

CONSEJO NACIONAL DE RECTORES

Oficina de Planificación de la Educación Superior

DICTAMEN SOBRE LA PROPUESTA DE CREACIÓN DE LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA



TEC



M.Sc. Alexander Cox Alvarado
División Académica



OPES ; no 23-2016

CONSEJO NACIONAL DE RECTORES

Oficina de Planificación de la Educación Superior

DICTAMEN SOBRE LA PROPUESTA DE CREACIÓN DE LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA



M.Sc. Alexander Cox Alvarado
División Académica

OPES ; no 23-2016

378.728.6
C877d

Cox Alvarado, Alexander

Dictamen sobre la propuesta de creación de la licenciatura en enseñanza de la filosofía de la Universidad de Costa Rica / Alexander Cox Alvarado. -- San José, C.R. : CONARE - OPES, 2016.
20 p. ; 28 cm. -- (OPES ; no. 23-2016).

ISBN 978-9977-77-200-4

1. FILOSOFÍA. 2. ENSEÑANZA. 3. OFERTA ACADÉMICA. 4. LICENCIATURA UNIVERSITARIA. 5. EDUCACIÓN SUPERIOR. 6. UNIVERSIDAD DE COSTA RICA. I. Título. II. Serie.

EBV



PRESENTACIÓN

El estudio que se presenta en este documento (OPES-23/2016) se refiere al dictamen sobre la propuesta de creación de la *Licenciatura en la Enseñanza de la Filosofía* de la Universidad de Costa Rica.

El dictamen fue realizado por el M.Sc. Alexander Cox Alvarado, Investigador IV de la División Académica de la Oficina de Planificación de la Educación Superior (OPES), con base en el documento *Resumen ejecutivo de la propuesta curricular para enviar a OPES – CONARE*, elaborado por la Escuela de Filosofía. La revisión del documento estuvo a cargo del Mag. Fabio Hernández Díaz, Jefe de la División citada.

El presente dictamen fue aprobado por el Consejo Nacional de Rectores en la sesión 31-16, artículo 6, inciso b, celebrada el 8 de noviembre de 2016.



Eduardo Sibaja Arias
Director de OPES

DICTAMEN SOBRE LA PROPUESTA DE CREACIÓN DE LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Índice

	Página
1. Introducción	1
2. Datos generales	2
3. Justificación	2
4. Objetivos de la Licenciatura	3
5. Perfil académico-profesional	4
6. Campo de inserción profesional	5
7. Requisitos de ingreso y permanencia	5
8. Requisitos de graduación	6
9. Listado de cursos de la Licenciatura	6
10. Descripción de los cursos de la carrera	10
11. Correspondencia del equipo docente con los cursos asignados	6
12. Conclusiones	7
13. Recomendaciones	7
Anexo A: Plan de estudios de la Licenciatura en Enseñanza de la Filosofía de la Universidad de Costa Rica	8
Anexo B: Programas de los cursos de la Licenciatura en Enseñanza de la Filosofía de la Universidad de Costa Rica	10
Anexo C: Profesores de los cursos de la Licenciatura en Enseñanza de la Filosofía de la Universidad de Costa Rica	17
Anexo D: Profesores de los cursos de la Licenciatura en Enseñanza de la Filosofía de la Universidad de Costa Rica y sus grados académicos	19

1. Introducción

La solicitud de creación de la Licenciatura en Enseñanza de la Filosofía en la Universidad de Costa Rica (UCR) fue enviada al Consejo Nacional de Rectores por el señor Rector de la UCR, Dr. Henning Jensen Pennington, en nota R-2046-2016, con el objeto de iniciar los procedimientos establecidos en el documento *Lineamientos para la creación de nuevas carreras o la modificación de carreras ya existentes*¹.

Cuando se proponen carreras nuevas, como es este caso, se utiliza lo establecido en los Lineamientos mencionados, los cuales señalan los siguientes temas, que serán la base del estudio realizado por la OPES para autorizar las carreras de grado propuestas:

- Datos generales
- Justificación de la carrera
- Propósitos de la carrera
- Perfil académico-profesional
- Campo de inserción profesional
- Requisitos de ingreso y de permanencia
- Requisitos de graduación
- Listado de los cursos de la carrera
- Descripción de los cursos de la carrera
- Correspondencia del equipo docente con las actividades académicas.

A continuación se analizarán cada uno de estos aspectos.

2. Datos generales

La carrera de Enseñanza de la Filosofía existe desde la década de los setenta en la Universidad de Costa Rica. Originalmente fue un Profesorado en Filosofía y posteriormente se ofreció también el Bachillerato en Enseñanza de la Filosofía.

La duración total de la Licenciatura será de tres ciclos de dieciséis semanas cada uno, más la elaboración de un trabajo final de graduación de acuerdo con la normativa de la UCR. Se abrirá la matrícula anualmente.

Se otorgará el título de Licenciatura en la Enseñanza de la Filosofía.

3. Justificación

Sobre la justificación, la Universidad de Costa Rica envió la siguiente información:

“La creación del plan de estudios de la Licenciatura en la Enseñanza de la Filosofía responde a la necesidad nacional e institucional de formar profesionales en la Enseñanza de la Filosofía, con un perfil de salida adecuado para desempeñarse en el sistema de educación pública y privada. En atención a ello, la sistematización del plan de estudios correspondiente, presenta los aspectos básicos conocidos y discutidos en el trabajo de la Comisión ad hoc constituida en enero de 2014, por el Vicerrector de Docencia, Dr. Bernal Herrera Montero, para presentar una propuesta curricular compartida entre la Escuela de Formación Docente (Facultad de Educación) y la Escuela de Filosofía (Facultad de Letras). En esta comisión ad hoc participaron, además, un representante estudiantil, un representante de la Asociación de Profesores(as) de Filosofía y una representante de la Vicerrectoría de Docencia.

El plan de estudios se inscribe dentro de un proyecto amplio que busca generar desde la Universidad de Costa Rica, condiciones para hacer del filosofar y de la Filosofía factores que contribuyan a un cambio significativo en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la educación pública formal costarricense. Se trata, por lo tanto, del momento inicial de un proceso de largo alcance y con metas ambiciosas. También, aspira a avanzar determinaciones para que las personas profesionales de la educación en ese sistema desplieguen sus responsabilidades mediante procesos creativos y críticos en los que se promueven los valores de ‘aprender haciendo’ y la ‘acción responsable’ en el marco de una formación ciudadana y social integral. ‘Aprender haciendo’ y ‘acción responsable’, se decantan en la figura de emprendimientos colectivos o participativos con

autoconstitución permanente de sujetos/actores, modalidad de trabajo inspirada en las tesis sociales y educativas de J. Stuart Mill, Pablo Freire, John Dewey, Lev Vygostki y otros autores analizados e integrados críticamente en el diseño del plan de estudios.

Por los propósitos descritos, esta propuesta curricular se aleja enteramente de una de las principales tendencias actuales en educación, que se orienta a instrumentalizarla como función del statu quo global/local, y que hace énfasis en la medición de aprendizajes en determinadas áreas curriculares y disciplinares. De acuerdo con Candau (2011), esta propuesta se inscribe en un proyecto de formación más amplio, encauzado por dos preguntas clave: “Como educadores y educadoras, ¿qué sociedad queremos ayudar a construir? y ¿qué perspectiva de formación humana; es decir, qué horizonte formativo le ofrecemos al sujeto que está en proceso de formación?”

Ampliando estas referencias, se consideran como sujetos (efectivos o potenciales) en proceso de formación, al estudiantado y sus docentes, así como al aula y la institución educativa, no divorciados de sus entornos. Educar para la autoconstitución de sujetos significa, en relación al aula, tornarla espacio de emprendimientos colectivos y creativos, vinculados existencial y críticamente con los distintos entornos en los que se desenvuelven los distintos actores, emprendimientos en los que, sin excepción, todas las personas que participan aprenden. En términos más amplios, el enfoque considera que la sociedad en su conjunto constituye una (o muchas) experiencia de aprendizaje (un tipo de aula) a la que pone en tensión la experiencia de aprendizaje producida en el aula universitaria (otro tipo de aula) o en las distintas aulas determinadas por el sistema formal de educación.”²

4. Objetivos de la Licenciatura

Objetivos generales:

- Generar o reforzar en los participantes (actores), mediante una diversidad de actividades, una actitud filosófica (subjetividad / objetividad, intersubjetividad).
- Proveer a los participantes (actores) actividades de información y destreza que les permita manejar filosóficamente un asunto y comunicar ese manejo.
- Promover y apoyar la integración personal y ciudadana de las personas (sujetos) participantes en el programa formativo.

5. Perfil académico-profesional

Según la Universidad de Costa Rica, con el proyecto formativo se pretende que al finalizar su plan de estudios, el y la estudiante:

- Comprende el carácter existencial y crítico-social de la actitud filosófica, así como su importancia y necesidad en la educación formal.
- Conoce el ethos costarricense y la producción filosófica de nuestro país, como base para el desarrollo de emprendimientos colectivos en su práctica docente.
- Comprende los determinantes y desafíos de toda producción de conocimiento, que le permitan desarrollar criterios propios acerca de la producción de “verdades” en contextos didácticos.
- Asume la práctica docente desde la creación de emprendimientos colectivos, con el conocimiento y la actitud crítica de que con los complejos vínculos que se establecen se generan, refuerzan o critican valores sociales y personales de existencia.
- Comprende los procesos de producción de valores en la sociedad actual o local, que le permiten el desarrollo de emprendimientos colectivos, desde una perspectiva evaluativa de los procesos de comunicación y producción de valores.
- Comprende los desafíos de la comunicación humana, el vínculo entre las tecnologías de la comunicación y la información con la comunicación social actual, desde una perspectiva crítica que orienta el desarrollo de los emprendimientos colectivos y personales de aprendizaje en el aula.
- Evalúa el logro de la comunicación en emprendimientos colectivos en el aula, mediante el desarrollo de valores, actitudes y manejo de la información; consciente de los encuentros y desencuentros inherentes a la interacción en sociedad.
- Domina los alcances éticos, antropológicos y sociales de propuestas reflexivas en el ámbito personal, humano y social, que le permiten planificar y desarrollar experiencias de aprendizaje en el aula y fuera de ella.
- Conoce y reflexiona acerca de los estereotipos sociales, en relación con el filosofar y la producción de sensibilidades, como sustento para la crítica

filosófica del mundo del espectáculo, que le permita desarrollar experiencias didácticas para el aprendizaje estético en el aula.

- Desarrolla una docencia como un ejercicio del poder-servicio, como actitud crítica al ejercicio del poder – dominación que ha imperado tradicionalmente en el ámbito educativo.
- Es capaz de producir y defender experiencias de evaluación crítica de procedimientos y conocimientos en los campos del filosofar y de la Filosofía en el aula.
- Analiza el vínculo entre filosofar y las experiencias civilizatorias, así como realiza una crítica política de la historia y los productos filosóficos.
- Realiza un análisis de los alcances de la teoría crítica en la educación formal de las sociedades actuales, que le permiten sistematizar los desafíos de la comunicación del filosofar y la Filosofía en el Sistema Educativo Costarricense.
- Es capaz de elaborar, presentar y defender propuestas de aprendizaje y comunicación del filosofar y de la Filosofía, acordes con diferentes niveles de la educación formal, así como de contextos educativos no formales.

6. Campo de inserción profesional

Los graduados de esta licenciatura trabajarán en instituciones de educación secundaria públicas y privadas, así como en instituciones de educación primaria que impartan programas de Filosofía para niños. También el graduado podrá impartir los cursos de Ética en Educación de Adultos y en Educación Técnica.

7. Requisitos de ingreso y permanencia

Los requisitos de ingreso establecidos son los siguientes:

Contar con uno de los siguientes títulos universitarios de grado:

- Bachillerato en Enseñanza de la Filosofía.
- Bachillerato en Filosofía.

Los requisitos de permanencia son los establecidos por la Universidad de Costa Rica.

8. Requisitos de graduación

Se establece como requisito de graduación la aprobación de todos los cursos y las actividades del plan de estudios, incluyendo la elaboración del trabajo final de graduación.

9. Listado de cursos de la Licenciatura

El plan de estudios de la Licenciatura, presentado en el Anexo A, consta de 36 créditos. La duración es de tres ciclos lectivos de dieciséis semanas cada uno, incluyendo la elaboración de un trabajo final de graduación que no otorgará créditos. Todas las normativas vigentes se cumplen.

10. Descripción de los cursos de la carrera

Los programas de los cursos se muestran en el Anexo B.

11. Correspondencia del equipo docente con los cursos asignados

Los nombres de los profesores de cada uno de los cursos de la carrera propuesta aparecen en el Anexo C. Dichos docentes tienen al menos el grado académico de Licenciatura. La disciplina de sus diplomas está relacionada con los contenidos de los cursos en los que están propuestos.

En el Anexo D se presentan los nombres y los grados académicos de los profesores de la carrera propuesta. Las normativas vigentes se cumplen.

12. Conclusiones

La propuesta cumple con la normativa aprobada por el CONARE en el *Convenio para crear una nomenclatura de grados y títulos de la Educación Superior Estatal*, en el *Convenio para unificar la definición de crédito en la Educación Superior* y con los procedimientos establecidos por el documento *Lineamientos para la creación de nuevas carreras o la modificación de carreras ya existentes*¹.

13. Recomendaciones

Con base en las conclusiones del presente estudio, se recomienda lo siguiente:

- Que se autorice a la Universidad de Costa Rica para que imparta la *Licenciatura en Enseñanza de la Filosofía*.
- Que la Universidad de Costa Rica informe a los estudiantes sobre la categoría en el escalafón docente que tendrían en el Ministerio de Educación Pública al finalizar sus estudios.
- Que la Universidad de Costa Rica realice evaluaciones internas durante el desarrollo de la carrera.

1) Aprobado por el Consejo Nacional de Rectores en la sesión N°27-2013, artículo 3, inciso g) y h), celebrada el 22 de octubre de 2013.
2) Escuela de Filosofía, Universidad de Costa Rica, Resumen ejecutivo de la propuesta curricular de la Licenciatura en Enseñanza de la Filosofía., 2016.

ANEXO A

**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LA
FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**

ANEXO A

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

CICLO Y NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS
<u>Primer ciclo</u>	<u>12</u>
Taller: Filosofar y filosofía en el aula y en la sociedad	3
Taller: La producción de conocimientos en el aula	3
Taller: La crítica de valores en el aula	3
Taller de Comunicación: Organización del discurso	3
<u>Segundo ciclo</u>	<u>12</u>
Seminario Comunicación: Emprendimientos colectivos	3
Seminario: Ética de los emprendimientos colectivos	3
Seminario: Emprendimientos colectivos y estética	3
Seminario: Crítica del poder en los emprendimientos colectivos	3
<u>Tercer ciclo</u>	<u>12</u>
Taller: Evaluación de emprendimientos colectivos en filosofía	3
Taller: Teoría crítica de los emprendimientos colectivos	3
Práctica profesional	6
<i>Total de créditos de la Licenciatura</i>	36

Nota: Los estudiantes deberán elaborar un trabajo final de graduación de acuerdo con la normativa de la Universidad de Costa Rica.

ANEXO B

**PROGRAMAS DE LOS CURSOS DE LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE
LA FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**

ANEXO B

PROGRAMAS DE LOS CURSOS DE LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Nombre: Taller: Filosofar y filosofía en al aula y en la sociedad

Créditos: 3

Objetivos generales:

- Introducir al estudiante al carácter existencial y crítico-social de la actitud filosófica y su vínculo con la educación formal.
- Que el estudiante presente y discuta una ponencia sobre el ethos costarricense.
- Que el estudiante presente un informe sobre producción filosófica costarricense o realizada en Costa Rica.
- Que el estudiante produzca y discuta una ponencia sobre su experiencia acerca del sentido actual del filosofar en el aula.

Temática resumida:

El taller recupera la distinción entre filosofar (actitud) y filosofía (producto) y el concepto de tensión entre aula formal y sociedad. Desde este doble núcleo determina un campo conceptual que permita a los estudiantes partir de sus experiencias para concretar dos materiales de diagnóstico y propuesta: i) situación costarricense en relación con la actitud filosófica en el aula y en la sociedad; ii) situación no costarricense (contexto regional o mundial) a partir de alguna literatura escogida (ensayo, informe de investigación o creación artística). El taller introduce asimismo a los conceptos de marco social conceptual e imaginario.

Nombre: Taller: La producción de conocimientos en el aula

Créditos: 3

Objetivos generales:

- Que el estudiante asuma las determinaciones centrales de toda producción de conocimiento;
- Que el estudiante asuma los desafíos inherentes a toda producción de conocimiento (el desafío del carácter de lo verdadero);
- Que el estudiante plantee propuestas específicas respecto al desafío de la producción de 'verdades' tal como esto se presenta en un aula.

Temática resumida:

El taller se centra en dos núcleos: a) una fenomenología de las condiciones subjetivas y objetivas (materiales y metodología) para la producción de conocimiento y su comunicación en el aula formal (Educación Media, etcétera) entendida ésta como emprendimiento colectivo para acercarse a una actitud filosófica, y b) la crítica socio-política y cultural de las fórmulas “economía del conocimiento”, “sociedad del conocimiento” y su expresión en la realidad costarricense. El tema de los lugares sociales como condición epistémica de transformación de la información en conocimiento está en la base del taller.

Nombre: Taller: La crítica de valores en el aula

Créditos: 3

Objetivos generales:

- Que el estudiante asuma los vínculos complejos entre existencia social y personal y la producción de valores (tradición y cambio, por ejemplo)
- Que el estudiante asuma que el trabajo docente consiste en crear un emprendimiento colectivo que genera, refuerza o critica valores sociales y personales de existencia;
- Que el estudiante produzca un informe, derivado de una investigación documental, respecto de valores que podrían considerarse filosóficos en el mundo actual o local.
- Que el estudiante produzca una experiencia de aula orientada a evaluar la producción de valores, su comunicación, su evaluación y autoevaluación

Temática resumida:

El taller se ocupa de la detección de valores en los grupos humanos (antropología y axiología) y de las interpretaciones de sus significados y alcances para la existencia social. Se inicia con una consideración analítica de las determinaciones socioculturales (varones, mujeres, jóvenes, adultos) de los participantes en el curso-taller y de sus proyectos singulares de vida tensionados por una esperanza/horizonte de trascendencia (civilización, cultura, religiosidad, especie humana). Un eje transversal es la consideración crítica del humanismo desde valores de reconocimiento (inclusión) y acompañamiento. El taller incluye una reflexión sobre instituciones costarricenses.

Nombre: Taller de Comunicación: Organización del discurso

Créditos: 3

Objetivos generales:

- Que el estudiante pueda explicar los desafíos inherentes a la comunicación humana.
- Que el estudiante se introduzca a una percepción crítica del vínculo entre tecnologías de la información y comunicación social actuales.
- Que el estudiante aplique sus conocimientos sobre comunicación a la experiencia de producción de emprendimientos colectivos y personales de aprendizaje en el aula.

Temática resumida:

El taller se enfoca en la determinación y discusión de las condiciones de producción y realización de la experiencia sociocultural de *humanidad situada* entendida como comunicación y se centra en el análisis y discusión de dos tipos de procesos: la comunicación efectiva en el aula y en la sociedad (crítica del encuentro/desencuentro profesor-estudiante y estudiantes entre sí), y la comunicación social actual y sus desafíos y potencialidades: análisis de los procesos comunicativos en tiempos de la mundialización: Internet, redes sociales, qué se comunica y cómo. Qué hacer con estas tecnologías y qué posibilidades ofrecen ellos para emprendimientos en un aula de educación formal.

Nombre: Seminario de comunicación: Emprendimientos colectivos

Créditos: 3

Objetivos generales:

- Que el estudiante pueda plantear y discutir los desafíos inherentes a la comunicación en emprendimientos colectivos situados (sociedad, aula);
- Introducir al estudiante al manejo de instrumentos eficaces para la evaluación de logros de comunicación en el aula (compartir valores, cambios de actitud, manejo de información);
- Que el estudiante plantee su posición personal (individual o en documento de grupo) respecto de los desafíos de comunicación inherentes al encuentro/desencuentro de diversos.

Temática resumida:

El seminario se concentra en tres núcleos de investigación y discusión. Estos núcleos pueden reducirse o ampliarse de acuerdo al número de participantes. Se consideran núcleos elementales o necesarios: a) requisitos internos de una comunicación efectiva; b) desafíos de la comunicación efectiva entre docentes y estudiantes; c) evaluación de la efectividad de la comunicación en el aula. La expresión 'comunicación efectiva' hace referencia a aquella que genera variaciones medibles en el comportamiento del receptor de información.

Nombre: Seminario: Ética de los emprendimientos colectivos

Créditos: 3

Objetivos generales:

- Que el estudiante conozca y pueda presentar/discutir los alcances antropológico - sociales éticos de la propuesta "Cuida de ti" ("Conócete a ti mismo")
- Que el estudiante conozca y puede discutir los alcances éticos (personales, sociales y humanos) de la propuesta: "Si tú no eres, yo no soy"
- Que el estudiante pueda producir y defender experiencias de aprendizaje centrados en los lemas "Cuida de ti" y "Si tú no eres, yo no soy".

- Que el estudiante plantee una propuesta sobre las determinaciones sociales de una propuesta ética (libertad, responsabilidad, viabilidad y efectividad) en el aula tradicional o fuera de ella (sociedad).

Temática resumida:

Desde el lema: “Conócete a ti mismo” o “Cuida de ti”, el seminario propone los siguientes campos de investigación/discusión: a) antropología: libertad y responsabilidad; b) civilización y cultura: universalidad, universalismos y trascendencia de la libertad humana; c) ética y emprendimientos colectivos: el criterio de no-discriminación (semejante, *alter* y *alien*): un acercamiento a los feminismos; el carácter ético de algunos de los conflictos actuales. El eje transversal es responsabilidad y creatividad personal en los emprendimientos colectivos (el docente y sus estudiantes): enfoques políticos y filosóficos.

Nombre: Seminario: Emprendimientos colectivos y estética

Créditos: 3

Objetivos generales:

- Introducir al estudiante a la tarea crítica de los estereotipos sociales y su vínculo complejo con el filosofar y la producción de sensibilidades personales y colectivas
- Que el estudiante se introduzca a una crítica filosófica del mundo del espectáculo;
- Que el estudiante produzca, presente y defienda una experiencia de aprendizaje estético en el aula;
- Introducir al estudiante en la evaluación de apreciaciones estéticas y su comunicación.

Temática resumida:

El seminario se concentra en la investigación y discusión de un campo básico: la generación de una sensibilidad personal y social de lo apropiado y bello (armonioso) en el aula formal y en la sociedad y de su tensión con lo inapropiado y monstruoso. Carácter de las formas en que se comunican la belleza y la monstruosidad. Estética (sensibilidad) ciudadana. Estética del profesor/maestro y estética del animador de emprendimientos colectivos. Sensibilidades básicas en la formación social costarricense: localidad y mundialidad. Crítica de la identificación entre cosmética y estética.

Nombre: Seminario: Crítica del poder en los emprendimientos colectivos

Créditos: 3

Objetivos generales:

- Que el estudiante discuta experiencias de ejercicio del poder en el aula y fuera de ella.
- Que el estudiante se introduzca a la distinción entre poder-servicio y poder-dominación;

- Que el estudiante pueda aplicar al aula las condiciones de un ejercicio del poder-servicio;
- Que el estudiante pueda presentar y defender experiencias de poder-servicio en el aula o fuera de ella (desescolarización).

Temática resumida:

El seminario propone la investigación y discusión sobre el carácter de las prácticas de poder y su relación con los sistemas de dominación. Desde aquí discute elementos de una concepción liberadora de la educación (Freire o Illich, por ejemplo) y las condiciones sociales y políticas de su aplicabilidad en el sistema educativo costarricense.

Nombre: Taller: Evaluación de emprendimientos colectivos en filosofía

Créditos: 3

Objetivos generales:

- Que el estudiante se introduzca al vínculo entre filosofar y experiencia civilizatoria;
- Que el estudiante se introduzca a una crítica política de los productos filosóficos y de su historia;
- Que el estudiante se introduzca sistemática y críticamente a la historia y función de la evaluación en el aula;
- Que el estudiante pueda producir y defender experiencias de evaluación sobre procedimientos y conocimientos en los campos del filosofar y de la Filosofía en el aula.
- Que el estudiante produzca y defienda un instrumento filosófico de evaluación en el aula.

Temática resumida:

El seminario propone, discute y articula tres campos temáticos: a) filosofar y Filosofía: ¿Evaluación del filosofar? b) Evaluar en Filosofía: ¿Para qué evaluar en Filosofía? ¿Quién evalúa en Filosofía? ¿Cómo y cuándo evaluar en Filosofía? c) Discusión filosófica de los procedimientos y técnicas de evaluación en el aula formal y fuera de ella.

Nombre: Taller: Teoría crítica de los emprendimientos colectivos

Créditos: 3

Objetivos generales:

- Que el estudiante se introduzca a los fundamentos de una teoría crítica y a sus alcances para la educación formal en las sociedades actuales;
- Que el estudiante sistematice los desafíos inherentes a la comunicación del filosofar y la Filosofía en el sistema educativo costarricense;

- Que el estudiante puede presentar y defender una propuesta de análisis situado de la malla curricular cursada para obtener el grado de Licenciado en el aprendizaje y comunicación del filosofar y de la Filosofía.

Temática resumida:

El seminario propone la discusión de algunos de los conflictos principales de la realidad actual, su alcance para la educación costarricense y la función del filosofar como identidad de quien aspira a saber (cuidado de sí) y a incidir (crítica de la banalización). Los campos temáticos propuestos son: a) desafíos de la mundialización en curso para la educación; c) desafíos para la educación formal de las principales discriminaciones actuales: migración no deseada, sexo-género, culturas y etnias como expresión de Lo-Otro y del Alien.

Nombre: Práctica profesional

Créditos: 6

Descripción:

Este curso constituye la puesta en práctica de un proceso de formación docente, que pretende el relanzamiento de la filosofía como herramienta estructural en la construcción de argumentos críticos para una sociedad actual enferma. En ese sentido, el docente de filosofía, es el profesional que debe asumir la responsabilidad de guiar a sus estudiantes hacia la construcción de conocimientos que surgen desde la perspectiva del sujeto como agente de emprendimientos colectivos, sobre la base de la libertad y la autonomía. Por lo tanto, el ambiente que se desarrolla en el espacio del aula, representa un desafío para el docente, y a la vez una oportunidad para crear condiciones que permitan la formación de ciudadanos y ciudadanas críticas de su entorno social. Desde esta perspectiva, se pretende el análisis de temas filosóficos vinculados a la construcción de criterios pedagógicos, metodológicos y de evaluación consecuentes con un proceso de enseñanza-aprendizaje que asume la responsabilidad de brindar un aporte significativo al sistema de educación costarricense.

Objetivos:

General:

Analizar el ambiente del aula como una fuente de experiencias de aprendizaje para una sociedad que requiere la formación de sujetos agentes de emprendimientos colectivos.

Específicos:

- Construir criterios pedagógicos, metodológicos y de evaluación que permitan el desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje dirigido hacia la formación de ciudadanos y ciudadanas capaces de desenvolverse de una manera crítica en los distintos planos de su existencia.
- Reflexionar entorno a la construcción de experiencias de aprendizaje que, desde la filosofía, le permitan acercarse a la realidad vivida y poder comunicarla en procesos individuales, grupales y sociales.

ANEXO C

**PROFESORES DE LOS CURSOS DE LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE
LA FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**

ANEXO C

PROFESORES DE LOS CURSOS DE LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

CURSO

PROFESOR

Taller: Filosofar y filosofía en el aula y en la sociedad	Rocío López Fallas
Taller: La producción de conocimientos en el aula	Elsa Siu Lanzas
Taller: La crítica de valores en el aula	Luis Diego Cascante Fallas
Taller de Comunicación: Organización del discurso	Rocío López Fallas
Seminario Comunicación: Emprendimientos colectivos	Carlos Rodríguez Ramírez
Seminario: Ética de los emprendimientos colectivos	Flora Salas Madriz
Seminario: Emprendimientos colectivos y estética	Elsa Siu Lanzas
Seminario: Crítica del poder en los emprendimientos colectivos	Flora Salas Madriz
Taller: Evaluación de emprendimientos colectivos en filosofía	Carlos Rodríguez Ramírez
Taller: Teoría crítica de los emprendimientos colectivos	Luis Diego Cascante Fallas
Práctica profesional	Rocío López Fallas

ANEXO D

**PROFESORES DE LOS CURSOS DE LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE
LA FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA Y SUS
GRADOS ACADÉMICOS**

ANEXO D

PROFESORES DE LOS CURSOS DE LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA Y SUS GRADOS ACADÉMICOS

LUIS DIEGO CASCANTE FALLAS

Licenciatura en Filosofía, Universidad de Costa Rica. Experiencia laboral: Profesor de Filosofía en Enseñanza Secundaria desde 1993 hasta el presente.

ROCÍO LÓPEZ FALLAS

Bachillerato en Enseñanza de la Filosofía, Universidad de Costa Rica. Licenciatura en Administración Educativa, Universidad de Costa Rica.

CARLOS RODRÍGUEZ RAMÍREZ

Licenciatura en Filosofía, Universidad de Costa Rica. Experiencia laboral: Profesor de Filosofía en Enseñanza Secundaria desde 1985 hasta el presente. Profesor de Filosofía, Universidad de Costa Rica desde 1990. Otros estudios: Estudios doctorales en Educación, aún no concluidos.

FLORA SALAS MADRIZ

Licenciatura en Filosofía, Universidad de Costa Rica. Licenciatura en Psicología, Universidad Centroamericana de Ciencias Sociales. Maestría en Administración Universitaria, Universidad de Costa Rica. Doctorado en Educación, Universidad de Costa Rica.

ELSA SIU LANZAS

Licenciatura en Filosofía, Universidad de Costa Rica. Bachillerato en Enseñanza de la Filosofía, Universidad de Costa Rica.



TEC

UNA
UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA



UTN
Universidad
Técnica Nacional