras por provincias (alianza estratégica por provincia y sectores por universidad) para la distribución del material de inscripción a la totalidad de instituciones de educación secundaria, población egresada y extranjera.
- ✓ Realización de visitas a instituciones de Educación Secundaria, con el fin de brindar charlas para fomentar el uso del SAU para la inscripción por web.
- ✓ Recepción, acopio, sistematización, control y digitación de las solicitudes de inscripción al proceso de admisión conjunta 2014-2015, que se realiza por parte de la población estudiantil de manera presencial, la cual es atendida en las distintas sedes y recintos de las Universidades.
- ✓ Entrega de información referente al proceso de inscripción para cada una de las Universidades.
- ✓ Envío masivo de correos a estudiantes inscritos para efectos de información y publicación de cita de Examen de Admisión en las páginas web de cada Oficina de Registro.
- ✓ Elaboración y presentación de estadísticas del proceso de admisión conjunta a la COMVIVE y en la actividad convocada por este órgano en la Universidad de Costa Rica.
- ✓ Esfuerzos de coordinación efectuados con el Programa Estado de la Educación del CONARE.
- ✓ Reunión con personeros del Estado de la Educación con la Comisión de Directores de Registro.
- ✓ Reunión con personeros del Estado de la Educación en cada Oficina de Registro de las universidades.
- ✓ Suministro de información por parte de las Oficinas de Registro requerida por personeros del Estado de la Educación.
- ✓ Validación de la información procesada por el Estado de la Educación en cada una de las Oficinas de Registro de las universidades.
- ✓ Asistencia al taller convocado por el Estado de la Educación para conocer datos preliminares de avance del V Informe del Estado de la Educación.
- ✓ Participación en Feria de Posgrados en Europa organizado por la DAAD, la Oficina Regional para Centroamérica del Servicio Alemán de Intercambio Académico, efectuada en las instalaciones del CONARE, el interés consistió en conocer sobre los sistemas universitarios en Europa (organización, acceso para los extranjeros, reconocimiento de los títulos, investigación), con la participación de representantes de Alemania, España, Francia y Suiza.

5. Logros alcanzados e indicar su relación con los ejes del Plan Nacional de la Educación Superior 2011-2015. (Pertinencia e impacto, Acceso y Equidad, Aprendizaje, Ciencia y Tecnología y Gestión)

Para el año 2014 los logros alcanzados por la Comisión de Directores de Registro se enmarcan en el eje de "Acceso y equidad", propiamente en el tema de "Oportunidades de acceso". Dentro de las acciones estratégicas desarrolladas, se encuentran los esfuerzos de integración de los procesos de admisión con el fin de brindar mayores facilidades a la población estudiantil, tanto la que se encuentra cursando su último año de Educación Diversificada, como la egresada.

A continuación se detallan los logros más relevantes:

✓ **Proceso de inscripción de admisión conjunta**

Los resultados de estudiantes inscritos en el proceso ordinario de admisión periodo 2014-2015, muestran que se logró inscribir un total de 50.109 estudiantes de los cuales 29 491(58.85%) lo efectuaron vía Web utilizando Sistema de Admisión Universitaria (SAU); mientras que en el periodo 2013-2014 se inscribieron 47.902 estudiantes de los cuales 23 476 (49.01%) lo efectuó vía Web (cifras a mayo 2014).

Los datos antes indicados obedecen a acciones estratégicas desarrolladas por la Comisión, que buscan un reforzamiento en la divulgación de la posibilidad de inscripción vía web, tanto en charlas impartidas en diferentes colegios, como en el uso de material impreso de información, envío de telegramas a colegios, cobertura de la totalidad de colegios a los cuales se les suministró el folleto de inscripción 2014-2015, cuñas radiales, entre otros.

✓ **Coordinación con el Ministerio de Educación Pública**

Durante el 2014 se realizaron acciones por parte de la Comisión de Directores de Registro, tendientes a fortalecer los aspectos de coordinación y obtención de información, dentro de los cuales se resaltan el hecho de que al mes de octubre se cuenta con un registro de 525 403 estudiantes que se han graduado con el título de Bachiller en Educación Media, cifra que aumentará en el mes de diciembre 2014 al actualizarse con los datos de nuevos graduados del año 2014. Otro insumo de información que se ha obtenido por medio de la Unidad de Gestión y Evaluación del Ministerio de Educación Pública, lo es las "Notas de Presentación" (promedio de Educación Diversificada) mismas que son utilizadas por la Universidad de Costa Rica desde hace algunos años para ser promediadas con el resultado de la Prueba de Aptitud Académica para obtener la Nota de Admisión y que en el año 2014 serán utilizadas por primera vez por la Universidad Nacional para ese mismo fin.

✓ **Levantamiento de requerimientos para el diseño de la segunda etapa del Sistema de Admisión Universitaria SAU**

La necesaria actualización del Sistema de Admisión Universitaria (SAU), toda vez su primera implementación para el proceso de admisión conjunta 2012-2013, requirió de un esfuerzo importante por parte de los miembros de la Comisión de Directores de Registro, con el fin de llevar a cabo el análisis de nuevos requerimientos por parte de las Universidades, búsqueda de nuevas funcionalidades para la población estudiantil meta, aumento de la vinculación del SAU con los sistemas propios de las Universidades del CONARE, así como con los sistemas utilitarios ATLAS y SIGIE, la fecha de entrega del presente informe se ha concluido la etapa de formulación de los requerimientos para el desarrollo de la segunda etapa y reserva presupuestaria, quedando pendiente la revisión respectiva por la Coordinación Técnica y la elaboración del cartel de licitación respectivo.

6. Análisis del impacto

Dados los logros señalados en el presente informe, podemos concluir que en primera instancia la población beneficiada lo es la estudiantil, tanto la que cursa secundaria en último año, egresada de Educación Diversificada como la población estudiantil universitaria. En otros aspectos debemos incluir como beneficiarios del impacto de la labor realizada por la Comisión de Directores de Registro, aportes a algunas de las labores que realizan comisiones tales como Comisión Universitaria de Accesibilidad a la Educación Superior (CIAES) y la de Visita de Orientación e Información (COMVISOI).

No se debe obviar dentro de este análisis, los beneficios que reciben las Universidades participantes del CONARE, dentro de los cuales se encuentra la simplificación, sistematización y homologación en los casos en que es factible, de algunas de las tareas relacionadas con el proceso de admisión conjunta, lo cual redundará en un uso eficiente de los recursos existentes y un mejor servicio.

7. Acciones realizadas para la articulación con otras comisiones del área de Vida Estudiantil

En el quehacer de las labores efectuadas por la Comisión de Directores de Registro se encuentra implícita una coordinación estrecha con la CIAES, misma que es requerida dados los aspectos propios del proceso de inscripción de admisión conjunta, en lo referente a requisitos para solicitar adecuación en la aplicación del Examen de Admisión, así como la recepción, acopio y procesamiento de las solicitudes de inscripción. Otro aspecto de coordinación necesaria con CIAES

es la programación de las fechas en las cuales se efectuarán las Pruebas de Aptitud Académica por las distintas Universidades y los requisitos que deben ser solicitados a la población que requiera el acompañamiento de esa Comisión, los cuales son incluidos en el folleto de inscripción que elabora la Comisión de Directores de Registro.

8. Documentos elaborados

La Comisión de Directores de Registro tiene dentro de sus responsabilidades la elaboración del "Folleto conjunto del proceso de inscripción a la Educación Estatal Costarricense 2015-2016", el cual requiere de niveles elaborados de coordinación efectuados en primera instancia con el apoyo de la Subcomisión de Admisión, las oficinas o departamentos que realizan las Pruebas de Aptitud Académica respectivas y la CIAES.

9. Dificultades para el trabajo

Dentro de los aspectos en los cuales se ha evidenciado la necesidad de resolver que han provocado algún tipo de "dificultad" para el trabajo de la Comisión, se resalta el hecho de que aún y cuando se ha efectuado el desarrollo de varios sistemas que han transformado el proceso de inscripción para la admisión conjunta tales como SAU, ATLAS, SIGIE; existe un vacío en cuanto a la forma en la cual se debe atender el tema de mantenimiento de dichos sistemas. El abordaje que en primera instancia ha efectuado la Comisión de Directores de Registro ante esta situación se enmarca en la exposición de esta problemática en una audiencia concedida por la COMVIVE, posteriormente en una solicitud formal escrita de apoyo a dicha comisión, con el fin de que sea elevada a conocimiento de la administración superior de CONARE.

10. Conclusiones generales

La labor realizada por la Comisión de Directores de Registro durante el 2014, ha girado en torno a la mejora de los procesos propios de su competencia de manera sistémica y coordinada, nuestras acciones se han fortalecido con la coordinación efectuada con otras comisiones de CONARE, la labor de la subcomisión de admisión y otras dependencias de las Universidades.

Es vital la comprensión de los escenarios actuales que giran en torno a la población meta de nuestros esfuerzos, la población estudiantil que desea ingresar a las Universidades que conforman el CONARE y la necesidad de ofrecer procesos más claros, accesibles, flexibles, simples y con un uso eficiente de la tecnología disponible.

Nuestro reconocimiento a las señoras Vicerrectoras de Vida Estudiantil, al personal que conforma nuestras dependencias y a la Licda. Alba Delgado por el apoyo brindado.

11. Recomendaciones

Deseamos resaltar y reconocer los esfuerzos realizados en la organización de la actividad desarrollada por la COMVIVE en el mes de setiembre del presente año, no obstante es criterio de esta Comisión que esta actividad podría ser de mayor impacto en el trabajo de las Comisiones, si una actividad similar se efectúa al inicio del año, por cuanto se parte de necesidades de coordinación que se pueda producir.

Ante la necesidad de identificación de la población indígena para responder las iniciativas del proyecto del fondo del Banco Mundial adquirido por las universidades, han surgido diversas solicitudes de información relevantes a éste aspecto, las cuáles se han articulado con la Comisión de Salvaguarda Indígena, por medio de su Coordinador. Sin embargo, no se cuenta con la definición o pertinencia del tipo de consulta a implementar en la solicitud de inscripción y en el SAU, por lo que recomendamos que en fecha próxima se retomen los enlaces necesarios a fin de tener certeza del trabajo a realizar.

Elaborado por: M.B.A. José Rivera Monge

INFORME FINAL DE LABORES 2014**COMISIÓN DE DIVULGACIÓN Y ORIENTACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN SUPERIOR (CDOIES)****1. Integrantes**

NOMBRE, GRADO ACADÉMICO	UNIVERSIDAD	UNIDAD DONDE LABORA	CÉDULA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO
M.Sc. María Isabel Sánchez Jiménez	Universidad de Costa Rica	Oficina de Orientación	1-1021-0447	maria.sanchezjimenez@ucr.ac.cr	2511-1962
Licda. Jolien Figueroa Siles	Universidad Estatal a Distancia	Programa de Orientación y Atención Psicoeducativa	1-1109-0782	jfigueroa@uned.ac.cr	2280-7686
Licda. Andrea Zamora Quesada	Universidad Nacional	Departamento de Orientación y Psicología	1-1014-0666	andrea.zamora.quesada@una.cr	2277-3199
Licda. Adriana Mata Salas	Instituto Tecnológico de Costa Rica	Departamento de Orientación y Psicología	1-0116-0856	admata@itcr.ac.cr	2550-2353

2. Programas y/o Proyectos 2014

PLAN DE TRABAJO ANUAL				EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA			Justificación
Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	
Descubriendo el Sistema Universitario Estatal: Un acercamiento a la comunidad Nacional	Revisar y actualizar la información contenida en el desplegable Descubriendo la U, en lo referente a carreras, perfiles vocacionales y otras informaciones anexas.	100% de la información de las cuatro universidades revisada y actualizada	100%	¢5.308.480,00	¢5.308.480,00	¢0	
	Actualizar la presentación gráfica del Desplegable Descubriendo la U	Diseño gráfico actualizado del desplegable acorde con las características de la población meta.	100%	¢221.000,00	¢220.000,00	¢1000,00	
	Coordinar con la Comisión de	Entrega del desplegable	100%	¢0	¢0	¢0	

PLAN DE TRABAJO ANUAL				EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA			Justificación
Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	
	Visitas de Orientación e Información (COMVISOI) para la respectiva distribución del desplegable Descubriendo la U.	Descubriendo la U a la Comisión de Visitas de Orientación e Información (COMVISOI) en la primera semana de febrero.					
	Distribuir el desplegable Descubriendo la U a los pueblos indígenas que cuentan con población aspirante a ingresar a la Educación Superior.	Entrega del desplegable Descubriendo la U a la Comisión de Visitas de Orientación e Información (COMVISOI) en la primera semana de febrero.	100%	∅0	∅0	∅0	

PLAN DE TRABAJO ANUAL				EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA			Justificación
Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	
	Actualizar el video Descubriendo la U	Video Descubriendo la U actualizado.	100%	¢6.037.000,00	¢6.037.000,00	¢0	El pago de este monto se cubrió de la siguiente manera: ¢3.295.000,00 provenientes del remante reservado en UNED en el 2013 y ¢2.742.000,00 con presupuesto asignado al proyecto en el 2014.
	Actualizar el contenido de información del sitio web INFOUES.	Contenidos de información del sitio web INFOUES actualizados.	100%	¢327.000,00	¢327.000,00	¢0	Se implementó un módulo de seguridad para realizar consultas a los resultados del instrumento: Prueba Vocacional de Intereses.
	Divulgar el sitio web INFOUES	Taller de capacitación	100%	¢1.300.000,00	¢1.300.000,00	¢0	

PLAN DE TRABAJO ANUAL				EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA			Justificación
Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	
		n sobre el sitio INFOUES a estudiantes de último año de la carrera de Orientación de las Universidades públicas.					
		Envío de materiales divulgativos (afiche, brochure y material promocional) al 100% de los Departamentos de Orientación de los Colegios de Secundaria.	100%	¢3.291.100,00	¢3.291.100,00	¢0	
		Publicación de un anuncio en	100%	¢410.000,00	¢410.000,00	¢0	

PLAN DE TRABAJO ANUAL				EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA			Justificación
Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	
		el Periódico de Orientación Vocacional "En La Cima"					

3. Cantidad de reuniones realizadas 11 (hasta el 6 de noviembre) 3 pendientes.

4. Proyectos o actividades realizadas

- ✓ Coordinación con la Comisión de visitas a colegios para efectos de entrega de folletos "Descubriendo la U".
- ✓ Revisión y actualización de la oferta académica de las Universidades.
- ✓ Trabajo coordinado con el Departamento de informática del CONARE para la actualización y migración del sitio web INFOUES a Joomla, el cual brinda información del Sistema Universitario Estatal.
- ✓ Producción del video Descubriendo la U, con el objetivo promover la Educación Superior Estatal y apoyar con material audiovisual las charlas que se desarrollan en las visitas a los colegios.
- ✓ Realización de un taller con estudiantes de cuarto año de la carrera de Orientación de la Universidad Nacional y la Universidad de Costa Rica dirigido a la capacitación sobre el sitio web INFOUES como herramienta para los procesos Vocacionales.
- ✓ Actualización del folleto "Descubriendo la U", dirigido a estudiantes de último año de educación secundaria, el cual ofrece, información de la oferta de carreras de las Universidades públicas, entre otros.

**5. Logros alcanzados e indicar su relación con los ejes del Plan Nacional de la Educación Superior 2011-2015.
(Pertinencia e Impacto, Acceso y Equidad, Aprendizaje, Ciencia y Tecnología y Gestión)**

Vinculación con PLANES				
Logro	Eje	Tema	Objetivo estratégico	Acción estratégica
Coordinación con la Comisión de Visitas de Orientación e Información (COMVISOI) para la respectiva distribución de 55.000 ejemplares del folleto "Descubriendo la U".	Pertinencia e impacto	1.1. Vinculación con el entorno	1.1.1. Fortalecer la vinculación de la educación superior universitaria estatal con los sectores sociales y productivos en el ámbito nacional e internacional para el mejoramiento de la calidad de vida.	1.1.1.1. Desarrollar un sistema universitario de gestión del conocimiento de los programas y proyectos de vinculación universitaria en la sociedad.
		1.4.Desarrollo regional	1.4.1. Potenciar la regionalización interuniversitaria e interuniversitaria para ampliar el acceso y la participación que contribuyan con el desarrollo integral de las regiones.	1.4.1.1. Fortalecer el programa de regionalización universitaria que en función de las necesidades de la población permita integrar el quehacer de las universidades estatales en las diferentes regiones. 1.4.6. Optimizar el uso de la infraestructura de las Sedes Regionales para el desarrollo de la docencia, la investigación, la vida estudiantil, la extensión y la acción social.

Vinculación con PLANES				
Logro	Eje	Tema	Objetivo estratégico	Acción estratégica
Ejecución de un taller con 36 estudiantes de último año de la carrera de Orientación de las Universidades públicas sobre el sitio WEB INFOUES.	Calidad	Talento Humano	5. Formación, capacitación y desarrollo del personal.	5.1 Impulsar procesos de inducción, actualización, capacitación y desarrollo del talento humano.
<p>Coordinar con la Comisión de Visitas de Orientación e Información (COMVISOI) para la respectiva distribución del folleto.</p> <p>Entrega de ejemplares del desplegable Descubriendo la U toda la población indígena aspirante a ingresar a la Educación Superior.</p> <p>Analizar en las visitas a colegios el video promocional "Descubriendo la U".</p> <p>Desarrollar un taller a estudiantes de último año de la carrera de Orientación de las Universidades públicas</p>	Acceso y equidad	2.2. Permanencia y Graduación	2.2.1. Promover la participación exitosa y la culminación de los estudios con una visión integral del ser humano.	<p>2.2.1.1 Promover la participación activa y sostenida de la población estudiantil en las actividades sustantivas para favorecer su éxito académico y la formación integral.</p> <p>2.2.1.2. Establecer proyectos que apoyen la integración a la vida universitaria de la comunidad estudiantil que provienen de regiones y sectores sociales vulnerables o con necesidades especiales que permitan brindar servicios que cumplan con los principios de equiparación de oportunidades.</p> <p>2.2.1.5. Fortalecer la articulación de la vida estudiantil y de las áreas</p>

Vinculación con PLANES				
Logro	Eje	Tema	Objetivo estratégico	Acción estratégica
sobre el sitio WEB INFOUES.				<p>académicas para el desarrollo de los proyectos conjuntos.</p> <p>2.2.1.6. Promover el desarrollo de habilidades y experiencias que faciliten un buen desempeño en su vida profesional y laboral.</p> <p>2.2.1.7. Promover la movilidad interuniversitaria de la comunidad estudiantil en las diferentes carreras y programas.</p> <p>4.2 Promover la participación estudiantil en el diseño, implementación y evaluación de los currículos y de las actividades de la vida estudiantil.</p>
Actualización de la Oferta Académica de las Universidades en el sitio Web INFOUES.	Pertinencia e impacto	1.1. Vinculación con el entorno	1.1.1. Fortalecer la vinculación de la educación superior universitaria estatal con los sectores sociales y productivos en el ámbito nacional e internacional para el mejoramiento de la calidad de vida.	1.1.1.1. Desarrollar un sistema universitario de gestión del conocimiento de los programas y proyectos de vinculación universitaria en la sociedad.

Vinculación con PLANES				
Logro	Eje	Tema	Objetivo estratégico	Acción estratégica
Divulgación del Sitio Web INFOUES en el periódico de Orientación Vocacional "En la CIMA".	Pertinencia e impacto	1.1. Vinculación con el entorno	1.1.1. Fortalecer la vinculación de la educación superior universitaria estatal con los sectores sociales y productivos en el ámbito nacional e internacional para el mejoramiento de la calidad de vida.	1.1.1.1. Desarrollar un sistema universitario de gestión del conocimiento de los programas y proyectos de vinculación universitaria en la sociedad.

6. Análisis del impacto (población beneficiada)

- ✓ Estudiantes de último año de Educación Secundaria de todos los colegios del país.
- ✓ Estudiantes de cuarto año de la carrera de Orientación de la Universidad Nacional y Universidad de Costa Rica.
- ✓ Profesionales de la Orientación de las instituciones de Educación Secundaria.
- ✓ Público en general que accede los materiales y medios informativos.

7. Acciones realizadas para la articulación con otras comisiones del área de Vida Estudiantil

Coordinación con la Comisión de Visitas de Orientación e Información (COMVISOI) con el objetivo de conocer las acciones que cada comisión ejecuta en aras de completar las mismas y establecer estrategias de trabajo más integradas.

8. Documentos elaborados

- ✓ Afiche promocional del Sitio INFOUES.
- ✓ Brochure promocional del Sitio INFOUES.
- ✓ Folleto promocional "Descubriendo la U"

- ✓ Audiovisual “Descubriendo la U”.

9. Dificultades para el trabajo

- ✓ La rotación de miembros de la Comisión provoca atraso en el avance de las actividades programadas por la curva de aprendizaje.
- ✓ El trabajo de la comisión implica mayor cantidad de tiempo del que cada Universidad asigna. En algunos casos no hay tiempo asignado.

10. Conclusiones generales

- ✓ Es importante que el Sistema Universitario Estatal cuente con información actualizada e integrada sobre el proceso de admisión e ingreso, servicios estudiantiles, oferta educativa, entre otros, que le permitan a los postulantes tomar decisiones a nivel vocacional para el ingreso a la educación superior.
- ✓ Es sumamente importante el trabajo coordinado con la COMVISOI para la programación de las distintas actividades que se ejecutan, así como el material que se confecciona para efectos de Información y Orientación Vocacional.
- ✓ La CDOIES genera un gran impacto en el área vocacional en las poblaciones cubiertas por el material impreso y audiovisual que se genera, así como por la página web.

11. Recomendaciones

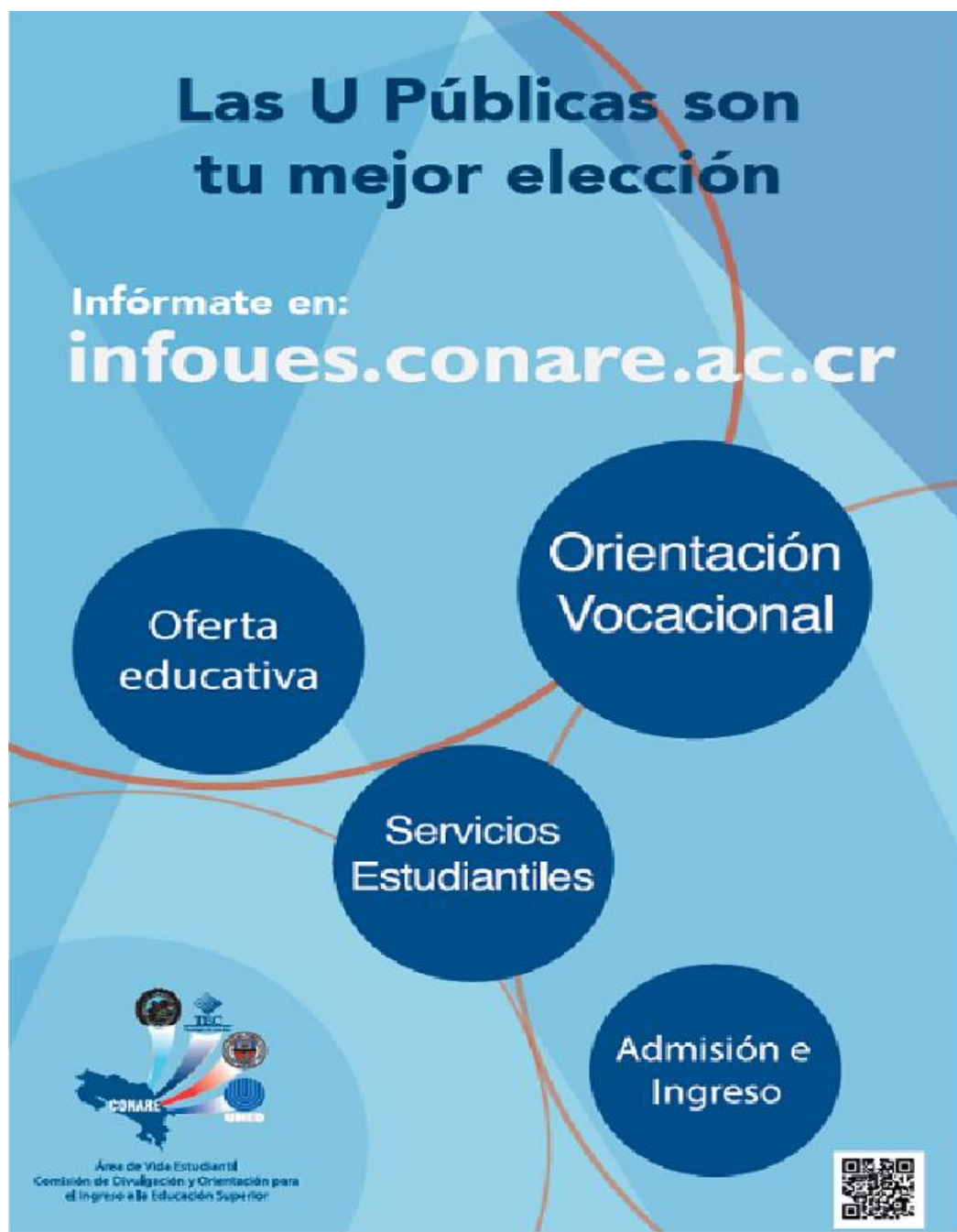
- ✓ En la medida de lo posible, garantizar la permanencia de los integrantes de la CDOIES, a fin de que no se pierda la continuidad de las diferentes actividades que se programan.
- ✓ Realizar, al menos dos veces al año, reuniones de coordinación con la COMVISOI.

Elaborado por: Integrantes de la Comisión CDOIES, digitado por la coordinadora.

12. Anexos

Anexo A

Afiche divulgativo INFOUES



Anexo B

Brochure INFOUES

Instrumento de Intereses Vocacionales

A partir de las definiciones de los diversos intereses y habilidades, el participante del ejercicio elige, mediante una escala del 1 al 5, su grado de afinidad con las distintas áreas vocacionales. Al final se presenta un reporte de las áreas de mayor tendencia para la persona, permitiendo conectarse con la información de las carreras de dichas áreas.

Posibilidades de conexión con las cuatro universidades estatales:

El sitio ofrece, además de la información general, la posibilidad de conectarse con las páginas informativas de las instituciones: carreras, servicios, posgrados, institutos de investigación y otros.

¿Cómo usarlo?

El sitio web de INFOUES está bajo la responsabilidad de la Oficina de Planificación de la Educación Superior, razón por la cual navega en las siguientes direcciones:

<http://infoues.conare.ac.cr/>
<http://www.conare.ac.cr/>

Actualícese cada institución actualiza la información.

Recomendaciones para su uso

Ha sido diseñado como apoyo en el desarrollo de acciones en el campo de la orientación vocacional.

Pueden considerarse las siguientes opciones:

En los centros educativos que cuentan con laboratorios de cómputo con acceso a Internet, puede ser utilizado durante las sesiones de orientación colectiva, talleres o en las sesiones de orientación individual.

El sitio ofrece la oportunidad de desarrollar un proceso de orientación por fases: conocimientos de sí mismo, conocimiento del medio y aplicación de opciones de estudio prioritarias. Permite profundizar visitando páginas específicas de las universidades a las carreras.

En los centros educativos que no cuentan con recursos informáticos, podrá asignarse como estrategia instruccional, de manera que los y las estudiantes lo utilicen en sus hogares, en sus hogares o en otros lugares.

Oficina de Planificación de la Educación Superior

Comisión de Vice Rectores de Vida Estudiantil



Equipo de Trabajo del Proyecto: COOES (Comisión de Divulgación y Orientación para el Ingreso a la Educación Superior)

Presentación

En la Oficina de Planificación de la Educación Superior (OPES) funcionan equipos de trabajo con representantes de las cuatro universidades estatales, bajo la coordinación de los Vice Rectores de Vida Estudiantil.

Uno de estos equipos coordina la referente al sitio web "Información de Universidades Estatales" (INFOUES), el cual pone a la disposición de las personas usuarias:

- Información integrada de la Universidad de Costa Rica, el Tecnológico de Costa Rica, la Universidad Nacional y la Universidad Estatal a Distancia respecto a:
 - Admisión e ingreso
 - Grados académicos
 - Oferta educativa
 - Servicio estudiantil
 - Un espacio de orientación vocacional

El presente dispositivo divulgativo tiene como fin ofrecer a los y las profesionales en Orientación, información básica sobre el taller web y la forma de utilizarlo como estrategia de apoyo en el proceso de orientación vocacional con estudiantes del Ciclo Diversificado.

¿En qué consiste el sitio INFOUES?

Este sitio web, diseñado con fines de orientación vocacional, además de ofrecer información general sobre cada una de las instituciones estatales de educación superior, tiene la cualidad de presentar las opciones de estudio a nivel de grado organizadas según nueve áreas vocacionales propuestas por el Comité de Divulgación y Orientación para el Ingreso a la Educación Superior:

- Letras y Filosofía
- Artes
- Ciencias Básicas
- Ciencias de la Salud
- Ciencias de la Educación
- Ciencias Económicas
- Ciencias Sociales
- Ciencias Agropecuarias y Forestales
- Ingeniería

Dicha organización por áreas les permite a las personas que navegan por el sitio comprender las habilidades y características personales requeridas según cada grupo de carreras, de ahí la utilidad en el campo vocacional.

¿Cuál información contiene?

Información general: ubicación, descripción electrónica, teléfonos, redes universitarias y requisitos de ingreso de cada institución, definiciones.

Oferta educativa: conceptos de cada grado académico, carreras de grado organizadas según las áreas vocacionales y opciones de estudio en Posgrado.

Excellencia académica: hace referencia a información general sobre planes de proyección curricular, centros e institutos de investigación y centros bibliotecarios.

Vida estudiantil: del desarrollo integral se ofrece a los y las estudiantes: becas y financiamientos, servicios de asesoría profesional, servicios a estudiantes con discapacidad, orientación vocacional, promoción y atención en salud, actividades de recreación y tiempo libre, actividades deportivas y culturales y artísticas.

Orientación vocacional: trata el tema de "¿qué soy y qué quiero ser?", los aspectos que influyen en la elección de una carrera. Además, se presenta el espacio de orientación vocacional.

Mi universidad: opiniones de estudiantes sobre su vida universitaria.

Anexo C

Bolso Promocional



INFORME FINAL DE LABORES 2014**VISITAS DE ORIENTACIÓN E INFORMACIÓN (COMVISOI)****1.Integrantes**

NOMBRE, GRADO ACADÉMICO	UNIVERSIDAD	UNIDAD DONDE LABORA	CÉDULA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO
Leyla Salazar Guerrero (CP)	UCR	Oficina de Orientación	105020549	leyla.salazar@ucr.ac.cr	25116347
Ingrid María Chaves Mata (RU)	UNED	Asuntos Estudiantiles	111060983	ichaves@uned.ac.cr	25272781
Luis Roberto Víquez Rodríguez (RU)	UNA	Departamento de Orientación y Psicología	205690776	lviquez@una.ac.cr	22773845
Juan Pablo Flores Loaiza (RU)	TEC	Departamento de Orientación y Psicología	303800150	jflores@itcr.ac.cr	25502559

2. Programas y/o Proyectos 2014

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario
Visitas de orientación e información a estudiantes de educación diversificada	Promover en la población estudiantil una visión integrada de la educación superior estatal.	<p>Visitas a colegios públicos del país desarrollando una agenda integrada.</p> <p>Definición de estrategia de atención virtual a estudiantes aspirantes a ingresar a la educación superior estatal.</p>	<p>El 95% de colegios públicos visitados.</p> <p>Se encuentra en el 50% de su elaboración.</p>	10 000 000.00	<p>7541600.00</p> <p>De la partida 1-03-03-00 está comprometido 1 990.900.00 para pago de material pendiente de entrega.</p> <p>Se realiza modificación presupuestaria de las partidas 1-05-02-00 y 2-02-03-00 para compra de papelería y otros.</p>	
	Informar sobre las oportunidades de acceso a la educación	Creación y distribución de recursos escritos u otros como audiovisuales, multimedia y/o electrónicos para el	Distribución del material elaborado al 100% de los facilitadores.			

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario
	superior estatal (examen de admisión, servicios estudiantil es, oferta académica) a la población estudiantil	abordaje de temas como examen de admisión, servicios de las Universidades y oferta académica entre los facilitadores de las visitas a los colegios.				
	Favorecer la toma de decisiones de la población estudiantil	Contemplar en la agenda de las visitas el desarrollo de un apartado de Orientación Vocacional, que apoye el proceso de toma de decisiones en la población estudiantil. Capacitar a los y las facilitadores de las visitas en Orientación Vocacional e	Desarrollo del tema de Orientación Vocacional en el 95% de las sesiones ejecutadas.	Desarrollo del tema de Orientación Vocacional en el 95% de las sesiones ejecutadas.		

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario
		información de las Universidades.				
	Facilitar información a profesionales en orientación u otras disciplinas en aspectos relacionados con la educación superior.	Distribución de material e intercambio de información de las Universidades Estatales a Orientadores de colegios públicos de todo el país.	Entrega del material al 100% de los Orientadores.			
	Facilitar un espacio de evaluación de las visitas a colegios para el mejoramiento del proceso.					
	Desarrollar una estrategia	Garantizar la incorporación de los colegios de las zonas	100% de los centros educativos de los			

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario
	conjunta de atracción y admisión para la población indígena, acorde a sus características.	indígenas en las visitas a colegios que se realizan con agenda integrada.	pueblos indígenas incorporados.			

Observaciones: Los colegios no visitados o no atendieron la llamada de la comisión o no tenían promoción de último nivel.

3. Cantidad de reuniones realizadas

Siete reuniones y 2 reuniones con la Comisión de la Salvaguarda Indígena del CONARE.

4. Proyectos o actividades realizadas

- ✓ Se visitaron 797 colegios con una cobertura de aproximadamente 40 000 estudiantes, se atendieron estudiantes de último nivel de colegios públicos de todo el país, y un alto porcentaje de colegios privados.

Se contempló el tema vocacional además del tema de información de interés estudiantil en el desarrollo de la agenda integrada.

- ✓ Se realizó una sesión de capacitación e intercambio con las y los facilitadores; participaron 67 personas de las cuatro Universidades Estatales, incluyendo Sedes Regionales.

- ✓ Se distribuyó a todos los profesionales en orientación material de apoyo a su labor (información de las carreras, cortes de admisión, el directorio de preguntas frecuente).
- ✓ Se atendió y se entregó material informativo a los estudiantes de los colegios de los pueblos indígenas.
- ✓ Se estableció coordinación con las personas de la UCR que están trabajando del Plan para pueblos indígenas.
- ✓ Recolección de información de interés para la Comisión de Salvaguarda.
- ✓ Elaboración del Guión del Video de apoyo al tema de "Toma de decisiones".
- ✓ Elaboración del trabajo escrito para la creación de un "Tutorial de preguntas frecuentes".
- ✓ Elaboración del plegable: ¿Sabías que tus posibilidades de ingresar a las universidades estatales comienzan en 10 Año?.
- ✓ Elaboración de un afiche con información para estudiantes de 10° año.
- ✓ Adquisición de elementos de identificación (camisetas, entre otros) que reflejen el objetivo de trabajar de forma integrada.
- ✓ Adquisición de materiales para el embalaje y distribución de la información.
- ✓ Realización de una sesión de intercambio con funcionarias y funcionarios de las Sedes involucrados en las visitas.

5. Logros alcanzados e indicar su relación con los ejes del Plan Nacional de la Educación Superior 2011-2015 (Pertinencia e impacto, Acceso y Equidad, Aprendizaje, Ciencia y Tecnología y Gestión)

Este proyecto propicia el acercamiento y acompañamiento de la población estudiantil y su diversidad, las actividades desarrolladas favorecen la inclusión y la igualdad e integración de los y las estudiantes de los sectores del país.

La información ofrecida provee de herramientas a la población estudiantil para la toma de decisiones y que puedan ver como real y posible el acceso a la educación superior estatal. Se optimizan los recursos de las universidades, para llevar la información integrada de las cuatro universidades.

6. Análisis del impacto

- ✓ Cobertura de todos los colegios del país.

- ✓ Las y los funcionarios de las cuatro universidades estatales se encuentran capacitados para suministrar información de las cuatro universidades, así como para desarrollar el tema de toma de decisiones con la población estudiantil.
- ✓ Estudiantes con una visión de que el acceso a la educación superior es posible en este país sin importar la procedencia ni la condición socioeconómica.

7. Acciones realizadas para la articulación con otras comisiones del área de Vida Estudiantil

Se realizó una reunión de intercambio y de articulación de acciones con la CDOIES, reunión en la que surgió la necesidad de compartir desde la elaboración del plan de trabajo 2015 y a lo largo de todo el año.

8. Dificultades para el trabajo

- ✓ Necesidad de más recurso humano sobre todo para cubrir colegios en las áreas de influencia de las Sedes Regionales. La asignación del transporte depende de las prioridades que establece cada universidad lo que en algunos casos genera cancelación de giras.
- ✓ Necesidad de actualizar los recursos audiovisuales que apoyen a los y las funcionarias de las diferentes universidades en el desarrollo de la agenda propuesta.
- ✓ Necesidad de contar con materiales para aprovechar la divulgación por las redes sociales.
- ✓ Necesidad de articulación con los grupos interuniversitarios que se encuentran trabajando con la Salvaguarda indígena, para unir esfuerzos y dar una mayor cobertura a estas poblaciones.

9. Conclusiones generales

Se percibe de forma consolidada la visión de un sistema de Educación Superior Estatal, por parte de los estudiantes, funcionarios y funcionarias de los colegios y de las universidades. Hubo una buena articulación con las demás comisiones: Directores de Registro, CDOIES y CIAES y se vislumbra para el 2015 un trabajo más articulado para la atención de poblaciones indígenas.

10. Recomendaciones

Continuar realizando sesiones de intercambio entre las diferentes comisiones de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, preferiblemente al inicio y al final de cada año.

Elaborado por Leyla Salazar Guerrero

INFORME FINAL DE LABORES 2014

COMISIÓN DE BECAS DE LAS UNIVERSIDADES ESTATALES (BEUNE)

1. Integrantes

NOMBRE, GRADO ACADÉMICO	UNIVERSIDAD	UNIDAD DONDE LABORA	CÉDULA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO
MBA. Anabelle León Chinchilla	UCR	Oficina Becas y Atención Socioeconómica	1-586-818	anabelle.leon@ucr.ac.cr	2511-1021
Mev.Ed. Marta Elena Vargas Villalobos	ITCR	Oficina Trabajo Social y Salud	3-198-964	evargas@itcr.ac.cr	2550-2512
Licda. Astrid Mora Cedeño	UNA	Programa de Adjudicación Becas, Bienestar Estudiantil	1-714-619	amora@una.cr	2562-4855
Mag. Raquel Zeledón Sánchez	UNED	Oficina Atención Socioeconómica	1-1093-079	rzeledon@uned.ac.cr	2527-2785

2. Programas y/o Proyectos 2014

PLAN DE TRABAJO ANUAL			EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA			
Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario
Sistema Informático de Información de las Universidades Estatales (SIIBEUNE)	Contratación de una empresa especializada en el campo de sistemas e informática que se encargue de la creación de un sistema de información, que facilite la gestión integrada de los Sistemas de Becas de las Universidades Estatales.	Concretar el proceso de contratación de la empresa que realizará el diseño del Sistema Informático para consulta de información de becas.	100%	20,000.000 *		
		Análisis de requerimientos del sistema informático.				
	Creación de un sistema informático que integre las	Seguimiento y acompañamiento en la construcción del sistema informático.	100%			

PLAN DE TRABAJO ANUAL			EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA			
Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario
	<p>características socioeconómicas de las poblaciones becadas y facilite las gestiones integrales de las Universidades Estatales.</p> <p>Inducción del Sistema Informático que facilitará las gestiones integrales de las Universidades Estatales.</p>	<p>Diseño de pruebas del Sistema informático.</p> <p>Reunión conjunta con los funcionarios de las universidades Estatales para la realizar pruebas.</p> <p>Mejoras en el Sistema Informático</p> <p>Capacitación del manejo del sistema informático.</p>				

Observaciones: * Presupuesto reservado en la UCR para contratar la empresa encargada del diseño arquitectónico del sistema de información integrado de becas de las universidades estatales.

3. Cantidad de Reuniones realizadas

Se realizaron un total de 08 reuniones ordinarias (entre los meses de marzo y noviembre) y 02 reuniones extraordinarias.

4. Proyectos o actividades realizadas

Para el Proyecto del Sistema Informático de Información para las Universidades Estatales, se llevaron a cabo 12 sesiones de trabajo (aproximadamente 60 horas), con la empresa Infosgroup, dedicadas al levantamiento de requisitos para el Sistema.

5. Logros alcanzados e indicar su relación con los ejes del Plan Nacional de la Educación Superior 2011-2015. (Pertinencia e impacto, Acceso y Equidad, Aprendizaje, Ciencia y Tecnología y Gestión)

Se finalizó la primera etapa del sistema SIIBEUNE. Este sistema tiene como objetivo fortalecer el sistema de becas de las Universidades estatales. Se dirige a los ejes de acceso y equidad.

6. Análisis del impacto

El Sistema SIIBEUNE favorecerá los procesos de asignación de beca, lo cual tendrá impacto en los procesos asociados al sistema de becas y por ende en los equipos de trabajo en ese ámbito laboral.

7. Acciones realizadas para la articulación con otras comisiones del área de Vida Estudiantil

Se coordinó con la Comisión de Directores de Registro el requerimiento de contar con información sobre graduaciones.

8. Documentos elaborados

La empresa Infosgroup suministró los entregables sobre los requerimientos para el desarrollo del SIIBEUNE.

9. Dificultades para el trabajo

El hecho de que los entregables detallados en el cartel de contratación con la empresa infosgruop no considerara el “Diseño Arquitectónico” de la base de datos, implicó habilitar un periodo de definición de la estrategia a emprender para el desarrollo de ese requerimiento.

10. Conclusiones generales

La fase del levantamiento de requerimientos para el desarrollo del SIIBEUNE fue muy enriquecedora, ya que además de generar el análisis de la situación, implicó el trabajo en equipo de las Universidades, integrando a gran cantidad de personal, lo cual estimula la visión de trabajo articulado y el manejo de una visión conjunta.

11. Recomendaciones

Trabajar de manera cercana con la Comisión de Directores de Informática, a efectos de garantizar la calidad en el desarrollo de la siguiente etapa de contratación.

Elaborado por: MBA. Anabelle León Chinchilla.

INFORME FINAL DE LABORES 2014

COMISIÓN INTERUNIVERSITARIA DE ACCESIBILIDAD A LA EDUCACIÓN SUPERIOR (CIAES)

1. Integrantes

NOMBRE, GRADO ACADÉMICO	UNIVERSIDAD	UNIDAD DONDE LABORA	CÉDULA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO
Licda. Lisbeth Alfaro Vargas- Coordinadora	UCR	Centro de Asesoría y Servicios a Estudiantes con Discapacidad (CASED)	4-0128-0628	lisbeth.alfaro@ucr.ac.cr	2511-2723 8997-9925
Bach. Pamela Guevara Alfaro	UCR	Centro de Asesoría y Servicios a Estudiantes con Discapacidad (CASED)	1-1294-0548	pamelaguevara_86@hotmail.com	2511-2723 8501-7792
M.Ed. Katherine Palma Picado	ITCR	Departamento de Orientación y Psicología	1-0895-0097	kpalma@itcr.ac.cr	2550-2514 8827-5702
Licda. Milene Bogarín Marín	ITCR	Departamento de Orientación y Psicología	3-0385-0313	mbogarin@itcr.ac.cr	2550-2280 8333-2255
M.Sc. Lizeth Martínez Corrales	UNA	Departamento de Orientación y Psicología	1-0972-0990	lmartine@una.cr	2277-3198 8825-5930
M.Sc. Damaris Picado Cordero	UNA	Departamento de Orientación y Psicología	7-0471-0951	danais.picado.cordero@una.cr	2277-3198 8937-6559
M.Sc. Tatiana Valverde Calderón	UNA	Unidad de Admisión	1-1106-0803	tatiana.valverde.calderon@una.cr	2562-6181 8828-3222
M.Sc. Olivey Badilla López	UNED	Encargada Programa de Necesidades Educativas	1-0736-0975	obadilla@uned.ac.cr	2527-2795 8812-5288
Licda. Yolanda Morales Quesada	UNED	Oficina de Orientación y Desarrollo Estudiantil	1-0655-0440	ymorales@uned.ac.cr	2527-2795 8829-5586

2.Programas y/o Proyectos 2014

PLAN DE TRABAJO ANUAL				EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA			Justificación
Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	
Articulación de políticas de accesibilidad a la Educación Superior	1. Dar continuidad a un modelo conjunto desde las Universidades Estatales para la atención a la población con necesidades educativas especiales que solicitan adecuaciones a la aplicación del examen de admisión de cada universidad.	1. Atender con equidad las solicitudes de inscripción a la aplicación del examen de admisión de las Universidades Estatales, de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales, mediante el análisis de las solicitudes. 2. Analizar las solicitudes de admisión a las Universidades en forma conjunta.	100%	7,969.706	7,205.449.6	764.256.46 Por el tipo de partida de nombramiento de personal, fue imposible trasladarlo para su uso a otra partida específica, y por su bajo monto, su utilización no fue posible para ampliar el nombramiento	* Ver observaciones
	2. Mantener el análisis de la normativa, accesos, servicios y apoyos que se brindan al	1. Crear espacios de análisis sobre las acciones desarrolladas por las diferentes universidades de tal forma que se	100%	2,330.650	2,330.650	-----	

PLAN DE TRABAJO ANUAL				EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA			Justificación
Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	
	estudiante con necesidades educativas especiales en los procesos de admisión y permanencia en las universidades estatales.	retroalimentar el accionar en la atención de la población con discapacidad.					
	3. Favorecer espacios de intercambio y capacitación sobre las temáticas de accesibilidad y discapacidad entre el personal de las cuatro universidades estatales para propiciar la equiparación de oportunidades en la Educación Superior.	1. Realización de capacitaciones dirigidas a personal docente-administrativo y población estudiantil de las universidades estatales sobre temáticas referentes a accesibilidad y discapacidad.	100%	4,699.640	4,689.755.5	9 884.5	

Observaciones

Respecto al cumplimiento de la meta 1:

A- Esta sólo fue posible con apoyo de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil de la Universidad de Costa Rica, quien por segundo año consecutivo, asumió el pago por medio año de la persona nombrada para la ejecución del proyecto, el dinero aportado, únicamente alcanzó para cubrir el nombramiento de febrero a julio con sede en la Sede Rodrigo Facio de la UCR, esta persona entre sus funciones tiene la construcción de la base de solicitantes. La actualización constante de esta y el envío de datos de manera permanente a las otras universidades estatales. Tiene además, la gran responsabilidad de la recepción, ordenamiento para el fotocopiado de los expedientes de estudiantes y de hacerlos llegar a las diferentes universidades según inscripción. Coordina constantemente con personal de las Oficinas de Registro para la corrección de inconsistencias encontradas, además de apoyar el proceso de digitación de datos en el sistema SAE que se comparte entre las tres universidades.

B- Al no contar con fondos para nombrar digitadores se tuvo el apoyo de asistentes y funcionarias de las diferentes universidades para el proceso de digitación de datos en el sistema SAE, este es un proceso de suma importancia, se realiza en forma continua durante una semana en instalaciones de la Oficina de Registro de la UCR. Al no contar con personal de tiempo completo para esto, se retrasa el cumplimiento y se compromete la calidad de los datos.

Pese a solicitar un aumento de presupuesto para el año 2015, este no fue aprobado teniendo dificultades para el cumplimiento de la meta.

3. Cantidad de reuniones realizadas

Se realizaron un total de 12 sesiones en el año, detalladas a continuación.

Viernes 31 de enero, UCR

Jueves 20 de febrero, TEC

Viernes 21 de marzo, UCR

Viernes 4 de abril, UCR

Martes 13 de mayo, UCR

Miércoles 14 de mayo, UCR

Lunes 26 de mayo, UCR

Martes 27 de mayo, UCR

Jueves 26 de junio, UCR

Jueves 18 de setiembre, UCR

Jueves 06 de noviembre, TEC

Miércoles 19 de noviembre, UCR

4. Proyectos o actividades realizadas

- ✓ Capacitación al personal de las Oficinas de Registro de las universidades estatales para la recepción de solicitudes de admisión con adecuación para la realización de examen de admisión (febrero).
- ✓ Capacitación a las y los especialistas de las diferentes universidades a cargo de la valoración de solicitudes de adecuación para la aplicación del examen de admisión. Revisión Conjunta (mayo-UCR).
- ✓ Se recibieron y valoraron un total de 1 848 solicitudes de adecuaciones para la aplicación de los exámenes de admisión de la UCR, UNA y TEC (mayo). De éstas se rechazaron 3 solicitudes por razones de no pago, 9 por falta de documentación y 6 por no cumplir con el requisito de bachillerato.
- ✓ Se realizó verificación telefónica con una gran cantidad de población estudiantil, personal de colegios y padres de familia por la presentación de documentación poco clara para su valoración (mayo y junio).
- ✓ Coordinación con personal de 381 colegios de estudiantes inscritos para el examen de admisión con aplicación de adecuaciones, por medio de fax y correos electrónicos sobre resultados de la Revisión Conjunta, lo mismo para retomar lo relacionado con solicitudes rechazadas.
- ✓ Realización de un total de 72 entrevistas presenciales a población solicitante de adecuaciones en la UCR (San Pedro, Puntarenas, Limón, Guanacaste), TEC (Cartago y San Carlos, Limón), UNA (Heredia, con 14 estudiantes en entrevista), UNED (San Carlos).
- ✓ Capacitación de digitadores para la integración en el SAE-UCR de la información de solicitantes de adecuación. UCR (mayo).
- ✓ Se atendieron permanentemente consultas de estudiantes, orientadores, padres de familia y directores de colegios respecto al proceso de admisión y a la inscripción al examen con adecuación por la vía telefónica, digital y presencial (de febrero hasta octubre).

- ✓ Capacitación organizada por la CIAES sobre “Inclusión Laboral de personas con discapacidad en el sector público: Estrategias para la aplicación de la Ley 8862”, con participación de personal de Recursos Humanos y de las Comisiones Institucionales de cada universidad. Octubre –Cartago-TEC.
- ✓ Capacitación organizada por la CIAES sobre “Trastornos del Lenguaje escrito en Estudiantes Universitarios”, con participación de personal de las universidades estatales. Setiembre - Heredia-UNA.
- ✓ Capacitación organizada por la CIAES sobre “Orientación y Movilidad para personas de baja visión y ciegas”, con participación de personal de servicios estudiantiles de las diferentes universidades. Noviembre-San Pedro-UCR.
- ✓ Participación como ponentes en el “I Encuentro Interuniversitario sobre Discapacidad” organizado por el Programa sobre Discapacidad (PRODIS-UCR) en donde se compartió el quehacer de la CIAES y de cada uno de los programas de atención a la población estudiantil con discapacidad de las cuatro universidades estatales (octubre).
- ✓ Participación en el I Congreso Internacional de Vida Estudiantil (CONVIVES) de la representante de la UCR con ponencia sobre la atención de la población estudiantil con condición de discapacidad.
- ✓ Se trabaja, retoma y actualiza el tema de la discapacidad y necesidades educativas especiales en actividades internas de las universidades con financiamiento de la CIAES como lo fueron:
 - ✓ Talleres dirigidos a los y las estudiantes del Programa de Necesidades Educativas Especiales con la temática de “Proyecto de Vida y Éxito Personal”. UNED
 - ✓ Capacitación “Educación Universitaria a Distancia: Un Modelo Inclusivo”, dirigido a funcionarios/as de la Universidad Estatal a Distancia.-UNED.
 - ✓ Participación en el IV encuentro de Investigación sobre Discapacidad organizado por el Consejo Nacional de Rehabilitación.
 - ✓ Atención a la Persona Ciega, dirigido a funcionarios administrativos del Departamento de Orientación y Psicología, Programa de Éxito Académico, Departamento de Salud y Departamento de Bienestar Estudiantil (marzo y de abril) – UNA.
 - ✓ El rol del intérprete en el ámbito universitario, dirigida a personal académico y administrativo (29 de mayo 2014).-UNA.
 - ✓ El rol del docente en matemática frente a la atención de la diversidad, dirigido al personal académico de la Escuela de Matemática (15 de octubre 2014) – UNA.

- ✓ Participación en el Cine-Foro por la celebración del día nacional de la persona con discapacidad, participación en los consejos de carrera, participación en la capacitación-TEC.
- ✓ Capacitación Talleres NVDA para Windows realizados con 22 estudiantes que presentan discapacidad visual (Ciegos y baja Visión) de la Universidad Estatal a Distancia.- UNED.

5. Logros alcanzados e indicar su relación con los ejes del Plan Nacional de la Educación Superior 2011-2015. (Pertinencia e impacto, Acceso y Equidad, Aprendizaje, Ciencia y Tecnología y Gestión)

Pertinencia e impacto

- ✓ Valoración con equidad de un total de 1830 solicitudes de población con discapacidad proveniente de las diferentes provincias del país dando atención con el proyecto a una población que históricamente ha sido discriminada por su condición de discapacidad.
- ✓ Coordinación permanente con un total de 381 instituciones educativas de secundaria del país para la atención de la población estudiantil con discapacidad dando respuesta a sus necesidades y requerimientos de atención.
- ✓ Un total de 72 entrevistas realizadas en diferentes zonas geográficas del país.
- ✓ Atención de la población solicitante en sus zonas de habitación, utilizando para ello los diferentes recursos de infraestructura y humanos de cada universidad. (recepción de documentos, entrevistas y la aplicación de los exámenes de admisión).
- ✓ Participación en la gira a la comunidad de COMTE para divulgar los servicios de apoyo de la Universidad Nacional y el Tecnológico con relación al proceso de admisión de CIAES para los estudiantes con condiciones asociadas o no a discapacidad (UNA-TEC). -Acceso y Equidad.
- ✓ Capacitación con personal de Recursos Humanos de las universidades para retomar el tema de incorporación laboral.

Acceso y Equidad

- ✓ Todas las actividades realizadas desde este proyecto responden principalmente a este eje de Acceso y Equidad, acciones proyectadas no sólo a los estudiantes, sino a las y los funcionarios universitarios, docentes y administrativos, para que se dé equiparación de oportunidades para el ingreso y la permanencia en la educación superior de la población con discapacidad y necesidades educativas especiales.

- ✓ Entrega de materiales en formatos accesibles a postulantes con necesidades educativas y/o discapacidad.
- ✓ Mejoras en el Módulo de adecuaciones del Sistema SAU para el acceso remoto de la población a su proceso de inscripción al examen de admisión, acciones coordinadas con la Comisión Interuniversitaria de Directores de Registro del CONARE.

Aprendizaje, Gestión y Ciencia y Tecnología

- ✓ Realización de un total de 12 capacitaciones con temas relacionados a la accesibilidad y la discapacidad con participación de personal de las diferentes universidades, estas acciones tenían como objetivo fortalecer la atención que se brinda en cada universidad en cuanto a la mejora de los servicios, el proceso de enseñanza aprendizaje, la admisión, la infraestructura y otros.
- ✓ Mejoras en el Módulo de adecuaciones del Sistema SAU para el acceso remoto de la población a su proceso de inscripción al examen de admisión, acciones coordinadas con Comisión Interuniversitaria de Directores de Registro del CONARE.
- ✓ Se hizo uso racional de los recursos económicos para la realización de las entrevistas, al contar con el aporte de transporte de las diferentes universidades y con las instalaciones de las diferentes sedes universitarias.
- ✓ Acceso a base de datos de la CIAES por parte de las diferentes Universidades.
- ✓ Utilización de las diferentes tecnologías para facilitar la recepción y envío de documentos acordes a este proceso.

6. Análisis del impacto

Población estudiantil: se logró impactar a un total de 1830 estudiantes que tomaron como alternativa solicitar hacer el examen de admisión para seguir estudios superiores en las universidades públicas. En capacitaciones específicas 57 estudiantes.

Personal de centros educativos de educación secundaria: se coordinó con un total de 381 colegios, logrando informar a su personal sobre los procesos de atención a la población con discapacidad y necesidades educativas de parte de las universidades públicas.

Personal docente y administrativo de las universidades: se logró cubrir un total de 315 funcionarios universitarios por medio de diferentes actividades y capacitaciones trabajadas por parte de las integrantes de la CIAES.

7. Acciones realizadas para la articulación con otras comisiones del área de Vida Estudiantil

- ✓ Se participó en una reunión organizada por COMVIVE con el objetivo de dar a conocer el quehacer de cada comisión del CONARE y establecer alianzas estratégicas con otras comisiones e impulsar el conocimiento de sugerencias de mejoras y desarrollo de nuevas tareas que fortalezcan la labor de cada comisión.
- ✓ Coordinación permanente con la Comisión Interuniversitaria de Directores de Registro del CONARE, para retomar todo lo relacionado con el Módulo de Adecuaciones en el SAU, calendario de admisión, contenidos del Folleto de Admisión Conjunta a la Educación Superior.
- ✓ Comisión de Visitas a Colegios para divulgar información y envío de documentación a los Orientadores o Psicólogos de colegio.

8. Documentos elaborados

- ✓ Planes de trabajo e Informes de la Comisión.
- ✓ Invitaciones a las diferentes actividades de capacitación desarrolladas y sus respectivos certificados de participación.
- ✓ Manual de Revisión Conjunta
- ✓ Brochure.
- ✓ Boletas.
- ✓ Correspondencia.
- ✓ Material de capacitaciones.
- ✓ Bases de datos.
- ✓ Contenido sobre adecuaciones del Folleto de Admisión Conjunta a la Educación Superior
- ✓ Carta a orientadores.
- ✓ Calendario.
- ✓ Materiales de capacitaciones realizadas
- ✓ Cuadros de Estadísticas.

9. Dificultades para el trabajo

- ✓ Presupuesto insuficiente para cubrir el nombramiento por todo el año de la asistente a cargo del proceso de manejo de la base de datos compartida, del manejo de expedientes y de la interacción de información entre las universidades.

- ✓ Presupuesto insuficiente para nombrar los digitadores del proceso de ingreso al Sistema SAE en donde se integra toda la información que da los insumos a los Comités de examen de admisión sobre las adecuaciones aprobadas.
- ✓ Inconsistencias por errores generados por los digitadores de las Oficinas de Registro y por el personal que apoyó la digitación de información.
- ✓ La huelga de profesores de secundaria distorsionó un poco la programación de fechas establecidas para los diferentes subprocesos que se realizan. No obstante, se cumplió exitosamente la meta.
- ✓ Se dificultó comunicarse con los orientadores y estudiantes para aclarar ciertos detalles de los expedientes y la entrega de documentos faltantes.
- ✓ Envío de documentación incompleta por parte de los y las solicitantes.
- ✓ Dificultades de acceso a la información del sistema SAU (anexo 2) de algunos estudiantes.
- ✓ Recepción tardía fuera de fechas de calendario de solicitudes de adecuación por parte de las Oficinas de Registro.
- ✓ Dificultad en el manejo de expedientes debido a la falta de espacio para su manipulación.

10. Conclusiones generales

- ✓ En el marco del Proyecto Articulación de Políticas de Accesibilidad en la Educación Superior, este se cumplió en su totalidad. Se logró atender todas las solicitudes al proceso de inscripción conjunta, dando respuesta también a la población de zonas alejadas en el marco de la equiparación de oportunidades.
- ✓ En la comisión se realizó un trabajo responsable y coordinado, compartiendo las responsabilidades de la ejecución.
- ✓ Se dieron mejoras en los diferentes procedimientos administrativos y las coordinaciones entre el personal de las diferentes universidades.
- ✓ Se realizaron gran cantidad de procesos de capacitación y se alcanzaron importantes logros.

11. Recomendaciones

- ✓ Continuar los procesos de coordinación entre las diferentes universidades para mejorar el proceso de admisión y valoración conjunta, de tal manera que la población con

necesidades educativas especiales y/o discapacidad tenga mayores oportunidades de acceder a la Educación Superior.

- ✓ Continuar fortaleciendo con capacitaciones el accionar del personal docente y administrativo en las universidades estatales, así como las representantes de la CIAES.
- ✓ Mantener una coordinación constante con la Comisión Interuniversitaria de Directores de Registro del CONARE, para revisar los procedimientos establecidos en la inscripción vía WEB referente a la población con discapacidad.

Elaborado por: Licda. Lizbeth Alfaro Vargas- Coordinadora CIAES 2014

INFORME FINAL DE LABORES 2014

EXITO ACADÉMICO

1. Integrantes

NOMBRE, GRADO ACADÉMICO	UNIVERSIDAD	UNIDAD DONDE LABORA	CÉDULA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO
Licda. Ana Yancy Herrera Arroyo coordinadora	Universidad de Costa Rica	Oficina de Orientación	1-0794-0043	ana.herrera@ucr.ac.cr	2511-8776
M.Sc. Alejandra Alfaro Barquero	Tecnológico de Costa Rica	Depto. de Orientación y Psicología	2-0529-0220	alealfaro@itcr.ac.cr	2550-2353
M.Sc. Priscilla Venegas Herrera	Universidad Nacional	Dirección de Docencia	1-1276-0481	pvenegas@una.cr	2277-3714 2261-6129
Licda. Karla Morera Alfaro	Universidad Estatal a Distancia	Asuntos Estudiantiles	2-0594-0585	kmorera@uned.ac.cr	2527-2313

2. Programas y/o Proyectos 2014

Objetivo general:

Apoyar el mejoramiento de los procesos de enseñanza aprendizaje en el sistema educativo universitario estatal costarricense, por medio del impulso de actividades que desarrollen destrezas, competencias prácticas y actitudes favorables de los y las estudiantes hacia el estudio.

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
Éxito Académico	1. Implementar acciones con las y los estudiantes de primer ingreso a partir de la detección de necesidades de apoyo.	1.1. Identificar las necesidades educativas de los y las estudiantes de primer ingreso en riesgo académico.	100%	UCR: 24.000.000 UNA: 20.000.000 UNED: 20.000.000 TEC: 20.000.000	UCR: 23.982.349 UNA: 19.960.000 UNED: 16.000.000 TEC: 18.863.771.10	UCR: 17.651 UNA: 200.000 UNED: 4.000.000 (Están comprometidos para el próximo año) TEC: 1.136.228.10	TEC: El monto presupuestado para la plaza docente se estimó con base en docente del año anterior, y

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
							se dio un cambio en el docente, con la correspondiente variación en el costo profesional.
		1.2. Generar acciones de apoyo académico de acuerdo a las necesidades específicas identificadas.	100%				
		1.3. Brindar seguimiento y evaluación constante de las actividades generadas.	100%				
	2.Promover acciones de apoyo y acompañamiento académico en	2.1. Identificar las áreas en las que se presentan dificultades de	100%				

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
	las áreas de formación en que los y las estudiantes presenten dificultades de rendimiento para favorecer el éxito y la permanencia	rendimiento académico.					
		2.2. Generar acciones de apoyo académico para los y las estudiantes ubicados en las áreas identificadas.	100%				
		2.3. Brindar seguimiento y evaluación constante de las actividades generadas.	100%				

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
	3.Desarrollar acciones de apoyo psico-socio-educativo en los procesos de enseñanza aprendizaje en el ámbito universitario.	3.1. Desarrollar un plan de aplicación diferenciada del cuestionario psicoeducativo para valorar particularidades de poblaciones estudiantiles específicas.	100%				
		3.2 Automatizar el instrumento psicoeducativo	80% ITCR				Está en trámite en el TEC Digital
		3.3. Brindar apoyo y seguimiento psicoeducativo a la población estudiantil inserta en el proyecto.	100%				
	4.Favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje por	4.1. Finalizar la herramienta multimedia que incluye los	100%				

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
	medio de materiales y herramientas que utilicen las nuevas tecnologías de información y comunicación.	temas de funciones, geometría y trigonometría.					
		4.2. Implementar estrategias de divulgación y utilización de las herramientas multimedia generadas (Multimedia técnicas de estudio y Multimedia módulos de matemática).	100%				
		4.3. Emplear las redes sociales como medio de	100%				

Nombre del Proyecto	Objetivos	Metas	% logrado	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado (incluye presupuesto comprometido)	Remanente Presupuestario	Justificación
		divulgación y apoyo de las acciones y productos generados en el proyecto.					
		4.4. Evaluar las herramientas multimedia generadas.	100%				

305

Observaciones: La meta 3.2 no se pudo cumplir al 100% pues está en trámite en el TEC digital.

3. Cantidad de reuniones realizadas

En primera instancia se programaron reuniones periódicas de Equipo, para lograr el trabajo coordinado y articulado entre las cuatro universidades:

No. Reunión	Fecha de la reunión	Participantes
01	14/02/2014	Ana Yancy Herrera Arroyo. UCR, Alejandra Alfaro B. TEC, Karla Morera Alfaro, UNED, Priscilla Venegas, UNA.
02	28/03/2014	Ana Yancy Herrera Arroyo. UCR, Alejandra Alfaro B. TEC, Karla Morera Alfaro, UNED, Priscilla Venegas, UNA.
03	23/05/2014	Ana Yancy Herrera Arroyo. UCR, Alejandra Alfaro B. TEC, Karla Morera Alfaro, UNED, Priscilla Venegas, UNA.
04	19/06/2014	Ana Yancy Herrera Arroyo. UCR, Alejandra Alfaro B. TEC, Karla Morera Alfaro, UNED, Priscilla Venegas, UNA.
05	27/6/2014	Ana Yancy Herrera Arroyo. UCR, Alejandra Alfaro B. TEC, Karla Morera Alfaro, UNED, Priscilla Venegas, UNA.
06	19/09/2014	Ana Yancy Herrera Arroyo. UCR, Alejandra Alfaro B. TEC, Karla Morera Alfaro, UNED, Priscilla Venegas, UNA.

Observaciones: En abril se realizó una reunión virtual para trabajar el marco teórico del proyecto, y se realizó por medio de google drive.

También se efectuaron reuniones de coordinación con las unidades académicas, además, reuniones con los docentes representantes de cada unidad académica en la que se desarrollan acciones (coordinador académico) y con las y los estudiantes asistentes contratados para la implementación de las acciones establecidas, a fin de llevar un seguimientos y acompañamiento oportuno a las acciones.

4. Proyectos o actividades realizadas

Objetivo 1

TEC

Actividades realizadas en el I ciclo 2014	Actividades realizadas en el II ciclo 2014
<p>Se capacitó a los tutores en la detección de estudiantes con necesidades especiales para que sean referidos al Departamento de Orientación y Psicología.</p> <p>Se atendieron en forma individual cuatro estudiantes en un total de 8 citas.</p> <p>Apertura de 14 talleres de apoyo en cursos de Matemática de primer año de carrera tanto para estudiantes de primer ingreso como repitentes.</p> <p>Se matricularon en dichos talleres 313 estudiantes, asistieron al menos una vez 274 y 227 se mantuvieron activos hasta el mes de mayo.</p> <p>Se nombraron 19 tutores para atender las sedes de San José, Cartago, Alajuela y Limón, y 4 en San Carlos.</p> <p>En San Carlos se matricularon 75 estudiantes y permanecieron activos 60.</p> <p>Se realizó por parte de la Escuela de Matemática, la donación de 9 libros para apoyar el trabajo de los tutores.</p> <p>Se habilitó un registro en google drive para el reporte de asistencia a los talleres de tutoría y las bitácoras con la descripción de las actividades en cada taller.</p> <p>Se evaluaron los talleres realizados en las Sedes de Cartago, San José, Alajuela y Limón en el área de matemática.</p>	<p>Se realizó el reclutamiento y selección de tutores, organización de horarios y búsqueda de espacio físico.</p> <p>Se realizó la matrícula en línea y se divulgaron las acciones con el TEC digital.</p> <p>Se organizaron 19 talleres ofrecidos a estudiantes que matricularon cursos de primer año de carrera: 13 en Cartago: 4 grupos en Matemática General (MG), 1 en Matemática Discreta (MD), 6 en Cálculo Diferencial e Integral (CDI), 1 de Fundamentos de Matemática II (FMII) y 1 en Cálculo para Administración (C. Adm.); 1 de MG en San José y 1 de MD en Limón y 4 en San Carlos: 2 de MG, 1 de CDI y 1 de MD.</p> <p>Se realizó seguimiento de las acciones de los tutores a través de bitácoras digitales revisadas por los docentes de matemática.</p> <p>Se aplicaron evaluaciones del desempeño de los tutores.</p> <p>Se realizaron 2 visitas a cada uno de los talleres en química para la presentación del proyecto y la valoración de las necesidades de los estudiantes, así como para promocionar el apoyo psicoeducativo.</p> <p>Se nombraron 24 tutores y se organizaron un total 28 talleres en el ITCR, 18 en Cartago en Matemática y 4 en Química, 1 en San José y 1 en limón, y 4 en San Carlos.</p> <p>Se matricularon en total 504 estudiantes, asistieron al menos una vez 457 y permanecieron activos 285 al finalizar el semestre.</p>

Actividades realizadas en el I ciclo 2014	Actividades realizadas en el II ciclo 2014
Se evaluaron los talleres del área de Química. Se evaluaron 22 talleres de Matemática y los dos talleres de Química.	Los detalles de matrícula y curso se presentan en la siguiente tabla:

Datos primer semestre 2014

Sede	Curso	Matricula	Activos
Alajuela	Matemática General	9	6
Cartago	Cálculo Diferencial e Integral	32	26
Cartago	Cálculo Diferencial e Integral	29	18
Cartago	Cálculo Diferencial e Integral	35	28
Cartago	Cálculo Superior	28	14
Cartago	Cálculo y Álgebra Lineal	34	20
Cartago	Cálculo y Álgebra Lineal	28	25
Cartago	Cálculo y Álgebra Lineal	30	19
Cartago	Ecuaciones Diferenciales	25	15
Cartago	Ecuaciones Diferenciales	21	8
Cartago	Fundamentos de Matemática I	12	11
Cartago	Fundamentos de Matemática II	9	9
Cartago	Matemática Básica para Adm.	29	16
Cartago	Matemática Discreta	26	24
Cartago	Matemática Discreta	14	6
Cartago	Matemática General	28	17
Cartago	Matemática General	31	20
Cartago	Matemática General	29	27
Cartago	Matemática General	29	26
Cartago	Matemática General	32	20
Cartago	Matemática Discreta	21	10
Limón	Matemática Discreta	19	15
Limón	Matemática General	18	17

Sede	Curso	Matricula	Activos
San José	Matemática Discreta	16	12
San Carlos	Matemática General	20	24
San Carlos	Matemática General	20	16
San Carlos	Matemática General	20	10
San Carlos	Matemática Discreta	15	10
Cartago	Química Básica I	13	11
Cartago	Química Básica I	13	11
Cartago	Química Básica II	13	11
Cartago	Química Básica II	13	11
Total		711	461

Datos segundo semestre 2014

Sede	Curso	Matrícula	Activos
Cartago	Matemática General	12	5
Cartago	Matemática General	20	10
Cartago	Matemática General	8	3
Cartago	Matemática General	8	3
Cartago	Matemática Discreta	16	8
Cartago	Cálculo Diferencial Int.	28	19
Cartago	Cálculo Diferencial Int.	17	13
Cartago	Cálculo Diferencial Int.	23	15
Cartago	Cálculo Diferencial Int.	15	7
Cartago	Cálculo Diferencial Int.	13	5
Cartago	Cálculo Diferencial Int.	15	7
Cartago	Cálculo y Álgebra Lineal	31	22
Cartago	Cálculo y Álgebra Lineal	19	8

Sede	Curso	Matrícula	Activos
Cartago	Cálculo Administración	24	20
Cartago	Ecuaciones Diferenciales	28	8
Cartago	Cálculo Superior	32	14
Cartago	Fundamentos Mate II	10	10
Cartago	Geometría I	1	0
San José	Matemática General	15	7
Limón	MD	5	4
San Carlos	Matemática General	25	15
San Carlos	Cálculo Diferencial Int.	39	10
San Carlos	Matemática Discreta	27	16
San Carlos	Matemática General	25	13
Cartago	Química Básica I	10	10
Cartago	Química Básica I	10	9
Cartago	Química Básica II	13	12
Cartago	Química Básica II	10	9
TOTAL		504	285

UNA

En coordinación con la Escuela de Matemática se apoya al PEA-UNA para la compra de materiales necesarios en la aplicación de la prueba de diagnóstico en Matemática que se ejecuta a 1 730 estudiantes de primer ingreso, tanto en Sede Central como en Sedes Regionales.

Se brindan tutorías individuales a estudiantes con NEE y discapacidad de primer ingreso que requieren apoyo.

**Cuadro tutorías individuales por área
I Ciclo 2014**

Materia	Cantidad de estudiantes	Sesiones
Matemática	13	156
Química	7	84
Inglés	1	12
TOTAL	21	252

Se lleva un control de asistencia riguroso de la participación de las y los estudiantes en las tutorías, con información que se registran en una base de datos del PEA-UNA.

Se realizan llamadas telefónicas a quienes se ausentan de las mismas para valorar los motivos y su permanencia en las mismas.

Se aplica un instrumento de evaluación del servicio a cada estudiante que participa de las tutorías.

Se realiza un breve reporte del avance del estudiante por parte del tutor asignado.

Se realiza al menos una sesión de seguimiento individual de los usuarios con las orientadoras del PEA para valorar su avance académico.

UCR

Se realizaron las coordinaciones con las personas encargadas del examen diagnóstico en matemática para identificar a las y los estudiantes que obtuvieron una nota inferior a 70 y que por tanto se consideran en riesgo académico.

Se coordinó con la Escuela de Química y Sedes Regionales para ampliar la oferta de apoyos académicos en Química.

Se han desarrollado diferentes acciones de apoyo académico a estudiantes de primer ingreso como:

Sede	Actividad	Grupos	Est.
Rodrigo Facio	Talleres de Nivelación Matemática y Química	8	293
Guanacaste	Talleres de Nivelación Matemática y Química	5	215
Golfo Dulce	Taller de Nivelación de Matemática	1	28
Limón	Taller de Nivelación de Matemática	2	68
Guápiles	Taller Nivelación de Matemática	1	37
Occidente (San Ramón y Tacaes)	Talleres de Nivelación de Matemática	4	173
Paraíso	Taller de Nivelación de Matemática	1	32
Pacífico	Taller de Nivelación de Matemática	3	86
Turrialba	Taller de Nivelación de Matemática	2	63
Interuniversitaria	Taller de Nivelación de Matemática y Química	1	45
<u>TOTAL</u>		<u>28</u>	<u>1075</u>

Se brindó capacitación y evaluación de cierre a las y los estudiantes nombrados para la nivelación en cada Sede Universitaria.

Los talleres son evaluados por todos los participantes, las evaluaciones se digitan y los resultados son importantes para la toma de decisiones del año siguiente.

Se realizan reuniones individuales y grupales con los y las estudiantes designados como tutores tanto en Estudiaderos como en tutorías individuales y repasos.

Se lleva control de asistencia para compararla con resultados en los cursos.

Durante todo el año se cuenta con apoyo de docentes en matemática y química.

UNED

Se cuenta con la base de estudiantes que han presentado problemas de aprobación.

En el I cuatrimestre se trabajó en conjunto con la Escuela de Ciencias Exactas y Naturales (ECEN), se apoyó los planes remediales para estudiantes que presentan problemas para aprobar Química I, se atendieron regiones como: San Carlos, San José, Cañas y Ciudad Neilly; alrededor de 120 estudiantes. En el II cuatrimestre se brindaron planes remediales en las Regiones Pérez Zeledón (2 grupos), Siquirres y Alajuela alrededor de 98 estudiantes y en el III cuatrimestre se aplicó en las regiones de: Cartago, Turrialba, Puntarenas, Ciudad Neilly, Talamanca y San Marcos, se trabajó con 90 estudiantes.

Para el segundo cuatrimestre también se inició trabajo conjunto con la Cátedra de Matemática en el curso de matemática para Administradores I, en el cual se identificó una población con problemas de aprobación, se brindaron planes remediales en las zonas de San Vito, Buenos Aires, Limón, Guápiles, San Isidro y Ciudad Neilly.

En el centro universitario de San Isidro y Buenos Aires lograron aprobar el curso la totalidad de los estudiantes (12 y 2, respectivamente). En este caso cabe resultar que los promedios finales oscilan entre el 8,0 y el 10,0, logrando en promedio una nota de 9,0. En el centro de San Vito de los 3 estudiantes, 2 de ellos lograron aprobar el curso con notas de 9,0 y 9,5. Por su parte, en Ciudad Neilly de los 11 estudiantes que terminaron el plan remedial, 9 de ellos aprobaron el curso por lo que se tienen un promoción del 81,82%. Los dos estudiantes que no aprobaron el curso realizarán el examen de reposición. Los resultados en el centro universitario de Guápiles fueron que de la totalidad de estudiantes que concluyeron el plan remedial el 83,33% aprobó el curso. Finalmente en el centro universitario de Limón, donde 3 estudiantes terminaron el plan remedial, 2 de ellos lograron aprobar el curso (66,67%).

Se realizaron cuatro reuniones con el encargado de la cátedra de Química I para dar seguimiento a los cursos que se desarrollaban.

En el caso de matemática para administradores plan remedial, se mantuvieron 3 reuniones para planificar el II cuatrimestre y se realizaron llamadas para notificar a los estudiantes de los grupos que se brindarían.

Los y las estudiantes firman un compromiso de asistencia y se lleva un control estricto de la misma.

Objetivo 2**TEC**

I-2014	II-2014
<p>Se organizaron 10 talleres en cursos de Matemática para estudiantes regulares del TEC en Cartago, con prioridad para los estudiantes repitentes pero sin excluir a quienes cursan la asignatura por primera vez.</p> <p>Además se organizaron por primera vez 2 talleres en la Escuela de Química; uno en el curso de Química Básica I y el otro en Química Básica II.</p> <p>Las tutorías desarrolladas en Química se implementaron con la modalidad para estudiantes repitentes. Se ofrecen en forma paralela al desarrollo de un plan piloto que ofrece cursos para estudiantes repitentes en dichas asignaturas.</p> <p>Se aplicaron en Química 44 cuestionarios psicoeducativos.</p> <p>Se matricularon en los talleres de Química 52 estudiantes, de los cuales asistieron al menos en una ocasión 48 y se mantuvieron activos 37.</p> <p>Se realizó la reunión de inicio del Proyecto a cargo de las docentes de matemática con los tutores para informar aspectos administrativos y recomendaciones generales.</p> <p>Se programaron 2 sesiones de capacitación con los tutores de Éxito Académico en el área psicoeducativa.</p> <p>A los talleres de capacitación asistieron 9 tutores.</p> <p>Se realizó durante el presente semestre una solicitud formal ante la Vicerrectoría de Docencia para que la misma proporcione a partir del 2015 el presupuesto respectivo para financiar la plaza de coordinación en la Escuela de Matemática (0.25 TC). Dicha petición fue aceptada, con lo que se liberará un monto de aproximadamente 6 millones de colones que se utilizará para reforzar el pago de tutores, consolidar las acciones de la Escuela de Matemática en todas las sedes del ITCR y desarrollar nuevas acciones de apoyo académico en las Escuelas de Física y Química.</p>	<p>Además se organizaron 5 talleres para cursos ofrecidos a estudiantes de segundo año o más en el TEC: 2 en el curso de Cálculo y Álgebra Lineal (CAL), 1 en Ecuaciones Diferenciales (ED), 1 en Cálculo Superior (CS) y 1 en Geometría I (GI).</p> <p>Además se ofrecieron 2 talleres en Química Básica I y 2 Química Básica II para estudiantes repitentes. Los talleres de Química son paralelos a la implementación de un plan piloto que incluye el desarrollo de 2 cursos para estudiantes repitentes.</p> <p>Se aplicaron cuestionarios psicoeducativos a los estudiantes de dichos cursos y se les brindó la respectiva devolución. Se atendió una población de 40 estudiantes de los talleres de Química.</p> <p>Además se ofrecieron 4 tutorías individuales a estudiantes con necesidades educativas especiales.</p> <p>Se realizaron 7 reuniones de coordinación para diseñar la propuesta de Éxito Académico en Física 2015.</p> <p>Se realizaron las minutas respectivas.</p> <p>Se presentó la propuesta ante el Consejo Institucional y se planteó la necesidad de dotar de aulas al proyecto.</p> <p>Está en proceso la selección de los tutores del Proyecto, en el que se contratará a estudiantes avanzados de la Universidad de Costa Rica de la carrera de Física.</p> <p>Coordinación permanente con la escuela de Matemática.</p> <p>Se realizaron 4 reuniones con los docentes de la Escuela de Química y se presentó la propuesta ante el Consejo de dicha escuela.</p>

UCR

Se analiza la lista que maneja la Oficina de Orientación de estudiantes en rezago y se identifican los cursos en los cuales hay más población en esta condición.

Se da prioridad de apoyo a estudiantes que se acogen a Plan de Acción Individual.

Se establecen coordinaciones con las Escuelas que requieren apoyo del proyecto por medio de reuniones.

Así también se coordina con las personas profesionales en el área de Orientación de las diferentes Sedes Regionales para brindar apoyo en las áreas que se identifique la necesidad.

Este año se logró iniciar con un banco de instrumentos para prestar por semestre a estudiantes de bajos recursos de la carrera de odontología, previa coordinación con la Oficina de Orientación y la Asociación de estudiantes de Odontología.

Sede	Actividad	Estudiantes
Rodrigo Facio	4 grupos talleres de nivelación para población regular	113
Rodrigo Facio	19 repasos en cursos de matemática, química y física	858
Rodrigo Facio	Tutorías individuales y grupales en matemática, química y física	44 personas beneficiadas
Rodrigo Facio	Estudiaderos de matemática, química y física	Se designan estudiantes para apoyar el proyecto, en total se contabilizaron 3 021 asistencias
Rodrigo Facio	Adquisición de equipo para el montaje de un banco de materiales de la carrera de Odontología para préstamo a estudiantes de escasos recursos	Se espera beneficiar a partir del 2015 hasta 30 estudiantes por semestre
Guápiles	Estudiaderos de matemática y economía	25 estudiantes 70 asistencias
Guanacaste	Estudiaderos de matemática, química e informática	40 estudiantes 258 asistencias
Occidente (San Ramón y Tacaes)	Estudiaderos de matemática	56 estudiantes 342 asistencias

Sede	Actividad	Estudiantes
Paraíso	Estudiaderos de Matemática	117 estudiantes 540 asistencias
Turrialba	Estudiaderos de Matemática	62 estudiantes 667 asistencias
Puntarenas	Estudiaderos de Matemática	74 estudiantes 568 asistencias

UNA

En coordinación con otras instancias universitarias como Departamento de Orientación y Psicología, Bienestar Estudiantil, las Unidades Académicas, y UNA Educación de Calidad, se detectan y ubican casos de estudiantes que requieran apoyo para favorecer su rendimiento académico en distintas áreas. (Economía, Música, Física, entre otras)

Se realizan entrevistas de valoración por parte de las Orientadoras del PEA para analizar las necesidades presentadas por las y los estudiantes.

Se brindan tutorías individuales a estudiantes con NEE y discapacidad, además de las tutorías específicas a estudiantes en condiciones de repitencia y rezago en los cursos detectados.

Cuadro tutorías individuales por área

I ciclo 2014

Materia	Cantidad de est.
Matemática	26
Química	14
Inglés	18
Contabilidad	1
Estadística	1
Francés	2
Informática	2
Física	7
Fisiología	1

Materia	Cantidad de est.
Zoología	1
Bibliotecología	1
Psicología	1
TOTAL	75

Nota: Es importante señalar que en la atención de estos estudiantes se nombre un estudiante asistente por 4 horas a la semana para que les atienda de manera más personalizada entre 2 y 3 horas (dependiendo del caso) en un promedio de 12 sesiones por ciclo lectivo.

Se brinda dos grupos de tutoría focalizada para **20 estudiantes** del curso Matemática General Contextualizado.

Cuadro tutorías individuales por área

II ciclo 2014

Área	Cantidad de Estudiantes
Matemáticas	22
Química	32
Inglés	12
Física	4
Contabilidad	3
Lingüística	2
Latín	2
Música	3
Macroeconomía	1
Aplicaciones básicas en informática	4
TOTAL	85

Nota: Es importante señalar que en la atención de estos estudiantes se nombre un estudiante asistente por 4 horas a la semana para que les atienda de manera más personalizada entre 2 y 3 horas (dependiendo del caso) en un promedio de 12 sesiones por ciclo lectivo.

Se brinda dos grupos de tutoría focalizada para **22 estudiantes** del curso Matemática General Contextualizado.

UNED

Se trabaja en conjunto con la ECEN y registro para identificar las materias que el primer cuatrimestre presenta más bajo nivel de aprobación.

Se desarrollaron los planes remediales, mencionados para población con problemas de aprobación.

El seguimiento y la evaluación se mantiene igual que con la población de primer ingreso.

Objetivo 3

TEC

I-2014	II-2014
<p>El cuestionario psicoeducativo se aplicó en talleres de Química. Se aplicaron 30 cuestionarios.</p> <p>Se realizó una reunión con el TEC Digital para la implementación de los cuestionarios psicoeducativos vía digital.</p> <p>Se realizó una encuesta para organizar grupos de apoyo psicoeducativo para los estudiantes matriculados en los cursos para estudiantes repitentes de Química Básica I y II.</p> <p>Se matricularon 25 estudiantes y se organizaron 4 grupos.</p> <p>Se ofrecieron charlas psicoeducativas en los cursos de matemática.</p> <p>Se impartieron 6 sesiones de asesorías psicoeducativas en las cuales participaron 14 estudiantes.</p> <p>Se han efectuado 4 reuniones de coordinación con la Escuela de Matemática.</p> <p>Se realizaron 4 reuniones con los docentes de la Escuela de Química y se</p>	<p>El cuestionario psicoeducativo se aplicó en talleres de Química.</p> <p>Se realizaron 2 reuniones con el TEC Digital para la implementación de los cuestionarios psicoeducativos vía digital. Pendiente enviar la descripción de cada área evaluada.</p> <p>Se realizaron tres reuniones con el TEC Digital para establecer un sistema de matrícula para los talleres RAMA a través de esta plataforma.</p> <p>Está pendiente escribir las especificaciones del proyecto.</p> <p>Se estableció coordinación con el TEC Digital para realizar la capacitación de tutores en línea.</p> <p>Se organizó un ciclo de 9 charlas en el área psicoeducativa en Cartago, de las cuales se han impartido 8, una se canceló porque no hubo asistencia. Asistieron en promedio 3 estudiantes por sesión.</p> <p>Se atendieron dos solicitudes de seguimiento individual. Se ofrecieron</p>

I-2014	II-2014
<p>presentó la propuesta ante el Consejo de dicha escuela. Se han realizado reuniones quincenales de coordinación interdepartamental.</p>	<p>charlas de apoyo educativo según lo indicado anteriormente. Se realizó la reunión de cierre de semestre de análisis de resultados con tutores.</p>

UCR

Se coordina con los proyectos y servicios de apoyo psicoeducativo que ofrece la Oficina de Orientación, además, a la población de los talleres de nivelación se les ofrece un taller de estrategias para el aprendizaje, en donde se inscribieron 105 estudiantes.

Así también, se apoya y brinda capacitación a facilitadores para una mejor detección y atención.

Se aplicaron los instrumentos psicoeducativos en el Recinto de Golfito.

UNA

Se realizaron los siguientes talleres psicoeducativos:

- Estrategias para hablar en público.
- Hábitos de estudio.
- Ansiedad ante los exámenes.

A los cuales se inscribieron **55 estudiantes**. Durante el primer ciclo lectivo y **30 estudiantes** durante el segundo ciclo lectivo.

Se brindó apoyo a las Orientadoras del PEA-UNA para la ejecución del taller de “Claves para el éxito académico” enfocado a la atención de estudiantes de primer ingreso.

Se brindó apoyo para la realización de actividades en los procesos de inducción de las carreras en las distintas Unidades Académicas.

Objetivo 4

TEC

El martes 14 de octubre se realizó la presentación oficial del Cordel de Ariadna finalizado en la UNED.

Se acordó promover la aplicación de la herramienta multimedia en estudiantes que lo requieran de acuerdo con los resultados del diagnóstico.

Uso de redes sociales para divulgación, matrícula y seguimiento de los talleres de apoyo.

UCR

Se están realizando las coordinaciones para que el multimedia el Cordel de Ariadna se utilice como alternativas de nivelación para el 2015, de momento se está divulgando en los diferentes medios que posee la Oficina de Orientación y en las Sedes Regionales.

El multimedia RUTA U, está disponible en la página web de la Oficina de Orientación, además se ha compartido con profesionales en Orientación por medio de Facebook.

El resto de apoyos y servicios se divulga por medio de las páginas de las Unidades Académicas, así como en la página y el Facebook de la Oficina de Orientación.

UNA

Se emplean los sitios oficiales del PEA-UNA <http://www.exitoacademico.una.ac.cr/> y el Facebook para mantener a la población universitaria enterada de los servicios de apoyo y acompañamiento que se ofrecen.

5. Logros alcanzados e indicar su relación con los ejes del Plan Nacional de la Educación Superior 2011-2015. (Pertinencia e impacto, Acceso y Equidad, Aprendizaje, Ciencia y Tecnología y Gestión)

Todas las acciones generadas y desarrolladas por Éxito Académico y por ende los logros alcanzados por la puesta en marcha de las mismas, responden a los siguientes ejes del Plan Nacional de la Educación Superior 2011-2015.

Eje 1: Pertinencia e impacto

1.4.1.2 Reforzar la capacidad académica, logística, de infraestructura y de talento humano de las sedes regionales, para afianzar el desarrollo de todo el quehacer de las universidades.

1.4.1.6 Optimizar el uso de la infraestructura de las sedes regionales para el desarrollo de la docencia, la investigación, la vida estudiantil, la extensión y la acción social.

Eje 2: Acceso y equidad

2.1.1.3 Establecer condiciones que permitan la equidad y oportunidad de acceso para las poblaciones vulnerables.

2.1.1.5 Promover el uso de las tecnologías de información y comunicación como medio para aumentar la cobertura, la flexibilidad, la diversidad y la calidad de las opciones académicas interuniversitarias.

2.1.1.7 Desarrollar programas y proyectos que permitan una participación plena de las personas con discapacidad en las actividades universitarias.

2.2.1.1 Promover la participación activa y sostenida de la población estudiantil en las actividades sustantivas, para favorecer su éxito académico y su formación integral.

2.2.1.5 Fortalecer la articulación de la vida estudiantil y las áreas académicas, para el desarrollo de proyectos conjuntos.

2.2.1.9 Implementar programas y proyectos para aumentar los índices de graduación y mejorar los estándares de calidad.

6. Análisis del impacto

Durante este año se logró impactar en el rendimiento académico de los y las estudiantes matriculados en cursos de baja promoción de las diferentes carreras de las universidades, principalmente en aquellos que se encuentran en riesgo académico o que manifestaron problemas en su rendimiento académico.

TEC

Se ha incrementado la cobertura de matrícula y se incluyó por primera vez en el TEC la Escuela de Química.

UCR

La población más beneficiada es aquella que en sus planes de estudio tienen cursos de matemática, química y/o física, ya que es también la que presenta más pérdida y dificultad para aprobar los cursos.

Con el servicio de préstamo de instrumental a estudiantes de escasos recursos de Odontología y los multimedia Ruta U y El Cordel de Ariadna, se logra extender y diversificar la cobertura, pues se hace un trabajo preventivo, disminuyendo el riesgo de fracaso académico, aumentando las posibilidades de éxito académico.

El proyecto está teniendo impacto a nivel nacional, ya que se ha logrado brindar servicios y apoyos en todas las Sedes de la Universidad.

7. Documentos elaborados

Este año no se elaboraron documentos, la planificación del año no los incluía.

8. Dificultades para el trabajo

En el TEC y la UCR la principal dificultad la representa la carencia de aulas para desarrollar las actividades del proyecto.

9. Conclusiones generales

El proyecto ha venido a responder a necesidades de apoyo académico existentes en las Universidades Estatales y que por diferentes motivos no se habían podido ofrecer.

Las Universidades Públicas tienen el compromiso de brindar educación de excelencia en condiciones de igualdad y equidad, este proyecto permite a las poblaciones de menores recursos tener acceso a apoyos que de otra forma no los podrían obtener y por lo tanto, les permiten superar sus limitaciones académicas.

El proyecto se ha constituido en un laboratorio para el desarrollo y fortalecimiento de habilidades y destrezas de los y las estudiantes que fungen como asistentes, lo que deviene en beneficios no solo en quienes reciben un servicio sino también en quienes lo brindan.

Los servicios y apoyos se constituyen en una alternativa para los diferentes estilos de aprendizaje que tienen los y las estudiantes universitarios, lo que les permite aumentar las posibilidades de éxito académico.

10. Recomendaciones

Continuar brindando recursos al Proyecto para ofrecer servicios de calidad, que benefician estudiantes tanto que reciben los servicios y apoyos como también a quienes los brindan.

Extender este tipo de proyectos a otras escuelas de ciencias básicas.

Mantener la constancia en el apoyo a los estudiantes y el trabajo con los tutores para la atención a tiempo de los estudiantes que presentan bajo rendimiento.

Elaborado por: Ana Yancy Herrera Arroyo.

Colaboración de:

Licda. Karla Morera Alfaro, (UNED)
M.Sc. Priscilla Venegas Herrera, (UNA)
M.Sc. Alejandra Alfaro Barquero, (TEC)



CONSEJO NACIONAL
DE RECTORES



TEC

UNA
UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA



UNED

UTN
Universidad
Técnica Nacional