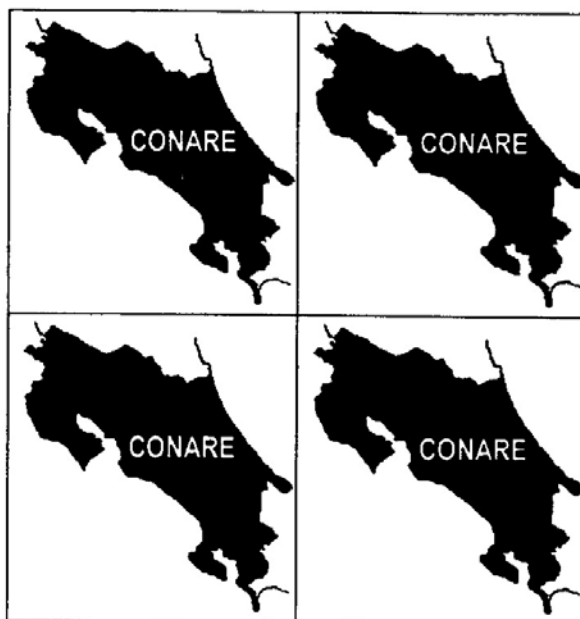


# **CONSEJO NACIONAL DE RECTORES OFICINA DE PLANIFICACION DE LA EDUCACION SUPERIOR**



**DICTAMEN SOBRE LA PROPUESTA DE CREACIÓN DEL BACHILLERATO EN  
ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL**

100

C-d Consejo Nacional de Rectores, Oficina de Planificación de la Educación Superior  
Opes 11/2003 Dictamen sobre la propuesta de creación del Bachillerato en  
Enseñanza de la Filosofía en la Universidad Nacional / Consejo Nacional de  
Rectores, Oficina de Planificación de la Educación Superior. – San José Costa  
Rica : CONARE OPES publicaciones 2003.

41 p. ; 28 cm.

1. FILOSOFIA. 2. UNIVERSIDAD NACIONAL. 1. TITULO.

# *Presentación*

El estudio que se presenta en este documento, (OPES-11/2003 se refiere al dictamen sobre la propuesta de creación del Bachillerato en Enseñanza de la Filosofía en la Universidad Nacional.

El dictamen fue realizado por el M.S.c. Alexander Cox Alvarado, Investigador III de la División Académica de la Oficina de Planificación de la Educación Superior (OPES). La revisión estuvo a cargo de la M.Ed. Jeannette Fallas Monge, Jefe de la División citada.

El presente dictamen fue aprobado por el Consejo Nacional de Rectores en la sesión 11-03, artículo 4, inciso a, celebrada el 07 de abril de 2003.

José Andrés Masís Bermúdez  
Director OPES

**DICTAMEN SOBRE LA PROPUESTA DE CREACIÓN DEL  
BACHILLERATO EN ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL**

ÍNDICE DE TEXTO

	<u>PÁGINA</u>
1. Introducción	1
2. Justificación de la carrera	1
3. Objetivos del plan de estudios	6
4. Perfil profesional	7
5. Requisitos de ingreso	9
6. Plan de estudios, programas, duración y requisitos de graduación	9
7. Carreras afines en la Educación Superior Estatal .	9
8. Trabajo que desempeñaría el graduado en Filosofía	9
9. Personal docente	9
10. Recursos necesarios para establecer el Bachillerato en Enseñanza de la Filosofía	10
11. Conclusiones	10
12. Recomendaciones	10

ÍNDICE DE ANEXOS

<u>ANEXO A:</u>	Plan de estudios del Bachillerato en Enseñanza de la Filosofía en la Universidad Nacional	12
<u>ANEXO B:</u>	Programas de los cursos de Filosofía del Bachillerato en Enseñanza de la Filosofía en la Universidad Nacional	15
<u>ANEXO C:</u>	Profesores de los cursos de Filosofía del Bachillerato en Enseñanza de la Filosofía en la Universidad Nacional	37
<u>ANEXO D:</u>	Profesores de los cursos de Filosofía del Bachillerato en la Enseñanza de la Filosofía y sus grados académicos	40

## 1. Introducción

La Rectora de la Universidad Nacional envió al Consejo Nacional de Rectores (CONARE), en nota R-0092-2003, del 20 de enero de 2003, la solicitud de apertura del *Bachillerato en Enseñanza de la Filosofía*, con el objeto de iniciar los procedimientos establecidos en el *Fluxograma para la creación de nuevas carreras*. El CONARE acordó en la sesión 03-03, artículo 3, inciso e), del 11 de febrero de 2003, que la Oficina de Planificación de la Educación Superior (OPES) realizara el estudio correspondiente. La carrera propuesta sería impartida por el Departamento de Filosofía, el cual actualmente imparte el Bachillerato en Filosofía.

## 2. Justificación de la carrera

La Universidad Nacional justifica de esta manera la apertura del *Bachillerato en Enseñanza de la Filosofía*:

“Los cambios acelerados que ocurren en el contexto científico, social, político, económico y cultural, demandan realizar modificaciones en la formación profesional de los educadores para que colaboren desde nuevas perspectivas en el desarrollo humano de la población.

Los avances en los marcos teórico-metodológicos de las ciencias, modifican también las teorías y metodologías para el estudio y abordaje de los procesos educativos, dimensionando su complejidad. Esta, a su vez se expresa en los procesos educativos en el aula como la necesidad de atender en la microcultura que aquella representa, las diversas formas de inteligencia para propiciar su desarrollo, la utilización de tecnologías y metodologías para la enseñanza y el aprendizaje en concordancia con dicha microcultura, así como la promoción y construcción de prácticas de principios éticos, como el respeto hacia la diversidad cultural, la integración a los procesos educativos de la población con necesidades especiales; el desarrollo de nuevas éticas sensibles hacia la participación de los géneros en la construcción cultural, el dominio de nuevos lenguajes para la comunicación humana, y el respeto a la vida en todas sus formas, que considere los principios sobre el ambiente y los recursos naturales.

Es precisamente en esa línea de pensamiento que se inscribe la necesidad de fortalecer y profundizar la formación docente desde un currículo interdisciplinario, lo cual significa que la formación del docente se enriquece desde diversos saberes, para que comprenda mejor los procesos educativos y sus contextos particulares e intervenga

en ellos facilitando la solución de los problemas que enfrente cotidianamente en el aula.

### Dimensión externa

El desarrollo social del país y su sistema educativo evidencian una situación de crisis estructural. Según lo afirma el documento “Estado de la Nación” (1997), pp. 196-197. “En Costa Rica la población adolescente ha recibido muy poca atención estatal (...). Esta situación se mantiene hasta este momento. La cobertura del sistema educativo a nivel del III Ciclo y de la educación diversificada es limitada, ya que un 42% de los y las muchachas de estas edades no son atendidas (as). Este alejamiento del proceso educativo incrementa las posibilidades de que casi la mitad de los y las adolescente no logren salir del círculo vicioso de la pobreza (...) Por las limitaciones educativas y culturales involucradas”. Durante los últimos años, las dos brechas principales en el sistema educativo costarricense se han venido profundizando. Así se evidencian procesos de deterioro en la educación pública frente a la privada y la calidad de la oferta educativa en el sector rural es diferente a la del sector urbano. Las universidades estatales, como formadoras de educadores (as) deben replantear sus planes y programas de estudio para atender los cambios que ocurren tanto a nivel del pensamiento científico, como a su impacto en los procesos sociales, económicos, políticos y culturales, frente a los desafíos de la globalización y los retos del siglo XXI.

De acuerdo con estudios realizados por el Departamento de Planificación del Ministerio de Educación Pública (1991), casi el 20% de los docentes del III Ciclo y Educación Diversificada presentan necesidades de formación general y pedagógica. Por otra parte, es muy considerable el número de profesores en servicio cuyos estudios no alcanzan el mínimo requerido para desempeñar satisfactoriamente su labor, según lo indica este último informe.

El problema presenta una mayor dificultad en el caso de la enseñanza de la filosofía donde existen 213 colegios en el país de los cuales 205 imparten tres lecciones de filosofía por semana de cuarenta minutos. La gran mayoría de estas clases están atendidas por profesores de otras disciplinas, sin formación filosófica y sin estabilidad laboral.

Dadas las consideraciones anteriores, la población meta para esta carrera está constituida, especialmente, por egresados del Ciclo Diversificado que deseen ingresar al mercado laboral docente.

Cabe señalar, que además la apertura de la Carrera de Bachillerato en la Enseñanza de la Filosofía, constituye la apertura de una importante posibilidad laboral tanto para los egresados en Filosofía, como para aquellos estudiantes que cursan en este momento la carrera de Filosofía en la Universidad Nacional, o en otras universidades. El ampliar las posibilidades laborales de los estudiantes, no representa mayo-

res costos de inversión en la carrera, sino que la hace más funcional y atractiva para estos estudiantes.

La enseñanza de la filosofía en la educación media no responde a un proceso improvisado. Tal disciplina cuenta con una significativa trayectoria en la Educación Pública y privada en el ámbito nacional. De esa forma la Enseñanza de la Filosofía en Educación media fue declarada experiencia permanente y sujeta a evaluación anual, a partir de 1960. Contaba con un supervisor, el Lic. Guillermo Malavassi, quién de forma honoraria, era el encargado de coordinar a los profesores de los siete colegios que participaban de dicha práctica. Estos profesores pertenecían al Departamento de Filosofía de la Facultad Central de Ciencias y Letras de la Universidad de Costa Rica. "Crónica". *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*. Vol. III. N. 10, julio-diciembre, 1961, pág. 203.

En 1967, la ya Escuela de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, abre su plan de Profesorado en Filosofía para la Enseñanza Media (Plan de emergencia), con duración de cuatro años. En mayo de 1970 se declara cerrado.

Posteriormente se da la apertura de la disciplina, de manera que en este momento la Universidad de Costa Rica, es la única instancia de Educación Superior que ofrece un Bachillerato en Educación con énfasis en Filosofía.

La carrera en enseñanza de la filosofía que proponemos ofrece al estudiante los medios que lo capaciten para ejercer en forma seria, informada y responsable las funciones propias de la docencia en filosofía.

Consideramos la importancia de la formación filosófica en la sociedad contemporánea. Dada la precaria situación de nuestra sociedad en lo que al uso de la razón se refiere, surge como un imperativo social y universitario, constituir y promover el espacio propio para el uso de una razón reflexiva y universal que pueda permear los distintos estratos sociales, que se oponga al discurso de la sinrazón y a la violencia, y que coadyuve a mejorar las condiciones de interlocución entre los distintos sectores de la sociedad.

A diferencia de las ciencias, que pretenden constituir un conjunto sistemático y objetivo de conocimientos acerca de aspectos particulares de la realidad natural o social, que demarcan legalmente sus campos de aplicación y limitan mediante técnicas de verificación el alcance de sus conocimientos, la filosofía no tiene un objeto dado de antemano al cual deba sujetar sus descripciones o hacer corresponder sus conocimientos. Ella debe, más bien, construir su objeto mediante la reflexión sobre la realidad que ella misma ha determinado como la totalidad cognoscible, y su método de verificación no es otro que el que ella haya estatuido, de acuerdo con lo que tenga propuesto como lo verdadero y lo razonable.



## Dimensión interna

Una carrera como el Bachillerato en la Enseñanza de la Filosofía viene a llenar un espacio necesario para los colegios del país y la sociedad. Además, la oferta de las carreras en la enseñanza es congruente con la misión de la Universidad Nacional por cuanto colabora para que la institución sea conciencia crítica y creativa de la sociedad, promueva el desarrollo integral, autónomo, sostenible y equilibrado, dentro del marco del respeto a los Derechos Humanos y la búsqueda del bienestar general, y obliga a la investigación sistemática de la realidad costarricense, dentro de un marco de solidaridad y armonía entre el ser humano y la naturaleza; también le compromete a fortalecer una cultura humanista, en el proceso de construcción de una sociedad más solidaria, próspera, justa y libre. (Estatuto Orgánico de la Universidad Nacional, 1993: pp. 3-5)

En el diseño de la carrera de Enseñanza de la Filosofía se ha buscado la integración de dos unidades académicas de la Universidad Nacional, a saber: Departamento de Filosofía y la División de Educología, se ha tratado y se tratará de que se de un vínculo unificado en el abordaje de la disciplina, lo cual responde a los intereses estratégicos de la Universidad de compartir esfuerzos entre diferentes instancias académicas.

Siguiendo lo anterior, es preciso indicar que el modelo interdisciplinario de formación docente para la enseñanza media facilita una visión holística e integral del proceso educativo y constituye, una respuesta más efectiva a las nuevas necesidades que plantea dicho proceso en la actualidad. En ese sentido el modelo de Universidad Nacional es diferente de los otros centros universitarios formadores de profesionales en educación. Las diversas ofertas de formación docente que los centros de educación superior ofrecen en el país, tienden a organizar su currículum de manera disciplinaria.

Cabe indicar, que tanto el Departamento de Filosofía, como la División de Educología cuentan con una vasta experiencia en el desarrollo de sus respectivas disciplinas.

El Departamento de Filosofía cuenta con experiencia en el campo docente. Por varios años impartió una carrera de Bachillerato en Tecnología que posteriormente se transformó en un Bachillerato en la enseñanza de la Tecnología con concentración en informática y computación, lo cual abrió un espacio significativo de profesionales de diversas áreas del conocimiento y permitió un intercambio importante entre sectores del saber como las Ciencias Formales ( matemática, inteligencia artificial, computabilidad) y la Filosofía (lógica, ética, filosofía de la educación, filosofía de la técnica). Con la creación del Doctorado en Estudios Latinoamericanos con énfasis en Pensamiento Latinoamericano se ha fortalecido el trabajo interdisciplinario en el nivel de postgrado.

Además, los proyectos de investigación y la producción (Revista Praxis y Cuadernos Prometeo) publicaciones del Departamento han generado y sistematizado conocimientos en las áreas de ética, política, estética, ciencia y tecnología, filosofía del género, medio ambiente, pensamiento latinoamericano, así como en ciencia, ideología y poder. Con este desarrollo se ha logrado fortalecer la madurez académica de la unidad en el área de la docencia.

Por otra parte, la unidad académica ha invertido en el último año cerca de tres millones de colones en la compra de libros filosóficos, convirtiendo la Biblioteca especializada en la mejor de Centroamérica. En este momento contamos con un Bachillerato en Filosofía con Concentración en..., (Ciencias Formales, Ciencias Sociales, Artes y Letras y Ciencias de la Salud) de buena acogida ya que cada año ingresan en este plan un promedio de 100 estudiantes.

Al mismo tiempo, el Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE), tiene una larga trayectoria y experiencia en la formación de educadores y educadoras para el sistema educativo costarricense. En este Centro, la División de Educología es responsable, conjuntamente con las escuelas encargadas del componente específico, de diseñar y ejecutar el plan de estudios correspondiente a las carreras en la enseñanza para el III Ciclo y Ciclo Diversificado de la Educación Media.

La División de Educología desde inicios de la presente década ha realizado una serie de actividades académicas para el fortalecimiento y mejoras de su labor que a continuación se enumeran:

1. Proyecto de investigación "Evaluación curricular del componente pedagógico de las carreras en la enseñanza de..." /1992-1998.
2. Talleres de Excelencia Académica para la División de Educología (1994)
3. Desarrollo y productos académicos de los cursos Taller IV y Taller V
4. Proceso de Reforma Académica (1996-1998)
5. Proceso de trabajo entre los coordinadores de las carreras en la enseñanza

Además, Educología cuenta con una experiencia en formación docente (en cuanto al componente pedagógico) para la enseñanza media que se remonta al año de la creación de la Universidad Nacional, 1973.

Aunado a lo anterior cabe señalar, que la División tiene adscrita la Maestría en Educación del CIDE, con más de 3 menciones, y también cuenta con una carrera propia de Licenciatura en Didáctica.

Finalmente es importante señalar que la División de Educología cuenta con la revista Cuadernos Pedagógicos como medio de difusión de su quehacer académico.

Como bien se puede apreciar, tanto el Departamento de Filosofía, como la División de Educología, cuentan con una experiencia probada en la formación de pro-

fesionales, lo cual hace que el presente plan de estudios se cimiente sobre bases sólidas.

### Dimensión administrativa

En el ámbito docente, el Departamento de Filosofía cuenta con un grupo de profesores que poseen estudios de postgrado, en universidades de Norteamérica y Europa, en lógica, comunicación, tecnología, estética, filosofía de la educación, filosofía política, ética.

La División de Educología cuenta también, con un equipo de académicos con estudios de grado y postgrado, que atienden diferentes áreas del hecho educativo, tales como didáctica, currículum, evaluación, entre otras.

Constantemente ambas unidades académicas realizan eventos de capacitación y formación permanente.

Cabe señalar que en este momento, la carrera cuenta con la infraestructura básica para su ejecución, se posee el número de aulas suficientes, y se cuenta con dos centros de documentación específicos, uno para el campo filosófico y otro para el componente pedagógico.

Según lo establecido, en la Universidad la carrera de Enseñanza de la Filosofía será administrada por el Departamento de Filosofía, de esa forma para la Coordinación de Plan de estudios, el Departamento de Filosofía cuenta con una coordinadora de 1/2 tiempo asignado al Bachillerato en Filosofía y tendría, además a su cargo este nuevo bachillerato. Los cursos del componente pedagógico se ejecutarán por medio de la División de Educología del CIDE.

Además, para la ejecución de esta propuesta no se requiere tiempos adicionales. El equipo académico de Educología está conformado en un 73% de académicos con postgrados y en un 27% con grado de Licenciatura. El Departamento de Filosofía está compuesto por un 60% por académicos con postgrado 40 % licenciatura y en propiedad.”<sup>2</sup>

### 3. Objetivos del plan de estudios

El Departamento de Filosofía propone el logro de los siguientes objetivos del plan de estudios propuesto:

- Contribuir al desarrollo integral, autónomo y sostenible de la sociedad costarricense, mediante la formación de profesionales críticos, independientes, partici-

pativos y creativos con un dominio sólido del conocimiento filosófico y su problemática pedagógica.

- Formar integralmente educadores para la enseñanza de la filosofía, desde un currículum interdisciplinario que articule la educación con otros campos del conocimiento y fortalezca la identidad profesional de los docentes
- Crear ambientes académicos favorables a la construcción y reconstrucción del conocimiento acerca de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la filosofía y de sus vínculos con los procesos educativos en los que ocurren
- Formar profesionales en educación para la enseñanza de la filosofía, críticos, creativos, con sentido de pertenencia cultural, a partir de principios y valores democráticos
- Contribuir al análisis y desarrollo de los problemas filosóficos ligados a la educación.
- Propiciar en los nuevos profesionales la formación una actitud investigadora para el mejoramiento de la calidad de los procesos de enseñanza- aprendizaje de la filosofía.

#### 4. Perfil profesional

A continuación se presenta un resumen del perfil profesional enviado por el Departamento de Filosofía:

##### Conocimientos:

Comprensión, descripción e interpretación de la realidad de los procesos de la enseñanza-aprendizaje de la filosofía a partir del conocimiento acerca de:

- Teorías filosóficas-educativas y sus repercusiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Conocimiento básico fundamental de la filosofía: Historia de la filosofía universal y costarricense, lógica, metafísica, ética y estética
- Conceptos, enfoques y principios de las ciencias de la educación en general y de la didáctica en filosofía, en particular.

- Principios humanistas que orientan los procesos educativos
- Principios y tendencias en investigación en educación y en filosofía.
- Fundamentos de evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la filosofía.

### **Habilidades:**

- Construir y reconstruir conocimientos de la filosofía a partir de los procesos de enseñanza-aprendizaje
- Propiciar procesos de enseñanza-aprendizaje de la filosofía, tomando en cuenta las estructuras mentales y afectivas de sus educandos y la diversidad de su entorno socio-económico, cultural y socio-espacial
- Identificar los principales problemas didácticos en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la filosofía
- Elaborar el planeamiento didáctico aplicado a la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía
- Diseñar, ejecutar y evaluar estrategias metodológicas para dar respuesta a los problemas identificados
- Diseñar instrumentos de diagnóstico y evaluación de experiencias educativas.
- Adecua el conocimiento básico de la filosofía a los procesos didácticos en el aula.
- Organizar y adecuar los programas de filosofía a las necesidades de la enseñanza media, la institución y la comunidad.

### **Actitudes y valores:**

- Construir ambientes saludables propicios para el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Participar activamente en la reflexión crítica sobre su campo de trabajo y en la toma de decisiones para su mejoramiento.
- Demostrar creatividad en la organización de las experiencias de enseñanza y aprendizaje de la filosofía.

- Propiciar el cambio y participa en la propuesta de proyectos que den respuestas a las necesidades socio-culturales de la comunidad.
- Demostrar compromiso frente a los problemas educativos y sociales.
- Asume la responsabilidad de actualizar sus conocimientos en filosofía y en educación.
- Actúa consecuentemente con los valores democráticos de respeto a la diversidad cultural, a la vida en todas sus formas y al derecho a la felicidad.

5. Requisitos de ingreso

Haber aprobado la Educación Secundaria, cumplir con el proceso de admisión a la Universidad Nacional y aprobar el proceso de ingreso establecido por las unidades involucradas (Departamento de Filosofía y División de Educología).

6. Plan de estudios, programas, duración y requisitos de graduación

El plan de estudios (Anexo A) comprende 123 créditos distribuidos a lo largo de nueve ciclos lectivos. Para graduarse, el estudiante debe aprobar todos los cursos del plan de estudios. El número de créditos y la duración están de acuerdo con lo que establece al respecto el *Convenio para crear una nomenclatura de grados y títulos de la Educación Superior*. Todos los cursos de Filosofía, excepto tres, son cursos que ya se imparten en el Bachillerato en Filosofía. Todos los cursos de Educación se imparten para otros bachilleratos en Educación. Por esta razón, en el presente dictamen se incluyen en el Anexo B sólo los tres cursos nuevos.

7. Carreras afines en la Educación Superior Estatal

En la Universidad de Costa Rica se imparte el *Bachillerato en Enseñanza de la Filosofía*.

8. Trabajo que desempeñaría el graduado en Ingeniería Ambiental

Los graduados se desempeñarían como profesores de Educación Secundaria.

9. Personal docente

Debido a que casi todos los cursos ya se imparten, sólo se indica en el Anexo C del presente dictamen los nombres de los profesores que se encargarán de los tres cursos nuevos. En el Anexo D se presentan los grados académicos de los profesores propuestos para los cursos nuevos. Todos ellos tienen al menos el grado académico de Licenciatura.

10. Recursos necesarios para establecer el Bachillerato en Enseñanza de la Filosofía

Los recursos necesarios para impartir la carrera propuesta serán aportados por medio de reorganización interna de plazas del Departamento de Filosofía. La Universidad Nacional aportaría la infraestructura de aulas para impartir las lecciones. No se requieren recursos adicionales.

La apertura de la carrera no implica erogaciones presupuestarias adicionales.

11. Conclusiones

- El total de créditos del plan de estudios, las horas por crédito y los créditos por ciclo lectivo, así como el número de ciclos lectivos cumplen con las normas establecidas en el *Convenio para crear una nomenclatura de grados y títulos de la Educación Superior* y en el *Convenio para unificar la definición de “crédito” en la Educación Superior de Costa Rica*.
- La solicitud de apertura cumple con los requisitos establecidos en el *Fluxograma para la creación de nuevas carreras*, aprobado por el Consejo Nacional de Rectores.

12. Recomendaciones

Con base en las conclusiones del presente estudio, se recomienda lo siguiente:

- Que se autorice a la Universidad Nacional para que imparta el *Bachillerato en Enseñanza de la Filosofía*.

- Que la Oficina de Planificación de la Educación Superior (OPES) realice una evaluación de la carrera que se recomienda autorizar al quinto año de su funcionamiento. Se recomienda que la Universidad Nacional realice evaluaciones internas durante el desarrollo de la carrera.

- 
- 1) Aprobado por el CONARE en la sesión N°38 del 5 de febrero de 1976, posteriormente modificado en la sesión N°97, artículo 4, del 21 de diciembre de 1977.
  - 2) Universidad Nacional, Propuesta Bachillerato en Enseñanza de la Filosofía, noviembre de 2002.



**ANEXO A**

**PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO EN  
ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL**

## ANEXO A

### PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO EN ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL

NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS
<u>Primer ciclo</u>	<u>12</u>
Introducción a los procesos educativos	3
Problemas filosóficos de la antigüedad	3
Introducción a la evaluación lógica de los razonamientos	3
Estudios Generales	3
<u>Segundo ciclo</u>	<u>13</u>
Educación y diversidad	3
Problemas filosóficos de la época moderna	3
Elementos de lógica simbólica	4
Estudios Generales	3
<u>Tercer ciclo</u>	<u>12</u>
Aprendizaje y desarrollo	3
Problemas filosóficos contemporáneos	3
Introducción a los problemas de la metafísica	3
Estudios Generales	3
<u>Cuarto ciclo</u>	<u>14</u>
Currículum y planeamiento didáctico	4
Introducción a los problemas de la ética	3
Antropología filosófica	4
Estudios Generales	3
<u>Quinto ciclo</u>	<u>13</u>
Didáctica específica	3
Introducción a los problemas de la filosofía política	3
Seminario sobre Platón	3
Idioma instrumenta I	4

<u>Sexto ciclo</u>	<u>15</u>
Evaluación de los aprendizajes	4
Filosofía de las ciencias sociales	4
Seminario sobre Aristóteles	3
Idioma instrumental I I	4
 Sétimo ciclo	 14
Seminario: Desafíos didácticos en la enseñanza	3
Seminario sobre Kant	3
Investigación filosófica	4
Optativo	4
 <u>Octavo ciclo</u>	 <u>15</u>
Práctica docente	4
Seminario de autores contemporáneos	4
Curso optativo	4
Curso optativo	3
 <u>Noveno ciclo</u>	 <u>15</u>
Investigación educativa	4
Educación y ética	4
Curso optativo	4
Curso optativo	3
 <b>Total de créditos del Bachillerato</b>	 <b>123</b>

### ***Lista de cursos optativos de Filosofía***

Seminario de filosofía crítica	Filosofía de la comunicación
Estética literaria	Filosofía del género
Filosofía de la educación	Filosofía de las ciencias naturales
Estética en América Latina	Pensadores de las ciencias sociales
Pensadores de las artes y las letras	Filosofía del lenguaje
Historia de la ciencia	

**ANEXO B**

**PROGRAMAS DE LOS CURSOS DE FILOSOFÍA DEL BACHILLERATO  
EN ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL**

## ANEXO B

### PROGRAMAS DE LOS CURSOS DE FILOSOFÍA DEL BACHILLERATO EN ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL

**Nombre del curso:** PROBLEMAS FILOSÓFICOS DE LA ANTIGÜEDAD

**Número de créditos:** 3

**Descripción:**

Este curso busca introducir al estudiante en las particularidades del pensamiento filosófico en la Hélade. En el correspondiente contexto histórico, social y cultural, se discute: el surgimiento y desarrollo del pensamiento científico y filosófico entre los siglos VIII y III AEC., en torno a dos problemas: (1) el pensamiento mismo, y (2) la naturaleza del mundo.

**Contenidos:**

- ¿Qué condiciones históricas, sociales y culturales fueron enfrentadas mediante el pensamiento filosófico y científico?
- ¿Cómo y por qué surge una concepción racional del mundo?
- ¿Cómo se distingue el pensamiento filosófico y científico del pensamiento mágico y religioso?
- ¿Qué significa postular un conocimiento verdadero como opuesto a un conocimiento falso?
- ¿Cómo se formulan y se relacionan las leyes de la naturaleza física y las normas y organización psicosociales?

**Bibliografía:**

KIRK, G.S. y RAVEN, J.E. Los filósofos presocráticos. Madrid: Editorial Gredos, 1981  
MONDOLFO, R. El pensamiento antiguo. Buenos Aires: EUDEBA, 1965  
CHEVALIER, Jacques. Historia del pensamiento. Madrid: Ediciones Aguilar, 1968

**Nombre del curso:** INTRODUCCIÓN A LA EVALUACIÓN LÓGICA DE LOS RAZONAMIENTOS

**Número de créditos:** 3

**Descripción:**

Este curso introduce a los estudiantes en el análisis de los métodos para evaluar razonamientos.

**Contenidos:**

- Teoría silogística tradicional.
- Lógica simbólica proposicional básica.

**Bibliografía:**

COHEN, Morris y NAGEL, Ernest. Introducción a la lógica y al método científico. Argentina: Amorrortu, Editores, 1973.

COPI, Irving. Introducción a la lógica. Buenos Aires: EUDEBA, 1982.

KALISH, D. et alt. Logic, Techniques of Formal Reasoning. U.S.A.: Harcourt Brace Jovanovich, Inc., 1980

**Nombre del curso:** PROBLEMAS FILOSÓFICOS DE LA ÉPOCA MODERNA

**Número de créditos:** 3

**Descripción:**

Este curso estudia la producción filosófica europea más importante, desde Descartes hasta Hume. Se trata del periodo de la consolidación de los Estados Nacionales, del expansionismo mundial europeo y del surgimiento del capitalismo. El curso aborda la problemática filosófica que se produce en este contexto histórico y que incluye una serie de problemas.

**Contenidos:**

- ¿Por qué se abandona la ontología aristotélica-tomista?
- ¿Por qué la problemática se centra en las dimensiones epistemológicas, políticas del ser humano?
- ¿Cuáles respuestas se ofrecen como alternativas o son preocupaciones subjetivistas?

**Bibliografía:**

DESCARTES, René. Philosophical writing. University Cambridge Press, 1985

LOCKE, John. Essay concernig human of undertanding. Oxford: Clarendon Press, 1990

HOBBS, Thomas. The english works of Thomas Hobbes. Aalen: Scientia Verlarg, 1966

BERKELEY, George. Works of George Berkeley. London: Nelson Press, 1948-1945

HUME, D. Two treatise of government Cambridge University Press, 1960

**Nombre del curso:** ELEMENTOS DE LÓGICA SIMBÓLICA

**Número de créditos:** 4

**Descripción:**

En este curso se busca que el estudiante logre la caracterización de los lenguajes formales de lógica proposicional y de primer orden con identidad; así como sus respectivas semánticas. Da instrumentos para un estudio más avanzado de lógica simbólica y lógicas de orden superior.

**Contenidos:**

- Lógica Proposicional
  - Sintaxis y formulación proposicional
  - Semántica: tablas de verdad y expansiones
  - Formas normales
  - Demostración y deducción natural
  
- Lógica de predicados de primer orden
  - Sintaxis y formulación
  - Semántica: elaboración de modelos
  - Formas normales prenexas
  - Reglas de cuantificación y deducción natural

**Bibliografía:**

COPI, I. Lógica Simbólica. Buenos Aires: EUDEBA, 1982.  
LORENZEN, P. Lógica formal. Madrid: Selecciones gráficas, 1970

**Nombre del curso:** PROBLEMAS FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS

**Número de créditos:** 3

**Descripción:**

Este curso se propone abordar los temas filosóficos más relevantes del siglo XX como el problema del concepto de belleza y la inclusión de lo feo, el problema de los recursos naturales, la crítica de la razón instrumental y del sujeto moderno, el fin de la utopías, la globalización, el aislacionismo y el neoliberalismo, el problema de la salud reproductiva y el papel de las biotecnologías. La meta de este curso es que los estudiantes sean conscientes de los problemas actuales y sean capaces de reflexionar filosóficamente sobre ellos con el objetivo que esta reflexión tenga efectos en la práctica.

**Contenido temático:**

La estética posmoderna  
Uso, distribución y pérdida de los recursos naturales

Sujeto cartesiano y su revisión crítica  
Análisis de una caso: Bosnia Herzegovina

**Bibliografía:**

SANCHEZ MECA, D. En torno al superhombre. Nietzsche y la crisis de la modernidad. Barcelona, Editorial Anthropos, 1989.  
LETTERON, R. Le droit de procréation. París. Presses universitaires de France, 1997.  
APEL, O. Contemporary philosophy. La Haya, Martinus Nijhoff Publishers, 1992.

**Nombre del curso:** INTRODUCCIÓN A LOS PROBLEMAS DE LA METAFÍSICA

**Número de créditos:** 3

**Descripción:**

La metafísica es la rama de la filosofía que investiga la naturaleza de la realidad última y las categorías mediante las cuales esta realidad puede describirse más adecuadamente. Los temas tratados en la obra de Aristóteles (substancia, causalidad, la naturaleza del ser y la existencia de Dios), establecieron el contenido de la especulación metafísica durante siglos. En realidad muchos de los problemas tratados por el gran filósofo griego nos acompañan hoy. Por ejemplo, si preguntamos ¿de qué está hechas todas las cosas?, las especulaciones alrededor de esta interrogante forman parte del tema general de la metafísica. ¿Serán todas estas cosas reducibles a una substancia común? ¿De qué "realidad subyacente" son todas ellas manifestación? Podríamos enunciar nuestro problema central con la pregunta: ¿Cuál es la naturaleza de la realidad última (de ese mundo real) de la que el mundo cotidiano es sólo una apariencia?

**Contenidos:**

- Dos grandes teorías del Ser: la de Platón y la de Aristóteles.
- El monismo de Baruch Spinoza.
- Las consecuencias del dualismo cartesiano.
- El materialismo de Thomas Hobbes.
- El idealismo de George Berkeley.

**Bibliografía:**

PLATON Diálogos. México: Editorial Porrúa, 1979.  
ARISTOTELES. Metafísica. Madrid: Espasa-Calpe, 1975.  
CURLEY, E.M. Spinoza's Methaphysics. Cambridge, Mass: Harvard University Press, 1969.  
BECK, Leslie. The Methaphysics of Descartes. Oxford: Clarendon Press, 1969.  
LUCE, Arthur A. Berkeley's Immaterialism. London: Russell & Russell, 1968.  
PETERS, R.S. Hobbes. Harmondsworth: PenguinsBooks, 1967.



**Nombre del curso:** INTRODUCCIÓN A LOS PROBLEMAS DE LA EPISTEMOLOGÍA

**Número de créditos:** 3

**Descripción:**

El presente curso está orientado al análisis y a la discusión de las concepciones epistemológicas más relevantes a lo largo del proceso mismo de desarrollo de la investigación científica.

**Contenidos:**

- Nociones básicas: Gnoseología y Epistemología. Lógica y Epistemología. Psicología y Epistemología. Semántica y Epistemología. Ciencias Históricas y Epistemología. Ciencias Cognoscitivas y Epistemología.
- Los problemas fundamentales:
  - El referente
  - La verdad
  - El método
  - El lenguaje
- La etapa de identificación de la ciencia.
  - La herencia oriental
  - La tradición materialista
  - La tradición idealista
  - La Escuela Médica de Coz
  - La Ciencia Helenística
  - Ciencia y Religión en el medioevo
  - El sistema Ptolemaico
- La etapa de diferenciación de las discusiones científicas.
  - La revolución copernicana
  - Empirismo insular
  - El racionalismo continental
  - El criticismo Kantiano
  - El modelo mecanicista
- La etapa de integración de conocimiento.
  - La revolución física contemporánea
  - La filosofía anática y la ciencia unificada
  - El modelo falsacionista popperiano y la concepción ingenua de la ciencia.
  - El Historicismo Kunhiano y el concepto de paradigma
  - El relativismo lakatiano y el concepto de programas de investigación
  - La teoría anarquista de la verdad y el posmodernismo feyerabendiano
  - El modelo hipotético deductivo y el realismo crítico

**Bibliografía:**

KOLAKOWSKI, L. La filosofía positivista. Madrid: Cátedra, 1981.  
KUHN, Thomas. La estructura de las revoluciones científicas. México: Fondo de cultura económica, 1977.  
LAKATOS, Imre. Falsification and the Methodology of Scientific Research Programmes. Cambridge, 1978.  
FEYERABEND, Paul. Contra el método. Barcelona: Ariel, 1981

**Nombre del curso:** INTRODUCCIÓN A LOS PROBLEMAS DE LA ÉTICA

**Número de créditos:** 3

**Descripción:**

En este curso se pretende introducir a los/as estudiantes en las diferentes conceptualizaciones y momentos de producción histórica en que ha sido caracterizada la ética. Los estudiantes deberán distinguir las diferentes corrientes éticas que van desde los presocráticos, la época helenística hasta pensadores tan disímiles como Lao-Tse, Kant, Spinoza, Coll, Marx y Freud. Por otro lado, los estudiantes serán capaces de reflexionar y caracterizar respecto de la importancia de explicar ¿cuáles han sido históricamente las dos formas en que se ha entendido la ética?, ¿cuáles han sido sus principios y sus fundamentos?, ¿por qué se habla de una ética personal y una ética social?, ¿qué diferencias existen entre una ética personal profesional y la ética de la profesión?, ¿se puede distinguir una ética femenina de una ética masculina?, ¿cuáles han sido las teorías éticas: positivismo ético, naturalismo ético, formalismo ético, ética axiológica y ética feminista?, ¿cuál es la relación de la ética con otras disciplinas?

**Contenidos:**

- Antecedentes históricos y conceptos generales de la ética. Los métodos de la ética.
- Teorías éticas: positivismo, naturalismo, formalismo, axiologismo, feminismo, etc.
- La ética y otras disciplinas: psicología, medicina, antropología, derecho, religión.
- Los retos de la ética contemporánea.

**Bibliografía:**

MARLASCA, A. Introducción a la ética. San José: EUNED, 1997.  
SAVATER, F. Invitación a la ética. Barcelona: Editorial Anagrama, 1995.  
HIERRO, G. Diálogos sobre filosofía y género. México: UNAM, 1995.

**Nombre del curso:** ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

**Número de créditos:** 4

**Descripción:**

En este curso se discuten los grandes problemas del ser humano. Frente a la dispersión metódica de la ciencia, a la identidad personal como problema ontológico y a las dialécticas de las expresiones culturales del hombre, la Antropología Filosófica ofrece un horizonte comprensivo y existencial a la pregunta por el sentido del ser humano.

**Contenidos:**

- El ser humano en su constitución cultural
- Distintas interpretaciones históricas sobre el ser humano
- El papel del trabajo en la evolución del ser humano
- Ser humano y conciencia temporal
- La creación cultural en el proceso de manifestación e integración humana.

**Bibliografía:**

Cassirer, E. *Antropología filosófica. Introducción a una filosofía de la cultura*. México: Fondo de Cultura Económica, 1977.

Handmann, M. *Antropología filosófica. Autointerpretación del hombre en la historia y en el presente*. México: Uthea, 1961.

Gevaert, J. *El problema del hombre: Introducción a la antropología filosófica*. Salamanca: Ed. Sígueme, 1981.

**Nombre del curso:** INTRODUCCIÓN A LOS PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA POLÍTICA

**Número de créditos:** 3

**Descripción:**

En este seminario se estudian una selección de tópicos de la problemática general de la filosofía política, incluyendo conceptos de estado, sociedad civil, dominación, ciudadano, libertad, democracia, y otros, considerando tanto la tradición desarrollada en la historia de la filosofía como la problemática contemporánea.

**Contenidos:**

- ¿Por qué lo político en/de la sociedad humana y en/de el ser humano?
- Formas de organización política y libertad humana.
- El Estado y el ciudadano.
- La dominación política, la participación social y la libertad.
- ¿Es la democracia el mejor político posible?

**Bibliografía:**

PLATON.DIALOGOS. México: Editorial Porrúa, 1979.

ARISTOTELES. Obras completas: Madrid: Aguilar, 1965.

LOCKE, John. Two treatises of government. Cambridge University Press, 1960.

MAQUIAVELO, Nicolas. El príncipe. Torino: Editora Eunadi, 1971.

MILL, J., On liberty. Collected works. London University Press, 1963.

NOZICK, R.. Anarchy, state and utopia. Oxford: Blackwell, 1974.

RAWLS, J. A theory justice. Oxford University Press, 1974.

**Nombre del curso:** SEMINARIO SOBRE PLATÓN

**Número de créditos:** 3

**Descripción:**

En este Seminario se discuten los grandes problemas filosóficos desarrollados por Platón de Atenas, así como la forma, los límites y la influencia de ese abordaje. Adicionalmente, cada estudiante explorará por su cuenta un aspecto específico de ese pensamiento.

Contenidos

- Vida y circunstancia históricas, sociales y culturales.
- ¿Como lograr el conocimiento verdadero, y como evitar el conocimiento falso?
- ¿Por qué el conocimiento verdadero del mundo versa sobre las formas? ¿Qué son las formas y cuál es su relación con las apariencias sensibles?
- ¿Cuál es la estructura y dinámica del cosmos?
- ¿Qué es el alma, cuáles sus relaciones con el mundo, con el cuerpo? ¿Cuál es el destino del individuo?
- ¿Cuáles son lo mejores regímenes político-sociales y cuáles sus relaciones con el destino del individuo?
- El arte en Platón.

**Bibliografía:**

PLATON. Obras Completas. Madrid : Aguilar, 1965

LAERCIO, D. Vidas de los filósofos más ilustres (biografías de Platón y de otros miembros de su escuela). Buenos Aires: Espasa Calpe, 1964.

CHEVALIER, J. Historia del pensamiento. Madrid. Ediciones Aguilar, 1968

**Nombre del curso:** FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

**Número de créditos:** 4

**Descripción:**

Este curso está dirigido a todos aquellos que están interesados en conocer los problemas de construcción y validación de teorías en ciencia social, así como del estado de la cuestión acerca de la teorización científico-social contemporánea. Para ello, los/as estudiantes deberán comprender y distinguir la filosofía de la ciencia social es un aspecto más, de la enorme variedad de problemas con los que se enfrenta la filosofía, y por otra parte que la misma está íntimamente relacionada con la ética social y la filosofía política. En particular, se introducirá a los/as estudiantes en los problemas que intenta resolver la filosofía de la ciencia social. Por

consiguiente, los/as estudiantes comprenderán que esta rama de la filosofía no se ocupa de lo sustancial de una teoría social como lo haría la filosofía social, sino más específicamente, de la lógica de la construcción de cualquier teoría en la ciencia social, y de la lógica de la justificación de cualquier teoría de la ciencia social.

### **Contenidos:**

- Antecedentes. La filosofía de la ciencia social y otras ramas de la filosofía.
- La construcción de la teoría social. Los métodos de investigación en las ciencias sociales.
- Las críticas respecto al status de las ciencias sociales.
- La filosofía de la ciencias sociales y otras disciplinas.

### **Bibliografía:**

RUDNER, Richard. Filosofía de la ciencia social. Madrid: Alianza Editorial, 1973.  
GURVITCH, G. et alt. Sociología del Siglo XX. Barcelona: Editorial "El ateneo", 1970.  
GALLINO, L. et alt. Gramsci y las Ciencias Sociales. México: Cuadernos de Pasado y presente, N°19, 1978.

**Nombre del curso:** SEMINARIO SOBRE ARISTÓTELES

**Número de créditos:** 3

### **Descripción:**

En este seminario se discuten los grandes problemas filosóficos desarrollados por Aristóteles de Estagira, así como la forma, los límites y la influencia de ese pensamiento. Adicionalmente, cada estudiante explorará por su cuenta un aspecto específico de la filosofía aristotélica.

### **Contenidos:**

- Vida y circunstancias históricas, sociales y culturales
- ¿Por qué Platón está equivocado respecto a las formas y la materia?
- ¿Cuál es la relación entre la filosofía y las otras ciencias?
- ¿Cuál es la estructura y la dinámica del cosmos y de la naturaleza en general?
- ¿Cuál es el razonamiento correcto y cuál el incorrecto? ¿Qué formas puede adquirir el razonamiento?
- ¿Cómo se produce el conocimiento?
- ¿Por qué el cosmos tiene una dimensión metafísico que actúa como primer motor y como primer principio?
- ¿Qué es la vida social y política y por qué el ser humano es un animal político?
- ¿Cuál es la función del arte, y cómo se estructura la función estética?

### **Bibliografía:**

ARISTÓTELES, Obras completas. Madrid: Editorial Aguilar, 1965.

LAERCIO, Diógenes. Vidas de los filósofos más ilustres (biografías de Aristóteles y de miembros de su escuela). Buenos Aires: Espasa Calpe, 1964.

LUKASIEWICZ, L. La silogística aristotélica. Madrid: Tecnos, 1977.

**Nombre del curso:** SEMINARIO SOBRE KANT

**Número de créditos:** 3

**Descripción:**

Leer y comprender la obra del filósofo alemán, Kant, no sólo es una experiencia fundamental para comprender la filosofía y el pensamiento contemporáneos. En Kant hallamos lo más importante del pensamiento filosófico anterior, en la tradición occidental, -la llamada metafísica tradicional- bajo una perspectiva crítica. Con este seminario pretendemos que el estudiante lea la Crítica de la Razón Pura, la disfrute y comprenda sus planteamientos fundamentales. El estudio de la Crítica de la Razón Pura abrirá las posibilidades al estudiante de enfrentar la Crítica de la Razón Práctica y a la Crítica del Juicio, así como una mayor comprensión del pensamiento filosófico occidental posterior, o sea, al pensamiento contemporáneo. Para conocer y disfrutar la obra sistemática y de madurez kantiana es importante conocer el proceso que lleva su autor hasta ella. Por esto, la introducción de este seminario contempla necesariamente algunos aspectos biográficos de Kant e hitos en el curso de su trabajo intelectual.

**Contenidos:**

- Kant nace en Königsberg en 1724 y muere allí mismo en 1804. ¿De qué manera influyen en Kant en el ambiente familiar y religioso? Características e importancia de la ciudad. ¿Qué problemas filosóficos y científicos se discutían en su época? ¿Qué actitudes personales y qué intereses intelectuales orientan el trabajo de Kant? ¿Qué lecturas y cuáles acontecimientos fueron fundamentales para que Kant llegase a plantearse la Crítica de la Razón Pura?
- Lectura y análisis de la Crítica de la Razón Pura. ¿A qué interrogantes responde esta obra? ¿Cuál es su estructura y por qué esto es importante? Fundamental: Si bien todo conocimiento comienza, con la experiencia, no por eso originase todo en la experiencia.
- Diferencia entre conocer y pensar. ¿Qué son para Kant el espacio y el tiempo? La importancia de la sensibilidad: la imaginación y el esquematismo. ¿Qué importancia tiene el entendimiento para el conocimiento? Las categorías. Vínculo entre el entendimiento y la sensibilidad: la imaginación y el esquematismo. ¿Qué es la Razón para Kant? ¿Cuál es su significado en el conocimiento científico y en el pensar filosófico? ¿Qué importancia tiene la Crítica de la Razón Pura en el pensamiento occidental contemporáneo?

**Bibliografía:**

KANT, Immanuel. Crítica de la Razón Pura. Madrid: Alfaguara, 1985.

CASSIRER, Ernest. Kant, vida y doctrina. New Haven: Yale University Press, 1981.

KORNER, S. Kant. Madrid: Alianza, 1981.

**Nombre del curso:** INVESTIGACIÓN FILOSÓFICA

**Número de créditos:** 4

**Descripción:**

Con este curso se busca que los estudiantes sean capaces de realizar trabajos de investigación científica-filosófica y proyectarse en el campo educativo mediante el empleo directo de sus conocimientos.

Conocer e investigar la realidad social hoy requiere un acervo teórico y metodológico adecuado al grado de complejidad, desarrollo y posibilidad que tal realidad contiene.

**Eje temático**

- 1- El lenguaje científico
- 2- Ciencias de la naturaleza y ciencias del espíritu
- 3- Postura empírica-analítica
- 4- Postura fenomenológica
- 5- Postura dialéctica

**Bibliografía:**

MARDONES, J.M. *Filosofía de las ciencias humanas y sociales. Materiales para una investigación científica*. Barcelona: Anthropos, 1991.

HABERMAS, J. *La lógica de las ciencias sociales*. Madrid. Técnico, 1988.

SUPPES, P. *Estudios de la filosofía y metodología de la ciencia*. Madrid: Alianza, 1988.

**Nombre del curso:** SEMINARIO DE AUTORES CONTEMPORÁNEOS

**Número de créditos:** 4

**Descripción:**

Se trata, en este curso, de ofrecer un panorama de las corrientes filosóficas más representativas de la filosofía contemporánea. Es por esto, que se plantea una reflexión sobre corrientes, análisis de obras y comentario de textos de filósofos representativos del siglo XX.

Estudiar la Filosofía contemporánea es estudiar determinados problemas que nos unen con los intelectuales de la época anterior. Lo contrario sería convertirnos en personajes que han renunciado a la auto justificación, al diálogo y a la esperanza.

**Contenidos:**

- La Fenomenología trascendental y filosofía fenomenológica: Edmund Husserl
- Ontología fundamental y temporalidad: Martin Heidegger
- Humanismo y existencialismo: Jean-Paul Sartre
- Maurice Merleau-Ponty: la percepción del mundo
- Dialéctica y diferencia: la Escuela de Frankfurt

- Tradición e historicidad: la hermenéutica filosófica contemporánea
- Jürgen Habermas: competencia comunicativa e intersubjetividad
- Michel Foucault: el orden del discurso
- Gilles Deleuze: ontología de la diferencia

### **Bibliografía:**

HERNÁNDEZ-PACHECO, J. *Corrientes actuales de filosofía*. Madrid: Tecnos, 1996-1997, 2 vols.

REALE, G. y ANTISERI, D. *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Barcelona; Herder, 1988, vol. III.

LYOTARD, J. F., *La fenomenología*. Barcelona, Paidós, 1989.

GARCÍA BACCA, D.. Nueve grandes filósofos contemporáneos y sus temas. Barcelona: Anthropos, 1990.

MARTÍNEZ, J. M<sup>a</sup>, La filosofía de las ciencias humanas y sociales de H. G. Gadamer. Barcelona: PPU, 1994.

PARDO, J. L.. *Deleuze: violentar el pensamiento*. Madrid: Cincel, 1990.

**Nombre del curso:** EDUCACIÓN Y ÉTICA

**Número de créditos:** 4

### **Descripción:**

Este curso pretende sensibilizar a los futuros educadores en la construcción de actitudes y acciones ligados a su práctica profesional, coherente con una moral respetuosa de la diversidad cultural, religiosa, política, étnica y sexual. Estas diferencias intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, y al mismo tiempo, influyen en las relaciones en el aula y propician ambientes educativos democráticos.

### **Contenidos:**

- Educación y ética
- Ética y relaciones de poder en el aula
- Abordaje ético de la diversidad
- Moral y legislación educativa: una visión crítica
- Globalización y la nueva ética

### **Bibliografía:**

BALLANTI, Graciela. *El comportamiento docente*. Buenos Aires: Kapeluz, 1979.

BERNSTEIN, Basil. *Clases, Códigos y control*. Madrid: Akal. Cap. V, 1988.

RODRÍGUEZ, Alberto. *Ética*. España: Pamplona, 1984.



## **Cursos optativos**

**Nombre del curso:** SEMINARIO DE FILOSOFÍA CRÍTICA

**Número de créditos:** 4

### **Descripción:**

En este seminario se estudian tópicos de la problemática suscitada por diferentes corrientes de pensamiento filosófico que buscan plantear comprensiones heterodoxas sobre los problemas de la disciplina, en particular las corrientes que, desde el siglo XVIII y especialmente a partir del siglo XX, ponen en cuestión la metafísica y la filosofía que sostiene los sistemas psico-sociales y los político-económicos dominantes.

### **Contenidos:**

1. ¿Qué es filosofar críticamente?
2. ¿Por qué el pensamiento ortodoxo nos escamotea la verdadera dimensión del ser?
3. ¿Qué tipo de racionalidad puede y debe emplear una filosofía crítica?
4. ¿Qué tipo de posturas éticas y políticas se derivan de una filosofía crítica?

### **Bibliografía:**

ADORNO, T. *Crítica de la cultura y la sociedad*. Barcelona: Ariel, 1969. HORKHEIMER, M.. *Teoría crítica*. Buenos Aires: Amorrortu, 1974 HORKHEIMER, M. *Crítica de la razón instrumental*. Buenos Aires: Sur, 1969. MARCUSE, H. *Cultura y sociedad*. Buenos Aires: Sur, 1967.

**Nombre del curso:** ESTÉTICA LITERARIA

**Número de créditos:** 4

### **Descripción:**

Este curso aborda en toda su complejidad teórica los problemas fundamentales de la teoría general del arte. En un segundo momento, se ocupa de los problemas específicos de la estética literaria y analiza, metaestéticamente, los alcances de las soluciones más relevantes que de estos problemas se han dado.

En su parte práctica, aplica la teoría estudiada al escudriñamiento estético de la obra literaria de Juan Rulfo, la novela *El siglo de las luces*, de Alejo Carpentier y la novela *Cien años de Soledad* de Gabriel García Márquez. Esta parte incluye, también, entrevistas a figuras connotadas del ambiente literario costarricense y latinoamericano.

### **Contenidos:**

1. Los problemas fundamentales de la Estética como teoría del arte.
  - a. la relación entre el arte y la naturaleza
  - b. la relación entre el arte y el ser humano
  - c. la tarea del arte

2. Los problemas de la estética literaria
3. La estética de Juan Rulfo
4. La estética de Alejo Carpentier en la novela: El siglo de las Luces.
5. La estética de García Márquez en la novela: Cien años de soledad.

### **Bibliografía:**

SANCHEZ VAZQUEZ, Adolfo. *Estética y Marxismo*, Ed Era S.A México 1970.  
LUKACS, Georg. *Estética*; Ed Grijalbo S.A, Barcelona, México 1967.  
HEGEL, G.W.F: *Estética*, Eds Península, Barcelona, 1991

**Nombre del curso:** FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN

**Número de créditos:** 4

### **Descripción:**

Este curso se propone conocer los alcances y potencialidades de una ciencia de la educación, a saber, la Filosofía de la Educación. En consecuencia, debe por lo menos, abordar tres grandes temas: 1. el análisis integral del concepto de educación; 2. las bases antropológicas axiológicas de todo proceso educativo y 3. la susceptibilidad de ser, la educación, objeto de tratamiento científico, es decir, la cuestión epistemológica.

### **Contenidos:**

1. Unidad: Educación y su función
  - 1.1. El concepto de educación: definición nominal y definición real.
  - 1.2. Educatividad y educabilidad.
  - 1.3. Educación y escolaridad.
2. Unidad: Educación y concepto de ser humano
  - 2.1. Bases antropológico-axiológico de todo proceso educativo.
  - 2.2. Educación y condiciones histórico-sociales.
  - 2.3. Educación y concepto de ser humano.
3. Unidad: Educación y Ciencia
  - 3.1. ¿Puede la educación ser objeto de tratamiento científico?
  - 3.2. Pedagogía o Ciencias de la Educación. (unicidad o pluridisciplinariedad).

### **Bibliografía:**

ESCOLANO y Otros. (1978). *Epistemología y Educación*. Salamanca. Ediciones Sígueme.  
FERMOSO, E.P. (1974). *Teoría de la Educación*. México: Editorial Trillas.  
FERNANDEZ y SARRAMONA. (1983). *La Educación Constantes y Problemática Actual*. España: Ediciones CEAC.

FLORES, R. (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Bogotá, Colombia: McGraw Hill Interamericana, S.A.

LEMUS, L.A. (1969). *Pedagogía: Temas Fundamentales*. Buenos Aires: Kapelusz.

QUILES, J. (1982). *Filosofía de la Educación. Personalista*. Buenos Aires: Editorial Depalma, S.A.

**Nombre del curso:** ESTÉTICA EN AMÉRICA LATINA

**Número de créditos:** 4

**Descripción:**

1. Este curso pretende enfrentarse a dos problemas. Uno es mostrar la existencia de un pensamiento propio en el campo de la estética latinoamericana; el otro es reflexionar sobre los problemas y los aportes que este pensamiento ha dado, en particular durante el siglo XX. Lo que interesa es mostrar los aspectos creadores de nuestro pensamiento, el empuje que dicho pensamiento en el campo de la estética ha alcanzado, que le confiere una notable importancia. La tarea será estudiar el pensamiento estético del mexicano Adolfo Sánchez Vázquez y el argentino Emilio Estiú, autores importantes del pensamiento latinoamericano en el siglo XX, a partir de los problemas metodológicos.

**Contenidos:**

1-Cuestiones metodológicas

- a) Análisis de algunos conceptos y categorías de uso en el pensamiento estético universal y su ingerencia en la estética latinoamericana.
- b) Clarificación del objeto de estudio en la estética latinoamericana.
- c) Relación entre el objeto, el método, las categorías y los condicionamientos del sujeto en la estética latinoamericana.

2. El método en la estética latinoamericana

- a) El discurso estético en la obra de Adolfo Sánchez Vázquez y Emilio Estiú.
- b) El método en la obra de Adolfo Sánchez Vázquez y Emilio Estiú.
- c) Los problemas metodológicos en la estética latinoamericana.

**Bibliografía:**

ESTIU, Emilio. *Belleza, Notas y Estudios de Filosofía*. Vol. III, 12, octubre-diciembre de 1952, Tucumán

SANCHEZ VASQUEZ, Adolfo. *Invitación a la Estética*. México: Editorial Grijalbo, 1992.

CASTEDO, Leopoldo. *Historia del arte Iberoamericano*. México: Editorial Alianza Editorial, 1988

**Nombre del curso:** PENSADORES DE LAS ARTES Y LAS LETRAS

**Número de créditos:** 4

### **Descripción:**

Podemos distinguir tres fases en el estudio de la Estética: la edad dogmática que va desde Sócrates hasta el siglo XVI, la edad crítica que conduce Kant y la edad contemporánea que recoge los aportes de la época actual, todo ello dentro del mundo occidental. Dicha estética ha desarrollado un cuerpo de teorías muy eficaz para el análisis de cualquier realidad estética y con enorme influencia hacia el resto del mundo. A su vez, nos encontramos en la América Latina, toda una cultura estética, entendida como el intercambio de conocimientos y experiencias y proyectos entre nuestros países, guiados por las teorías occidentales. Por ello viene a ser de suma importancia, para acercarnos al conocimiento de los autores, manejar criterios que eviten las distorsiones de querer situarnos a partir de una única concepción histórica y universal del arte para todos los seres humanos. Debemos situar la cultura estética dentro de la pluralidad humana.

El punto de partida será el tomar en cuenta a los filósofos y no a los creadores, cuya estética proceda de una teoría del Arte. Este curso trata de la estética en sentido técnico del término, con exclusión de las obras literarias.

### **Contenidos:**

1. Aristóteles-Poética
2. Kant-La crítica del juicio
3. Hegel-La estética
4. Luckács-Estética
5. Croce-Breviario de estética
6. Emilio Estiú-Belleza, arte y metafísica
7. Abelardo Bonilla-Conocimiento, verdad y belleza
8. Adolfo Sánchez Vázquez-Invitación a la estética

### **Bibliografía:**

HUISMAN, Denis. *La Estética*. Argentina: Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1984.  
BAYO, Damián (Relator) *América Latina y sus Artes*. México: Siglo XXI, 1977  
ACHA, Juan. *Las culturas estéticas de América Latina*. (reflexiones). México: UNAM, 1994.

**Nombre del curso:** HISTORIA DE LA CIENCIA

**Número de créditos:** 4

### **Descripción:**

En este curso nos proponemos mostrar a los estudiantes las etapas del desarrollo histórico de las ciencias, para examinar el pensamiento científico, las teorías y la construcción de las metodologías científicas.

### **Contenidos:**

1. El método en la Historia de la Ciencia.
  - 1.1 Los estudios de la ciencia.

- 1.2 Las revoluciones científicas.
- 1.3 Los programas de investigación.
2. Ciencia y técnica en la Antigüedad Clásica.
  - 2.1 Los desarrollos en oriente.
  - 2.2 Físicos y atomistas griegos.
  - 2.3 La ciencia aristotélica.
  - 2.4 La escuela alejandrina.
3. El nacimiento de la ciencia moderna.
  - 3.1 Los desarrollos medievales.
  - 3.2 La revolución copernicana.
  - 3.3 La física newtoniana.
  - 3.4 De la alquimia a la química.
  - 3.5 Del microscopio a la biología.
4. Los paradigmas de la ciencia contemporánea.
  - 4.1 La crisis del modelo newtoniano.
  - 4.2 Las teorías de la física contemporánea.
  - 4.3 Las nuevas teorías químicas.
  - 4.4 Las teorías generales en la biología.
  - 4.5 Los campos inter y transdisciplinarios.

#### **Bibliografía:**

KUHN, Thomas. *La estructura de las revoluciones científicas*. México: Fondo de cultura económica, 1972.

FEYERABEND, P. *Tratado contra el método*. Madrid: Tecnos, 1992

HALL, A.R.. *La revolución científica 1500-1800*. Barcelona: Crítica, 1985

LAKATOS, I. *La metodología de los programas de investigación*. Madrid: Alianza editorial, 1983.

**Nombre del curso:** FILOSOFÍA DE LA COMUNICACIÓN

**Número de créditos:** 4

#### **Descripción:**

Este es un curso panorámico, de naturaleza temática. Se concentra en las teorías y filosofías contemporáneas de la comunicación masiva e incorpora autores latinoamericanos de las últimas décadas, pero también incluye algunos autores clásicos. El curso parte de la idea de que en la sociedad actual los medios de comunicación masiva no sólo nos proveen de las estructuras perceptivas por medio de las cuales comprendemos y actuamos sobre las esferas de la realidad en las que vivimos, sino que están creando una realidad simbólica y mediática que aparece como independiente de la realidad misma y tiende a sustituirla. Así, los medios de comunicación afectan las áreas más profundas de la vida y el conocimiento, al hacerlo nos permiten replantear algunas de las preguntas tradicionales de la filosofía y descubrir otras

nuevas. El curso pondrá particular atención a los siguientes temas: epistemología y formas de representación, democracia y esfera pública; tecnología de la comunicación y formas culturales.

**Contenidos:**

1. Epistemología y formas de representación (democracia y esfera de lo público)
2. Tecnología de la comunicación y formas culturales.
3. Los medios de comunicación y los problemas éticos, políticos y culturales.
4. La tecnología de los medios de comunicación y el contexto latinoamericano.

**Bibliografía:**

TAVARONE, Domingo. *Lenguajes y comunicación*. Buenos Aires :Editorial Docencia, 1991.  
VALVERDE, Heriberto. *El texto educativo y sus autores: una visión crítica y humanista de la educación y la comunicación*. (Tesis). Univ. de Pittsburg, 1994.  
LAKOFF, G. y JOHNSON, M. *Metáforas de la vida cotidiana*. Madrid. Ediciones cátedra, 1995

**Nombre del curso:** FILOSOFÍA DEL GÉNERO

**Número de créditos:** 4

**Descripción:**

En este curso nos proponemos tematizar y problematizar algunos aspectos de la filosofía del género, entendiendo ésta como la forma en que los movimientos feministas y femeninos han redimensionado en sus prácticas y en sus teorizaciones la manera de construir el saber, la ciencia política y la ética en el campo de la filosofía. También nos interesa introducir a los/as estudiantes en los territorios disciplinarios involucrados en los estudios de género y sus aportes teóricos, epistémicos y metodológicos.

Del tema ¿sexos o género sexuales? Interesa la caracterización del momento histórico-social de transformación de los lugares de los hombres y las mujeres. El análisis de jerarquización e invisibilidad de la diferencia. La diferencia como problema epistémico y como problema político. Consenso y legitimación de la desigualdad.

Se busca que los/as estudiantes comprendan la importancia del momento sociohistórico en la producción de la subjetividad de la mujeres y varones; la presencia de resistencia y transformaciones en los distintos espacios institucionales; los “atravesamientos” del poder en las cuestiones de género en lo público y lo privado.

Por último, la parte práctica estará dada por las monografías de observación en diferentes campos del área de la salud. La idea es destacar y reflexionar acerca de la formas en que los actos de los/as profesionales de la Salud pueden operar en un sentido iatrogénico al invisibilizar la dimensión subjetiva de la paciente-mujer.

**Contenidos:**

1. La emancipación femenina. Teorías feministas y de género. ¿Sexos o géneros sexuales?
2. El proceso de transformación de los diferentes espacios de cada “género sexual” considerados como propios.

3. La diferencia y la igualdad como problema epistemológico, político y ético.
4. Imaginario social, subjetividad e historia. Diferentes construcciones históricas de la femineidad y la masculinidad.
5. Coexistencia de lo nuevo y lo viejo. Resistencias y transformaciones en las instituciones. Las mujeres y el problema del poder. Lo público y lo privado.
6. La construcción de la identidad masculina. El varón en la sociedad patriarcal: ¿una identidad en crisis?

### **Bibliografía:**

- BEAUVOIR, S. *El segundo sexo*, tomo I. Buenos Aires: Editorial Argentina, 1962.
- BELLUCI, M. *De los estudios de la mujer a los estudios de género, en Las Mujeres en la imaginación colectiva*. Buenos Aires: Editorial Paidós, 1992.
- LARGUIA, I. *La mujer nueva. Teoría y práctica de su emancipación*. Buenos Aires: Editorial Paidós, 1992.
- CORIA, C. *El dinero en la pareja*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1989.

**Nombre del curso:** FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES

**Número de créditos:** 4

### **Descripción:**

Este curso trata de un recorrido analítico y crítico por las concepciones filosóficas más relevantes en torno a la naturaleza, el método, las leyes, los mecanismos explicativos, los modelos, las probabilidades, los problemas de la investigación y el conocimiento en la esfera de las ciencias naturales. La filosofía de la ciencia se ha caracterizado por el análisis semántico de los términos científicos. Puesto que los hombres y las mujeres de las ciencias utilizan determinados conceptos sin proporcionar un análisis de su significado.

### **Contenidos:**

- 1) Gnoseología, epistemología y teoría de la ciencia.
- 2) Historia y sociología de la ciencia, lógica simbólica y semántica, y teoría de la ciencia.
- 3) La teoría de la ciencia en la antigüedad clásica: materialismo ingenuo, pitagorismo, relativismo, realismo crítico y atomismo.
- 4) La teoría de la ciencia en la filosofía contemporánea: Positivistas del siglo XIX, Círculo de Viena, falsacionismo popperiano, historicismo kuhiniano, relativismo lakatiano y anarquismo feyerabendiano.
- 5) Los análisis semánticos y el examen de los fundamentos de la validez de la inferencia científica.

### **Bibliografía:**

- MADDEN, E.H. *Theories of Scientific Method: the Renaissance through the Nineteenth Century*. Seattle, 1960.
- WALLACE, W.A. *Causality and Scientific Explanation*. Michigan: Arbor, 1974
- HARRÉ, R. *Philosophies of Science*. Oxford, 1972.
- POPPER, K. *Conjeturas y refutaciones*. Barcelona: Paidós, 1982

**Nombre del curso:** PENSADORES DE LAS CIENCIAS SOCIALES

**Número de créditos:** 4

**Descripción:**

En este curso los estudiantes conocerán los aportes teórico-prácticos de pensadores claves para la construcción de la Filosofía de las Ciencias de la Sociedad. Entre ellos cabe destacar los aportes de Emile Durkheim, Max Weber, Dilthey, K. Marx, S. Freud, Habermas y Amorós.

**Contenidos:**

1. Antecedentes de la Filosofía Social. La estructura política del estado: Hobbes, Comte, Rousseau.
2. Las instituciones sociales: G. Vico
3. Comte: evolucionismo mental y social
4. Los hechos sociales: E. Durkheim
5. Las tipologías y la explicación causal: Weber
6. La tradición hermenéutica: Dilthey
7. Las clases y los grupos sociales: K. Marx
8. Los procesos inconscientes: S. Freud.
9. La teoría de la acción comunicativa: Habermas
10. La teoría social del género: C. Amorós.

**Bibliografía:**

HABERMAS, J. *La lógica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Tecnós, 1988  
WINCH, P. *The Idea of a Social Science*. Londres, 1958  
VON WRIGHT, G.H. *Explanation and understanding*. Londres, 1971  
FREUD, S. *Obras completas*. Madrid: Biblioteca Nueva, 1981  
SERRANO GOMEZ, E. *Legitimación y racionalización: Weber y Habermas*. Barcelona: Anthropos, 1994.

**Nombre del curso:** FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

**Número de créditos:** 4

**Descripción:**

Discusión crítica de las principales soluciones al problema de la naturaleza del significado en los lenguajes naturales. En el transcurso de esta discusión se tomará en cuenta los problemas de la relación entre el lenguaje y el pensamiento, por un lado, y el problema de la relación entre el lenguaje y el mundo, por otro lado.

**Contenidos:**

1. Sistemas semánticos: Tarski y Davidson.
2. Pragmática: Grice y Montague



**Bibliografia:**

MONTAGUE, Richard. *Formal philosophy*. Yale, Univers. Press, 1974.

GRICE, Paul. *Studies in the way of words*. Harvard Univers. Press, 1989.

HODGES, W. *Logic*. Londres, 1977

**ANEXO C**

**PROFESORES DE LOS CURSOS DE FILOSOFÍA DEL  
BACHILLERATO EN ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL**

## ANEXO C

### PROFESORES DE LOS CURSOS DE FILOSOFÍA DEL BACHILLERATO EN ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL

<b>Nombre del curso</b>	<b>Profesor</b>
Problemas filosóficos de la antigüedad	Juan Diego López Ocampo
Introducción a la evaluación lógica de los razonamientos	Max Freund Carvajal
Problemas filosóficos de la época moderna	Rodolfo Meoño Soto
Elementos de lógica simbólica	Max Freund Carvajal
Problemas filosóficos contemporáneos	Rónald Casas Ulate
Introducción a los problemas de la metafísica	Rónald Casas Ulate
Introducción a los problemas de la ética	Carlos Morales Morales
Antropología filosófica	Ana Rodríguez Allen
Introducción a los problemas de la filosofía política	Juan Diego López Ocampo
Seminario sobre Platón	Carlos Morales Morales
Filosofía de las ciencias sociales	Carlos Morales Morales
Seminario sobre Aristóteles	Juan Diego López Ocampo
Seminario sobre Kant	Juan Diego López Ocampo
Investigación filosófica	Rodolfo Meoño Soto
Seminario de autores contemporáneos	Max Freund Carvajal
Educación y ética	Carlos Morales Morales
Seminario de filosofía crítica	Luis Rivera Pérez
Estética literaria	Rosa M <sup>a</sup> Margarit Mitja
Filosofía de la educación	Gerardo Cordero Cordero
Estética en América Latina	Rosa M <sup>a</sup> Margarit Mitja
Pensadores de las artes y las letras	Rosa M <sup>a</sup> Margarit Mitja

**Nombre del curso**

Historia de la ciencia

Filosofía de la comunicación

Filosofía del género

Filosofía de las ciencias naturales

Pensadores de las ciencias sociales

Filosofía del lenguaje

**Profesor**

Rodolfo Meoño Soto

Luis Rivera Pérez

Ana Rodríguez Allen

Rodolfo Meoño Soto

Carlos Morales Morales

Max Freund Carvajal

**ANEXO D**

**PROFESORES DE LOS CURSOS DE FILOSOFÍA DEL BACHILLERATO EN  
ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA Y SUS GRADOS ACADÉMICOS**

## **ANEXO D**

### **PROFESORES DE LOS CURSOS DE FILOSOFÍA DEL BACHILLERATO EN ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA Y SUS GRADOS ACADÉMICOS**

#### **RÓNALD CASAS ULATE**

Licenciatura en Filosofía, Universidad de Costa Rica.

#### **GERARDO CORDERO CORDERO**

Licenciatura en Filosofía, Universidad de Costa Rica. Maestría en Filosofía, Universidad de Costa Rica.

#### **MAX FREUND CARVAJAL**

Doctorado en Filosofía, Universidad de Indiana, Estados Unidos de América.

#### **JUAN DIEGO LÓPEZ OCAMPO**

Licenciatura en Filosofía, Universidad de Costa Rica.

#### **ROSA M<sup>a</sup> MARGARIT MITJA**

Licenciatura en Filosofía, Universidad de Costa Rica. Profesorado en Filosofía, Universidad de Costa Rica.

#### **RODOLFO MEOÑO SOTO**

Licenciatura en Filosofía, Universidad de Costa Rica.

#### **CARLOS MORALES MORALES**

Licenciatura en Filosofía, Universidad de Costa Rica.

#### **LUIS RIVERA PÉREZ**

Bachillerato en Filosofía, Universidad de Costa Rica. Maestría en Comunicación, Universidad de Iowa.

#### **ANA RODRÍGUEZ ALLEN**

Licenciatura en Filosofía, Universidad de Costa Rica.