

CONSEJO NACIONAL DE RECTORES

Oficina de Planificación de la Educación Superior

División Académica

Dictamen sobre el rediseño del plan de estudios de la carrera de Enseñanza del Francés de la Universidad Estatal a Distancia

Johanna Jiménez Bolaños



OPES ; no 01-2024

378.2
J61d

Jiménez Bolaños, Johanna.

Dictamen sobre el rediseño del plan de estudios de la carrera de enseñanza del francés de la Universidad Estatal a Distancia [Recurso electrónico] / Johanna Jiménez Bolaños -- Datos electrónicos (1 archivo : 650 kb). -- San José, C.R. : CONARE - OPES, 2024. (OPES; no. 01-2024)

ISBN 978-9977-77-582-1
Formato pdf, (68 páginas.)

1. ENSEÑANZA DEL FRANCÉS. 2. BACHILLERATO UNIVERSITARIO. 3. LICENCIATURA UNIVERSITARIA. 4. PLAN DE ESTUDIOS. 5. PERFIL PROFESIONAL. 6. PERSONAL DOCENTE. 7. OFERTA ACADÉMICA. 8. UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA (COSTA RICA). I. Título. II. Serie.

LRD



PRESENTACIÓN

El estudio que se presenta en este documento (OPES; no 01-2024) se refiere al dictamen de rediseño del plan de estudios de la carrera de Enseñanza del Francés de la Universidad Estatal a Distancia.

El dictamen fue elaborado por Mag. Johanna Jiménez Bolaños, investigadora de la División Académica de la Oficina de Planificación de la Educación Superior (OPES), con base en la información proporcionada por la Universidad Estatal a Distancia.

La revisión integral del documento estuvo a cargo de la Dra. Katalina Perera Hernández, Jefa de la División Académica y la edición del documento fue realizada por Licda. Sandra Guillén Guardado, asistente de la División citada.

El presente dictamen fue aprobado por el Consejo Nacional de Rectores en la sesión No. 1-2024, artículo 7, inciso a), celebrada el 23 de enero de 2024.



Eduardo Sibaja Arias
Director de OPES

Tabla de contenido

1. Introducción.....	1
2. Datos generales.....	2
3. Principales cambios que se están realizando a la propuesta	3
4. Justificación del rediseño de la carrera	3
5. Sobre el objeto de estudio	5
6. Objetivos de la carrera.....	5
7. Perfil académico-profesional.....	7
8. Marco Nacional de Cualificaciones para carreras de Educación (MNC-CE-CR)	10
9. Campo de inserción profesional.....	10
10. Oferta académica aprobada, según datos de la División Académica de OPES	12
11. Requisitos de ingreso	13
12. Requisitos de graduación	15
13. Listado de los cursos de la carrera	15
14. Descripción de los cursos de la carrera	15
15. Correspondencia del equipo docente con los cursos asignados.....	16
16. Conclusiones	16
17. Recomendaciones	17
Anexo A.....	18
Plan de Estudios del Bachillerato en Enseñanza del Francés.....	18
de la Universidad Estatal a Distancia.....	18
Anexo B.....	22
Programas de los cursos del Bachillerato en Enseñanza del Francés con dos énfasis: en I y II Ciclos, así como en III y IV Ciclos; además, de la Licenciatura en Enseñanza del Francés de la Universidad Estatal a Distancia.....	22
Anexo C.....	64
Profesores de los cursos del Bachillerato en Enseñanza del Francés con dos énfasis: en I y II Ciclos, así como en III y IV Ciclos; además, de la Licenciatura en Enseñanza del Francés de la Universidad Estatal a Distancia.....	64
Anexo D.....	66
Profesores de los cursos del Bachillerato en Enseñanza del Francés con dos énfasis: en I y II Ciclos, así como en III y IV Ciclos; además, de la Licenciatura en Enseñanza del Francés de la Universidad Estatal a Distancia y sus grados académicos	66

1. Introducción

La solicitud de rediseño del plan de estudios de la carrera de Enseñanza del Francés de la Universidad Estatal a Distancia conlleva la creación del Bachillerato en Enseñanza del Francés con dos énfasis: en I y II Ciclos, así como en III y IV Ciclos; además, del rediseño de la Licenciatura en Enseñanza del Francés.

La solicitud de rediseño del plan de estudios fue enviada al Consejo Nacional de Rectores (CONARE) por el señor Rector de la UNED, Rodrigo Arias Camacho, mediante nota R-1095-2023, del 20 de setiembre del 2023, recibida vía electrónico en la División Académica el 21 de setiembre del 2023, con el objeto de iniciar los procedimientos establecidos en el documento *Lineamientos para la creación y rediseño de carreras universitarias estatales* ¹.

Para el rediseño de una carrera, se utiliza lo establecido en los Lineamientos indicados anteriormente (p.25), los cuales señalan los siguientes temas, que serán la base del estudio realizado por la Oficina de Planificación de la Educación Superior (OPES) para la creación de una carrera:

- Datos generales
- Principales cambios que están realizando en la propuesta
- Justificación del rediseño
- Objeto de estudio
- Objetivos de la carrera
- Perfil académico-profesional
- Campo de inserción laboral del graduado
- Requisitos de ingreso
- Requisitos de graduación
- Análisis del contexto de la oferta académica aprobada en relación con la disciplina y los resultados del OLaP
- Actividades de formación académica de la carrera
- Descripción de las actividades de formación académica de la carrera

¹ Aprobado por el Consejo Nacional de Rectores en la sesión N°41-2022 celebrada el 18 de octubre de 2022.

- Correspondencia del equipo docente con las actividades de formación académica.

A continuación, se analizará cada uno de estos aspectos.

2. Datos generales

La carrera de Profesorado, Bachillerato y Licenciatura en Enseñanza del Francés de la UNED fue aprobada por el Consejo Nacional de Rectores (CONARE) en su sesión 25-2010, artículo 5, inciso c, del 31 de agosto de 2010, mediante la ratificación del documento OPES 13/2010.

Actualmente, se solicita el rediseño de la carrera en Enseñanza del Francés que conlleva la creación del:

- Bachillerato en Enseñanza del Francés con énfasis: en I y II Ciclos
- Bachillerato en Enseñanza del Francés con énfasis en III y IV Ciclos

Además, del rediseño de la:

- Licenciatura en Enseñanza del Francés

La unidad académica participante es la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNED.

La carrera en total cuenta con 15 periodos lectivos de 16 semanas por periodo: 10 periodos lectivos para Bachillerato en ambos énfasis y 5 periodos para Licenciatura con el trabajo final de graduación concluido.

Según la información proporcionada por la UNED, los aspectos administrativos y académicos han sido estructurados y ampliados por las necesidades y nuevas perspectivas que ofrece la carrera, el cual ha sido avalado por Consejo Universitario mediante acuerdo CU-2023-423 (Resumen Ejecutivo de la carrera de Enseñanza de Francés, 2023, p.7).

El nombre de los títulos a otorgar es:

- Bachillerato en Enseñanza del Francés con énfasis en I y II Ciclo
- Bachillerato en Enseñanza del Francés con énfasis en III y Educación Diversificada
- Licenciatura en la Enseñanza del Francés como Lengua Extranjera

3. Principales cambios que se están realizando a la propuesta

Entre los cambios más relevantes realizados a la carrera se encuentran:

- La estructura curricular se modificó, eliminándose el profesorado.
- Se planteó un diseño de Bachillerato con dos énfasis, uno en I y II Ciclos y otro en III y IV Ciclos.
- La Licenciatura en Enseñanza del Francés se rediseñó y se orientó a un público adulto.
- El objeto de estudio cambió de solo enseñanza del francés como lengua extranjera a enseñanza del francés como lengua extranjera y segunda.
- Se adicionaron más asignaturas a nivel de lengua y cultura para mejorar las competencias lingüísticas del estudiantado hasta un nivel C1.
- En las asignaturas del área de docencia se agregaron algunas que ahondan en principios pedagógicos y científicos de la enseñanza de lenguas, otras se enfocaron en uso de la tecnología en la especialidad y en la metodología de enseñanza de lengua segunda y lengua extranjera.
- En el área de investigación se incluyeron asignaturas dirigidas a la investigación y realización de proyectos, así como al desarrollo del pensamiento crítico y a la ética profesional del docente en francés.
- Se estableció una progresión entre los temas de las asignaturas que eliminara la redundancia de contenidos. Se analizaron y actualizaron aspectos relativos tanto a fundamentos y enfoques curriculares que engloban aspectos teóricos del currículo, como a los campos de acción, objetivos y perfiles, para dar una estructura más concreta al quehacer académico de la enseñanza de esta disciplina. (Resumen Ejecutivo de la carrera de Enseñanza de Francés, 2023, pp.9-10)

4. Justificación del rediseño de la carrera

La justificación del rediseño de la carrera se plantea desde los enunciados expuestos a continuación.

Desde la década de los 90, la educación ha experimentado transformaciones significativas a nivel global y nacional. Iniciativas como el informe Delors (1996) y el

informe de la UNESCO (1998) han marcado pautas importantes. El informe Delors, basado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, aborda la educación como un instrumento para el progreso humano a nivel mundial, estableciendo los cuatro pilares de la educación por competencias: aprender a conocer, hacer, convivir y ser.

Costa Rica, siendo uno de los fundadores de Tuning Latinoamérica, adoptó el modelo en 2006, especialmente en áreas como administración, educación, historia y matemáticas. Las tendencias internacionales y regionales han influido en la enseñanza del francés en el país, que ahora se ve como una herramienta de desarrollo económico y social, no solo como una lengua cultural.

A nivel internacional, se destacan las competencias clave para los docentes de francés en el siglo XXI, como el pensamiento crítico, la comunicación y la creatividad. El Marco Común Europeo de Referencia para los Idiomas y otros marcos de cualificaciones nacionales han influido en la estructuración de programas educativos, como el Marco Nacional de Cualificaciones para las Carreras de Educación de Costa Rica.

Un estudio de Azofeifa (2021) identifica las necesidades de formación en la enseñanza del francés, destacando la innovación y las herramientas TICS. Los empleadores buscan habilidades específicas, como francés para objetivos específicos y conocimientos técnicos en áreas administrativas. Los graduados encuentran empleo en diversos sectores, desde el Ministerio de Educación Pública hasta el sector privado, incluyendo centros de llamadas, turismo y traducción.

El rediseño de los programas de francés en Costa Rica se alinea con parámetros internacionales de calidad, priorizando un cambio integral en el enfoque pedagógico hacia el aprendizaje centrado en el estudiante. En respuesta a las tendencias y necesidades, el nuevo plan de estudios se orienta a formar profesionales capaces de enfrentar los desafíos laborales actuales, con énfasis en competencias lingüísticas sólidas, alcanzando un nivel C1 en producción y comprensión oral y

escrita del francés. Las reformas curriculares se centran en procesos flexibles y resultados prácticos, reflejando la evolución de los paradigmas educativos (Resumen Ejecutivo de la carrera de Enseñanza de Francés, 2023, pp.11-16).

Se considera que la justificación destaca las competencias clave para los docentes de francés en el siglo XXI, así como la alineación de los programas de francés con parámetros internacionales y la priorización del aprendizaje centrado en el estudiante, subrayando la adaptabilidad de los programas a las tendencias educativas actuales. La justificación de la propuesta es apropiada a la normativa vigente.

5. Sobre el objeto de estudio

El objeto de estudio de estudio de la carrera es:

El objeto de estudio de la profesión de la carrera de Enseñanza del Francés es el proceso de enseñanza y aprendizaje del francés como lengua extranjera y lengua segunda para aprendientes no francófonos en un medio artificial. Este medio artificial puede ser en un contexto de aula de un centro educativo o de una institución de idiomas; asimismo, puede desenvolverse a distancia y con el uso de componentes virtuales, en donde se enseñe a niños, adolescentes y adultos desde una perspectiva de educación inclusiva.

Así, la enseñanza del francés tiene como objeto de trabajo la enseñanza y aprendizaje del francés como lengua extranjera y lengua segunda. Sus modos de actuación corresponden a la planificación y la mediación de procesos educativos para distintos grupos etarios, la elaboración y escogencia crítica de materiales didácticos, el uso apropiado de recursos tecnológicos innovadores para lograr las oportunidades de aprendizaje significativas para los estudiantes, la implementación de diversas técnicas de evaluación en lenguas y la buena gestión de los procesos educativos (Plan de Estudios de la carrera de Enseñanza de Francés, UNED, 2023, p.85).

6. Objetivos de la carrera

A continuación, se detallan, por niveles, el objetivo general y los específicos de la carrera.

Objetivo general

- Formar profesionales en el área de la enseñanza del francés lengua extranjera y segunda con dominio de saberes profesionales, disciplinares y transversales para su aplicación en diferentes contextos y con capacidad reflexiva para el análisis y selección de diversos enfoques metodológicos, evaluativos, pedagógicos, lingüísticos y tecnológicos para su adaptación en diferentes contextos, mediante propuestas didácticas y pedagógicas innovadoras basadas en investigación científica; con capacidad de abordaje crítico, autónomo y responsable de situaciones personales, laborales y sociales, así como con excelentes competencias de comunicación y de interacción profesional, cultural y social.

Objetivos específicos del Bachillerato:

- Desarrollar las competencias lingüísticas, sociolingüísticas, pragmáticas y de comprensión y producción, orales y escritas, para la correcta interacción en diferentes contextos personales o laborales.
- Promover la adquisición de principios epistemológicos, axiológicos, metodológicos, culturales y civilizacionales francófonos, que sirvan como fundamento para el quehacer pedagógico y para la creación de espacios interculturales que promuevan el trabajo en equipo, el respeto, la equidad y la sana convivencia.
- Promover la adquisición de conocimientos y habilidades pedagógicos, didácticos, curriculares, evaluativos y tecnológicos para su aplicación en la planificación, mediación y evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje significativos, en diferentes grupos etarios, según la diversidad de las personas, el contexto sociocultural, los intereses, las necesidades y capacidades del estudiantado.
- Inculcar los principios de autocalificación, responsabilidad, autonomía, actitud crítica y ética en el adecuado desempeño del quehacer profesional y personal.

Objetivos específicos de la Licenciatura:

- Consolidar las competencias lingüísticas, sociolingüísticas, pragmáticas y de comprensión y producción, orales y escritas, para una óptima interacción con diversos públicos, especializados y no especializados.
- Fomentar la adquisición de conocimientos y destrezas de enseñanza de las corrientes curriculares, lingüísticas, literarias, culturales e históricas francófonas para promover los espacios interculturales y multiculturales en entornos de aprendizaje.
- Desarrollar la capacidad reflexiva para seleccionar y aplicar enfoques pedagógicos, andragógicos, didácticos, disciplinares y neurocientíficos, así como medios, materiales y recursos tecnológicos innovadores que permitan presentar situaciones de enseñanza y aprendizaje contextualizadas según los intereses, necesidades, entornos socioculturales y diversidad de personas.

- Promover la adquisición de procesos, teorías y técnicas para diseñar y poner en práctica trabajos y proyectos de investigación con criterio científico, que generen cambios o mejoras en el campo de la profesión.
- Fortalecer los principios de autocapacitación, responsabilidad, autonomía, actitud crítica y ética para el análisis y comprensión de los aspectos culturales, éticos, religiosos, morales, sociales y ambientales, tanto en la cultura propia como de la de sus estudiantes, a fin de propiciar los valores de respeto, tolerancia y honestidad en ambientes de aprendizaje (Resumen Ejecutivo de la carrera de Enseñanza de Francés, 2023, pp.17-19).

Los objetivos propuestos están acordes con el grado y nombre de la carrera propuesta.

7. Perfil académico-profesional

Perfil académico profesional a nivel de Bachillerato en Enseñanza del Francés (tronco común)

El estudiante será capaz de:

- Aplicar su sensibilidad social, su capacidad crítica y analítica y sus habilidades de reflexión y comunicación en su quehacer laboral y personal.
- Desarrollar competencias culturales e interculturales desde una perspectiva humanista de respeto a la diversidad, al entorno cotidiano y al ambiente.
- Valorar los principios científicos, filosóficos, históricos y literarios como fundamentos esenciales para la planificación curricular en la Enseñanza del Francés.
- Aplicar los principales avances y hallazgos en los campos de la atención a poblaciones con discapacidad y del trabajo interdisciplinario, para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje del francés como lengua extranjera.
- Comunicarse oralmente y por escrito en lengua francesa, de forma clara, precisa y concisa en diversos contextos personales o laborales.
- Enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje del francés como lengua extranjera y segunda mediante la aplicación de aportes culturales e históricos francófonos.
- Aplicar los conceptos, teorías, y prácticas educativas en el campo de la enseñanza del francés como lengua extranjera y lengua segunda.
- Utilizar habilidades básicas de investigación en el campo de la enseñanza del francés como lengua extranjera y segunda que favorezcan el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Facilitar los aprendizajes significativos del estudiantado potenciando las habilidades de pensamiento de forma reflexiva, crítica y creativa.

- Actuar de manera responsable y ética en todos los ámbitos de su quehacer profesional y en su relación con el medio ambiente.
- Utilizar estrategias variadas para establecer una relación de respeto entre la cultura de origen y la cultura francófona valorando la diversidad regional, social, histórica y cultural de ambos mundos.

Perfil académico profesional del Bachillerato en Enseñanza del Francés con énfasis en I y II ciclos

El estudiante será capaz de:

- Incorporar en su quehacer docente los conocimientos y hallazgos recientes en el campo de la neurociencia y del desarrollo cognoscitivo y del lenguaje en niños que mejoren del proceso de enseñanza y aprendizaje del francés como lengua extranjera y segunda.
- Facilitar la adquisición del francés como lengua extranjera para I y II ciclos, dentro de diversos ambientes de aprendizaje, desarrollando e integrando la escucha, el habla, la lectura y la escritura mediante la aplicación de una serie de estrategias pedagógicas modernas y la gestión eficaz de recursos, materiales y tecnologías innovadores.
- Facilitar la adquisición de conocimientos en el área de las matemáticas, las ciencias y las artes en francés como lengua segunda para I y II ciclos.
- Evaluar los logros en el proceso de enseñanza aprendizaje de forma holística, utilizando una variedad de herramientas y técnicas de evaluación diagnóstica, sumativa y formativa, tanto en francés como lengua extranjera como en francés lengua segunda para I y II ciclos.

Perfil académico profesional del Bachillerato en Enseñanza del Francés con énfasis en III y IV ciclos

El estudiante será capaz de:

- Incorporar en su quehacer docente los conocimientos y hallazgos recientes en el campo de la neurociencia y del desarrollo cognoscitivo y del lenguaje en adolescentes, que mejoren del proceso de enseñanza y aprendizaje del francés como lengua extranjera y segunda.
- Facilitar la adquisición del francés como lengua extranjera para III y IV ciclos, dentro de diversos ambientes de aprendizaje, desarrollando e integrando la escucha, el habla, la lectura y la escritura mediante la aplicación de una serie de estrategias pedagógicas modernas y la gestión eficaz de recursos, materiales y tecnologías innovadores.

- Facilitar la adquisición de conocimientos en el área de las ciencias y de las artes en francés como lengua segunda para III y IV ciclos.
- Evaluar los logros en el proceso de enseñanza aprendizaje de forma holística, utilizando una variedad de herramientas y técnicas de evaluación diagnóstica, sumativa y formativa, tanto en francés como lengua extranjera como en francés lengua segunda para III y IV ciclos.
- Promover en sus estudiantes el aprecio por la estética literaria francófona.

Perfil académico profesional de la Licenciatura en Enseñanza del Francés

El estudiante será capaz de:

- Comunicarse en francés en diferentes contextos francófonos, personales o laborales y con diversos públicos especializados y no especializados con un alto nivel de competencia en lengua francesa.
- Aplicar en su quehacer docente los conocimientos y hallazgos recientes en el campo de la neurociencia y del desarrollo cognoscitivo en adultos, que mejoren el proceso de enseñanza y aprendizaje del francés como lengua extranjera.
- Aplicar los principios de la lingüística aplicada a la enseñanza del francés a lengua extranjera a un público adulto.
- Diseñar propuestas de mediación andragógicas innovadoras tomando en cuenta la diversidad de ambientes de aprendizaje y aplicando conceptos, investigación, tecnología innovadora y buenas prácticas evaluativas, que beneficien el proceso de construcción del conocimiento.
- Utilizar técnicas innovadoras de investigación educativa para diseñar e implementar trabajos y proyectos que promuevan la cultura francófona y beneficien el proceso de enseñanza de la lengua francesa.
- Plantear propuestas de resolución de problemas en el área del francés como lengua extranjera en distintos contextos de aprendizaje.
- Trabajar individualmente y en equipos multidisciplinarios colaborando equitativa y responsablemente con los demás miembros de este. (Resumen Ejecutivo de la carrera de Enseñanza de Francés, 2023, pp.19-22).

El perfil académico profesional planteado para el Bachillerato en Enseñanza del Francés con énfasis en I y II ciclos, Bachillerato en Enseñanza del Francés con énfasis en III y IV ciclos y la Licenciatura en Enseñanza del Francés mantiene congruencia con el objeto de estudio y los objetivos de la carrera.

En cuanto a la relación del perfil académico profesional con los resultados de aprendizaje establecidos por el Marco Centroamericano de Cualificaciones para la

Educación Superior Centroamericana (MCESCA)² para el nivel de Bachillerato y Licenciatura, se considera que el perfil académico profesional de las personas graduadas de Enseñanza del Francés se adecúa a lo planteado por el MCESCA para estos niveles.

8. Marco Nacional de Cualificaciones para carreras de Educación (MNC-CE-CR)

La carrera realizó un análisis comparativo relacionando los resultados de aprendizaje de Enseñanza del Francés del MNC-CE-CR con la integralidad del plan de estudios mediante los ejes transversales de: derechos humanos, diversidad cultural, pensamiento crítico, ambiente e investigación, así como con sus propósitos formativos, vinculándolos, además, con los rasgos del perfil académico profesional tanto a nivel de bachillerato como de licenciatura.

La División Académica de OPES considera que el perfil profesional de los graduados del Bachillerato en Enseñanza del Francés con énfasis en I y II ciclos, Bachillerato en Enseñanza del Francés con énfasis en III y IV ciclos y la Licenciatura en Enseñanza del Francés se adecúa a los Resultados de Aprendizaje de la carrera de Enseñanza del Francés establecidos en el Marco Nacional de Cualificaciones para carreras de Educación (MNC-CE-CR)³.

9. Campo de inserción profesional

² Marco de Cualificaciones para la Educación Superior Centroamericana. Resultados de Aprendizaje para los niveles Técnico Superior Universitario, Bachillerato Universitario, Licenciatura, Maestría y Doctorado, Consejo Superior Universitario Centroamericano, 2018.

³ Marco Nacional de Cualificaciones para carreras de Educación (MNC-CE-CR). Resultados de aprendizaje para Enseñanza del Francés (Bachillerato y Licenciatura), CONARE, 2021

La universidad indica que los graduados de Enseñanza del Francés podrían trabajar en:

- el Ministerio de Educación Pública como personas docentes de francés en primaria y secundaria.
- en universidades con carreras de enseñanza el francés.
- institutos de idiomas como la Alianza Francesa.
- centros de idiomas de las universidades y academias.
- otros tipos de perfiles posibles están en el sector de guías turísticos en francés, hotelería, centros de llamadas y de servicio al cliente en lengua francesa, traductores oficiales.

Por otra parte, de conformidad con el acuerdo del Consejo Nacional de Rectores CNR-498-2022, inciso B, sesión 41-2022, celebrada el 18 de octubre de 2022, se presentan los datos relacionados con los Estudios de Seguimiento de la Condición Laboral de las Personas Graduadas de las Universidades Costarricenses elaborados por la OLaP; adicionalmente, se indican los datos de referencia de la Base de datos de la Oferta Académica de la División Académica de OPES, CONARE.

De acuerdo con el estudio de *Seguimiento de la Condición Laboral de las Personas Graduadas 2017-2019 de las Universidades Estatales Costarricenses*, cuyos datos fueron recolectados en 2022 y publicados en 2023 se realiza la revisión de los datos de: *Enseñanza del Francés*, establecida por el OLaP, según tres conceptos básicos de empleo, a saber:

- Desempleo: se considera desempleado a quien no encuentra trabajo, aunque busca conseguirlo.
- Subempleo por insuficiencia de horas: se considera subempleado por horas a quien trabaja menos de tiempo completo porque no consigue una jornada mayor.

- Trabajo con poca relación con la carrera que estudió: incluye a aquellas personas graduadas cuyo trabajo tiene poca o ninguna relación con la carrera cursada porque no encuentran empleo relacionado con dicha carrera.

A continuación, se detalla la información presentada en el estudio del OLaP en la Tabla 1.

Tabla 1: Situación laboral de los graduados de Enseñanza del Francés, según variables del OLaP.

Variables OLaP	Valores generales para graduados de todas las disciplinas	Valores de la disciplina de Enseñanza del Francés
Desempleo	6,5%	0,9%
Subempleo por insuficiencia horas	2,8%	12,2%
Trabajo con poca relación con la carrera	7,9%	6,0%

Fuente: CONARE-OLaP (2023), Estudio de Seguimiento de la Condición Laboral de las Personas Graduadas 2017-2019 de las Universidades Costarricenses.

Con base en la tabla 1, los valores de desempleo son favorables con menos de un 1% para los graduados de Enseñanza del Francés en relación con el promedio de todas las disciplinas; al igual que el trabajo con poca relación con la carrera donde el valor es menor al valor general.

Es importante prestar atención y dar seguimiento adecuado a la empleabilidad que puedan tener los graduados de esta disciplina en cuanto al subempleo por insuficiencia de horas.

10.Oferta académica aprobada, según datos de la División Académica de OPES

La oferta académica aprobada en relación con esta disciplina corresponde a la descrita en la Tabla 2.

Tabla 2. Oferta académica en universidades públicas y privadas en relación con la disciplina de Enseñanza del Francés.

Carrera	Grado	Universidad
Enseñanza del Francés	Bachillerato	Universidad de Costa Rica
Enseñanza del Francés	Bachillerato Licenciatura	Universidad de La Salle
Enseñanza del Francés I y II ciclos	Bachillerato	Universidad de La Salle
Enseñanza del Francés para III Ciclo Educación Básica y IV Ciclo Educación Diversificada	Bachillerato	Universidad Latina de Costa Rica
Enseñanza del Francés	Bachillerato	Universidad Nacional
Lingüística aplicada con énfasis en francés	Licenciatura	Universidad Nacional

Fuente: Base de datos de oferta académica, División Académica, CONARE y datos del Conesup.

Tal como se muestra en la tabla 3, la oferta académica en esta disciplina corresponde en su mayoría al nivel de bachillerato, con pocas opciones de énfasis para educación básica y diversificada.

11. Requisitos de ingreso

Para ingreso al Bachillerato en cualquiera de ambos énfasis se tienen los siguientes requisitos:

- Título de bachiller educación media nacional o extranjero según validación previa.
- Cualquier otro requisito que estipule la normativa de la UNED.
- Además, debe cumplir con al menos un requisito de los siguientes:

Poseer una certificación DELF A1 o superior o poseer una certificación TEF en cualquiera de sus versiones superior al A1 y expedido en los últimos 2 años, o haber cursado al menos 3 niveles del centro de idiomas UNED o de alguna universidad pública o privada, o la Alianza Francesa. El encargado puede verificar la procedencia y dictaminar la validación de dicho requisito o haber cursado al menos francés básico I y II de la carrera de Enseñanza del Francés.

Realizar examen comprobatorio si no posee ninguna de las anteriores condiciones, saber que debe contar al menos con:

- A1 100 horas de estudio independiente.
- A2 200 horas de estudio independiente.

De no aprobar el examen comprobatorio, el estudiante debe cursar al menos dos de las cuatro asignaturas de francés básico que imparte esta carrera y aprobarlas para llevar asignaturas en francés (no aplica para materias en de pedagogía en español o humanidades):

- Francés Básico I
- Francés Básico II
- Francés Básico III
- Francés Básico IV

Requisito deseable: Poseer la certificación B2 o superior.

Si posee nacionalidad de un país francófono, asistir a una entrevista y examen escrito únicamente.

En caso de poseer un título universitario en bachillerato o licenciatura en áreas de francés, debe realizar un plan de nivelación. En caso de otro tipo de documento distinto a estos, el encargado de carrera podrá generar una comisión evaluadora para dictaminar si es viable otra documentación presentada y dará el plan de nivelación correspondiente.

Para ingreso a la Licenciatura se tienen los siguientes requisitos:

- Poseer el título de Bachillerato en Enseñanza del Francés de universidades públicas o privadas, nacionales o internacionales. En caso de los títulos obtenidos en universidades extranjeras deben ser validados en Costa Rica.
- Poseer la certificación B2 o superior en el idioma francés.

En caso de poseer un título universitario de bachillerato o licenciatura en áreas de francés, debe realizar un plan de nivelación. En caso de otro tipo de documento distinto a estos, el encargado de carrera podrá generar una comisión evaluadora para dictaminar si es viable otra documentación presentada y dará el plan de nivelación correspondiente.

Lo planteado por la UNED cumple con la normativa vigente.

12. Requisitos de graduación

A partir de lo estipulado en la UNED y más concretamente a partir de las especificaciones de la carrera es necesario que el estudiantado conozca de lleno todos los requisitos concernientes a los procesos de graduación. Para ello se señala lo siguiente:

- Cumplir con todos los requisitos propios del estudiante (plan de estudios completo).
- Acatar todos lineamientos vigentes y actuales según solicite la carrera o la Oficina de Registro.
- Estar empadronado en la carrera.
- Poseer certificado B2 para Bachillerato y C1 para Licenciatura.
- Participar en el acto de juramentación.

Lo planteado por la UNED cumple con la normativa vigente.

13. Listado de los cursos de la carrera

El listado de las actividades académicas que desarrollará este programa se presenta en forma detallada en el Anexo A y cumplen con lo establecido en la normativa.

14. Descripción de los cursos de la carrera

Los programas de los cursos y demás actividades académicas se muestran en el Anexo B y cumplen con lo establecido en la normativa.

15. Correspondencia del equipo docente con los cursos asignados

En la normativa universitaria se establece que para ser docente de grado (Bachillerato y Licenciatura) los docentes deben poseer al menos el grado de licenciatura y su título o diploma deberá mostrar afinidad con los contenidos de los cursos o las actividades académicas asignadas.

Los nombres y los grados académicos de los profesores del Bachillerato en Enseñanza del Francés con dos énfasis: en I y II Ciclos, así como en III y IV Ciclos; además, de la Licenciatura en Enseñanza del Francés de la UNED propuestos aparecen en el Anexo C.

La División Académica considera que las normativas vigentes sobre el personal docente se cumplen.

16. Conclusiones

La propuesta cumple con la normativa aprobada por el CONARE correspondiente a:

- Convenio para crear una nomenclatura de grados y títulos de la Educación Superior Estatal⁴.
- Convenio para unificar la definición de crédito en la Educación Superior⁵.
- Lineamientos para la creación y rediseño de carreras universitarias estatales.

⁴ Aprobado por el CONARE en sesión No.47-2023, celebrada el 3 de octubre de 2023 y ratificado por los Consejos Universitarios e Institucional. Publicado en La Gaceta (Diario Oficial) 190 de 16 de octubre de 2023, páginas 42 a 46.

⁵ Aprobado por el CONARE el 10 de noviembre de 1976.

- Marco de Cualificaciones para la Educación Superior Centroamericana (MCESCA).
- Marco Nacional de Cualificaciones para las Carreras de Educación (MNC-CE-CR).

17.Recomendaciones

Con base en las conclusiones del presente estudio, se recomienda lo siguiente:

- a) Que se proceda con la aprobación del Bachillerato en Enseñanza del Francés con dos énfasis: en I y II Ciclos, así como en III y IV Ciclos; además, de la Licenciatura en Enseñanza del Francés de la Universidad Estatal a Distancia de acuerdo con lo establecido en este dictamen.
- b) Que la Universidad Estatal a Distancia realice evaluaciones internas durante el desarrollo de la carrera.
- c) Se recomienda que la Universidad Estatal a Distancia considere como requisito de graduación el certificado de dominio lingüístico C1 inclusive en el bachillerato tal como lo indica el Marco Nacional de Cualificaciones para Carreras de Educación (MNC-CE-CR).

Anexo A
Plan de Estudios del Bachillerato en Enseñanza del Francés
de la Universidad Estatal a Distancia

Tronco común de Bachillerato

ASIGNATURA	CRÉDITOS
Humanidades	12
Introducción a la Didáctica del Francés	3
Taller de Francés I	5
Introducción a la Pedagogía	3
Subtotal de créditos	11
Metodología de la Enseñanza del Francés I	3
Taller de Francés II	5
Educación Inclusiva para la Enseñanza del Francés	3
Subtotal de créditos	11
Metodología de la Enseñanza del Francés II	3
Taller de Comprensión y Expresión Oral I	4
Detección de Problemas de Aprendizaje	3
Subtotal de créditos	10
Recursos TIC en la Enseñanza del Francés	3
Taller de Comprensión y Expresión Escrita I	4
Principios y Técnicas de Evaluación	3
Subtotal de créditos	10
Taller de Comprensión y Expresión Oral II	4
Gramática Francesa I	3
Evaluación de los aprendizajes en la Enseñanza del Francés	3
Subtotal de créditos	10
Taller de Comprensión y Expresión Escrita II	4
Fonética Francesa I	3
Planeamiento Didáctico en la Enseñanza del Francés	3
Perspectivas Humanistas de la Ética para el Profesional en Francés	3
Subtotal de créditos	13
Principios de Investigación	4
Fonética Francesa II	3
Currículo e Innovación en la Enseñanza del Francés	3
Gramática Francesa II	3
Subtotal de créditos	13
SUBTOTAL TRONCO COMÚN	90

**Plan de Estudios del Bachillerato en Enseñanza del Francés
de la Universidad Estatal a Distancia**

énfasis en I y II Ciclos

ASIGNATURA	CRÉDITOS
Humanidades	6
Taller de Estrategias para la Destreza Oral en I y II Ciclo	4
Neuroeducación para el Aprendizaje del Francés en la Niñez Intermedia	3
Civilización y Cultura Francófona	3
Metodología de la Enseñanza de Ciencias en FLS para I y II Ciclos	3
Subtotal de créditos	13
Taller de Estrategias para la Destreza Escrita en I y II Ciclo	4
Metodología de la Enseñanza de la Cultura y la Civilización en FLE para I y II Ciclos	4
Metodología de la Enseñanza Gramática en FLE para I y II Ciclos	4
Metodología de la Enseñanza de las Matemáticas en FLS para I y II Ciclos	3
Subtotal de créditos	15
Metodología de la Enseñanza de la Fonética en FLE para I y II Ciclos	4
Metodología de la Enseñanza de las Artes en FLS	3
Práctica Profesional en FLE o FLS para I y II Ciclos	6
Subtotal de créditos	13
SUBTOTAL DE CRÉDITOS DE BACHILLERATO	47

**Plan de Estudios del Bachillerato en Enseñanza del Francés
de la Universidad Estatal a Distancia**

énfasis en III y IV Ciclos

ASIGNATURA	CREDITOS
Humanidades	6
Taller de Estrategias para la Destreza Oral en III y IV Ciclo	4
Neuroeducación para el Aprendizaje del Francés en la Adolescencia	3
Civilización y Cultura Francófona	3
Metodología de la Enseñanza de Ciencias en FLS para III y IV Ciclos	3
Subtotal de créditos	13
Taller de Estrategias para la Destreza Escrita en III y IV Ciclo	4
Metodología de la Enseñanza de la Cultura y la Civilización en FLE para III y IV Ciclos	4
Metodología de la Enseñanza Gramática en FLE para III y IV Ciclos	4
Literatura Francófona para Jóvenes	3
Subtotal de créditos	15
Metodología de la Enseñanza de la Fonética en FLE para III y IV Ciclos	4
Metodología de la Enseñanza de las Artes en FLS	3
Práctica Profesional en FLE o FLS para III y IV Ciclos	6
Subtotal de créditos	13
SUBTOTAL DE CRÉDITOS DE BACHILLERATO	47
TOTAL DE CRÉDITOS DE BACHILLERATO	137

Plan de Estudios de la Licenciatura en Enseñanza del Francés

ASIGNATURA	CRÉDITOS
Taller de Comprensión y Expresión Oral III	4
Neuroeducación para el aprendizaje del Francés en la Adultez	3
Fundamentos de Lingüística Aplicada	3
Subtotal de créditos	10
Taller de Comprensión y Expresión Escrita III	4
Metodología de Enseñanza del Francés para Adultos	4
Desarrollo de Habilidades de Pensamiento Crítico	3
Métodos de Investigación Cualitativa	3
Subtotal de créditos	14
Diseño y Formulación de Proyectos Educativos	4
Métodos de Investigación Cuantitativa	3
Evaluación en Enseñanza del Francés para Adultos	3
Taller de Investigación para la Enseñanza del Francés	0
Subtotal de créditos	10
Trabajo Final de Graduación	0
SUBTOTAL DE CRÉDITOS DE LICENCIATURA	34
TOTAL DE CRÉDITOS DEL BACHILLERATO Y LICENCIATURA	171

Anexo B

Programas de los cursos del Bachillerato en Enseñanza del Francés con dos énfasis: en I y II Ciclos, así como en III y IV Ciclos; además, de la Licenciatura en Enseñanza del Francés de la Universidad Estatal a Distancia

Asignaturas del tronco común del Bachillerato

Nombre: Introducción a la Didáctica del Francés

Valor en créditos: 3

Descripción: Esta asignatura se propone como una introducción a la didáctica del francés. El estudiantado aprenderá los fundamentos de esta disciplina, así como los diferentes métodos, enfoques y perspectivas desarrollados a través del tiempo. Además, se estudiará el Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas, como un estándar internacional para la medición del nivel de comprensión y de producción oral y escrita y para el establecimiento de descriptores de niveles por competencia.

Objetivo general: Adquirir los fundamentos teóricos y metodológicos de la didáctica del francés para el enriquecimiento del quehacer pedagógico en esta área.

Temática o contenidos resumidos:

1. Conceptos básicos de didáctica y lengua
2. La enseñanza y el aprendizaje del francés
3. Enfoques metodológicos de enseñanza del francés
4. El Marco Europeo Común de Referencia para la Enseñanza y Aprendizaje de las Lenguas

Nombre: Taller de Francés I

Valor en créditos: 5

Descripción: Esta asignatura se desarrolla según la modalidad de taller, en la cual se llevan a cabo una serie de actividades escritas y orales que permiten adquirir de forma progresiva las habilidades, así como las destrezas lingüísticas en francés para avanzar hacia un nivel A2 según el MECR de forma que pueda emplear el francés con fines funcionales y sociales.

Objetivo general: Producir intercambios lingüísticos sencillos y directos de acuerdo con el nivel A2 del MCER, para realizar tareas simples y referirse sobre hechos pasados relacionados con su entorno y necesidades inmediatas, empleando frases y expresiones de uso cotidiano.

Temática o contenidos resumidos:

1. Comunicativos:

1.1 Interacción:

- Uso de tu y Vous.
- Saludar, despedirse y excusarse.
- Presentar y presentarse
- Invitar y fijar una cita
- Hablar de sus sentimientos, gustos, actividades cotidianas y profesionales.
- Situarse en el espacio, solicitar e indicar un itinerario.
- Situarse en el tiempo, solicitar y decir la hora
- Expresar la cantidad, hablar de la alimentación.
- Solicitar el precio (en una tienda o restaurante) y ordenar en un restaurante.

1.2 Recepción oral:

Comprender informaciones de:

- Mensajes publicitarios, telefónicos.
- Anuncios
- Emisiones de radio.

1.3 Producción escrita:

- Escribir: SMS, slogans, cartas postales blogs.
- Completar: fichas y formularios.

1.4 Recepción escrita:

Comprender documentos:

- Fichas de inscripción
- Siglas
- Anuncios

- Cartas postales

2. Contenidos gramaticales

- La afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación
- Artículos definidos, indefinidos, contractos y partitivos
- Género y número
- Adjetivos numerales, posesivos y demostrativos.
- Indicadores de tiempo, de lugar y de cantidad.

3. Contenidos socioculturales

- La francofonía
- Cultura francófona
- La familia
- Registros de lengua
- Formas de cortesía
- El tiempo libre y los pasatiempos
- Ritmos de vida y actividades cotidianas

Nombre: Introducción a la Pedagogía

Valor en créditos:3

Descripción: La asignatura es de carácter teórico-práctico. Su finalidad radica en analizar tendencias pedagógicas pasadas y contemporáneas que sean de actual vitalidad y vigencia para ser aplicadas en el quehacer docente; tomando en consideración aproximaciones, críticas y observaciones que se han realizado desde la filosofía. Es teórico práctico, ya que el estudiantado tendrá un abordaje directo con el proceso de enseñanza aprendizaje que se vive en Costa Rica, este abordaje puede darse de forma presencial o virtual en el que se le solicita un acercamiento (ya sea para observar o intervenir) con cualquier institución y área en que se viva un proceso de enseñanza.

En razón de lo anterior, la asignatura estudia, inicialmente, nociones básicas relacionadas con educación y pedagogía necesarias para conformar dicho bagaje conceptual necesario para, posteriormente, abordar los planteamientos generales de distintas tendencias pedagógicas, con la finalidad de que el futuro profesional tenga las herramientas necesarias para lograr que sus estudiantes obtengan la misma calidad educativa durante el proceso formativo tomando en cuenta el contexto en que se desarrolla.

Objetivo general: Analizar tendencias pedagógicas pasadas y contemporáneas de actual vitalidad y vigencia, desde abordajes filosóficos, que permiten al futuro profesional utilizar prácticas diversas en su quehacer docente.

Temática o contenidos resumidos:

1. Pedagogía: un caminar hacia un proceso de construcción
2. Aplicando principios pedagógicos de la docencia costarricense
3. Pedagogía como práctica de libertad del pensamiento
4. Principales modelos pedagógicos contemporáneos
5. Tecnología como aporte pedagógico

Nombre: Metodología de la Enseñanza del Francés I

Valor en créditos: 3

Descripción: En esta asignatura el estudiantado adquirirá las estrategias didácticas que le permitirán lograr un clima emocional motivante en el ambiente de aprendizaje, mediante una comunicación asertiva con sus alumnos y una planeación eficaz del trabajo.

Se espera que el estudiantado comprenda la importancia de conocer a su público meta y que establezca buenas relaciones, mediante la aplicación de estrategias de escucha y sensibilidad a sus problemas, el respeto mutuo, la paciencia y el gusto por encontrar soluciones a los problemas que se presentan en un ambiente de aprendizaje. Igualmente, aprenderá a usar estrategias para el manejo y evaluación del comportamiento de sus aprendientes en clase, así como para la organización flexible del trabajo en clase.

Objetivo general: Aplicar conocimientos teóricos, estrategias y técnicas didácticas que permitan una planificación flexible e innovadora que logre un clima emocional motivante para el enriquecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje del francés

Temática o contenidos resumidos:

1. Conocimiento del público meta
2. La comunicación didáctica
3. Las modalidades de aprendizaje
4. Organización del trabajo
5. Recursos y estrategias de trabajo individual, grupal, cooperativo y colaborativo

Nombre: Taller de Francés II

Valor en créditos: 5

c. Descripción: Esta asignatura se desarrolla según la modalidad de taller, en la cual se llevan a cabo una serie de actividades escritas y orales que permiten adquirir de forma progresiva las habilidades, así como las destrezas lingüísticas en francés para alcanzar un nivel A2 avanzado según el MECR de forma que pueda emplear el francés con fines funcionales y sociales.

Objetivo general: Intercambiar información y opinión (A2) de situaciones de la cotidianidad, preferencias, sentimientos, y usos sociales de la lengua, así como el planteamiento de peticiones, que permitan el desarrollo de habilidades lingüísticas del francés.

Temática o contenidos resumidos:

1. Comunicativos:

1.1 Interacción:

- Hablar de acciones, eventos pasados y futuros.
- Caracterizar y describir una persona.
- Caracterizar y describir objetos.
- Describir un lugar.
- Comprender y dar una opinión.
- Narrar un recuerdo.
- Expresar deseos y anhelos.

1.2 Recepción oral:

Comprender informaciones de:

- Extractos y resúmenes de películas
- Canciones
- Pictogramas

1.3 Producción escrita:

- Escribir: anuncios, correos y presentaciones personales.
- Completar: biografías y formularios.

1.4 Recepción escrita:

Comprender documentos:

- Sondeos
- Mapas
- Documentos turísticos
- Entrevistas
- Artículos de período

2. Contenidos gramaticales

- Pronombres tónicos y reflexivos.
- Complementos de objeto directo e indirecto.
- Articuladores
- Tiempos verbales: presente, futuro.
- Modos verbales: imperativo y condicional
- La obligación personal e impersonal.

3. Contenidos socioculturales

- La Internet
- Redes sociales
- Los medios de comunicación
- Hábitos alimenticios
- La vivienda
- Las festividades
- Rituales culturales
- La moda y la imagen personal

Nombre: Educación Inclusiva para la Enseñanza del Francés

Valor en créditos: 3

Descripción: Esta asignatura ofrece al estudiantado la oportunidad de abordar la temática de la educación inclusiva a partir del conocimiento de sus orígenes, conceptos básicos, relación con las necesidades educativas y como estrategia para atender la diversidad desde una perspectiva de flexibilización curricular para el desarrollo de comunidades educativas inclusivas.

Objetivo general: Analizar las bases teóricas de la educación inclusiva como estrategia de atención de la diversidad desde una perspectiva de flexibilización curricular para el desarrollo de comunidades educativas inclusivas.

Temática o contenidos resumidos:

1. Atención a las Necesidades Educativas Específicas
2. Educación Inclusiva: conceptos básicos.
3. Centros Educativos que atienden la diversidad
4. Aulas inclusivas
5. Diseño de propuestas de actuación educativa

Nombre: Metodología de Enseñanza del Francés II

Valor en créditos: 3

Descripción: Esta asignatura se enfoca en la utilización de estrategias y enfoques didácticos que propicien el logro sistemático de los objetivos propuestos en la clase de francés. Con esto se pretende que el estudiante plantee propuestas innovadoras mediante la escogencia reflexiva de enfoques y estrategias didácticas que faciliten el proceso de aprendizaje de la lengua francesa en un ambiente de enseñanza organizado y dinámico.

Objetivo general: Aplicar enfoques y estrategias didácticas modernas que diversifiquen las prácticas pedagógicas y fomenten el aprendizaje activo, dinamicen la clase, potencien la relación colaborativa entre estudiantes y procuren la autonomía del aprendiente en ambientes de aprendizaje de francés.

Temática o contenidos resumidos:

1. Enfoques modernos de enseñanza
2. La pedagogía del proyecto en clase de FLE (Francés Lengua Extranjera)

3. Estrategias de aprendizaje

Nombre: Taller de Comprensión y Expresión Oral I

Valor en créditos: 4

Descripción: Esta asignatura se desarrolla según la modalidad de taller, en la cual se llevan a cabo una serie de prácticas orales (de expresión, escucha e interacción) que permiten adquirir de forma progresiva las habilidades y destrezas lingüísticas en francés del nivel B1 según el MECR de forma que pueda emplear el francés oral con fines personales y profesionales.

Objetivo general: Intercambiar de manera sencilla (B1) experiencias, eventos, explicaciones, opiniones y proyectos sobre temas familiares, de interés personal relacionados a la vida cotidiana.

Temática o contenidos resumidos:

1. Comunicativos:

1.1 Interacción:

- Presentar a alguien y su entorno.
- Caracterizar personas y objetos:
 - descripción de una persona
 - descripción de un objeto
 - descripción de un entorno o lugar
 - descripción de un hecho, un fenómeno y un evento.
- Dar y seguir órdenes e instrucciones
- Narrar eventos pasados.
- Argumentar:
 - Exponer
 - Analizar
 - Demostrar

1.2 Recepción oral:

Comprender informaciones de:

- De facto directas relacionadas al trabajo, los pasatiempos, los viajes, la educación.
- Relatos cortos
- Programas televisados
- Puntos principales de una discusión
- Una conferencia o exposición

Nombre: Detección de Problemas de Aprendizaje

Valor en créditos: 3

Descripción: La asignatura Detección de Problemas de Aprendizaje, se ofrece como parte de la oferta curricular de la Carrera de Enseñanza del Francés.

En tema de educación, debe recordarse que su finalidad está centrada en promover capacidades, habilidades y destrezas que le permitan al estudiantado la apropiación de conocimientos para la inclusión a la sociedad. Desde esta perspectiva, las propuestas educativas deben orientarse a ofrecer experiencias diversificadas evitando así la generación de barreras para el aprendizaje y la participación.

La asignatura propuesta le ofrece al estudiantado un bagaje teórico sobre el enfoque inclusivo, que le permitirá diseñar espacios; definir y aplicar apoyos educativos en la enseñanza de un segundo idioma.

d. Objetivo general: Adquirir conocimientos básicos sobre el enfoque inclusivo para el diseño de espacios, definición e implementación de apoyos educativos en la enseñanza de un segundo idioma.

Temática o contenidos resumidos:

1. Conceptos básicos del enfoque inclusivo aplicados a la educación
2. Barreras por superar para el aprendizaje significativo de un segundo idioma
3. Puesta en práctica de apoyos educativos en la enseñanza de un segundo idioma desde un enfoque inclusivo
4. Las TIC como herramienta para favorecer la participación y el aprendizaje de un segundo idioma desde un enfoque inclusivo
5. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje de un segundo idioma desde un enfoque inclusivo.

Nombre: Recursos TIC en la Enseñanza del Francés

Valor en créditos: 3

Descripción: Esta asignatura ofrece al estudiantado conocimientos y técnicas sobre el uso de recursos tecnológicos, como una estrategia de mediación pedagógica en diversos ambientes de enseñanza del francés como lengua extranjera o segunda.

Se espera que el estudiantado promueva procesos de aprendizajes significativos a través de la adquisición de destrezas investigativas que le faculten para identificar y seleccionar, de manera crítica y reflexiva, en función de su calidad e idoneidad, los recursos más apropiados tanto para el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje propuestos, como para la adaptación al contexto educativo y comunitario en el que se desenvuelve.

Objetivo general: Determinar las características y usos de los recursos TIC para el desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje del francés lengua extranjera y segunda que favorezcan la adquisición de competencias comunicativas y colaborativas del estudiantado.

Temática o contenidos resumidos:

1. Investigación, búsqueda y gestión pedagógica de la información en internet
2. Recursos pedagógicos en internet para la enseñanza del francés
3. Las redes sociales en la enseñanza del francés
4. El multimedia como recurso de enseñanza en francés
5. La Inteligencia Artificial y la enseñanza de lenguas

Nombre: Taller de Comprensión y Expresión Escrita I

Valor en créditos: 4

Descripción: Esta asignatura pretende otorgar al estudiantado las primeras bases de la banda B1 en elementos de expresión tanto orales como escritas. El fin es conocer las nociones teóricas y las aplicaciones prácticas para consolidar los elementos fundamentales de las habilidades de expresión en situaciones reales.

Objetivo general: Producir textos simples y coherentes (B1) sobre temáticas familiares, personales y del trabajo relativas a proyectos, opiniones, explicaciones, eventos y experiencias.

Temática o contenidos resumidos:

1. Comunicativos:

1.1 Interacción:

- Textos articulados sencillamente para:
 - Descripciones detalladas simples
 - Hacer un resumen/informe de experiencias.
 - La descripción de un evento.
 - Reportes breves.

1.2 Recepción escrita:

Comprender informaciones de:

- Anuncios, afiches
- Artículos de periódicos y de revistas.
- Textos argumentativos

Nombre: Principios y Técnicas de Evaluación

Valor en créditos: 3

Descripción: La naturaleza de la asignatura Principios y Técnicas de Evaluación es teórico-práctica, debido a que la persona estudiante desarrollará, a través de esta, una comprensión profunda acerca de los elementos fundamentales de la evaluación para el aprendizaje, mediante un amplio recorrido histórico y epistemológico acerca de la evaluación en la profesión docente, con el fin de conocer acerca de cambios en su concepción y evolución del modelo evaluativo.

Esto le permitirá conocer y diseñar, de manera gradual, diferentes instrumentos de evaluación para recopilar información con relación al desempeño de la población estudiantil, tomando como base los principales lineamientos técnicos y políticas en relación con este proceso, para que desarrollen tendencias innovadoras y auténticas de la evaluación por aprender, aplicables a los diferentes momentos del proceso educativo.

Objetivo general: Aplicar los fundamentos teóricos y prácticos de la evaluación del aprendizaje para la gestión de los escenarios educativos inclusivos.

Temática o contenidos resumidos:

1. Generalidades de la evaluación de los aprendizajes

2. Instrumentos de evaluación para recopilar información en el proceso de construcción del conocimiento
3. Técnicas para recopilar información en el proceso educativo
4. Marco jurídico en materia de evaluación de los aprendizajes, en el sistema educativo

a. Nombre: Taller de Comprensión y Expresión Oral II

b. Valor en créditos: 4

c. Descripción: Esta asignatura se enmarca en el desarrollo de las destrezas lingüísticas para la comprensión y producción oral del francés en un nivel pre-intermedio del nivel A2 hacia el nivel B1. Tiene por objeto el desarrollo y la adquisición de habilidades lingüísticas que permitan al usuario de la lengua francesa la comprensión de información sencilla de carácter factico relacionada a la cotidianidad y al ámbito laboral, así como hacer descripciones orales de una variedad de temas relacionadas a la vida o al trabajo con una fluidez razonable.

d. Objetivo general: Adquirir el vocabulario y las estructuras lingüísticas relativos a la familia, las actividades cotidianas, el ambiente, el trabajo y el campo profesional que permitan la comprensión de documentos orales complejos con una extensión amplia, tales como emisiones de televisión, discursos, opiniones y argumentos, películas con un registro de lengua standard.

Temática o contenidos resumidos:

1. Comunicativos:

1.1 Recepción oral:

- La cotidianidad
- El mundo profesional y laboral
- La expresión de los sentimientos, las emociones y de las opiniones.

1.2 Expresión oral:

- Narrar eventos y experiencias
- Narrar historias
- Hacer descripciones de experiencias, sentimientos y emociones

Nombre: Gramática Francesa I

Valor en crédito: 3

c. Descripción: Esta asignatura se dirige a aprendientes de la lengua francesa que poseen un nivel principiante del francés del nivel A2 del CECRL y tiene por objeto el análisis y la práctica de los diferentes elementos gramaticales y sus funciones en la oración sencilla y compleja. Asimismo, permite a la futura persona docente de francés entender el funcionamiento de la lengua como un sistema en el que las unidades constitutivas, agrupadas en categorías gramaticales y combinables a partir de un cierto número de reglas, son también transmisoras de sentido. Además, pretende que la persona adquiera conciencia de los principios que rigen el funcionamiento de la lengua con vistas a la enseñanza de la lengua meta.

Objetivo general: Adquirir conocimientos prácticos sobre las estructuras gramaticales de la lengua francesa que contribuyan a la correcta producción de oraciones escritas y orales.

Temática o contenidos resumidos:

1. La oración simple: oraciones afirmativas, negativas, interrogativas.
2. El presente del indicativo: verbos del primer, segundo y tercer grupo.
3. Los verbos reflexivos
4. Los sustantivos y adjetivos.
5. El género y el número.
6. Los determinantes
7. La negación
8. La expresión de la cantidad
9. La comparación y el superlativo.
10. El futuro: futur proche y futuro simple
11. El pasado: pretérito compuesto y el pretérito imperfecto.

Nombre: Evaluación de los Aprendizajes en la Enseñanza del Francés

Valor en créditos: 3

Descripción: Esta asignatura ofrece al estudiantado los conocimientos teóricos y prácticos para la evaluación en francés como lengua extranjera. El estudiantado adquirirá las

nociones sobre las tendencias modernas de la evaluación en esta área, así como los instrumentos para la evaluación de cada competencia lingüística, según los lineamientos del Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas.

Objetivo general: Aplicar de manera analítica y reflexiva los principios teóricos y prácticos básicos de la evaluación en francés lengua segunda y extranjera para el enriquecimiento de la práctica pedagógica.

Temática o contenidos resumidos:

1. Generalidades de la evaluación en enseñanza del francés
2. Niveles y descriptores del Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas
3. Evaluación de la comprensión oral y escrita
4. Evaluación de la producción oral y escrita
5. Actividades y técnicas de evaluación por nivel y por competencia

Nombre: Taller de Comprensión y Expresión Escrita II

Valor en créditos: 4

Descripción: Esta asignatura se enmarca en el desarrollo de las destrezas lingüísticas para la comprensión y producción escrita del francés en un nivel pre-intermedio del nivel A2 hacia el nivel B1. Tiene por objeto el desarrollo y la adquisición de habilidades lingüísticas que permitan al usuario de la lengua francesa comprender información escrita breve y sencilla relativa al trabajo y la vida cotidiana, así como elaborar textos sencillos, cohesionados sobre una variedad de temas de su interés y enlazando elementos concretos y sencillos en una secuencia lineal.

Objetivo general. Producir textos simples y coherentes (B1) sobre temáticas familiares, personales y del trabajo relativas a proyectos, opiniones, explicaciones, eventos y experiencias.

Temática o contenidos resumidos:

1. Comunicativos:

1.2 Interacción:

- Textos articulados sencillamente para:
 - Ensayos breves simples.
 - Exponer un problema y sus puntos importantes.

- Cartas personales
- Parafrasear pasajes escritos y cortos.

1.2 Recepción escrita:

Comprender informaciones de:

- Textos de naturaleza profesional
- CV y cartas de motivación

Cartas personales y cartas administrativas

Nombre: Fonética Francesa I

Valor en créditos: 3

Descripción: Esta asignatura se enfoca en el estudio del sistema fonético francés con el fin de dotar a la futura persona docente de esta lengua de hábitos articulatorios y prosódicos, así como la práctica de la pronunciación de los fonemas franceses. Del mismo modo, analiza los fundamentos teóricos del sistema fonético haciendo énfasis en aquellos que representan mayor dificultad para la persona hispanohablante. Así mismo, se promueve la reflexión sobre problematización de la enseñanza de la lengua francesa y de su fonética.

Objetivo general: Adquirir los elementos conceptuales básicos relacionados con la fonología y la fonética francesa para la correcta pronunciación de los sonidos y las palabras.

Temática o contenidos resumidos:

1. Fonética y fonología
2. Alfabeto gráfico y fonético
3. Sílabas, ritmo y entonación
4. Las vocales

Nombre: Planeamiento Didáctico en la Enseñanza del Francés

Valor en créditos: 3

Descripción: Esta asignatura provee al estudiantado los conceptos, elementos y estrategias necesarias para la organización y planificación de una unidad didáctica orientada al desarrollo de competencias generales y específicas en el proceso de enseñanza del francés como lengua extranjera y segunda.

Se espera que el estudiantado desarrolle las habilidades lingüísticas y culturales de sus propios aprendientes, para que éstos estén en capacidad de establecer una comunicación adecuada en diferentes contextos de la vida diaria.

Objetivo genera: Aplicar conocimientos teóricos y prácticos de planeamiento didáctico en los procesos de enseñanza aprendizaje del francés lengua extranjera y segunda para desarrollo de competencias orales, escritas y culturales, que permitan una comunicación en diversos contextos de la vida diaria.

Temática o contenidos resumidos:

1. Conceptos de base del planeamiento didáctico
2. Elementos del planeamiento didáctico
3. La unidad didáctica
4. Estrategias para la elaboración de una unidad didáctica

Nombre: Perspectivas Humanistas de la Ética para el Profesional en Francés

Valor en créditos:3

Descripción: La asignatura pretende que el estudiantado adquiera los conocimientos fundamentales en torno a la ética desde perspectivas humanistas, para que estas enriquezcan su práctica profesional en el campo de la enseñanza del francés.

El aprendizaje y la asimilación de los contenidos de la asignatura le proporcionan al educando las herramientas conceptuales para abordar problemas actuales en torno al tema de la ética, no solo con respecto al área profesional docente, sino también permitiéndole analizar la amplitud del tema ético y su preponderancia en las relaciones sociales, a fin de suscitar la reflexión sobre su quehacer docente y su rol social.

La ética como estudio y reflexión sobre el bien y el mal y sus relaciones con el comportamiento del ser humano, con sus acciones, sus maneras de ser en el mundo, costumbres y tradiciones, le permitirá analizar al estudiante cómo se debe ser y qué se debe hacer, para que el entorno sea el mejor y para que cada individuo logre su perfeccionamiento.

La asignatura aborda los conceptos más importantes en torno a la ética, además el camino histórico de la ética, las teorías éticas (deontología, teleología, relativismo, entre otras),

las aplicaciones actuales de la ética (ética aplicada: bioética, neuroética, tecnociencia y ética, DDHH, ética planetaria, ética profesional, etc.) y la ética profesional docente.

Objetivo general: Adquirir los fundamentos teóricos de la ética desde perspectivas humanistas, para el enriquecimiento de las prácticas de los profesionales de la enseñanza del francés.

Temática o contenidos resumidos:

1. Introducción a la ética: conceptos básicos
2. Camino histórico de la ética
3. Ética aplicada
4. Ética profesional docente

Nombre: Principios de Investigación

Valor en créditos: 4

c. Descripción: La asignatura pretende brindar los conocimientos sobre los principios y bases teórico-conceptuales de la investigación científica en ciencias sociales, que sirvan para el posterior planteamiento de diseños investigativos en materia de enseñanza del francés. Enfatiza la identificación y el análisis de cada uno de los componentes del proceso de investigación de tal manera que el estudiantado pueda asumir una postura crítica y axiológica en el planteamiento de propuestas de investigación.

Objetivo general: Adquirir conocimientos acerca de los elementos teóricos claves referente a la metodología de la investigación en ciencias sociales que deben ser tomados en cuenta en la construcción de propuestas de investigación

Temática o contenidos resumidos:

1. Aspectos introductorios de la investigación científica
2. El Marco Teórico en una investigación en ciencias sociales
3. Acercamiento metodológico a la investigación en ciencias sociales

Nombre: Fonética Francesa II

Valor en créditos: 3

Descripción: Esta asignatura tiene por propósito el desarrollo de estrategias de recepción, pronunciación, entonación, ritmo y producción de los fonemas franceses en la lengua oral. Igualmente, continua con la profundización de los fonemas franceses, particularmente las consonantes y el análisis contrastivo entre los fonemas del francés y los de la lengua española. Pretende contribuir al perfeccionamiento de la lengua francesa de la persona aprendiente mediante el desarrollo de habilidades lingüísticas para la expresión oral y la comprensión auditiva mediante la comprensión de la estructura sonora de la lengua meta.

Objetivo general. Aplicar el sistema fonológico francés y sus componentes para la discriminación y transcripción haciendo énfasis en los contrastes que originan problemas de pronunciación de los sonidos en francés para la correcta pronunciación y entonación de lengua meta.

Temática o contenidos resumidos:

1. Las consonantes
2. La liaison
3. El encadenamiento vocálico y consonántico
4. La transcripción fonética

Nombre: Currículo e Innovación en la Enseñanza del Francés

Valor en créditos: 3

Descripción: Esta asignatura propone desarrollar, de manera innovadora en el estudiantado, las destrezas de planeamiento y organización de una unidad didáctica para la enseñanza del francés lengua extranjera y segunda, basada en fundamentos curriculares, que garanticen, no solo el apego a los diferentes aspectos de currículo nacional, sino también, al logro de un aprendizaje significativo, mediante la contextualización del proceso de enseñanza a las demandas y necesidades estudiantiles, sociales y laborales.

Objetivo general: Aplicar los fundamentos, elementos, fuentes y enfoques del currículo en la elaboración de unidades didácticas en francés lengua extranjera y segunda para la elaboración de procesos de aprendizaje innovadores que respondan a las características del entorno educativo.

Temática o contenidos resumidos:

1. Generalidades del currículo

2. Modelo curricular costarricense
3. Elementos, fundamentos, fuentes, tendencias
4. Enfoques filosóficos, curriculares y didácticos
5. Innovación curricular y elaboración de unidades didácticas

Nombre: Gramática Francesa II

Valor en créditos: 3

Descripción: Esta asignatura parte de la asignatura en Gramática Francesa I, y su finalidad es continuar generando las habilidades cognitivas que el campo disciplinar requiere, mediante la profundización del análisis de las estructuras gramaticales (morfológicas, sintácticas y semánticas) y al mismo tiempo que incorporando estructuras con mayor complejidad que intervienen en toda situación de comunicación. El propósito es que la persona estudiante a que el alumno adquiera las herramientas necesarias para poder seguir profundizando el análisis del lenguaje como futuro profesional de la enseñanza del francés.

Objetivo general: Analizar las estructuras gramaticales de la lengua francesa que contribuyen a la correcta producción de oraciones escritas y orales.

Temática o contenidos resumidos:

1. Los adverbios.
2. La voz pasiva
3. El condicional
4. El presente del modo subjuntivo
5. Los pronombres relativos
6. Los pronombres de complemento directo.
7. Los pronombres de complemento indirecto.
8. Los pronombres en e y
9. Las hipótesis
10. Discurso indirecto

Asignaturas del énfasis en I y II Ciclos

Nombre: Taller de Estrategias para la Destreza Oral en I y II Ciclo

Valor en créditos: 4

Descripción: Esta asignatura se enfoca en el análisis y estudio de las estrategias para el desarrollo de la destreza oral en la persona aprendiente del francés. Promueve la reflexión para hacer selecciones de dispositivos y recursos pertinentes a las necesidades lingüísticas detectadas en el estudiantado. De la misma manera pretende dotar a la futura persona docente de francés de las herramientas y habilidades necesarias para diseñar estrategias y dispositivos que faciliten la adquisición y el desarrollo de las destrezas orales del francés en primaria.

Objetivo general: Aplicar los conocimientos teórico-prácticos en el diseño de dispositivos y estrategias para el desarrollo de la destreza oral en la clase de francés

Temática o contenidos resumidos:

1. La consciencia fonológica
2. La comprensión oral
3. Elementos de la expresión oral

Nombre: Neuroeducación para el Aprendizaje del Francés en la Niñez Intermedia

Valor en créditos:3

Descripción: Con el estudio de esta asignatura se pretende que el estudiantado adquiera conocimientos básicos sobre neurociencia aplicada a la educación para el aprendizaje del francés como lengua extranjera en la niñez intermedia y adolescencia temprana como fundamento clave para una formación académica integral en el ejercicio profesional de la enseñanza del francés.

En concordancia con lo anterior, es indispensable que la futura persona profesional cuente con nociones generales sobre el funcionamiento del cerebro, cómo es, cómo aprende, cómo procesa, registra, conserva y evoca los diferentes estímulos del entorno, de acuerdo con las capacidades de la niñez en etapa escolar, contribuyendo de esta manera a que cada estudiante se apropie del conocimiento respetando sus propios tiempos de maduración, sus experiencias de vida y las fortalezas individuales.

Desde su naturaleza teórica pretende que el estudiantado comprenda los conocimientos básicos neuroeducativos que contribuyen al entendimiento de la niñez intermedia y adolescencia temprana para su implementación en los diferentes escenarios. Desde la

propuesta práctica que fomente su aplicación en la construcción de estrategias innovadoras para la niñez en edad escolar.

Objetivo general: Adquirir conocimientos generales sobre neurociencia aplicada a la educación y su relación con el aprendizaje de una lengua extranjera para la gestión en diferentes escenarios educativos de primaria en el ejercicio profesional docente de la enseñanza del francés.

Temática o contenidos resumidos:

1. Generalidades de neurociencia, neuroeducación y neurodidáctica.
2. Neurociencia y aprendizaje en la niñez intermedia y adolescencia temprana.
3. Neurociencia cognitiva aplicada al aprendizaje de lenguas extranjeras en niñez intermedia y adolescencia temprana.
4. Neurodiversidad en contextos educativos.

Nombre: Civilización y Cultura Francófona

Valor en créditos:3

Descripción: Esta asignatura se enfoca en el estudio y análisis de elementos históricos y culturales que conforman la civilización y la cultura francófona. Consiste en un análisis panorámico que permite a la futura persona docente de francés adquirir conocimientos sobre el desarrollo de las culturas y civilizaciones francófonas lo que le permite desarrollar la capacidad de comprender la vida cotidiana y las costumbres vinculadas a la lengua francesa, especialmente a las particularidades culturales.

Objetivo general. Adquirir conocimientos fundamentales acerca de la cultura y la civilización francófona para el abordaje de temáticas culturales, interculturales y lingüísticas en torno a la enseñanza del francés.

Temática o contenidos resumidos:

1. Francofonía: historia, concepto, valores y países francófonos.
2. Competencia sociocultural y pragmática.
3. Competencia intercultural
4. Características de la cultura y la civilización francófona
5. Relación entre la cultura de la lengua materna y la cultura francófona.

Nombre: Metodología de la Enseñanza de Ciencias en FLS para I y II Ciclos

Valor en créditos: 3

Descripción. Esta asignatura pretende estudiar los contenidos temáticos de las ciencias, desde su metodología de enseñanza hasta el método científico. En esta materia se incorporan además los ejes esenciales del estudio científico como lo es: el ser humano, la tecnología y la naturaleza. Se añade a esta asignatura, como componente fundamental, el uso adecuado del campo lexical científico en lengua francesa para su correcto uso en la realidad de clase. Esta asignatura es enfocada en enseñar las ciencias para la niñez en ambientes de FLS (Francés Lengua Segunda).

Objetivo general: Aplicar estrategias metodológicas en la enseñanza de las ciencias para I y II Ciclos de la EGB para el desarrollo académico del área científica en la niñez.

Temática o contenidos resumidos:

1. La didáctica de las ciencias en lengua extranjera
2. El método científico en la enseñanza de las ciencias para FLS
3. El ser humano y su entorno
4. La tecnología
5. La Naturaleza

Nombre: Taller de Estrategias para la Destreza Escrita en I y II Ciclo

Valor en créditos: 4

Descripción: Esta asignatura se enfoca en el análisis y estudio de las estrategias para el desarrollo de la destreza escrita en la persona aprendiente del francés. Promueve la reflexión para hacer selecciones de dispositivos y recursos pertinentes a las necesidades lingüísticas detectadas en el estudiantado. De la misma manera pretende dotar a la futura persona docente de francés de las herramientas y habilidades necesarias para diseñar estrategias y dispositivos que faciliten la adquisición y el desarrollo de las destrezas escritas del francés en primaria.

Objetivo general: Aplicar los conocimientos teórico-prácticos en el diseño de dispositivos y estrategias para el desarrollo de las destrezas escrita en la clase de francés.

Temática o contenidos resumidos:

1. La comprensión escrita en etapa inicial
2. Lecto-escritura en lengua extranjera

3. Actividades para el proceso de lecto-escritura
4. El léxico

Nombre: Metodología de la Enseñanza de la Cultura y la Civilización en FLE para I y II Ciclos

Valor en créditos:4

Descripción: Esta asignatura ofrece al estudiantado los conceptos, recursos, métodos y estrategias para preparar una clase de cultura y civilización para la niñez en edad escolar.

Se espera, por una parte, que el estudiantado realice propuestas pedagógicas innovadoras que despierten en sus aprendientes su curiosidad por la cultura francófona, desde su propia identidad y realidad cultural y, por otra parte, que la interculturalidad se convierta, a su vez, en un vehículo de motivación para el aprendizaje de la lengua francesa.

Objetivo general: Aplicar conocimientos y habilidades sobre metodología de la enseñanza de la cultura y de la civilización francófona para el diseño de unidades didácticas dirigidas a población en edad escolar.

Temática o contenidos resumidos:

1. Métodos de enseñanza para la cultura y la civilización en FLE
2. Recursos didácticos y tecnológicos para la enseñanza de la cultura y la civilización en FLE
3. La cultura y la civilización en los métodos didácticos de FLE para un público en edad escolar
4. Preparación de unidades didácticas para la enseñanza y aprendizaje de la cultura y la civilización francófona para un público en edad escolar

Nombre: Metodología de la Enseñanza Gramática en FLE para I y II Ciclos

Valor en créditos:4

Descripción: Esta asignatura ofrece al estudiantado los conceptos, recursos, métodos y estrategias para preparar una clase de gramática francesa para la niñez en edad escolar. Siendo que la enseñanza de la gramática se realiza en un medio artificial, esta asignatura pretende que el estudiantado utilice una pedagogía integrada lengua maternal-lengua extranjera, de modo que el aprendizaje resulte significativo para sus aprendientes, es decir

que partan de los conocimientos ya adquiridos en su propia lengua, para que los relacione con los nuevos conocimientos en la lengua francesa.

Se espera cumplir esta meta, mediante el uso de estrategias que favorezcan el descubrimiento de los principios gramaticales. Cada estudiante será no solo un facilitador sino también un guía, que conducirá poco a poco a sus aprendientes hacia su autonomía en el estudio de la lengua francesa.

Objetivo general: Aplicar conocimientos y habilidades sobre metodología de la enseñanza de la gramática en FLE para el diseño de unidades didácticas para población en edad escolar

Temática o contenidos resumidos.

1. Gramática: forma, sentido y función
2. Métodos de enseñanza de gramática en FLE
3. Recursos didácticos y tecnológicos para la enseñanza de la gramática en FLE
4. La gramática en los métodos didácticos de FLE para un público en edad escolar
5. Preparación de unidades didácticas para la enseñanza y aprendizaje de la gramática para un público en edad escolar

Nombre: Metodología de la Enseñanza de las Matemáticas en FLS para I y II Ciclos

Valor en créditos: 3

Descripción: Esta asignatura pretende dar herramientas pedagógicas matemáticas por medio del uso de la lengua francesa para las futuras personas profesionales que se desenvuelvan en ambientes de clase de FLS y FLS. Cada tema será estudiado de manera teórica y con estrategias didácticas para comprender las nociones de base y su correcta aplicación.

Objetivo general: Aplicar estrategias metodológicas en la enseñanza de las matemáticas para I y II Ciclos de la EGB para el desarrollo matemático en la niñez.

Temática o contenidos resumidos:

1. La didáctica de las matemáticas en FLS
2. Números y cálculos
3. La geometría
4. Los problemas matemáticos

Nombre: Metodología de la Enseñanza de la Fonética en FLE para I y II Ciclos

Valor en créditos: 4

Descripción: Esta asignatura ofrece al estudiantado los conceptos, recursos, métodos y estrategias para preparar una clase de fonética para la niñez en edad escolar.

Se espera que el estudiantado utilice métodos, técnicas y recursos didácticos y tecnológicos para el aprendizaje de los fenómenos articulatorios y acústicos del sistema fonológico francés. Igualmente, el estudiantado estará preparado para evaluar los aprendizajes y corregir errores comunes, que puedan provocar confusión en la comprensión en una conversación.

Objetivo general: Aplicar conocimientos y habilidades sobre metodología de la enseñanza de la fonética en FLE para el diseño de unidades didácticas para población en edad escolar

Temática o contenidos resumidos:

1. Técnicas de enseñanza para la fonética en FLE
2. Recursos didácticos y tecnológicos para la enseñanza de la fonética en FLE
3. La fonética en los métodos didácticos de FLE para un público en edad escolar
4. Preparación de unidades didácticas para la enseñanza y aprendizaje de la fonética para un público en edad escolar

Nombre: Metodología de la Enseñanza de las Artes en FLS

Valor en créditos: 3

Descripción: A partir de una metodología de enseñanza de artes y su abordaje teórico-práctico, el estudiantado podrá comprender cómo enseñar las artes en todas sus manifestaciones. Además, el estudio pasa por el idioma francés para crear el campo lexical preciso para desenvolverse de manera óptima en las clases de FLS y FLE. La asignatura se dirige a la formación de profesionales en primaria y secundaria con el fin de compartir criterios académicos, promover la gestión de proyectos en común y enfocar el arte como una manifestación global.

Objetivo general: Aplicar conocimientos teórico-metodológicos de enseñanza de las artes en francés para el desarrollo de estrategias didácticas que promuevan habilidades artísticas en ambientes educativos.

Temática o contenidos resumidos.

1. Metodología de enseñanza de diferentes manifestaciones artísticas
2. La música en FLS
3. Las artes visuales y plásticas en FLS
4. La expresión corporal en FLS

Nombre: Práctica Profesional en FLE o FLS para I y II Ciclos

Valor en créditos: 6

Descripción: En esta asignatura se conjugan componentes teóricos y prácticos para la ejecución de la práctica docente en FLE y FLS. La asignatura pretende que la persona estudiante ponga en práctica los conocimientos construidos a lo largo de la carrera en un ambiente de aprendizaje, en el cual tendrá que diseñar propuestas y ponerlas en ejecución, con su correspondiente análisis y evaluación de actividades ejecutadas.

La práctica docente será llevada a cabo de manera semestral y deberá regirse por lo establecido en la normativa institucional.

Objetivo general: Demostrar el dominio de los conocimientos y habilidades de mediación pedagógica de FLE y FLS para I y II Ciclos de la EGB, que permita la promoción de la creatividad, la innovación y la autonomía, según las características del ambiente de aprendizaje donde se inserta.

e. Temática o contenidos resumidos.

1. La observación
2. El diagnóstico
3. La propuesta académica y pedagógica para la práctica.
4. El análisis académico de la práctica profesional

Asignaturas del énfasis en III y IV Ciclos

Nombre: Taller de Estrategias para la Destreza Oral en III y IV Ciclo

Valor en créditos:4

Descripción: Esta asignatura se enfoca en el análisis y estudio de las estrategias para el desarrollo de la destreza oral en la persona aprendiente del francés. Promueve la reflexión para hacer selecciones de dispositivos y recursos pertinentes a las necesidades

lingüísticas detectadas en el estudiantado. De la misma manera pretende dotar a la futura persona docente de francés de las herramientas y habilidades necesarias para diseñar estrategias y dispositivos que faciliten la adquisición y el desarrollo de las destrezas orales del francés en secundaria.

Objetivo general: Aplicar los conocimientos teórico-prácticos en el diseño de dispositivos y estrategias para el desarrollo de la destreza oral en la clase de francés.

Temática o contenidos resumidos:

1. La consciencia fonológica
2. La comprensión oral
3. Elementos de la expresión oral

Nombre: Neuroeducación para el Aprendizaje del Francés en la Adolescencia

Valor en créditos: 3

Descripción: Con el estudio de esta asignatura se pretende que el estudiantado adquiera conocimientos básicos sobre neurociencia aplicada a la educación para el aprendizaje del francés como lengua extranjera en la adolescencia como fundamento clave para una formación académica integral en el ejercicio profesional de la enseñanza del francés.

En concordancia con lo anterior, es indispensable que la futura persona profesional cuente con nociones generales sobre el funcionamiento del cerebro, cómo es, cómo aprende, cómo procesa, registra, conserva y evoca los diferentes estímulos del entorno, de acuerdo con las capacidades en la etapa adolescente, contribuyendo de esta manera a que cada estudiante se apropie del conocimiento respetando sus propios tiempos de maduración, sus experiencias de vida y las fortalezas individuales.

Desde su naturaleza teórica pretende que el estudiantado comprenda los conocimientos básicos neuroeducativos que contribuyen al entendimiento de la adolescencia para su implementación en los diferentes escenarios y desde la propuesta práctica que fomente su aplicación en la construcción de estrategias innovadoras.

Objetivo general: Adquirir conocimientos generales sobre neurociencia aplicada a la educación y su relación con el aprendizaje de una lengua extranjera para la gestión en diferentes escenarios educativos de secundaria en el ejercicio profesional docente de la enseñanza del francés.

Temática o contenidos resumidos:

1. Generalidades de neurociencia, neuroeducación y neurodidáctica.
2. Neurociencia y aprendizaje en la adolescencia.

3. Neurociencia cognitiva aplicada al aprendizaje de lenguas extranjeras en la adolescencia.
4. Neurodiversidad en contextos educativos.

Nombre: Civilización y Cultura Francófona

Valor en créditos: 3

Descripción: Esta asignatura se enfoca en el estudio y análisis de elementos históricos y culturales que conforman la civilización y la cultura francófona. Consiste en un análisis panorámico que permite a la futura persona docente de francés adquirir conocimientos sobre el desarrollo de las culturas y civilizaciones francófonas lo que le permite desarrollar la capacidad de comprender la vida cotidiana y las costumbres vinculadas a la lengua francesa, especialmente a las particularidades culturales.

Objetivo general: Adquirir conocimientos fundamentales acerca de la cultura y la civilización francófona para el abordaje de temáticas culturales, interculturales y lingüísticas en torno a la enseñanza del francés

Temática o contenidos resumidos:

1. Francofonía: historia, concepto, valores y países francófonos.
2. Competencia sociocultural y pragmática.
3. Competencia intercultural
4. Características de la cultura y la civilización francófona
5. Relación entre la cultura de la lengua materna y la cultura francófona.

Nombre: Metodología de la Enseñanza de Ciencias en FLS para III y IV Ciclos

Valor en créditos: 3

Descripción: Esta asignatura pretende estudiar los contenidos temáticos de las ciencias, desde su metodología de enseñanza hasta el método científico. En esta asignatura se incorporan además los ejes esenciales del estudio científico como lo es el ser humano, la tecnología y la naturaleza. Se añade a esta asignatura, como componente fundamental, el uso adecuado del campo lexical científico en lengua francesa para su correcto uso en la realidad de clase. Esta asignatura es enfocada en enseñar las ciencias para adolescentes en ambientes de FLS.

Objetivo general: Aplicar conocimientos teórico-metodológicos sobre la enseñanza de las ciencias en III Ciclo de la educación general básica (EGB) y Educación Diversificada, para el diseño de estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo académico del área científica en la población estudiantil.

Temática o contenidos resumidos:

1. La didáctica de las ciencias en lengua extranjera
2. El método científico en la enseñanza de las ciencias para FLS
3. El ser humano y su entorno
4. La tecnología
5. La naturaleza

Nombre: Taller de Estrategias para la Destreza Escrita en III y IV Ciclo

Valor en créditos: 4

Descripción: Esta asignatura se enfoca en el análisis y estudio de las estrategias para el desarrollo de la destreza escrita en la persona aprendiente del francés. Promueve la reflexión para hacer selecciones de dispositivos y recursos pertinentes a las necesidades lingüísticas detectadas en el estudiantado. De la misma manera pretende dotar a la futura persona docente de francés de las herramientas y habilidades necesarias para diseñar estrategias y dispositivos que faciliten la adquisición y el desarrollo de las destrezas escritas del francés en secundaria.

Objetivo general: Aplicar los conocimientos teórico-prácticos en el diseño de dispositivos y estrategias para el desarrollo de las destrezas escritas en la clase de francés.

Temática o contenidos resumidos:

1. La comprensión escrita
2. La competencia de lectura
3. Actividades de comprensión escrita
4. El léxico
5. La producción escrita

Nombre: Metodología de la Enseñanza de la Cultura y la Civilización en FLE para III y IV Ciclos

Valor en créditos: 4

Descripción: Esta asignatura ofrece al estudiantado los conceptos, recursos, métodos y estrategias para preparar una clase de cultura y civilización para un público adolescente. Se espera que el estudiantado realice propuestas pedagógicas innovadoras, que despierten en sus aprendientes su curiosidad por la cultura francófona, desde su propia identidad y realidad cultural. Vista de esta manera la interculturalidad, se pretende que ésta se convierta, a su vez, en vehículo de motivación para el aprendizaje de la lengua francesa.

Objetivo general: Aplicar conocimientos y habilidades sobre metodología de la enseñanza de la cultura y la civilización francófona para el diseño de unidades didácticas dirigidas a población adolescente.

Temática o contenidos resumidos:

1. Métodos de enseñanza para la cultura y la civilización en FLE
2. Recursos didácticos y tecnológicos para la enseñanza la cultura y la civilización en FLE
3. La cultura y la civilización en los métodos didácticos de FLE para adolescentes
4. Preparación de unidades didácticas para la enseñanza y aprendizaje de la cultura y la civilización francófona para un público adolescente

Nombre: Metodología de la Enseñanza Gramática en FLE para III y IV Ciclos

Valor en créditos: 4

Descripción: Esta asignatura ofrece al estudiantado los conceptos, recursos, métodos y estrategias para preparar una clase de gramática francesa para un público adolescente. Dado que la enseñanza de la gramática se realiza en un medio artificial, esta asignatura pretende que el estudiantado fomente el aprendizaje significativo en sus aprendientes a través de la reflexión de los conocimientos ya adquiridos en su propia lengua.

Se espera cumplir esta meta, mediante el uso de estrategias que favorezcan el descubrimiento de los principios gramaticales. Cada estudiante será no solo un facilitador sino también un guía, que conducirá a sus aprendientes hacia su autonomía en el estudio de la lengua francesa.

Objetivo general: Aplicar conocimientos y habilidades sobre metodología de la enseñanza de la gramática en FLE para el diseño de unidades didácticas para población adolescente.

Temática o contenidos resumidos:

1. Gramática: forma, sentido y función
2. Métodos de enseñanza de gramática en FLE
3. Recursos didácticos y tecnológicos para la enseñanza de la gramática en FLE
4. La gramática en los métodos didácticos de FLE para adolescentes
5. Preparación de unidades didácticas para la enseñanza y aprendizaje de la gramática para un público adolescente.

Nombre: Literatura Francófona para Jóvenes

Valor en créditos:3

Descripción: Esta asignatura tiene como propósito analizar los fundamentos de la literatura juvenil para su explotación en la clase de francés, mediante el diseño de estrategias que acerquen al estudiantado a la lengua francesa y sus valores a través de la expresión literaria. Asimismo, la futura persona docente de francés podrá abordar la literatura como una herramienta para favorecer en la persona aprendiente de francés el desarrollo del gusto por la lectura, promover lectores autónomos y escritores competentes, así como también, para fortalecer las destrezas en las áreas de la lectura, de la escritura, del razonamiento, el desarrollo socio emocional, la formación de valores y las competencias psico sociolingüísticas en general.

Objetivo general: Aplicar los fundamentos teóricos de la literatura francófona juvenil en el planteamiento de estrategias didácticas para el desarrollo de la creatividad en los ambientes de aprendizaje del francés.

Temática o contenidos resumidos:

1. Elementos teóricos de la literatura juvenil.
2. El lenguaje literario.
3. Características y fines de la literatura juvenil.
4. Géneros literarios de la literatura juvenil.
5. Comprensión y producción de la literatura juvenil
6. El proyecto literario.

Nombre: Metodología de la Enseñanza de la Fonética en FLE para III y IV Ciclos

Valor en créditos: 4

Descripción: Esta asignatura ofrece al estudiantado los conceptos, recursos, métodos y estrategias para preparar una clase de fonética para un público adolescente. Se espera que el estudiantado utilice métodos, técnicas y recursos tecnológicos para el aprendizaje de los fenómenos articulatorios y acústicos del sistema fonológico francés. Igualmente, el estudiantado estará preparado para evaluar los aprendizajes y corregir errores comunes, que puedan provocar confusión en la comprensión en una conversación.

Objetivo general: Aplicar conocimientos y habilidades sobre metodología de la enseñanza de la fonética en FLE para el diseño de unidades didácticas para población adolescente.

Temática o contenidos resumidos:

1. Técnicas de enseñanza de fonética en FLE
2. Recursos didácticos y tecnológicos para la enseñanza de la fonética en FLE
3. La fonética en los métodos didácticos de FLE para adolescentes
4. Preparación de unidades didácticas para la enseñanza y aprendizaje de la fonética para un público adolescente

Nombre: Metodología de la Enseñanza de las Artes en FLS

Valor en créditos: 3

Descripción: A partir de una metodología de enseñanza de artes y su abordaje teórico-práctico, el estudiantado podrá comprender cómo enseñar las artes en todas sus manifestaciones. Además, el estudio pasa por el idioma francés para crear el campo lexical preciso para desenvolverse de manera óptima en las clases de FLS y FLE. La asignatura se dirige a la formación de profesionales en primaria y secundaria con el fin de compartir criterios académicos, promover la gestión de proyectos en común y enfocar el arte como una manifestación global.

Objetivo general: Aplicar conocimientos teórico-metodológicos de enseñanza de las artes en francés para el desarrollo de estrategias didácticas que promuevan habilidades artísticas en ambientes educativos.

Temática o contenidos resumidos:

1. Metodología de enseñanza de diferentes manifestaciones artísticas
2. La música en FLS
3. Las artes visuales y plásticas en FLS

4. La expresión corporal en FLS

Nombre: Práctica Profesional en FLE o FLS para III y IV ciclos

Valor en créditos: 6

Descripción: En esta asignatura se conjugan componentes teóricos y prácticos para la ejecución de la práctica docente en FLE y FLS. La asignatura pretende que la persona estudiante ponga en práctica los conocimientos construidos a lo largo de la carrera en un ambiente de aprendizaje, en el cual tendrá que diseñar propuestas y ponerlas en ejecución, con su correspondiente análisis y evaluación de actividades ejecutadas.

La práctica docente será llevada a cabo de manera semestral y deberá regirse por lo establecido en la normativa institucional.

Objetivo general: Demostrar el dominio de los conocimientos y habilidades de mediación pedagógica de FLE y FLS para III y IV Ciclos, que permita la promoción de la creatividad, la innovación y la autonomía, según las características del ambiente de aprendizaje donde se inserta.

Temática o contenidos resumidos:

1. La observación
2. El diagnóstico
3. La propuesta académica y pedagógica para la práctica.
4. El análisis académico de la práctica profesional

Asignaturas de La Licenciatura en Enseñanza del Francés

Nombre: Taller de Comprensión y Expresión Oral III

Valor en créditos: 4

Descripción: Esta asignatura se enmarca en el desarrollo de las destrezas lingüísticas para la comprensión y producción oral del francés en un nivel intermedio del nivel B1 hacia el nivel B2. Tiene por objeto el desarrollo y la adquisición de habilidades lingüísticas que permitan al usuario de la lengua francesa la comprensión de información relevante en francés estándar o en una variedad lingüística conocida, así como las ideas principales de un discurso lingüísticamente complejo sobre temas concretos relativos al área profesional, personal y de ocio. Asimismo, es capaz de realizar presentaciones orales claras y detalladas argumentando su postura.

Objetivo general: Adquirir el vocabulario y las estructuras lingüísticas relativos a la cotidianeidad, el trabajo y la actualidad para producir y comprender la información esencial sobre diversos temas profesionales, personales y de actualidad, así como comunicar de manera espontánea y natural en conversaciones en situaciones familiares y profesionales.

Temática o contenidos resumidos:

1. Comunicativos:

1.1 Interacción:

- Describir esperanzas y objetivos
- Desarrollar y justificar ideas por argumentos secundarios y ejemplos pertinentes
- Desarrollar argumentos, alargando y confirmando puntos de vista, encadenándolos con lógica
- Explicar un punto de vista sobre un problema: ventajas y desventajas, argumentos a favor y en contra.

1.2 Recepción oral:

- Comprender documentos orales y audiovisuales:
 - Conferencias
 - Discursos complejos y largos
 - Emisiones televisivas sobre actualidad y noticias
 - Seguir una conversación / un debate/ una mesa redonda de locutores nativos.

Nombre: Neuroeducación para el Aprendizaje del Francés en la Adulthood

Valor en créditos: 3

Descripción: Con el estudio de esta asignatura se pretende que el estudiantado adquiera conocimientos básicos sobre neurociencia aplicada a la educación para el aprendizaje del francés como lengua extranjera en la adultez como fundamento clave para una formación académica integral en el ejercicio profesional de la enseñanza del francés.

En concordancia con lo anterior, es indispensable que la futura persona profesional cuente con nociones generales sobre el funcionamiento del cerebro, cómo es, cómo aprende, cómo procesa, registra, conserva y evoca los diferentes estímulos del entorno, de acuerdo con las capacidades en la etapa adulta, contribuyendo de esta manera a que cada

estudiante se apropie del conocimiento respetando sus propios tiempos de maduración, sus experiencias de vida y las fortalezas individuales.

Desde su naturaleza teórica pretende que el estudiantado comprenda los conocimientos básicos neuroeducativos que contribuyen al entendimiento de la adultez para su implementación en los diferentes escenarios y desde la propuesta práctica que fomente su aplicación en la construcción de estrategias innovadoras.

d. Objetivo general: Adquirir conocimientos generales sobre neurociencia aplicada a la educación y su relación con el aprendizaje de una lengua extranjera para la gestión en diferentes escenarios educativos en el ejercicio profesional docente de la enseñanza del francés

Temática o contenidos resumidos:

1. Generalidades de neurociencia, neuroeducación y neurodidáctica.
2. Neurociencia y aprendizaje en la adultez.
3. Neurociencia cognitiva aplicada al aprendizaje de lenguas extranjeras en la adultez.
4. Neurodiversidad en contextos educativos.

Nombre: Fundamentos de Lingüística Aplicada

Valor en créditos: 3

Descripción: Esta asignatura tiene como fin que la persona estudiante de francés desarrolle las destrezas de pensamiento crítico que le permitan evaluar y analizar diversas teorías de adquisición de la lengua extranjera y segunda, así como sus implicaciones pedagógicas en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se incentiva a la persona estudiante a analizar y discutir los fundamentos teórico-prácticos del aprendizaje de una lengua extranjera, particularmente el francés, lo que permite diseñar estrategias para el proceso de enseñanza-aprendizaje del francés a partir de una reflexión profunda y crítica con sustento en las teorías estudiadas.

Objetivo general: Analizar los paradigmas y perspectivas de análisis de la lingüística, para el establecimiento de su relación con la adquisición y aprendizaje de la lengua francesa.

Temática o contenidos resumidos:

1. Fundamentos de la lingüística aplicada
2. La competencia comunicativa
3. Métodos de enseñanza del francés lengua extranjera

Nombre: Taller de Comprensión y Expresión Escrita III

Valor en créditos: 4

Descripción: Esta asignatura se enmarca en el desarrollo de las destrezas lingüísticas para la comprensión y producción oral del francés en un nivel intermedio del nivel B1 hacia el nivel B2. Tiene por objeto el desarrollo y la adquisición de habilidades lingüísticas que permitan al usuario de la lengua francesa de realizar descripciones detalladas de eventos, sentimientos y reacciones en textos sencillos y cohesionados sobre una variedad de temas de su interés. Igualmente, es capaz de elaborar textos claros, detallados, con argumentos y sintetizando información a partir de diversas fuentes. La persona es también capaz de leer con un alto grado de independencia, con un vocabulario amplio, comprendiendo los diferentes textos según sus finalidades.

Objetivo general: Producir textos simples y coherentes (B2) sobre temáticas familiares, personales y del trabajo relativas a proyectos, opiniones, explicaciones, eventos y experiencias.

Temática o contenidos resumidos:

1. Comunicativos:

1.1 Producción escrita:

- Textos argumentativos con síntesis y evaluación de la información
- La crítica de obras
- El resumen
- El texto descriptivo

1.2 Recepción escrita:

- La carta profesional
- Artículos
- Reportajes
- Instructivos largos y complejos
- Textos literarios

Nombre: Metodología de Enseñanza del Francés para Adultos

Valor en créditos: 4

Descripción: Esta asignatura provee al estudiantado los conceptos, elementos y estrategias necesarias para la organización y planificación de una unidad didáctica orientada al desarrollo de competencias generales y lingüísticas en un público adulto.

Se espera del estudiante que desarrolle en sus propios aprendientes, los saberes y las habilidades lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas necesarias para desenvolverse adecuadamente en diferentes contextos comunicativos, ya sean, académicos, profesionales o de la vida diaria.

Objetivo general: Aplicar los conocimientos y estrategias de enseñanza en formación de adultos en la planificación de una unidad didáctica para el aprendizaje del idioma francés como lengua extranjera, desde una perspectiva comunicativa y orientada a la acción.

Temática o contenidos resumidos:

1. Factores que afectan el aprendizaje del educando adulto
2. El aprendizaje y el autoaprendizaje de lenguas extranjeras en adultos
3. Rol del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje del educando adulto
4. Métodos, estrategias andragógicas y recursos didácticos en el aprendizaje del idioma francés como lengua extranjera en adultos
5. Preparación de unidades didácticas para el aprendizaje del idioma francés como lengua extranjera en adultos

Nombre: Desarrollo de Habilidades de Pensamiento Crítico

Valor en créditos: 3

Descripción: Esta asignatura provee al estudiantado de estrategias didácticas que le permitirán proponer cursos orientados a razonar y pensar de forma innovadora, según las investigaciones más recientes en el campo de la neuroeducación.

Se espera del estudiantado que, mediante la elaboración creativa de productos o ideas, desarrolle, no solo en sus aprendientes, sino también en sí mismo, la capacidad de realizar tareas como la recopilación, síntesis y evaluación de información; de formular preguntas y problemas; de dar soluciones argumentadas y tomar decisiones y de comunicar los resultados de manera efectiva en diversos contextos de la vida real, académica o profesional.

Objetivo general: Diseñar procesos de aprendizaje basados en estrategias innovadoras orientadas a la adquisición de competencias de pensamiento crítico y creativo y resolución de problemas

Temática o contenidos resumidos:

1. Neurolingüística y didáctica de lenguas
2. Metacognición, estrategias y técnicas de aprendizaje
3. Creatividad y solución creativa de problemas
4. Destrezas, estrategias y técnicas para el desarrollo del pensamiento crítico

Nombre: Métodos de Investigación Cualitativa

Valor en créditos: 3

Descripción: La asignatura desde la propuesta teórica-práctica, mediante el uso de ejercicios, profundiza en la persona estudiante en la adquisición de conocimientos sobre las distintas metodologías de la investigación cualitativa aplicables en las Ciencias Sociales.

Objetivo general: Adquirir conocimientos acerca de los métodos de la investigación cualitativa aplicables a la investigación en ciencias sociales y humanidades

Temática o contenidos resumidos:

1. Fase: Acercamiento a la realidad
2. Fase: Lectura de una realidad emergente
3. Fase analítica
4. Fase informativa: comprendiendo la realidad.

Nombre: Diseño y Formulación de Proyectos Educativos

Valor en créditos: 4

Descripción: Esta asignatura provee al estudiantado los conceptos, elementos y estrategias necesarias para la organización y planificación de proyectos educativos innovadores en diferentes contextos de aprendizaje, en el área de francés lengua extranjera y segunda.

Se espera que el estudiantado sea capaz de proponer un proyecto educativo desde las bases, estableciendo las actividades, metas y resultados, los recursos y materiales, el cronograma, los responsables y la evaluación. No se pretende que el proyecto se desarrolle o ejecute.

Objetivo general: Aplicar conocimientos, estrategias y destrezas para el diseño de proyectos educativos innovadores en el área de francés lengua extranjera y segunda

e. Temática o contenidos resumidos:

1. Generalidades de los proyectos educativos innovadores
2. Pautas para el diseño de proyectos educativos innovadores
3. Etapas de la formulación de un proyecto educativo innovador
4. Elementos para la formulación de un proyecto educativo innovador

Nombre: Métodos de Investigación Cuantitativa

Valor en créditos: 3

Descripción: La asignatura desde la propuesta teórica-práctica, mediante el uso de ejercicios, profundiza en la persona estudiante en la adquisición de conocimientos sobre las distintas metodologías de la investigación cuantitativas aplicables en las Ciencias Sociales.

Objetivo general: Adquirir conocimientos acerca de los métodos de la investigación cuantitativa aplicables a la investigación en ciencias sociales y humanidades.

Temática o contenidos resumidos:

1. Fundamentos teóricos de la Investigación Cuantitativa
2. Diseños de investigación positivista
3. Población y muestreo
4. Instrumentos de medición
5. Análisis e interpretación de datos

Nombre: Evaluación en Enseñanza del Francés para Adultos

Valor en créditos: 3

Descripción: Esta asignatura ofrece al estudiantado los conocimientos teóricos y prácticos para la elaboración reflexiva de actividades de evaluación en francés como lengua extranjera para un público adulto.

La persona estudiante adquirirá las nociones sobre las tendencias y prácticas modernas de la evaluación en esta área, así como los instrumentos para la evaluación de cada competencia lingüística, por descriptores y niveles, según los lineamientos del Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas.

Objetivo general: Aplicar los conocimientos adquiridos para la producción de actividades de evaluación de las cuatro competencias lingüísticas para un público adulto.

Temática o contenidos resumidos:

1. Evaluación en lenguas extranjeras
2. Escogencia de los instrumentos de evaluación
3. Evaluación de la comprensión oral y escrita
4. Evaluación de la producción oral y escrita
5. Elaboración de actividades de evaluación por descriptores y niveles

Nombre: Taller de Investigación para la Enseñanza del Francés

Valor en créditos: Sin créditos

Descripción: En esta asignatura, el estudiantado elaborará de manera autónoma, un anteproyecto de trabajo final de graduación o TFG, con la orientación de un tutor o tutora. Este trabajo representa la culminación del camino de aprendizaje a lo largo de la carrera. El estudiantado debe demostrar capacidad de realizar un trabajo estructurado de acuerdo con lo que se solicita en el reglamento que, para estos efectos, tiene la UNED. Asimismo, debe poner en práctica los conocimientos adquiridos, sus capacidades de investigación, de análisis, de crítica y creatividad, no solo para formular y desarrollar un producto innovador que aborde algún problema o necesidad en un contexto educativo determinado, sino también, para proponer soluciones que demuestren su responsabilidad y compromiso social. El producto final de la asignatura se presentará ante la comisión de TFG correspondiente para su aprobación.

Objetivo general: Construir una propuesta de trabajo final de graduación para presentarlo a la Comisión de Trabajos Finales de Graduación (CTFG)

Temática o contenidos resumidos:

1. Definición del problema de investigación
2. Construcción de objetivos generales y específicos
3. Elaboración de la Introducción y justificación

4. Elaboración del marco teórico/de referencia/conceptual

Nombre: Trabajo Final de Graduación Modalidad Tesis

Valor en créditos: Sin créditos

Descripción: Esta asignatura pretende acompañar y ser guía en los procesos de investigación, diseño, ejecución y defensa del TFG. La finalidad de la asignatura es completar de manera satisfactoria el trabajo final de manera rigurosa con todos los componentes académicos exigidos por la carrera y la Escuela. Con ello se busca incorporar trabajos de calidad académico e innovadores para aportar en el quehacer científico del área.

Objetivo general: Aplicar conocimientos y habilidades de investigación en procesos de FLE, que favorezcan la resolución de problemas, la innovación, las nuevas tendencias didácticas según las líneas investigativas actuales

Temática o contenidos resumidos.

1. La investigación en FLS y FLE
2. El marco teórico
3. El marco metodológico
4. El análisis de resultado

Nombre: Trabajo Final de Graduación Modalidad Práctica Profesional Dirigida

Valor en créditos: Sin créditos

Descripción: Esta asignatura pretende acompañar y ser guía en los procesos de investigación, diseño, ejecución y defensa del TFG. La finalidad de la asignatura es completar de manera satisfactoria el trabajo final de manera rigurosa con todos los componentes académicos exigidos por la carrera y la Escuela. Con ello se busca incorporar trabajos de calidad académico e innovadores para aportar en el quehacer científico del área. Del carácter innovador de la propuesta es importante para su adecuada incorporación en las dinámicas de clase de FLS y FLE.

Objetivo general: Aplicar nuevos planteamientos pedagógicos a partir de la investigación acción para el desarrollo de propuestas innovadoras en el área del francés.

Temática o contenidos resumidos:

1. Aspectos generales: diagnósticos, observaciones, diseños

2. Desarrollo metodológico de la propuesta pedagógica por implementar
3. Análisis de datos
4. Planteamiento innovador

Nombre: Trabajo Final de Graduación Modalidad Proyecto

Valor en créditos: Sin créditos

Descripción: Esta asignatura pretende acompañar y ser guía en los procesos de investigación, diseño, ejecución del TFG. La finalidad de la asignatura es completar de manera satisfactoria el trabajo final de manera rigurosa con todos los componentes académicos exigidos por la carrera y la Escuela. Con ello se busca incorporar trabajos de calidad académico e innovadores para aportar en el quehacer científico del área. Del carácter innovador de la propuesta es importante para su adecuada incorporación en las dinámicas de clase de FLS y FLE. En la gestión e implementación de proyectos es necesario este componente innovador para aportar al área con ideas originales y de carácter riguroso

Objetivo general: Aplicar los conocimientos teóricos y prácticos en el área del francés para el diseño de un proyecto innovador.

Temática o contenidos resumidos:

1. Aspectos generales: diagnósticos, observaciones, identificación de problemas.
2. Planteamiento del problema y Desarrollo metodológico
3. Planificación y ejecución de actividades
4. Implementación
5. Planteamiento innovador

Anexo C

Profesores de los cursos del Bachillerato en Enseñanza del Francés con dos énfasis: en I y II Ciclos, así como en III y IV Ciclos; además, de la Licenciatura en Enseñanza del Francés de la Universidad Estatal a Distancia

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	NOMBRE DEL DOCENTE
Introducción a la Didáctica del Francés Planeamiento Didáctico en la Enseñanza del Francés Taller de Investigación	Mónica Abarca Fedullo
Taller de Francés I Taller de Comprensión y Expresión Oral I Metodología de la Enseñanza Gramática en FLE para III y IV Ciclos Literatura Francófona para Jóvenes	Doriana Romero Zeledón
Introducción a la Pedagogía	Andrés Solano Fallas
Metodología de la Enseñanza del Francés I Metodología de la Enseñanza del Francés II Fonética Francesa I Metodología de la Enseñanza de la Fonética en FLE para I y II Ciclos Metodología de la Enseñanza de la Fonética en FLE para III y IV Ciclos	Jimena Benavides Villalobos
Taller de Francés II Metodología de la Enseñanza de la Cultura y la Civilización en FLE para I y II Ciclo Metodología de la Enseñanza Gramática en FLE para I y II Ciclos Taller de Estrategias para la Destreza Oral en III y IV Ciclo Taller de Estrategias para la Destreza Escrita en III y IV Ciclo	Catherine Holst Berguer
Educación Inclusiva para la Enseñanza del Francés	Marisol Rodríguez Quesada
Detección de Problemas de Aprendizaje	Mariana Torres Acuña
Recursos TIC en la Enseñanza del Francés	Karen Alpízar Castro
Taller de Comprensión y Expresión Oral I Taller de Comprensión y Expresión Oral II Gramática Francesa I Taller de Comprensión y Expresión Escrita II Civilización y Cultura Francófona Taller de Comprensión y Expresión Escrita III Metodología de la Enseñanza de la Cultura y la Civilización en FLE para III y IV Ciclos Taller de Comprensión y Expresión Oral III	Yanice Acuña Moreno

Principios y Técnicas de Evaluación	Julio César Leiva Méndez
Evaluación de los Aprendizajes en la Enseñanza del Francés Fonética Francesa II Taller de Estrategias para la Destreza Oral en I y II Ciclo	Isabelle Jarry Beaunez
Perspectivas Humanistas de la Ética para el Profesional en Francés	Dennis Guzmán Ortiz
Principios de Investigación	Sergio Elizondo Mora
Neuroeducación para el Aprendizaje del Francés en la Niñez Intermedia	Ericka Gutiérrez Solis
Metodología de la Enseñanza de las Matemáticas en FLS para I y II Ciclos Práctica Profesional en FLE o FLS para I y II Ciclos (semestral)	Miley Arroyo Godínez
Metodología de la Enseñanza de las Artes en FLS Práctica Profesional en FLE o FLS para III y IV Ciclos (Semestral)	Marcela Ortiz Cabezas
Neuroeducación para el Aprendizaje del Francés en la Adolescencia	Dayana Vargas Esquivel
Neuroeducación para el Aprendizaje del Francés en la Adulthood	Ana Isabel Reyes Solano
Gramática Francesa II Taller de Estrategias para la Destreza Escrita en I y II Ciclo Fundamentos de Lingüística Aplicada	Ingrid Martínez Bohórquez
Métodos de Investigación Cualitativa	Mónica Quirós Villalobos
Métodos de Investigación Cuantitativa	Ana Lucía Mora González
Currículo e Innovación en la Enseñanza del Francés Metodología de Enseñanza del Francés para Adultos Desarrollo de Habilidades de Pensamiento Crítico Evaluación en Enseñanza del Francés para Adultos	Laura Rojas Sojo
Metodología de la Enseñanza de las Ciencias en FLS para I y II Ciclos Metodología de la Enseñanza de las Ciencias en FLS para III y IV Ciclos Diseño y Formulación de Proyectos Educativos TFG (Tesis-Proyecto-Práctica) (semestral)	César Arguedas Rojas

Anexo D

Profesores de los cursos del Bachillerato en Enseñanza del Francés con dos énfasis: en I y II Ciclos, así como en III y IV Ciclos; además, de la Licenciatura en Enseñanza del Francés de la Universidad Estatal a Distancia y sus grados académicos

GRADOS ACADÉMICOS	DOCENTES
<p>Maestría en Español como Segunda Lengua Universidad de Costa Rica</p> <p>Licenciatura en Francés como Lengua Extranjera Universidad de Costa Rica</p>	Mónica Abarca Fedullo
<p>Maestría en Artes, Letras, Lenguas opción Francés Lengua Extranjera Universidad de las Antillas, Francia</p> <p>Licenciatura en Lingüística Aplicada con énfasis en Francés Universidad Nacional</p>	Doriana Romero Zeledón
<p>Maestría en Educación con énfasis en Pedagogía Universitaria Universidad Nacional</p> <p>Licenciatura en Lingüística Aplicada con énfasis en Francés Universidad Nacional</p>	Jimena Benavides Villalobos
<p>Licenciatura en Enseñanza del Francés Universidad de La Salle</p>	Catherine Holst Berguer
<p>Licenciatura en Trabajo Social Universidad de Costa Rica</p>	Marisol Rodríguez Quesada
<p>Licenciatura en Psicología Universidad de Costa Rica</p>	Mariana Torres Acuña
<p>Maestría en Ciencias de la Educación con énfasis en Evaluación Educativa Universidad Latina de Costa Rica</p> <p>Licenciatura en la Enseñanza del Francés como Lengua Extranjera Universidad de Costa Rica</p>	Karen Alpizar Castro
<p>Licenciatura en la Enseñanza del Francés como Lengua Extranjera Universidad de Costa Rica</p>	Yanice Acuña Moreno

<p>Maestría en Educación con mención en Currículo Universidad de las Ciencias y el Arte de Costa Rica</p> <p>Maestría en Entornos Virtuales de Aprendizaje Universidad Técnica Nacional</p> <p>Licenciatura Evaluación Educativa Universidad de las Ciencias y el Arte de Costa Rica</p>	<p>Julio César Leiva Méndez</p>
<p>Maestría en Letras, Lenguas, Artes, Lenguaje, Comunicación opción Ciencias del Lenguaje Universidad Grenoble 3, Francia</p>	<p>Isabelle Jarry Beaunez</p>
<p>Licenciatura en Docencia Universidad Estatal a Distancia</p>	<p>Dennis Guzmán Ortiz</p>
<p>Licenciatura en Sociología Universidad de Costa Rica</p>	<p>Sergio Elizondo Mora</p>
<p>Maestría en Ciencias de la Educación en Currículo Educativo Universidad Latina de Costa Rica</p> <p>Maestría en Ciencias de la Educación en Docencia Universidad Americana</p> <p>Licenciatura en Psicología Universidad Independiente de Costa Rica</p>	<p>Ericka Gutiérrez Solís</p>
<p>Licenciatura en la Enseñanza del Francés como Lengua Extranjera Universidad de Costa Rica</p>	<p>Miley Arroyo Godínez</p>
<p>Licenciatura en lingüística aplicada con énfasis en la enseñanza del Francés Universidad Nacional</p>	<p>Marcela Ortiz Cabezas</p>
<p>Licenciatura en Psicología Universidad de Costa Rica</p>	<p>Dayana Vargas Esquivel</p>
<p>Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Trastornos del Lenguaje Oral y Escrito Universidad Católica de Costa Rica</p> <p>Licenciatura en Psicología Universidad Católica de Costa Rica</p>	<p>Ana Isabel Reyes Solano</p>
<p>Maestría Ciencias de la Educación Universidad Americana</p> <p>Licenciatura Enseñanza del Francés como Lengua Extranjera Universidad de Costa Rica</p>	<p>Ingrid Martínez Bohórquez</p>
<p>Maestría en Sociología Universidad de Costa Rica</p>	<p>Ana Lucía Mora González</p>

Maestría en Comunicación Colectiva Universidad de Costa Rica	Mónica Quirós Villalobos
Maestría en Curriculum y Docencia Universitaria Universidad Latinoamericana de Ciencias y Tecnología Licenciatura en la Enseñanza del Francés como Lengua Extranjera Universidad de Costa Rica	Laura Rojas Sojo
Licenciatura en Enseñanza del Francés Universidad de Costa Rica	César Arguedas Rojas



CONSEJO NACIONAL
DE RECTORES


UCR

TEC

UNA

UNED

UTN
Universidad
Técnica Nacional

 /Consejo Nacional de Rectores



www.conare.ac.cr



2519-5700



1.3 km. norte de la Embajada de los Estados Unidos. Pavas, San José, Costa Rica