

CONSEJO NACIONAL DE RECTORES

Oficina de Planificación de la Educación Superior

División Académica

DICTAMEN SOBRE LA PROPUESTA DE MODIFICACIÓN DEL DOCTORADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL



TEC



M.Sc. Alexander Cox Alvarado



OPES ; no 32-2018

CONSEJO NACIONAL DE RECTORES

Oficina de Planificación de la Educación Superior

DIVISIÓN ACADÉMICA

DICTAMEN SOBRE LA PROPUESTA DE MODIFICACIÓN DEL DOCTORADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL



M.Sc. Alexander Cox Alvarado

OPES ; no 32-2018

378.728.6
C877d

Cox Alvarado, Alexander

Dictamen sobre la propuesta de creación del doctorado en estudios latinoamericanos de la Universidad Nacional / Alexander Cox Alvarado. -- San José, C.R. : CONARE - OPES, 2018.

47 p. ; 28 cm. -- (OPES ; no. 32-2018).

ISBN 978-9977-77-273-8

1. ESTUDIOS LATINOAMERICANOS. 2. FILOSOFÍA. 3. OFERTA ACADÉMICA. 4. DOCTORADO UNIVERSITARIO. 5. PLAN DE ESTUDIOS. 6. PERFIL PROFESIONAL. 7. PERSONAL DOCENTE. 8. UNIVERSIDAD NACIONAL. I. Título. II. Serie.

EBV



PRESENTACIÓN

El estudio que se presenta en este documento (OPES; no.32-2018) se refiere al dictamen sobre la propuesta de modificación del Doctorado en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional.

El dictamen fue realizado por el M.Sc. Alexander Cox Alvarado, Investigador IV de la División Académica de la Oficina de Planificación de la Educación Superior (OPES) con base en el documento *Doctorado en Estudios Latinoamericanos*, elaborado por la Universidad Nacional. La revisión del documento estuvo a cargo del Mag. Fabio Hernández Díaz, Jefe de la División citada.

El presente dictamen fue aprobado por el Consejo Nacional de Rectores en la sesión 26-2018, artículo 7, inciso a, celebrada el 18 de setiembre de 2018.



Eduardo Sibaja Arias
Director de OPES

**DICTAMEN SOBRE LA PROPUESTA DE MODIFICACIÓN DEL
DOCTORADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL**

Índice

	Página
1. Introducción	1
2. Datos generales	2
3. Justificación	2
4. Propósitos del posgrado	5
5. Perfil académico-profesional	6
6. Requisitos de ingreso y permanencia	12
7. Requisitos de graduación	13
8. Listado de las actividades académicas del posgrado	13
9. Descripción de las actividades académicas del posgrado	14
10. Correspondencia del equipo docente con actividades académicas	14
11. Conclusiones	15
12. Recomendaciones	15
Anexo A: Listado de actividades académicas del Doctorado en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional	16
Anexo B: Programas de las actividades académicas del Doctorado en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional	19
Anexo C: Profesores de las actividades académicas del Doctorado en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional	43
Anexo D: Profesores de las actividades académicas del Doctorado en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional y sus grados académicos	45

1. Introducción

La solicitud para modificar el Doctorado *en Estudios Latinoamericanos* en la Universidad Nacional (UNA) fue enviada al Consejo Nacional de Rectores (CONARE) por el señor Rector de la UNA, Dr. Alberto Salom Echeverría, en la nota UNA-R-OFIC-1075-2018, recibida en CONARE el 26 de abril, con el objeto de iniciar los procedimientos establecidos en el documento *Lineamientos para la creación de nuevas carreras o la modificación de carreras ya existentes*¹.

Cuando se modifican posgrados existentes se utiliza lo establecido en los Lineamientos mencionados, los cuales establecen los siguientes temas, que serán la base del estudio que realice la OPES para autorizar las modificaciones en los programas de posgrado que se propongan:

- Datos generales
- Justificación del posgrado.
- Propósitos del posgrado
- Perfil académico-profesional
- Requisitos de ingreso y de permanencia
- Requisitos de graduación
- Listado de las actividades académicas del posgrado
- Descripción de las actividades académicas del posgrado
- Correspondencia del equipo docente con las actividades académicas.

A continuación, se analizarán cada uno de estos aspectos.

2. Datos generales

La unidad académica base del Doctorado en Estudios Latinoamericanos es la Escuela de Filosofía.

El Doctorado tendrá una duración de ocho ciclos de diecisiete semanas cada uno (cuatro años). Según la Universidad Nacional “el programa se abrirá, en condiciones óptimas, cada dos años; después de cada promoción se evaluarán sus resultados y se decidirá sobre el nuevo plazo de vigencia y modificaciones, si se requirieran. Cada promoción se abrirá con un mínimo de 15 estudiantes y un énfasis.”

Se otorgarán los siguientes diplomas:

- Doctorado en Estudios Latinoamericanos con énfasis en Pensamiento Latinoamericano
- Doctorado en Estudios Latinoamericanos con énfasis en Epistemología de Saberes Biomédicos y Coexistentes
- Doctorado en Estudios Latinoamericanos con énfasis en Pensamiento Centroamericano.

3. Justificación

Sobre la justificación, la Universidad Nacional envió el siguiente resumen:

“El Doctorado en Estudios Latinoamericanos es resultado de la dinámica relación entre docencia, investigación, extensión y producción que ha desarrollado la Escuela de Filosofía de la Universidad Nacional, desde que fue fundada en 1975, en sus dos áreas principales de trabajo: los problemas filosóficos de la sociedad y la política, y los problemas filosóficos de la ciencia y la tecnología. La permanente reflexión sobre los temas de interés en Latinoamérica, ligada a las ideas filosóficas de la región, se han convertido en derroteros del quehacer académico y de la investigación de esta Escuela. La gran diversidad temática y rigurosidad académica en el tratamiento de la docencia, la investigación y la extensión, así como la solidez profesional de sus docentes, crearon las condiciones necesarias para dar el salto cualitativo hacia un programa de posgrado. De esta forma, y gracias a la experiencia sistematizada, en 1995 nació la idea de crear este doctorado, el cual finalmente abrió su primera promoción en febrero de 1997.

Ese primer programa fue evaluado dos veces. La primera evaluación se realizó en el año 2013, en el marco de un proyecto de CONARE denominado: Estudio de

seguimiento a personas graduadas de doctorado en las cuatro universidades estatales costarricenses, periodo 2000-2011. Uno de los resultados obtenidos fue la necesidad de revisión y actualización del programa, para redefinir temas e incluir los más relevantes. Asimismo, las personas graduadas que fueron entrevistadas para esta evaluación, solicitaban más apoyo en la fase investigativa. Ambas necesidades estarán solventadas con el presente rediseño, ya que los temas han sido revisados y se han incluido nuevos cursos, así como también se ofrecerán seminarios dirigidos a apoyar la investigación, una vez terminada la fase teórica.

Mediante esta evaluación, también se confirmó que el programa era exigente en cuanto a métodos de investigación filosófica y social, y que la persona graduada mejoraba en el ejercicio de investigar, por lo que luego tenía mejores opciones laborales. Igualmente, se señaló la ventaja de invitar especialistas y personal pensador de otros centros, y se recomendó continuar haciéndolo; y, además, firmar convenios con otras universidades del continente. Ambos elementos se contemplan en el presente rediseño.

El segundo proceso evaluativo fue el plan de mejoramiento que realizó el programa en el año 2014-2015 por solicitud del SEPUNA, instancia que brindó el instrumento de análisis. Es a partir de este plan cuando se decide rediseñar el plan de estudios y contemplar otros posibles énfasis. En dicho plan ya se menciona la fusión del programa del Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes de América Central (DILAAC) con el programa del Doctorado en Estudios Latinoamericanos, puesto que la propuesta de fusión coincidió con la etapa final de elaboración de este plan de mejoramiento y aparece concretada en el presente texto. A partir del necesario proceso de reflexión interno del Doctorado en Estudios Latinoamericanos, provocado por el proceso del plan de mejoramiento, y que tuvo como resultado el imperativo de su actualización, se opta por el rediseño del plan de estudios.

El rediseño que se presenta en este documento ha sido elaborado por la académica Dra. Phil. Anabelle Contreras Castro, designada por el Consejo de Gestión Académica, dirigido por la actual coordinadora del programa Dra. Alejandra Gamboa. Se contó con la colaboración de la Dra. Ana Rodríguez, la Dra. Alejandra Gamboa y el Lic. Andrés Gallardo para su elaboración. Este rediseño del programa atiende la urgencia de actualizar y mejorar sus contenidos, teniendo en cuenta la experiencia, los aciertos y desaciertos de los años pasados, las evaluaciones hechas, así como también las nuevas exigencias de CONARE y de la normativa curricular institucional.

Asimismo, algunas modificaciones obedecen a nuevas necesidades académicas, tal es el caso de las reflejadas en el tronco común de todos los énfasis, en donde se introducen nuevos temas, como por ejemplo, la importancia de perspectivas filosóficas o la cultura ambiental, cuya finalidad es servir de apoyo a los proyectos de tesis. De igual manera, se atiende la necesidad de abrir un énfasis en Epistemología de Saberes Biomédicos y Coexistentes, para cumplir un propósito de la Escuela de Filosofía, ya que desde su fundación se planteó como meta crear un

instituto para hacer de la filosofía de la ciencia un área de peso en la docencia e investigación.

Este rediseño también obedece a la demanda permanente de personas que se interesan por un programa de doctorado como este, y que se constata a través de las solicitudes de información y fechas de apertura. De manera directa, estudiantes de la Maestría Interuniversitaria en Bioética, perteneciente a la Escuela de Filosofía, no tienen posibilidades de continuar sus estudios. A la vez, el DILAAC ha estado atendiendo, en los últimos años, personas interesadas en ingresar al programa, y la coordinación tiene una base de datos que excede las cien personas. Estas provienen de maestrías que ofrecen las universidades públicas, tales como: Maestría en Danza (UNA), en Artes (UCR), en Estudios Latinoamericanos (IDELA/UNA), así como en áreas de las ciencias sociales. Al mismo tiempo, este rediseño les abrirá puertas a estudiantes de las áreas científicas, por su énfasis en Epistemología de Saberes Biomédicos y Coexistentes.

Todo lo anterior se debe a que este Doctorado en Estudios Latinoamericanos, y la versión que se presenta aquí como resultado de la fusión mencionada, es un programa académico de investigación de carácter inter y multidisciplinario, dedicado a formar personal investigador académico, especialista en el conocimiento y análisis de la producción intelectual en Latinoamérica. Tiene como meta formar investigadores de alto nivel, que se integren a proyectos y programas que propongan soluciones a problemas propios de nuestras sociedades, y que rescaten, valoren e investiguen los saberes de la región. En este contexto, cada vez a que se mencione Latinoamérica, dicho concepto incluirá al Caribe, ya que se ve la región subcontinental, a partir de México y hasta Argentina, como un todo a ser contemplado en el estudio y la investigación. Considerando lo anterior, así como la necesidad de profundizar en algunas temáticas consideradas pertinentes, de actualidad e innovadoras, se propone esta modificación con sus tres énfasis, de los cuales se destacan a continuación sus aportes:

Aporte del Énfasis en Pensamiento Latinoamericano: Este énfasis es una manera de concentrar intelectuales con interés en las formas de producción regionales y sus resultados, tanto históricas como actuales, en un programa que les brinde la posibilidad de una puesta al día del ejercicio intelectual y de una investigación acompañada, que ofrezca oportunidades para la generación de nuevos conocimientos. Veinte años después de la apertura de este programa doctoral, con este énfasis, continúa siendo el único en el país, lo cual es asombroso, dado que tiene por objeto de estudio a la propia región que habitamos. Por lo tanto, es menester continuar ofreciendo esta posibilidad de estudio, como un aporte intelectual al desarrollo del conocimiento de nuestras sociedades.

Aporte del Énfasis en Epistemología de Saberes Biomédicos y Coexistentes: Este énfasis se desarrolla aprovechando la madurez que tiene ya la Escuela de Filosofía, y la necesidad de continuar ampliando sus horizontes, para ofrecer a la comu-

nidad universitaria y nacional la posibilidad de dar continuidad a estudios en filosofía y ciencias, así como a profesionales provenientes de campos como la historia y el periodismo científico. Además, abrirá el espacio adecuado para la conexión entre dichas áreas y el estudio de los saberes, en campos similares, que hoy son ancestrales en nuestro continente y en otras partes del mundo, y que tienen nula o poca cabida en ámbitos académicos.

Aporte del Énfasis en Pensamiento Centroamericano: Este énfasis se sumará al creciente y cada vez más sistematizado interés, en nuestro país y en Centroamérica, por estudiar los fenómenos culturales y de producción de conocimiento propios de nuestra región, con lo cual se atenderá, a la vez, la necesidad de que la UNA no quede al margen de ello, máxime si ya tiene un camino avanzado que le otorga el derecho de reclamar un lugar en el seno de todos los proyectos que se ocupan de Centroamérica, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.”²

4. Propósitos del posgrado

Objetivo general:

Preparar profesionales con capacidades investigativas, críticas y propositivas en los temas relacionados con los estudios latinoamericanos, y aquellos de los respectivos énfasis del programa, de modo que sean capaces de desarrollar pensamiento crítico y soluciones pertinentes a las necesidades y problemas propios de la región latinoamericana.

Objetivo por énfasis:

Pensamiento Latinoamericano

Ofrecer a la comunidad académica nacional y latinoamericana, un espacio de calidad científica e investigativa en pensamiento latinoamericano, que promueva la comprensión y producción de conocimiento pertinente a los problemas y desafíos propios de la región.

Epistemología de Saberes Biomédicos y Coexistentes

Ofrecer a la comunidad académica, nacional y latinoamericana, un espacio de calidad científica e investigativa en el campo de la Epistemología de Saberes Biomédicos y Coexistentes y establecer una relación con saberes autóctonos para propiciar la construcción de conocimiento pertinente a nuestra región y el diálogo entre estos saberes y la academia.

Pensamiento Centroamericano

Ofrecer a la comunidad académica, nacional y latinoamericana, un espacio de calidad científica e investigativa en estudios centroamericanos con el propósito de comprender los problemas y desafíos propios de la región, que permita también, la producción de conocimiento y su divulgación, generando producción académica de calidad.

5. Perfil académico-profesional

Perfil generalista

Saber conceptual:

- Comprensión del objeto de estudio de los Estudios Latinoamericanos, y del contexto histórico, regional e internacional, en el que estos se desarrollan.
- Conocimiento de los instrumentos analíticos y metodológicos propios de la investigación y el análisis de los Estudios Latinoamericanos.
- Conocimiento de la diversidad cultural y étnica de Latinoamérica
- Comprensión de las necesidades de la universidad, del país y de la región en el campo de la docencia, la investigación y la extensión, desde los aportes de los Estudios Latinoamericanos.

Saber procedimental:

- Capacidad para contribuir al desarrollo de los Estudios Latinoamericanos en la región.
- Capacidad para trabajar en equipo, programas y proyectos de investigación, extensión y docencia, desde los aportes de los Estudios Latinoamericanos.
- Capacidad analítica y creativa para abordar los problemas de la región, desde categorías y paradigmas pertinentes, y proponer soluciones.
- Capacidad para participar en debates sobre los problemas de Latinoamérica y sus posibles soluciones.
- Capacidad para proponer programas regionales de investigación, docencia y extensión, relacionados con los Estudios Latinoamericanos.
- Capacidad para dirigir equipos interdisciplinarios de trabajo.

- Capacidad de diálogo con comunidades diversas y respecto por sus conocimientos

Saber actitudinal

- Disposición para identificar los retos de la universidad, el país y la región y proponer soluciones.
- Disposición para generar investigación, extensión y docencia en relación con problemas latinoamericanos.
- Disposición de compartir sus conocimientos en una red latinoamericana de resultados de investigación.
- Disposición de trabajar de forma interdisciplinaria y multidisciplinaria en instituciones y organismos dedicados al estudio del pensamiento de Latinoamérica.
- Disposición de generar conocimiento nuevo en Latinoamérica.
- Disposición de reflexionar desde perspectivas ético-políticas acerca del uso de recursos de la región.

Perfil por énfasis

Énfasis en Pensamiento Latinoamericano

Saber conceptual:

- Comprensión del contexto histórico – social nacional, regional en internacional en el que se desarrolla el pensamiento latinoamericano.
- Conocimiento de los instrumentos analíticos y metodológicos necesarios para la investigación y el análisis del pensamiento y de la región.
- Dominio de la historia, la situación actual y las tendencias del pensamiento latinoamericano: histórico, literario, social, político y científico-tecnológico.
- Conocimiento del pensamiento filosófico latinoamericano.
- Comprensión de las necesidades de la universidad, del país y de la región en el campo de la docencia, la investigación y la extensión.

Saber procedimental:

- Producir conocimientos para hacer avanzar el pensamiento latinoamericano.

- Capacidad para trabajar en equipo programas y proyectos de investigación, extensión y docencia.
- Capacidad analítica y creativa para abordar los problemas de la región y para buscarles soluciones.
- Capacidad para participar en el debate cotidiano sobre los problemas de América Latina y sus posibles soluciones.
- Capacidad para proponer programas regionales de investigación, docencia y extensión.
- Capacidad para contribuir al desarrollo del pensamiento de la región.
- Capacidad para dirigir equipos interdisciplinarios de trabajo.

Saber actitudinal:

- Disposición de afrontar los retos de la universidad, del país y de la región.
- Disposición para generar investigación, extensión y docencia en problemas latinoamericanos.
- Disposición de compartir sus conocimientos en una red latinoamericana de resultados de investigación.
- Disposición de trabajar de forma interdisciplinaria y multidisciplinaria en instituciones y organismos dedicados al estudio del pensamiento de Latinoamérica.
- Mostrar interés por generar conocimiento nuevo en Latinoamérica.

Énfasis en Epistemología de Saberes Biomédicos y Coexistentes

Saber conceptual:

- Conoce las instituciones dedicadas a la salud, por lo que es capaz de comprender los nexos entre los fenómenos sociales y padecimientos físicos.
- Conoce la dinámica de los distintos procesos de producción de prácticas y saberes científicos, específicamente los médicos, y las relaciones sociales, económicas y políticas en las que se enmarcan.

- Domina los debates más importantes en cuando al estado actual de la medicina, la salud y las soluciones alternativas, y los procesos sociales en que tienen lugar.
- Maneja un instrumental metodológico para la investigación y análisis de dinámicas culturales, institucionales y simbólicas en la región latinoamericana.
- Aplica técnicas de análisis del discurso para la comprensión de los distintos corpus discursivos, de las instituciones médicas y comunales.
- Comprende:
 - El marco filosófico, sociológico e histórico y el desarrollo de las diferentes terapias alternativas y complementarias, así como de la medicina ancestral
 - El marco legal y social de las diferentes medicinas ancestrales, terapias alternativas y complementarias en Latinoamérica
 - La diferencia entre medicina convencional, terapias alternativas y complementarias y la sinergia entre ellas conocida como medicina integrativa
 - La clasificación de las diferentes medicinas ancestrales, terapias alternativas y complementarias según su origen y aplicación
 - Los fundamentos de las medicinas ancestrales, terapias alternativas y complementarias con respecto de la medicina oficial.

Saber procedimental:

- Analiza y relaciona los nexos entre los fenómenos socioculturales, económicos y políticos, con los problemas relativos a discursos, prácticas y estados de salud.
- Investiga culturas y prácticas médicas y propone visiones y soluciones novedosas, pues valora las diferentes tradiciones de la región.
- Desarrolla sus propios proyectos de investigación en los campos de la salud, historia de la salud, medicinas populares, así como es capaz de brindar asesoramiento en tesis de grado y posgrado.

- Aporta a la implementación de políticas promotoras de la práctica médica con enfoque intercultural
- Será capaz de clasificar y fundamentar el desarrollo histórico y social de las diferentes terapias alternativas y complementarias con respecto a la medicina oficial
- Podrá identificar y analizar la cosmovisión, el proceso y el desarrollo de las medicinas ancestrales de las terapias alternativas y complementarias
- Identificará y entenderá los fundamentos teóricos de las principales terapias alternativas y complementarias
- Reconocerá y manejará los principios fundamentales de las diferentes terapias alternativas y complementarias más relacionadas con la medicina oficial

Saber actitudinal:

- Será capaz de trabajar en equipo, tanto en la labor docente como en el desarrollo de actividades de investigación y de promoción cultural.
- Será sensible y tolerante a las diferencias culturales y sociales que caracterizan a nuestras sociedades, y será capaz de interpretar las formas en que estas se manifiestan en la vivencia comunal y social.
- Participará en la construcción de redes de colectivos y profesionales que pongan en cuestión tratamientos e intervenciones propias de la medicina oficial.

Énfasis en Pensamiento Centroamericano

Saber conceptual:

- Conoce, comprende y emplea el conocimiento contemporáneo de avanzada, propio de su ámbito disciplinario.
- Identifica el conocimiento aplicable a su entorno histórico y social, en particular a la situación de Centroamérica en su relación con el ámbito latinoamericano y la comunidad internacional.

- Cuenta con un amplio y profundo conocimiento en su campo de especialización, que integra y relaciona con otros saberes afines, en función de un desarrollo integral e inter y multidisciplinario.

Saber procedimental:

- Investiga de forma creativa.
- Muestra apertura a las experiencias multi e interdisciplinarias.
- Es capaz de crear productos originales como respuesta a las condiciones y necesidades sociales propias de su área de conocimiento.
- Emplea y desarrolla con sentido analítico los instrumentos de investigación, conforme a las exigencias fundamentales de rigor epistemológico, propias de la comunidad científica internacional.
- Utiliza todos los modos y medios en la producción de conocimiento a favor de los principios fundamentales de convivencia y enriquecimiento humanos, vistos en consonancia con su entorno cultural y natural.
- Proyecta a la comunidad su quehacer intelectual, investigativo, docente y profesional, en general, en aras de un análisis objetivo de la realidad, para la producción de un conocimiento que la enriquezca, tanto en lo material, como en sus concepciones antropológicas integrales.

Saber actitudinal:

- Acepta y adopta, como principio general, la aplicación sistemática del rigor científico y académico, en pro de un conocimiento racional y abarcador del objeto de estudio.
- Acepta el principio del dinamismo y apertura constante del conocimiento, tanto en su disciplina particular como en otras áreas del saber.
- Trabaja en equipo, asume la experiencia acumulada, acepta los desafíos del futuro y responde a las necesidades de su entorno natural y social.

La División Académica de la Oficina de Planificación de la Educación Superior considera que el perfil profesional, de forma general, se adecúa a los resultados de

aprendizaje esperados establecidos en el Marco Centroamericano de Cualificaciones para el grado de Doctorado ³.

6. Requisitos de ingreso y de permanencia

Según la Universidad Nacional, los requisitos de ingreso son los siguientes:

- Poseer el grado académico de maestría. De acuerdo con el énfasis, la maestría puede ser en las siguientes disciplinas:
 - Para los énfasis en Pensamiento Latinoamericano y en Pensamiento Centroamericano: Filosofía, Antropología, Sociología, Ciencias Sociales, Ciencias Políticas, Estudios Culturales, Artes, Letras, Educación y Pedagogía, Periodismo, Estudios de Género y carreras afines.
 - Para el énfasis en Epistemología de Saberes Biomédicos y Coexistentes: Filosofía, Biomedicina, Veterinaria, Psicología, Enfermería, Comunicación, Historia, Antropología, Sociología, Biología, Química, Odontología, Farmacia, Microbiología, Física, Bioética y carreras afines.
- Haber tenido un promedio de ponderado en la maestría de 8 en una escala de 0 a 10.
- Demostrar un nivel instrumental o integrado en la comprensión de lectura de una lengua extranjera, diferente a la materna, entre las que habitualmente se usan en la comunidad científica y artística internacional, es decir, inglés, francés, portugués y alemán.
- Disponer de una dedicación promedio de veinte horas semanales; a estos efectos, las personas aspirantes seleccionadas deberán suscribir una carta de compromiso de dedicación.
- Haber publicado al menos tres artículos en revistas de reconocida trayectoria, de preferencia en revistas que cuenten con consejo editorial o en libros colectivos con sello editorial. De estos se deberá adjuntar una copia.
- En caso de ingresar con beca, entregar al doctorado una carta de apoyo de la institución que patrocina y certificación de la beca.

- Elaborar un anteproyecto de investigación con el tema y problema de investigación al que desea aproximarse en el proceso de investigación del doctorado, de no más de veinte páginas, con los siguientes apartados: introducción, justificación, objetivos generales y específicos, pilares teóricos, metodología, bibliografía.
- Otras disposiciones a consideración del Comité de Gestión Académica.

Se deberán cumplir con los demás requisitos de índole administrativa que señale el Doctorado.

La permanencia en el Doctorado está determinada por lo que establecen al respecto los reglamentos de la Universidad Nacional.

7. Requisitos de graduación

Se establece como requisito de graduación la aprobación de todos los cursos y las actividades del plan de estudios, incluyendo la presentación de una tesis doctoral. Además, los estudiantes deberán cumplir con los requisitos de índole administrativa que establezca la Universidad Nacional.

8. Listado de las actividades académicas del posgrado

El listado de actividades académicas del Doctorado, presentado en el Anexo A, consta de setenta créditos categorizados de la siguiente manera:

- Cuatro cursos comunes de cinco créditos cada uno.
- Cuatro cursos del énfasis de cinco créditos cada uno.
- Dos seminarios tutoriales de investigación cada uno de doce créditos.
- Dos cursos optativos de tres créditos.

Según la Universidad Nacional en cada uno de los cursos se incorporarán a la discusión los aportes de cada estudiante de acuerdo con la investigación que esté realizando para su tesis, y la relación de esta misma con el tema a tratar en clase. De esta manera, todos los cursos estarán orientados a aportar a los temas de cada

tesis y a orientar su incorporación en los avances de la investigación. En la mayoría de los objetivos de los cursos, se establece que se asociarán sus temáticas al tema de investigación particular de cada estudiante.

El Doctorado promoverá la participación del estudiantado en una pasantía de investigación, la cual es optativa y corresponde a una estancia investigativa de cuarenta horas en una institución nacional o extranjera, que tenga objetivos de estudio afín al tema de la investigación, supervisada por una persona de esa institución y de la cual deberá presentarse un informe detallado. Los costos deberán ser cubiertos por el estudiante doctorando.

Todas las normativas vigentes para el grado académico de Doctorado se cumplen.

9. Descripción de las actividades académicas del posgrado

Los programas de los cursos y las actividades de investigación aplicada se muestran en el Anexo B.

10. Correspondencia del equipo docente con las actividades académicas.

Los requerimientos mínimos para el personal docente que participa en un Doctorado son los siguientes:

- El personal académico debe poseer al menos el nivel académico de Doctorado debidamente reconocido y equiparado.
- Al menos la mitad deberán ser investigadores activos y los demás deberán poseer una trayectoria comprobable y relevante en investigación.
- Los profesores deben tener una dedicación mínima de un cuarto de tiempo al posgrado.

Los futuros profesores de los cursos y los directores y tutores del trabajo final de graduación del Doctorado en Estudios Latinoamericanos son los que se indican en el Anexo C.

En el Anexo D se indica el título y grado del diploma respectivo de posgrado de cada uno de los docentes. Todas las normativas vigentes se cumplen.

11. Conclusiones

La propuesta cumple con la normativa aprobada por el CONARE en el *Convenio para crear una nomenclatura de grados y títulos de la Educación Superior Estatal*⁴, en el *Convenio para unificar la definición de crédito en la Educación Superior*⁵ y con los procedimientos establecidos por el documento *Lineamientos para la creación de nuevas carreras o la modificación de carreras ya existentes*¹.

12. Recomendaciones

Con base en las conclusiones del presente estudio, se recomienda lo siguiente:

- Que se autorice a la Universidad Nacional para que se modifique el Doctorado en Estudios Latinoamericanos de acuerdo a los términos establecidos en el presente dictamen.
- Que la Universidad Nacional realice evaluaciones internas durante el desarrollo del posgrado.

1) Aprobado por el Consejo Nacional de Rectores en la sesión N°27-2013, artículo 3, inciso g) y h), celebrada el 22 de octubre de 2013.

2) Doctorado en Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional.

3) Consejo Superior Universitario Centroamericano, Marco de Cualificaciones para la Educación Centroamericana, 2013.

4) Aprobado por el Consejo Nacional de Rectores el 2 de mayo de 2004 y ratificado por los consejos universitarios e institucional.

5) Aprobado por el Consejo Nacional de Rectores el 10 de noviembre de 1976.

ANEXO A

**LISTADO DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL DOCTORADO
EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL**

ANEXO A

LISTADO DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL DOCTORADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

CICLO Y CURSO	CRÉDITOS
<u>Primer ciclo</u>	<u>10</u>
Latinoamérica contemporánea	5
Pensamiento filosófico en Latinoamérica	5
<u>Segundo ciclo</u>	<u>10</u>
Modernidades latinoamericanas	5
Tendencias del desarrollo científico y tecnológico en Latinoamérica	5
<u>Tercer ciclo</u>	<u>10</u>
Curso I del énfasis	5
Curso II del énfasis	5
<u>Cuarto ciclo</u>	<u>10</u>
Curso III del énfasis	5
Curso IV del énfasis	5
<u>Quinto ciclo</u>	<u>15</u>
Seminario tutorial de investigación I	12
Optativo	3
<u>Sexto ciclo</u>	<u>15</u>
Seminario tutorial de investigación II	12
Optativo	3
Examen de candidatura	0
Disertación de tesis	0
<i>Total de créditos del Doctorado</i>	<i>70</i>

Los cursos del énfasis en Pensamiento Latinoamericano, todos de cinco créditos, serán los siguientes, en el orden establecido en el Anexo A:

Seminario Pensamiento e identidades latinoamericanas
Seminario Actores y movimientos sociales/ comunales en Latinoamérica
Seminario Pensamiento, cultura y arte en Latinoamérica
Pensamiento ambientalista en Latinoamérica

Los cursos del énfasis en Epistemología de Saberes Biomédicos y Coexistentes, todos de cinco créditos, serán los siguientes, en el orden establecido en el Anexo A:

Seminario Filosofía e historia de la ciencia
Filosofía de la biomedicina
Seminario temático: De las medicinas alternativas, complementarias y tradicionales a la medicina integrativa
Seminario de autorías

Los cursos del énfasis en Cursos del énfasis en Pensamiento Centroamericano, todos de cinco créditos, serán los siguientes, en el orden establecido en el Anexo A:

Seminario de Historia de Centroamérica. Siglos XIX y XX
Dinámicas culturales en la Centroamérica actual
Seminario Pensamiento político en Centroamérica
Seminario Arte y literatura en Centroamérica

Cursos optativos (de tres créditos cada uno):

Son cursos optativos, o regulares que serán reconocidos como optativos, pertenecientes a la oferta de programas de doctorado de las distintas facultades de la UNA o en otras universidades, siempre y cuando tengan un valor mínimo de al menos tres créditos.

Posteriormente a la aprobación de la modificación del Doctorado por parte del CONARE, la Escuela de Filosofía podrá desarrollar cursos optativos adicionales.

ANEXO B

**PROGRAMAS DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL
DOCTORADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL**

ANEXO B

PROGRAMAS DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL DOCTORADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

Curso: Latinoamérica contemporánea

Créditos: 5

Descripción:

Este curso se dedicará, principalmente, a la comprensión de qué son los estudios latinoamericanos, su historia, sus objetos de análisis y sus metodologías, así como a que el estudiantado se familiarice con autoras y autores más conocidos de este campo de estudios. Asimismo, se dedica al acercamiento teórico a realidades latinoamericanas desde una perspectiva inter y transdisciplinaria que permita estudiar el presente político sin separarlo de lo cultural, social y económico de la Latinoamérica contemporánea. Se pretende el estudio de Latinoamérica tomando en cuenta la crisis de los sistemas y el papel actual de los Estados. Se aspira a que el estudiantado sea capaz de pensar la realidad latinoamericana a partir de la crisis mundial de los proyectos sociales vigentes desde el siglo XVIII en el mundo occidental, las presiones externas hacia los Estados y las respuestas más recientes a dicha crisis. Este curso tiene la intención de ser algo más que simplemente análisis retrospectivo de una determinada realidad, también aspira a ser prospectivo y, por ello, empieza en el siglo XX y llega hasta el año siglo XXI. Asimismo, estará orientado a enriquecer el objeto de estudio a ser investigado por cada estudiante, relacionándolo con los temas a ser tratados en clase.

Objetivo general:

Abordar diferentes aspectos de la realidad latinoamericana contemporánea (siglos XIX y XX) y comprenderla desde una perspectiva interdisciplinaria.

Saberes a desarrollar por el estudiantado:

Saber conceptual:

- Los Estudios Latinoamericanos (historia, objetos de estudio, metodologías, autores y autoras).
- Construcción y crisis de los proyectos utópicos en América Latina.
- Propuestas y fracasos de modelos de desarrollo.
- Cambios en el papel del Estado (siglos XX y XXI).
- El reacomodo de los sujetos sociales.
- América Latina en el escenario mundial.
- Viejos y nuevos imperialismos.

Saber procedimental:

En este curso se brindarán instrumentos analíticos y metodológicos propios de la investigación en estudios latinoamericanos. Se propiciará el inicio del abordaje del tema para la tesis desde la perspectiva de estos mismos, estimulando una investigación, desde sus comienzos, que tome en cuenta los saberes propios de nuestro subcontinente, así como el desarrollo de temas que brinden aportes al campo de los estudios latinoamericanos. De igual manera, se promoverá que las investigaciones produzcan conocimiento pertinente y novedoso desde Latinoamérica, y que este sea comunicado tanto en el lugar en el cual se ha desarrollado la investigación como en redes de discusión y difusión que se ocupan de los Estudios Latinoamericanos.

Saber actitudinal:

En este curso se promoverá una actitud crítica y reflexiva sobre la realidad económica, social y cultural latinoamericana contemporánea, desde perspectivas ético-políticas vinculadas con fenómenos de su interés.

Curso: Pensamiento filosófico en Latinoamérica

Créditos: 5

Descripción:

En este curso se estudiarán las distintas corrientes filosóficas presentes en Latinoamérica y las tareas del pensamiento filosófico en la región, para dar a conocer los aportes de nuestros pensadores y pensadoras a la construcción y desarrollo del pensamiento latinoamericano. El concepto de filosofía que se ha tenido en Latinoamérica, plagado de eurocentrismo, ha llevado a pensar de cierta manera y a excluir todo aquello que no se considere afín a la idea preconcebida y reforzada en las academias de lo que debe ser la filosofía. En este curso se pretende desmontar ese prejuicio para leer tanto a los estudios canónicos como realizar la inclusión de otras formas de pensar que también se considerarán filosóficas. Los análisis y las lecturas de este curso, tanto como sus debates en clase, podrán ser un gran aporte a la hora de analizar los objetos de estudio de cada estudiante.

Objetivo general:

Conocer la historia del pensamiento filosófico en Latinoamérica, de la exclusión que implica esta categoría, y las tendencias y tareas de la filosofía latinoamericana actual.

Saberes a desarrollar por el estudiantado:

Saber conceptual:

- La evolución del pensamiento latinoamericano tomando en cuenta la imposición de Europa a partir de la etapa de la colonia hasta nuestros días.
- La creación filosófica de Latinoamérica.
- Las tareas actuales y el futuro del pensar filosófico en Latinoamérica.
- Otras filosofías: pensamiento indígena, pensamiento caribeño, filosofía andino-amazónica.

Saber procedimental:

Se fomentará el desarrollo de la capacidad analítica y creativa para abordar los problemas epistemológicos de la región, la crítica a marcos categoriales y paradigmas, y la propuesta de categorías pertinentes, de modo que se pueda contribuir al desarrollo de los Estudios Latinoamericanos en la región desde la filosofía. El estudiantado deberá adquirir la capacidad de participar en debates sobre los problemas tanto filosóficos como de concepción de lo filosófico en Latinoamérica, así como ser capaz de aportar a programas regionales de investigación, docencia y extensión, a partir de la ampliación del concepto de filosofía y en relación con el campo de los estudios latinoamericanos.

Saber actitudinal:

Se espera que el estudiantado identifique la relación entre el tema y los retos de la universidad, el país y la región, en términos de la necesaria apertura a la producción de pensamiento de los grupos que conforman las naciones y que han sido históricamente inferiorizados. De este modo, se fomentará la apertura al diálogo de saberes, eliminando así la barrera, de raíz colonial, que se ha impuesto entre la filosofía académica eurocéntrica y las otras filosofías. Esto le permitirá al estudiantado proponer soluciones a la hora de realizar sus investigaciones o laborar en instituciones dedicadas al estudio del pensamiento de Latinoamérica, desde enfoques inter y multidisciplinares.

Curso: Modernidades latinoamericanas

Créditos: 5

Descripción:

En la década de los ochenta se dio en Europa y Estados Unidos lo que a menudo se conoce con el nombre de “debate modernidad-posmodernidad”. Parte de su repercusión en nuestro subcontinente fue que mucha de la intelectualidad latinoamericana se abocó a la tarea de pensar no solamente en aquellas características particulares que en América Latina tuvo el proyecto moderno sino, antes bien, si había tenido lugar tal cosa llamada modernidad y, en tal caso, si habría que hablar entonces de modernidades en plural. Este curso está pensado para, por una parte, abrir la posibilidad de un “debate acerca del debate”, que nos ayude a abordar Latinoamérica como región de cara al proyecto moderno y; por otra parte, que nos permita observarla con sus particularidades, sus múltiples ensayos de modernidad, la coexistencia en muchas zonas de diversos mundos. En este

curso cada estudiante deberá aprovechar la revisión de dichos procesos para enriquecer su investigación particular, ya que el debate en clase deberá brindarle una mayor comprensión del tema que trata. Esto redundará en una profundización que deberá mostrar al final del ciclo lectivo, para lo cual contará con el acompañamiento de la persona docente.

Objetivo general:

Analizar las características que en América Latina ha tenido el proyecto moderno, entender sus principales problemas y expresiones debidas a las particularidades de cada país, y asociarlas al tema de investigación particular de cada estudiante.

Saberes a desarrollar por el estudiantado:

Saber conceptual:

Este curso procura la comprensión del objeto de estudio de los Estudios Latinoamericanos y del contexto histórico, regional e internacional, en el que estos se desarrollan mediante los siguientes núcleos generadores de conocimiento:

- Modernidad, modernización, modernismo: Definición, según varios autores y autoras, de estos tres términos y manifestaciones en diversos países de Latinoamérica.
- Debate modernidad-posmodernidad en Europa y Estados Unidos: Enunciados y respuestas que diversos autores brindan y con lo cual amplían el documento de diagnóstico escrito por Jean François Lyotard.
- El debate modernidad-posmodernidad en América Latina: Respuestas, repercusiones, aportes, adscripciones por parte de autores latinoamericanos.
- Crítica latinoamericana a los procesos de modernización: Revisión de dichos procesos hecha por algunas autorías latinoamericanas, que difiere radicalmente de la visión europea o estadounidense sobre la modernidad.
- Propuestas desde Latinoamérica: Se conocerán algunas propuestas hechas desde Latinoamérica, como es el caso de la transmodernidad, elaborada por Enrique Dussel.

Saber procedimental:

En este curso se fomentará en cada estudiante el desarrollo de trabajos de investigación en el ámbito de los procesos modernizadores, llevados a cabo en el país o en la región de su escogencia. Para ello, se brindarán instrumentos analíticos y metodológicos propios de la investigación en estudios latinoamericanos. Cada estudiante deberá plasmar en su tesis dichos saberes y contribuir al desarrollo de los estudios latinoamericanos en la región, tanto como producir conocimiento nuevo acerca de esta misma.

Con este curso se agudizará la capacidad analítica y creativa para abordar los problemas de Latinoamérica, desde categorías aportadas por diversos estudios, textos críticos de la modernidad, así como desde paradigmas pertinentes, tales como el aportado por el giro decolonial. Con ello, cada estudiante desarrollará aún más la capacidad para participar en debates sobre los problemas de Latinoamérica y sus posibles soluciones.

Saber actitudinal:

Se propiciará una actitud de respeto hacia la diversidad de posturas y visiones en el debate modernidad/posmodernidad y actitudes proactivas para la generación de iniciativas de diálogo.

Curso: Tendencias del desarrollo científico y tecnológico en Latinoamérica

Créditos: 5

Descripción:

Este curso presenta al estudiantado el estado de la cuestión y el debate actual sobre las principales características, tendencias y retos del desarrollo científico y tecnológico en América Latina y el Caribe, para evidenciar las múltiples e intrincadas implicaciones sociales, económicas, culturales y éticas que esto tiene en la región. La huella de la tecnología en nuestro continente nos obliga a reflexionar acerca de dos tendencias: la primera es dar por supuesto que la tecnología es la pomada canaria para todos los males, y que su desarrollo es autónomo e imparable, que se produce al margen de cualquier voluntad explícita, por ello se habla de determinismo tecnológico. Este considera que todos los cambios sociales son producto de las innovaciones tecnológicas: las instituciones, las formas de interacción, las cosmovisiones, etc. La segunda huella se ubica en otro sector que considera que la tecnología, con su crecimiento, es uno de los mayores peligros para las sociedades actuales, de este se destacan reconocidos críticos de la tecnología como J. K Gailbraith, M. Heidegger o Alvin Toffler. Este curso se enfocará en esa discusión; pero analizará las tecnologías de la información (TIC) desde una perspectiva latinoamericana. Para ello, estudiaremos las reflexiones de estudios contemporáneos latinoamericanos, de modo que se aporte al tema de investigación de cada estudiante. En este curso se promoverá la elaboración de un artículo publicable

Objetivo general:

Estudiar y debatir en profundidad las características, tendencias e implicaciones del desarrollo científico y tecnológico (DCT), tal como tiene y ha tenido lugar en la región latinoamericana y caribeña, desde una aproximación multidisciplinaria, tanto teórica como meta-teórica.

Saberes a desarrollar por el estudiantado:

Saber conceptual:

- Diversas formas de conocimiento involucradas en la actividad tecnológica.
- El papel fundamental de la ciencia y la tecnología en la división internacional del trabajo y en las relaciones de dependencia centro/periferia.
- Procesos de “fuga de cerebros” latinoamericanos y caribeños y sus repercusiones en el desarrollo regional.

Saber procedimental:

Al terminar el curso, el estudiantado tendrá la competencia para elaborar investigaciones que exploren los alcances políticos y las implicaciones éticas del desarrollo científico tecnológico en los estilos de vida y los procesos de cambio regionales, podrá identificar pensadores y tendencias claves en el campo de la ciencia y la tecnología. Y podrá colaborar en la construcción de políticas acerca de ciencia y tecnología adecuadas a las circunstancias de la sociedad y cultura de la región.

Saber actitudinal:

El estudiantado de este curso valora críticamente las implicaciones de los avances tecnológicos en la sociedad y la cultura, toma conciencia de las consecuencias de caer en la tentativa de los determinismos tecnológicos y con ello son capaces de colaborar con retos de esa índole que se presentan en centros de estudio y diversas instituciones.

Curso: Seminario tutorial de investigación I

Créditos: 12

Descripción:

Este curso tiene como única finalidad brindar acompañamiento a cada estudiante en la etapa de investigación y elaboración de la tesis. Las horas presenciales se dedicarán, por una parte, a la presentación de avances y a la discusión grupal de estos mismos. Por otra parte, se dedicará a la atención individual para que cada estudiante despeje dudas y se atiendan sus necesidades particulares, desprendidas de las presentaciones de avances en clase.

Objetivo general:

Ofrecer un espacio para dar seguimiento a las necesidades particulares de cada estudiante en su camino investigativo y de elaboración de la tesis.

Saberes a desarrollar por el estudiantado:

Saber conceptual:

Los temas y conceptos a tomar en cuenta en este curso se definirán por los objetos de estudio de cada estudiante, como forma de atender necesidades específicas. Así, este apartado no se puede prever, y será diseñado cuando se tenga el panorama investigativo del grupo.

Saber procedimental:

En este curso se brindarán instrumentos analíticos y metodológicos propios de la investigación en estudios latinoamericanos. Se propiciará la inclusión en cada tesis de saberes propios de nuestro subcontinente, así como el desarrollo de temas que brinden aportes al

Saber procedimental:

Este curso seguirá brindando instrumentos analíticos y metodológicos propios de la investigación en estudios latinoamericanos. Se propiciará la inclusión en cada tesis de saberes propios de nuestro subcontinente, así como el desarrollo de temas que brinden aportes al campo de los estudios latinoamericanos. De igual manera, se promoverá que las investigaciones produzcan conocimiento pertinente y novedoso desde Latinoamérica, y que este sea comunicado tanto en el lugar en el cual se ha desarrollado la investigación como en redes de discusión y difusión que se ocupan de los estudios latinoamericanos. Con este curso se continuará agudizando la capacidad analítica y creativa para abordar los problemas de Latinoamérica, desde categorías aportadas por diversas autorías y paradigmas pertinentes, así como la capacidad de tomar en cuenta las categorías desarrolladas por los grupos sociales que se estudian. Con ello, cada estudiante desarrollará aún más la capacidad para participar en debates sobre los problemas de Latinoamérica y sus posibles soluciones. El curso permite el acercamiento a la defensa del examen de candidatura y la posible publicación de un artículo publicable producto de este proceso.

Saber actitudinal:

Se promoverá una actitud propositiva y permanente de actualización y búsqueda de la excelencia académica.

Énfasis en Pensamiento Latinoamericano

Curso Seminario Pensamiento e identidades latinoamericanas

Créditos: 5

Descripción:

Este curso se ocupará de dar a conocer el camino que ha emprendido la pregunta por la identidad cultural latinoamericana y sus respectivos resultados. Esta nace de una incertidumbre cuyas raíces están en la experiencia colonial, y es expresada, mayormente, por intelectuales de grupos criollos o mestizos de la región, muchas veces en términos de esencia del ser nacional a la vez que latinoamericano, otras de cara al imperialismo. Incluye diversas lecturas de la conquista y colonia. El tratamiento de este tema ha constituido, históricamente, el rasgo distintivo de la filosofía en la región. Mientras que en algunos planteamientos se partió del binomio civilización/barbarie, también se respondió con propuestas políticas, por ejemplo, desde movimientos indianistas, indigenistas, revolucionarios, como desde las artes, para plantear la revisión de formas de vida ancestrales o propuestas por movimientos de izquierda. Así, mientras que unos textos responden a necesidades de conformar Estados nacionales y lograr hegemonía, otros lo hacen como crítica a los procesos coloniales y neo- coloniales de imposición cultural, y a los de modernización y occidentalización.

En este curso cada estudiante deberá aprovechar la revisión de dichos procesos para enriquecer su investigación particular, ya que el debate en clase deberá brindarle una mayor comprensión del tema que trata. Esto redundará en una profundización que deberá mostrar al final del ciclo lectivo, para lo cual contará con el acompañamiento de la persona docente.

Objetivo general:

Realizar un recorrido por algunos de los textos que son producto del largo debate acerca de la identidad cultural latinoamericana, escritos por autores y autoras (ensayos, literatura, filosofía, historia, antropología) de diferentes procedencias geográficas, disciplinarias y de enunciación que enriquezca su investigación particular.

Saberes a desarrollar por el estudiantado:

Saber conceptual:

- Producción teórica acerca de la problemática de la identidad. Los ensayos clásicos o canónicos alrededor del tema.
- Identidad cultural latinoamericana, identidades nacionales y continentales, identidades impuestas, atribuidas, reivindicadas, filiaciones regionales, de grupos, comunidades, clases sociales.
- Conceptos venidos de la biología y la química, y convertidos en metáforas culturales para describir lo latinoamericano, tales como: heterogeneidad, hibridación o hibridez, mezcla y mestizaje cultural, mientras que otros autores propusieron la antropofagia (Brasil) o el concepto de transculturación.
- Debates actuales, caída y renovación de discursos alrededor de la identidad latinoamericana
- Preguntas filosóficas y sus correspondientes respuestas desde el arte latinoamericano.

Saber procedimental:

Este curso deberá sentar las bases para que cada estudiante desarrolle la capacidad de participar en el constante debate que se mantiene acerca de la identidad latinoamericana, de manera que puedan aportar puntos de vista críticos. De igual manera, servirá para generar un ojo analítico y creativo a la hora de abordar los problemas de la región relativos a las demandas por respeto a la identidad de los pueblos y a los atropellos a sus reivindicaciones, y proponer soluciones pertinentes que se incorporarán a la investigación particular de cada estudiante.

Saber actitudinal:

Se propiciará una actitud responsable y proactiva en el desarrollo de los debates acerca de la identidad latinoamericana.

Curso Actores y movimientos sociales/comunales en Latinoamérica

Créditos: 5

Descripción:

Este curso aborda el estudio de los procesos y conflictos sociales en América Latina, a la luz del análisis del discurso y de las formas de acción de sus protagonistas. En Latinoamérica, las formas de resistencia tienen más de quinientos años, de modo que, observadas como un proceso de larga duración, se puede ubicar su origen a partir de la invasión española a nuestro territorio. Por ello, es necesaria una ubicación histórica para que las luchas presentes sean comprendidas. Cada estudiante podrá elegir un movimiento social/comunal a ser analizado, preferiblemente del mismo origen de su objeto de estudio, de modo que refuerce el conocimiento acerca de la región que investiga. Lo anterior conlleva la orientación de su docente para que se establezcan nexos entre el tema del curso y el tema de tesis. El personal docente, además, aportará por medio de exposiciones la actualización del tema y herramientas para análisis y observación, si fuera necesario para el desarrollo de alguna tesis.

Objetivo general:

Examinar el pensamiento asociado a los movimientos de resistencia y a las formas alternativas de acción de sus protagonistas para evidenciar la capacidad organizativa y de movilización, así como de elaborar propuestas políticas, de los nuevos sujetos actores sociales que puedan incorporarse en la propuesta de investigación.

Saberes a desarrollar por el estudiantado:

Saber conceptual:

- Ubicación histórica de los movimientos sociales/comunales
- El antiglobalismo y las luchas contra la soberanía del mercado.
- La afirmación de la diversidad étnica y cultural.
- Ejemplos de movimientos: Foro Social Mundial, Movimiento Zapatista.
- La preocupación ecológica y la defensa del patrimonio natural de los pueblos latinoamericanos.
- La religiosidad popular y el desafío a la autoridad de las jerarquías.
- Pensamiento comunitario y planteamiento de luchas por derecho a la tierra, la lengua, la identidad.

Saber procedimental:

Dado que este será un curso que comprende problemas muy actuales, abre la gran oportunidad de contribuir al desarrollo de los estudios latinoamericanos en la región, ya que de los trabajos desarrollados por el estudiantado se puede desprender conocimiento nuevo. De ahí que se busca que cada estudiante agudice su capacidad analítica y creativa en el análisis de los problemas de Latinoamérica, y que puedan operacionalizar categorías y métodos comunes a los estudios latinoamericanos lo que potenciará la integración del análisis a su tesis doctoral.

Saber actitudinal:

En este curso se espera que el estudiantado muestre disponibilidad, compromiso e interés por la producción de conocimiento nuevo y pertinente de cara a los problemas que plantean los movimientos sociales/comunales propios de la región que analiza, en tanto los relacione con su objeto de estudio, desde un enfoque multi o transdisciplinario.

Curso Seminario Pensamiento, cultura y arte en Latinoamérica

Créditos: 5

Descripción:

Este curso tiene como cometido principal estudiar los vínculos entre discursos y debates generados en el ámbito tanto social como intelectual, y las dinámicas artísticas en Latinoamérica. El arte es una forma de poner en práctica conceptos, de sintetizar teorías, debates y preguntas que surgen en diversos contextos históricos y políticos, y de mostrarlos traducidos a su propio lenguaje. Por tanto, resulta útil leer obras de arte como expresiones de una cultura, sus conflictos, preguntas y escenarios sociales desde contextos específicos. Este curso incluirá la discusión del cuerpo como materia prima, así como del uso de las artes plásticas para expresar lo dicho anteriormente. Así, se promoverá el análisis y la discusión tanto como la investigación de expresiones artísticas, que reflejen conceptos, debates y paradigmas y, por lo tanto, que enriquezcan los trabajos de cada estudiante.

Objetivo general:

Entender obras de arte como producto de contextos sociopolíticos y culturales específicos en nuestro subcontinente que enriquezca el pensamiento crítico que a su vez se incorpore en la tesis doctoral.

Saberes a desarrollar por el estudiantado:

Saber conceptual:

- Arte colonial, arte barroco en Latinoamérica, nexos con el contexto histórico.
- Vanguardias artísticas en Latinoamérica.
- Obras de artistas en diversos países de Latinoamérica, en las cuales se reflejan debates acerca de la identidad latinoamericana (antropofagia, mestizaje, herencia indígena y africana).
- El arte y los proyectos nacionales.
- El arte y su nexos con ideas revolucionarias de la segunda mitad del siglo XX.
- Fundamentos teórico-metodológicos de los estudios de performance.
- Tendencias actuales en las artes plásticas en Latinoamérica.

Saber procedimental:

Este curso propicia el desarrollo de la capacidad para interpretar obras de arte, leer en ellas los conceptos que les subyacen y participar en el debate sobre el arte como expresión de artistas y grupos de los problemas y contextos históricos en Latinoamérica con el fin de establecer nexos con el desarrollo de la tesis doctoral.

Saber actitudinal:

El estudiantado debe mostrar en este curso disponibilidad, compromiso e interés por generar conocimiento nuevo en el campo de la interpretación artística, al encontrar nexos entre los temas tratados y su propio tema de investigación.

Curso Pensamiento ambientalista en Latinoamérica

Créditos: 5

Descripción:

Este curso se propone estudiar las diferentes corrientes de pensamiento ambientalista que se manejan en la región, así como identificar a sus representantes teóricos y analizar el nivel de impacto y la presencia de estas formas de pensamiento en los pueblos latinoamericanos. Asimismo, se busca conocer cómo incide este pensamiento en las estrategias y políticas públicas, y en la cotidianidad de las mujeres y hombres de Latinoamérica. Lo anterior será de gran utilidad a la hora de la investigación particular de cada estudiante, ya que brindará elementos importantes para el conocimiento de su objeto de estudio, en un ámbito de importancia insoslayable.

Objetivo general:

Analizar los principales postulados y estrategias políticas en que se sostiene el paradigma alternativo ambientalista en la región latinoamericana que permitan realimentar la tesis doctoral de cada estudiante.

Saberes a desarrollar por el estudiantado:

Saber conceptual:

- Ética y medio ambiente en América Latina.
- El pensamiento ambientalista en América Latina.
- Estado versus ambientalistas en América Latina.
- Tenencia de la tierra y desarrollo en la región.
- Paradigmas de desarrollo y críticas a estos mismos.

Saber procedimental:

En este curso se promoverá el trabajo de investigación en el análisis de propuestas y proyectos ambientalistas de modo que capacite al estudiantado para conocer cómo funciona un equipo o programa de trabajo en esa área. Eso requiere análisis y creatividad

para abordar los problemas de la región y para pensar soluciones, a la vez que para comprender los múltiples debates regionales alrededor del tema y, con ello, contribuir al desarrollo del pensamiento ambientalista de la región y se desarrollen discusiones a partir de los propios temas de investigación doctoral de cada estudiante.

Saber actitudinal:

Se espera del estudiantado que con este curso se propicie su disposición a valorar y afrontar los retos de la universidad, del país y de la región en los temas de medio ambiente. Asimismo, se estimulará su disposición para profundizar en problemas de investigación en medio ambiente, de modo que también pueda incidir en las áreas de extensión y docencia en problemas ambientales latinoamericanos.

Énfasis en Epistemología de Saberes Biomédicos y Coexistentes

Curso Seminario Filosofía e historia de la ciencia

Créditos: 5

Descripción:

Este curso pretende profundizar en el problema de la inducción como método de conocimiento. La idea de que exista una conexión necesaria entre causa y efecto, y que a partir de esa premisa podamos predecir el futuro, fue cuestionada por David Hume en el siglo XVII. La crítica a la inducción y la causalidad ha sido, desde entonces y hasta nuestros días, un punto central de discusión de la física y filosofía de la ciencia. Sin embargo, a pesar de las críticas actuales, las enormes conquistas de la ciencia empírica como la medicina fortalecen la fe en la causalidad y la inducción para vaticinar el futuro. Es por ello que este curso se centrará en ese debate, con los aportes del pensamiento de David Hume, el Círculo de Viena, Karl Popper, Thomas Kuhn, Mario Bunge, Feyerabend y Ludwig Fleck. La investigación en estos autores permitirá tener los fundamentos epistemológicos para pensar, argumentar y justificar su tesis doctoral.

Objetivo general:

Conocer las diferentes aproximaciones a la problemática de la causalidad y de la inferencia inductiva desde el siglo XVI hasta nuestros días para argumentar y justificar su tesis doctoral.

Saberes a desarrollar por el estudiantado:

Saber conceptual:

El estudiantado conocerá la discusión filosófica acerca del concepto de causalidad y la inducción, sus implicaciones de acuerdo con las diferentes posiciones y a la práctica e investigación biomédica. Este curso procura la comprensión del objeto de estudio de la filosofía y sus núcleos generadores de conocimiento:

- La crítica al método inductivo y la causalidad. David Hume.
- La postura del Círculo de Viena con respecto de la causalidad y la inducción. La historia de la ciencia mediante los verificacionismos de Moritz Schlick y Mario Bunge.

- Falsación, corroboración, demarcación, ciencia y pseudociencia. Karl Popper.
- La comunidad científica y las revoluciones científicas. Thomas Kuhn
- Colectivos y estilos de pensamiento. Ludwig Fleck.
- No hay método. Paul Feyerabend.

Saber procedimental:

El estudiantado deberá ser capaz de discernir entre las diferentes posturas epistemológicas y su aplicabilidad o no con respecto de la investigación inductiva e incorporar los aportes del curso a su escrito de tesis doctoral.

Saber actitudinal:

Se promoverá la actitud de respeto y apertura para debatir dentro de un abanico de opciones epistemológicas, y trabajar en el entendido de que no hay un único pensamiento para acercarse a la solución de los problemas de los que trata este curso.

Curso Filosofía de la biomedicina

Créditos: 5

Descripción:

Este curso facilitará la discusión y la reflexión acerca de los fundamentos epistemológicos de las prácticas terapéuticas correspondientes a la medicina convencional. Se trata de reflexionar si el modelo de actuación (diagnóstico, tratamiento, pronóstico) está experimentando algún cambio, o qué caminos está sufriendo la profesión médica tradicional para actuar de determinada manera y no de otras, qué influencias ideológicas, políticas y culturales han permeado la profesión. También se estudiará cómo la medicina convencional abandonó la experiencia conjetural y metafísica por una concepción influenciada por los sujetos fundadores del empirismo, el positivismo francés, positivismo lógico y otros pensamientos. Se parte de la idea de que los hechos observables y la bioestadística, basados en Medicina Basada en la Evidencia (MBE), fueron el asiento para que la práctica médica adquiriera el estatus de científica.

La filosofía ha examinado y reflexionado desde un enfoque crítico los beneficios y riesgos que han acontecido en la medicina, y los problemas que plantea en la comunidad humana. Es decir, la teoría y la práctica médica han sido y serán objeto de estudio de la investigación filosófica, desde el punto de vista epistemológico, se analizará críticamente el juicio clínico, la cuestión de la certeza y la probabilidad, y lo que se denomina la medicina basada en la evidencia. Asimismo, se explorará el papel de los operadores sanitarios con respecto de la sabiduría práctica adquirida en la experiencia, y la reflexión personal en torno a la práctica clínica. Por último, las investigaciones en este curso conformarán el sustento filosófico para pensar y sustentar las tesis doctorales.

Objetivo general:

Analizar los fundamentos epistemológicos de las prácticas terapéuticas correspondientes a la medicina convencional que conformen el sustento filosófico para pensar y sustentar las tesis doctorales.

Saberes a desarrollar por el estudiantado:

Saber conceptual:

- Fundamentos epistemológicos de la medicina científica o convencional.
- Alcances, limitaciones e incertidumbres de los diagnósticos, tratamientos y pronósticos de la medicina convencional.
- Diferencias conceptuales entre sistemas de salud, modelos de salud, niveles de atención y salud pública y privada.
- Instrumentos propios de la medicina basada en la evidencia y las críticas a esta misma.
- Diálogo entre medicina y filosofía sin que cada disciplina pierda su identidad, cotejando similitudes y descubriendo diferencias.

Saber procedimental:

Se mostrará la capacidad para dar seguimiento a intervenciones y procedimientos biomédicos, así como la competencia para elaborar propuestas innovadoras en políticas de salud dentro de la medicina convencional. La temática en estudio permitirá que el estudiantado incorpore sus análisis a su tesis doctoral.

Saber actitudinal

El estudiantado debe valorar los aportes de la medicina convencional, aunque reconoce sus falencias, y solidarizarse con aquellas políticas públicas que se enfocan en poblaciones vulnerables o en riesgo social.

Curso Seminario temático: De las medicinas alternativas, complementarias y tradicionales a la medicina integrativa

Créditos: 5

Descripción:

La Organización Mundial de la Salud solicitó en el 2005 investigar el *status quaestiones* de las medicinas alternativas/complementarias y tradicionales en sus países miembros, con el objetivo de garantizar a la ciudadanía la mejor información acerca de los beneficios y riesgos de dichas terapias. En América Latina, la Organización Panamericana de la Salud elaboró un cuestionario que envió a los países de la región para conocer la situación de cada uno de ellos. De dicho cuestionario se concluyeron varias cosas, pero destaca que 9 de los 15 países tienen un programa académico en ese campo. De sus hallazgos destacan las siguientes disciplinas: medicina herbaria, homeopática, china, ayurveda y quiropraxia, todas ellas serán el objetivo de este curso, incluyendo los saberes ancestrales y otros. Se esclarecerán también conceptos como sistema médico, medicina social y salud colectiva. Se parte de la tesis de Ludwig Fleck, de que un sistema médico es básicamente un sistema de creencia, creado por un colectivo de pensamiento.

La ciencia también es una manera de ver el mundo de ese colectivo de pensamiento, es un modelo para explicarse el mundo, pero no es el mundo, sino una estrategia de lectura de la naturaleza, aunque no es la naturaleza. Un sistema médico es una estrategia de

supervivencia de una cultura y como tal no la podemos reducir al sistema de la medicina occidental. Hay muchos sistemas de salud tan efectivos como el occidental, que parten de una visión totalmente diferente del mundo no opuesta sino complementaria, diferente, de tal manera que en el sistema está involucrada nuestra visión del mundo. Vemos el mundo como somos y también con la mirada de nuestra comunidad. Las investigaciones en este curso permitirán delimitar con mayor precisión el objeto de estudio de las tesis doctorales.

Objetivo general:

Conocer los fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y la concepción de mundo de los diferentes saberes en salud, y sus aproximaciones terapéuticas que permitan delimitar con mayor precisión el objeto de estudio de las tesis doctorales.

Saberes a desarrollar por el estudiantado:

Saber conceptual:

El estudiantado comprenderá la dinámica de los distintos procesos de producción de prácticas terapéuticas y saberes científicos, y las relaciones sociales, económicas y políticas en las que se enmarcan. Asimismo, conocerá los debates más importantes en cuanto al estado actual de las terapias no convencionales con respecto de la salud colectiva, las soluciones complementarias y los procesos en que tiene lugar. Este curso procura una comprensión abierta de otras prácticas terapéuticas diferentes de la medicina convencional; mediante los siguientes núcleos generadores de conocimiento, comprende:

- Sistemas integrales o completos (homeopatía, medicina naturista, naturopatía, medicinas orientales, ayurveda, unani árabe).
- Prácticas biológicas (fitoterapia, terapia nutricional, tratamientos con suplementos nutricionales y vitaminas).
- Prácticas de manipulación y basadas en el cuerpo (osteopatía, quiropraxia, quiromasaje, drenaje linfático, reflexología, shiatsu, sotai, aromaterapia).
- Técnicas de la mente y el cuerpo (yoga, meditación, kinesiología, hipnoterapia, sofronización, musicoterapia, arteterapia y otras).
- Técnicas sobre la base de la energía (Qi-Gong o Chi-kung, Reiki, terapia floral, terapia biomagnética o con campos magnéticos).
- Medicina integral: sintérgica
- Sobre la eficacia y seguridad de las terapias no convencionales.
- La regulación de las terapias no convencionales y de sus profesionales en América Latina
- Diferenciar las técnicas que van enfocadas más directamente a la salud de las que tienen una finalidad de bienestar.
- Saberes ancestrales.

Saber procedimental:

Al finalizar el curso, el estudiantado:

- Será capaz de diagnosticar el estado actual y las tendencias de los saberes coexistentes con la medicina convencional.
- Podría identificar terapeutas que prestan servicios de salud y que forman recurso humano en el campo de las terapias no convencionales.
- Podrá demostrar el estatus legal de los saberes coexistentes, así como elaborar políticas sociales para su reconocimiento y validación.
- Podrá elaborar recomendaciones que subsanen el vacío informativo, legislativo y normativo para que las terapias no convencionales se incorporen al sistema de salud oficial.
- Estará en capacidad de hacer un análisis que le permita sustentar su tema de tesis doctoral.

Saber actitudinal:

Se promoverá en el estudiantado una actitud de respeto y reflexión permanente ante los prejuicios hacia las formas terapéuticas no oficiales para enfrentar la salud y la enfermedad con conocimiento previo. De esta manera, se espera que las personas graduadas de este doctorado respeten, toleren y muestren apertura con respecto a otras cosmovisiones de mundo, y toma conciencia de la importancia de los principios bioéticos y los derechos humanos en cualquier práctica terapéutica.

Curso: Seminario de autorías

Créditos: 5

Descripción:

La creciente popularidad de tratamientos terapéuticos no convencionales ha obligado a profesionales de la salud a incursionar en este campo. Gran cantidad está en disposición de sumar en su formación otras concepciones y visiones de mundo de la salud humana. Una parte considera que una visión amplia de la salud no solo toma en cuenta aspectos psicológicos y fisiológicos de las personas enfermas, sino también las condiciones sociales culturales y ambientales; así como las dimensiones espirituales que pueden revelar factores que contribuyen a la enfermedad. La denominada medicina integrativa toma en cuenta los aspectos supracitados, además de priorizar, desde una concepción bioética, la relación terapéutica entre sujeto tratante y sujeto enfermo. La medicina integrativa debe considerarse como una revalorización diferente de lo humano, con un referente conceptual y metodológico muy complejo, diferente de la medicina convencional, y no solo un conjunto de técnicas terapéuticas.

La medicina integrativa se adhiere a la noción de pluralismo médico, entendido como el conjunto de sistemas médicos y disciplinas médicas que coexisten en la sociedad: la cultura de pacientes, las instituciones encargadas del cuidado de la salud individual y colectiva, cuyo propósito es que el sistema oficial de salud tome en cuenta sistemas médicos ancestrales y disciplinas médicas emergentes.

Este curso profundizará en los pensamientos de representantes de la medicina integrativa en nuestro continente, tales como Jorge Carvajal o Andrew Weil, quienes consideran que medicina solo es una, y que lo fundamental, en última instancia, es poder brindar todas las opciones posibles a las personas enfermas para prevenir, sanar o aliviar dolencias. Ambos promueven un modelo de integración entre las medicinas tradicionales y la medicina occidental, y consideran que no es posible la separación de mente y cuerpo, el primero desde la psicósomática, y el segundo desde la sinérgica. Los autores anteriores se mencionan solamente como ejemplo, el seminario podrá variar de autores y autoras. Con ello se constata la necesidad de llegar a un análisis exhaustivo por parte del estudiantado que le permita tomar criterio de las aportaciones de las autorías estudiadas y otras que se puedan incorporar a sus propias investigaciones.

Objetivo general:

Conocer y comprender las propuestas de medicinas integrativas elaboradas en este continente de forma que se puedan incorporar los aportes de diversas autorías al propio análisis de las investigaciones doctorales de cada estudiante.

Saberes a desarrollar por el estudiantado:

Saber conceptual:

- Visión global de la salud de la persona través de una medicina que integre todas las opciones terapéuticas disponibles.
- Desmitificación de las complejidades y ambigüedades de la medicina convencional y alternativas.
- Conocer la filosofía subyacente en el espectro de tratamientos disponibles en enfermedades comunes desde la medicina integrativa.
- Revisar y analizar autores y autoras, críticas y propuestas nacidas en nuestro continente.

Saber procedimental:

El estudiantado de este curso manejará con solidez diferentes tendencias en medicina integrativa en el continente, podrá identificar pensamientos clave en el campo de la medicina integrativa y así colaborar en la construcción de políticas sanitarias que promuevan la medicina integrativa. De esta manera, el estudiantado estará en capacidad de incorporar la temática y los aportes de diversas autorías en su trabajo de tesis doctoral.

Saber actitudinal:

El estudiantado será consciente de que la medicina solo es una, la que tiene como objetivo mejorar la salud de la población. Asimismo, se interesará por nuevas propuestas en el campo de salud que mejoren el nivel de vida de la ciudadanía.

Énfasis en Pensamiento Centroamericano

Curso: Seminario de Historia de Centroamérica. Siglos XIX y XX

Créditos: 5

Descripción:

Este curso estudia procesos históricos centroamericanos relevantes ubicados en los siglos XIX y XX. Ha sido pensado para que el estudiantado logre situar los fenómenos culturales en su dimensión socio-histórica. Los procesos económicos, sociales y políticos, desde la perspectiva histórica, tienen interés en tanto posibilitan aprehender las potencialidades del desarrollo cultural y artístico de la región. Los contextos históricos de la primera mitad del siglo XX permiten situar corrientes tales como el modernismo, el indigenismo, el regionalismo y las vanguardias en su dimensionalidad política. Los procesos revolucionarios de la segunda mitad del siglo XX están íntimamente vinculados con una discursividad artística que pretende romper con las herencias culturales previas, instaurando nuevas construcciones de la subjetividad. Finalmente, el curso ingresa en el mundo cultural contemporáneo situando históricamente la estética del desencanto y explorando las nuevas potencialidades de la crítica literaria, artística y de las ciencias sociales hacia las corrientes prevalecientes en el siglo XX. Lo anterior tiene el propósito de abonar conocimiento necesario para las investigaciones que cada estudiante realice para la elaboración de su tesis.

Objetivo general:

Analizar el surgimiento y desarrollo de los discursos liberales y conservadores desde la formación de la Federación Centroamericana hasta el siglo XX, indagando en sus manifestaciones en la escritura y en el arte, y en las formas en que estas adscripciones político-estéticas se han hibridizado con las tendencias artísticas del siglo XX para delimitar sus aportes al objeto de estudio de las tesis doctorales.

Saberes a desarrollar por el estudiantado:

Saber conceptual:

- 1820-1870, liberales y conservadores: los primeros ensayos de construcción de las sociedades centroamericanas.
- 1870-1930, los procesos culturales que acompañan la consolidación de los Estados nacionales.
- El periodismo como creador de una opinión pública
- La incidencia en el arte de la literatura reflexiva sobre la historia y las identidades que pueblan las naciones
- El modernismo desde la óptica centroamericana
- 1930-1960, las vanguardias y el indigenismo: el mestizaje en la reinención de las naciones centroamericanas.
- Crisis, dictaduras y propuestas de democratización y modernización
- 1960 a la actualidad: de la revolución al desencanto
- Las izquierdas centroamericanas en busca de la reinención de la historia, la literatura y el arte.

Saberes a desarrollar por el estudiantado:

Saber conceptual:

- Contenidos conceptuales fundamentales –tanto en aspectos epistemológicos como en aspectos metodológicos– sobre ejercicio del poder, Estado, democracia, democratización y derechos humanos en el debate académico.
- Bases epistémico-analíticas para comprender cómo se desarrollan los procesos políticos y las así llamadas fases de democratización en la región centroamericana, con base en un análisis profundo de tendencias desde perspectivas multidisciplinares.
- Capacidad crítica y el análisis ante las nuevas problemáticas planteadas por las viejas y nuevas formas de los procesos de estatalización y democratización en Centroamérica.

Saber procedimental:

El estudiantado desarrollará en este curso el empleo de instrumentos de investigación con sentido analítico, que enriquezca el análisis de su objeto de estudio, conforme a las exigencias fundamentales de rigor epistemológico, propias de la comunidad científica internacional. De ahí que se espera la utilización de variados medios en la producción de conocimiento, a favor de los principios fundamentales de convivencia y enriquecimiento humanos.

Saber actitudinal:

Se promoverá la capacidad de trabajar en equipo, para llevar a cabo la construcción grupal de conocimientos, con apertura a los aportes de nuestra región centroamericana, aportando para su estudio saberes venidos tanto de su disciplina particular como de otras áreas.

Curso Seminario Arte y literatura en Centroamérica

Créditos: 5

Descripción:

Este curso crea un espacio de reflexión que permite el análisis de los enlaces entre las teorías de la cultura y la producción artística, los estudios culturales y las teorías de la literatura, pensándolos en el contexto sociopolítico centroamericano. Está planeado para que el estudiantado, a través de lecturas y del aprendizaje de formas de abordaje y análisis, se oriente hacia la superación de las dicotomías entre texto y contexto, literatura y sociedad, productor o productora y obra. De esta manera podrán encaminarse a aplicar lo aprendido, ya durante el curso, al objeto de estudio de su investigación de tesis.

Objetivo general:

Relacionar la producción literaria y artística centroamericana, a partir de ejemplos concretos, con su contexto sociopolítico y sus especificidades como región que permitan el análisis del objeto de estudio de cada estudiante.

Saberes a desarrollar por el estudiantado:

Saber conceptual:

- Etapas históricas de la literatura centroamericana.
- Crítica literaria y artística.
- Artistas contemporáneos centroamericanos y su nexos con procesos sociopolíticos.
- Propuestas artísticas y literarias que muestran la diversidad cultural de la región.
- Análisis de algunas obras literarias y artísticas representativas de los países centroamericanos.
- Ficción, testimonio, memoria.
- Literatura, arte, género.

Saber procedimental:

Este curso comprende el análisis de obras, autores y autoras, y contextos sociopolíticos muy actuales, por lo que se presenta como oportunidad de contribuir al desarrollo de los estudios centroamericanos, ya que de los trabajos desarrollados por cada estudiante se puede desprender conocimiento nuevo acerca de nuestra región. De ahí que se busca que el estudiantado agudice su capacidad analítica y creativa en el análisis de los problemas de Centroamérica.

Saber actitudinal:

Se propiciará una actitud de liderazgo que promueva principios de justicia y respeto, constructores de relaciones humanas armoniosas, de modo que colabore con los retos de la universidad y el país, de aportar en soluciones pertinentes a problemas propios de esta, así como de producir conocimiento novedoso desde perspectivas críticas.

ANEXO C

**PROFESORES DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL DOCTORADO
EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL**

ANEXO C

PROFESORES DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL DOCTORADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

CURSO

Latinoamérica contemporánea
Pensamiento filosófico en Latinoamérica
Modernidades latinoamericanas
Tendencias del desarrollo científico y tecnológico en Latinoamérica
Seminario tutorial de investigación I
Seminario tutorial de investigación II

Cursos de énfasis en Pensamiento Latinoamericano

Seminario Pensamiento e identidades latinoamericanas
Seminario Actores y movimientos sociales/ comunales en Latinoamérica
Seminario Pensamiento, cultura y arte en Latinoamérica
Pensamiento ambientalista en Latinoamérica

Cursos de énfasis en Epistemología de Saberes Biomédicos y Coexistentes

Seminario Filosofía e historia de la ciencia
Filosofía de la biomedicina
Seminario temático: De las medicinas alternativas, complementarias y tradicionales a la medicina integrativa
Seminario de autorías

Cursos del énfasis en Pensamiento Centroamericano

Seminario de Historia de Centroamérica. Siglos XIX y XX
Dinámicas culturales en la Centroamérica actual
Seminario Pensamiento político en Centroamérica
Seminario Arte y literatura en Centroamérica

PROFESOR

Randall Blanco Lizano
Mario Solís Umaña
Luis Adrián Mora Rodríguez
Ana Francis Carballo
Anabelle Contreras Castro
Anabelle Contreras Castro

Marta Sánchez López
Laura Fuentes Belgrave
Marta Ávila Aguilar
Víctor Julio Baltodano Zúñiga

Manuel Ortega Rodríguez
Ana Rodríguez Allen
Mauricio López Ruiz

Luis Fallas López

Patricia Alvarenga Venutolo
Rafael Cuevas Molina
Abelardo Morales Gamboa
Mario Oliva Medina

ANEXO D

**PROFESORES DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL DOCTORADO
EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
Y SUS GRADOS ACADÉMICOS**

ANEXO D

PROFESORES DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL DOCTORADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL Y SUS GRADOS ACADÉMICOS

PATRICIA ALVARENGA VENUTOLO

Doctorado en Historia, Universidad de Wisconsin – Madison, Estados Unidos de América.

MARTA ÁVILA AGUILAR

Doctorado en Letras y Artes en América Central, énfasis en Cultura Artística. Universidad Nacional.

VÍCTOR JULIO BALTODANO ZÚÑIGA

Doctorado en Filosofía, Universidad de Granada, España.

RANDALL BLANCO LIZANO

Maestría en Sociología, Universidad de Costa Rica. Doctorado en Gobierno y Políticas Públicas, Universidad de Costa Rica.

ANABELLE CONTRERAS CASTRO

Doctorado en Filosofía, Universidad Libre de Berlín, Alemania

RAFAEL CUEVAS MOLINA

Doctorado en Ciencias Históricas, Universidad de la Habana, Cuba.

LUIS FALLAS LÓPEZ

Doctorado en Filosofía, Universidad de Granada, España.

ANA FRANCIS CARBALLO

Doctorado en Química, Universidad de Ottawa, España.

LAURA FUENTES BELGRAVE

Doctorado en Sociología, Escuela de Altos Estudios de Ciencias Sociales, París, Francia.

MAURICIO LÓPEZ RUIZ

Doctorado en Sociología, Universidad de Windsor, Ontario, Canadá.

LUIS ADRIÁN MORA RODRÍGUEZ

Doctorado en Filosofía Política y Jurídica, Universidad de París V, Francia.

ABELARDO MORALES GAMBOA

Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad de Utrecht, Países Bajos (Holanda).

MARIO OLIVA MEDINA

Doctorado en Letras y Artes en América Central, énfasis en Literatura. Universidad Nacional.

MANUEL ORTEGA RODRÍGUEZ

Doctorado en Física Aplicada, Universidad de Stanford, California, Estados Unidos de América.

ANA RODRÍGUEZ ALLEN

Doctorado en Filosofía, Universidad de Costa Rica.

MARTA SÁNCHEZ LÓPEZ

Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad Nacional.

MARIO SOLÍS UMAÑA

Licenciatura en Filosofía, Universidad de Costa Rica. Maestría en Sociología, Universidad de Costa Rica. Doctorado en Filosofía, Universidad de Essex, Inglaterra.



TEC

UNA
UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA



UTN
Universidad
Técnica Nacional