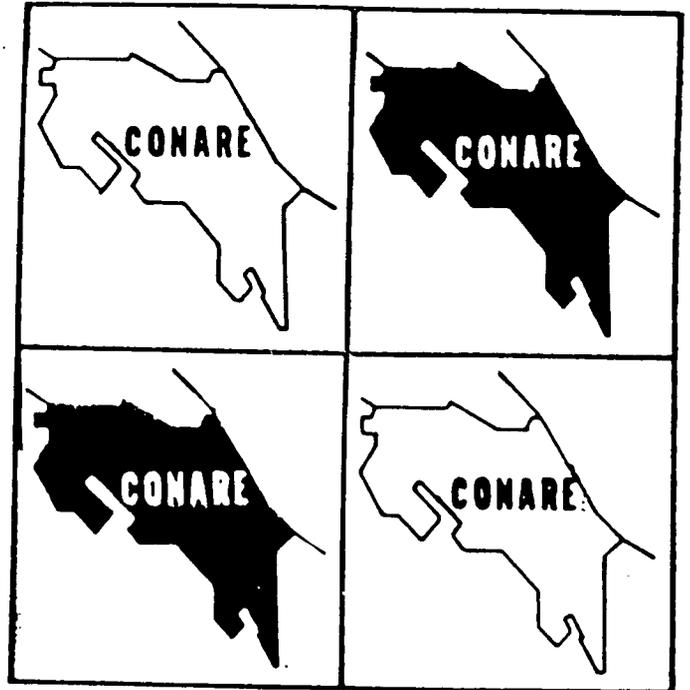


CONSEJO NACIONAL DE RECTORES OFICINA DE PLANIFICACION DE LA EDUCACION SUPERIOR



ESTA OBRA ES PROPIEDAD DE LA
BIBLIOTECA DEL
CONSEJO NACIONAL DE RECTORES
ACTIVO NUMERO: 5995



DICTAMEN SOBRE LA PROPUESTA DE CREACION
DE LA MAESTRIA EN ANTROPOLOGIA
EN LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA



OPES-19/96

Diciembre, 1996

301 Consejo Nacional de Rectores. Oficina de Plani-
C-d ficación de la Educación Superior
Opes-19/96 Dictamen sobre la propuesta de creación de
de la Maestría en Antropología en la Universi-
dad de Costa Rica / CONARE-OPES. -- San José
C.R. : Sección de Publicaciones de la OPES.
1996.

42 p. : cuadros, ; 28 cm.

Anexos

1. EDUCACION SUPERIOR. 2. ANTROPOLOGIA.
3. GRADO ACADEMICO. 4. PLAN PROGRAMA-PERFILES-
PROFESIONALES-OCUPACIONALES-ACREDITACION.
5. UNIVERSIDAD DE COSTA RICA. I. TITULO.

PRESENTACION

El estudio que se presenta en este documento (OPES-19/96) se refiere al Dictamen sobre la propuesta de creación de la Maestría en Antropología en la Universidad de Costa Rica.

El dictamen fue realizado por el Lic. Alexander Cox A., Investigador II de la Oficina de Planificación de la Educación Superior (OPES). La revisión estuvo a cargo del M.B.A. Minor Martin G., Jefe de la División Académica de la OPES.

El presente dictamen fue aprobado por el Consejo Nacional de Rectores en la sesión 05-97, artículo 7, en firme, celebrada el 4 de marzo, 1997.


José Andrés Masis Bermúdez
Director OPES

**DICTAMEN SOBRE LA PROPUESTA DE CREACION
DE LA MAESTRIA EN ANTROPOLOGIA
EN LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**

INDICE DE TEXTO

	<u>PAGINA</u>
1. Introducción	1
2. Aspectos académicos	1
2.1 Justificación del programa	1
2.2 Objetivos del plan de estudios	6
2.3 Perfiles profesionales y ocupacionales	7
2.4 Requisitos de ingreso y de graduación	10
2.5 Planes de estudios, programas y duración	12
3. Acreditación de la Escuela de Antropología y Sociología y características del personal docente que impartirá el programa	12
3.1 Acreditación del personal docente	13
3.2 Experiencia de la unidad académica en programas de grado y posgrado	13
3.3 Características del personal docente del programa propuesto	16
4. Facilidades de investigación y de estudio	17
5. Financiamiento para el programa propuesto	21
6. Conclusiones	21
7. Recomendaciones	22

INDICE DE CUADROS

	<u>PAGINA</u>
<u>CUADRO N°1:</u> Acreditación del personal docente de la Escuela de Antropología y Sociología de la Universidad de Costa Rica	14

INDICE DE ANEXOS

<u>ANEXO A:</u> Plan de estudios de la Maestría en Antropología en la Universidad de Costa Rica	23
<u>ANEXO B:</u> Programas de los cursos de la Maestría en Antropología en la Universidad de Costa Rica	26
<u>ANEXO C:</u> Profesores de los cursos de la Maestría en Antropología en la Universidad de Costa Rica	38
<u>ANEXO D:</u> Profesores de la Maestría en Antropología y sus grados académicos	40

1. Introducción

La Universidad de Costa Rica (UCR), por medio de su rector, Dr. Gabriel Macaya Trejos, envió al Consejo Nacional de Rectores (CONARE), en oficio R-5679-96 del 20 de noviembre, el documento denominado "Solicitud de Aprobación del Programa de Posgrado para la Maestría en Antropología", con el objeto de iniciar los procedimientos establecidos en el "Fluxograma para la creación de nuevas carreras" ¹.

La División Académica de la Oficina de Planificación de la Educación Superior (OPES) fue encargada de la realización del dictamen de la propuesta planteada por la Universidad de Costa Rica, según la metodología establecida ².

2. Aspectos académicos

2.1 Justificación del programa

En el documento enviado por la Universidad de Costa Rica, se justifica la creación de la Maestría en Antropología de la siguiente manera:

¹ Aprobado por el CONARE en la sesión N°38 del 5 de febrero de 1976, posteriormente modificado en la sesión N°97, artículo 4, del 21 de diciembre de 1977.

² Consejo Nacional de Rectores. Oficina de Planificación de la Educación Superior. Metodología a emplear en el estudio de carreras de posgrado. San José, Costa Rica, OPES-22/78, febrero 1978.

"CONTEXTO UNIVERSITARIO.

La Universidad de Costa Rica se ha distinguido como una institución responsable, madura y muy estable, a lo largo de su desarrollo desde 1940. No ha mostrado características de conflicto con la sociedad que hayan entorpecido su labor continua, pero sí ha manifestado su compromiso con el cuerpo social en distintas formas, como por ejemplo, el desarrollo de la Acción Social y la influencia universitaria en el sector público costarricense.

Esta Universidad, por medio de su Sistema de Estudios de Posgrado, ha acumulado 20 años de experiencia en la realización de múltiples programas conducentes al grado de Magister Scientiae. Esto es tanto la causa como el resultado del grado de madurez alcanzado por la institución para desarrollar este tipo de programas. La propuesta de un programa de Maestría en Antropología no ocurre, por lo tanto, en un vacío, sino dentro de un marco institucional de experiencia adquirida y de logros en este nivel de la educación superior. Con la capacidad actual, la Universidad de Costa Rica puede crear un programa de Maestría en Antropología que atienda las necesidades nacionales y las del resto de la región centroamericana.

La Universidad de Costa Rica cuenta con uno de los primeros departamentos de Antropología de Centroamérica. Ha trabajado desde su creación sin interrupciones, lo cual ha permitido el establecimiento de condiciones adecuadas para estudios centroamericanos.

Existe un grado de profesionalización suficiente para pensar que los candidatos, aunque vengan de otros países, encontrarán condiciones óptimas para la discusión de sus intereses particulares, la comparación con los resultados de otras investigaciones realizadas aquí, y otras. Especialmente debe considerarse que existen muchas investigaciones sobre toda el área centroamericana generadas por las otras maestrías de la Universidad de Costa Rica y de otras universidades, que han recibido y amparado a muchos investigadores de toda la región.

CONTEXTO NACIONAL.

Costa Rica ofrece una situación de relativa estabilidad en el área en términos de la situación política y económica, ha liderado negociaciones de paz en la región, se ha convertido en la sede de muchas instituciones que trabajan en la región y en el continente, como la Corte Interamericana de Derechos Humanos (OEA), Instituto Interamericano de Derechos Humanos, IICA, CATIE, CSUCA, FLACSO y muchas otras. En cuanto a los medios de información, Costa Rica ofrece indudablemente un panorama favorable para abrir la maestría en este país, / se puede considerar que su

enseñanza académica posee suficientes garantías para asegurar una sólida formación en el nivel de maestría, y para que se generen las discusiones más polémicas y fructíferas.

En Costa Rica como en los otros países del área, existe una rica diversidad cultural la cual, en este país, como en los otros, ha llevado a una especialización de muchos antropólogos e investigadores alrededor de los más variados temas: realidad indígena, realidad campesina, situación de grupos urbanos marginales, gremios profesionales, salud, economía, etc.

CONTEXTO CENTROAMERICANO.

La Antropología constituye una disciplina de prioridad en la región centroamericana considerando los procesos macroeconómicos que se han puesto en marcha, la globalización y el influjo de la neoliberalización de nuestras economías, los tratados de libre comercio, etc., que están cambiando rápidamente la faz de nuestras sociedades y culturas. El trabajo antropológico social y arqueológico, en esta realidad, constituye en un insumo vital para orientar debidamente los lineamientos de los proyectos de desarrollo, de los esfuerzos institucionales, así como de la resistencia a la homogenización. Los procesos de aculturación se están dando en forma violenta y rápida, haciendo surgir y resurgir las polémicas en torno a temas como la identidad, la cuestión étnica-nacional, la historia oral, todos temas en que la Antropología ha concentrado su interés desde hace muchos años en contraste con otras disciplinas sociales dirigidas más al estudio de aspectos socioeconómicos.

Es importante en el momento y contexto actual, brindar una formación de alto nivel a los graduados centroamericanos en Antropología, para impulsar así investigaciones sistemáticas, profundizadas, y comparativas -en lo posible- de la diversidad cultural y étnica existente en los diversos países de la región, por las siguientes razones:

- . La rápida transformación de las culturas de las comunidades centroamericanas, requiere urgentemente hacer un gran esfuerzo de investigación de esa diversidad cultural y de los procesos de cambio cultural.
- . Un mayor conocimiento de las diversas identidades étnicas y culturales, su debida valoración y adecuada divulgación, son necesarias para facilitar una cultura de respeto del otro, parte esencial e indispensable de la cultura democrática que se trata de desarrollar en la región como una tarea prioritaria.

- . Relacionado con lo anterior, los serios problemas de integración existentes en mayor o menor medida en las sociedades centroamericanas, y la aparición de movimientos étnicos en diversos países de la región, requieren de la atención de antropólogos altamente capacitados para llevar a cabo análisis susceptibles de aprehender esta problemática en toda su complejidad.

MADUREZ DE LA ANTROPOLOGIA.

La Antropología es una disciplina madura en el ámbito costarricense. Desde el decenio de los 60, se dan los pasos que culminarán con la capacidad para formar bachilleres y licenciados en la Universidad de Costa Rica. Parece claro que por razones coyunturales, las autoridades y los estudiosos de nuestra universidad, fueron capaces, en aquella época, de lograr que el país reconociera la importancia e invirtiera en las ciencias sociales y, en particular, en la Antropología.

Poco a poco los programas de mejoramiento académico universitario, los contactos con otras universidades, fuertes en el campo de la antropología, y las condiciones del país, permitieron la capacitación de nuestros profesores, contando en la actualidad con un número apreciable de profesionales al nivel de maestría y doctorado.

NECESIDAD DE DARLE CONTINUIDAD A LOS PLANES DE ESTUDIO.

El programa de maestría, es el siguiente paso en una secuencia lógica para la continuidad de estudios, después de haberse impartido programas conducentes a bachillerato y licenciatura en Antropología durante veintisiete años, dentro de un departamento y una escuela igualmente consolidadas en el quehacer académico.

En el resto de Centroamérica, la oferta en programas de grado y especialmente de posgrado, se ha visto más limitada pero las necesidades de formación de antropólogos en toda la región son muchas y variadas. Funcionarios de diferentes instituciones centroamericanas, lo han manifestado en múltiples ocasiones. Esto refleja la claridad que se tiene de que la Antropología es requisito para atender diferentes tipos de problemas nacionales: de desarrollo rural, de salud, de ambiente, de conocer la historia antigua, de etnicidad, de patrimonio cultural, de integración nacional, para citar algunos problemas específicos. Los temas sociales, culturales y ambientales difícilmente pueden abordarse sin una perspectiva antropológica.

Según un estudio realizado por la Asociación Costarricense de Antropología (1987) entre bachilleres y licenciados en Antropología (los cuales se consideraban como profesionales de la

Antropología) existen en Costa Rica más de ciento cincuenta candidatos potenciales para inscribirse en una maestría. Esta población sólo puede tener un equivalente en Guatemala, aunque en el I Encuentro Centroamericano de Antropólogos (1988), se hablaba de 60 antropólogos profesionales en ese país, mientras que en los otros países los antropólogos son menos numerosos. Esta es una razón de peso para que se abra una maestría en Antropología en Costa Rica. Se debe tomar en cuenta también que la maestría se abre a graduados en muchas otras disciplinas.

Tanto los alumnos graduados como los mismos profesores del Departamento, a falta de un programa en su campo, han seguido estudios en otras maestrías de su institución y el extranjero. Mientras que en el caso de la Antropología estos estudios en disciplinas afines son particularmente útiles, y además se constituyen en un esfuerzo de preparación, en el caso de los profesores, para impartir una mejor maestría en Antropología, también es cierto que esta búsqueda de otros programas refleja una necesidad de la propia disciplina de ofrecer opciones de posgrado.

Por lo demás, las oportunidades de llevar a cabo estudios de posgrado en el extranjero, son cada vez más reducidas (vista la restricción importante en becas para ciencias sociales que practican los países desarrollados), por lo que se hace imperativo aprovechar las posibilidades que en ese sentido puede brindar la Universidad de Costa Rica, por medio de la Escuela de Antropología y Sociología, plenamente capacitada para ofrecer estudios de posgrado a nivel centroamericano.

PROCESO DE CONSOLIDACION DE PLANES EN EL DEPARTAMENTO DE AN-TROPOLOGIA.

La idea de crear un programa de maestría se empezó a considerar desde finales de los años setenta. Se ha estado fortaleciendo mediante diferentes acciones del Departamento desde entonces: preparación del personal docente en posgrados, refuerzo constante de la orientación hacia la investigación en el nivel de grado, celebración del I Encuentro Centroamericano de Antropólogos (actividad del Departamento de Antropología y de la Asociación Costarricense de Antropólogos en 1985), desarrollo de un programa sistemático de talleres con los otros países de Centroamérica, con el patrocinio del CSUCA durante 1990-1993. Congreso Centroamericano de Antropología celebrado en la Facultad de Ciencias Sociales en 1994. Para la ejecución de este congreso se contó con la colaboración de la Red Centroamericana de Antropología (con representantes de Chiapas, los países Centroamericanos y Panamá). Además el congreso dio lugar a propuestas y acuerdos con las Universidades de Nicaragua, Panamá, la Fundación Eduard Sellaer de México, tres universidades mexicanas y otras instituciones. Los proyectos de cooperación se orientan al intercambio de experiencias por medio de visitas de docentes e investigadores

y estudiantes, al intercambio de la producción bibliográfica y al desarrollo de proyectos.

La Maestría en Antropología, dentro de las posibilidades del Sistema de Estudios de Posgrado de la UCR, se perfila, como Maestría Académica. En el contexto costarricense y centroamericano en general, el Bachillerato universitario o Licenciatura en Antropología (Social, Arqueología,), se han considerado como títulos profesionales, pues la práctica de la Antropología generalmente supone modalidades aplicadas del conocimiento que llevan a participar en diagnósticos socio-culturales, proyectos de desarrollo, planificación social, diseño y aplicación de políticas culturales, proyectos de rescate cultural y muchas otras áreas.

Se define la maestría como académica con la intención de que pueda ser un complemento importante en la formación profesional y académica de los candidatos y candidatas, ofreciendo la oportunidad de actualizar y profundizar conocimientos y de reflexionar y teorizar sobre sus experiencias profesionales. Este ejercicio académico permitirá atender mejor los procesos de cambio socio-cultural en toda la región y los retos que representa para la disciplina en términos de su interpretación como también en términos de la aplicación de sus conocimientos para incidir en la transformación de la sociedad.

RECURSO HUMANO: PROFESORES DE ANTROPOLOGIA Y SOCIOLOGIA EN CURSOS DE POSGRADO.

La Escuela de Antropología y Sociología, tiene experiencia prolongada con el posgrado: la Maestría en Sociología Centroamericana data de 1979; por otra parte, los profesores de ambos departamentos de la Escuela, han impartido cursos, coordinado programas y participado como tutores de tesis de posgrado en las maestrías de otras disciplinas universitarias.

Adicionalmente, si la maestría es regional, habrá recursos humanos en los otros países con los requisitos para participar como profesores y tutores; profesores con experiencia en posgrado también se podrá obtener mediante los convenios con universidades extranjeras (detallados en otra parte de este documento)."

2.2 Objetivos del plan de estudios

- . Fortalecer el desarrollo y la enseñanza de las ciencias antropológicas y sus subdisciplinas en Costa Rica y en la región centroamericana.

- . Brindar la oportunidad de una formación de alto nivel a graduados en Antropología y disciplinas afines de las instituciones universitarias centroamericanas.
- . Satisfacer la necesidad de mejorar la capacidad científica y profesional de recursos humanos existentes en instituciones académicas y otras públicas o privadas y que se desempeñan en el campo de la Antropología.
- . Colaborar con los diferentes programas de Antropología de la Universidad de Costa Rica y de otras universidades e instituciones centroamericanas, especialmente en temas relacionados con necesidades nacionales y regionales en desarrollo y bienestar humanos y así contribuir al desarrollo de esos centros de estudios y de la práctica de la Antropología.
- . Avanzar en la comprensión de temas socioculturales y brindar aportes para la solución de problemas humanos en el ámbito nacional y centroamericano, a partir de la perspectiva antropológica y de sus propias subdisciplinas, así como a partir de perspectivas multi o interdisciplinarias.

2.3 Perfiles profesionales y ocupacionales

Al graduarse del programa de Maestría en Antropología, se espera que los profesionales estén preparados para trabajar en cualquier tipo de institución, pública o privada, que requiera de

profesionales para la comprensión de los fenómenos históricos y sociales a partir de su contexto y su dinámica cultural. Los graduados son personas con aptitudes específicas para comprender e interpretar los contextos culturales del pasado y del presente, con miras a producir explicaciones sobre la génesis, el desarrollo y la interacción de las sociedades que habitaron y habitan la región centroamericana y, con base en ellas, participar en la toma de decisiones sobre políticas de desarrollo y de bienestar social.

La formación adquirida por las personas graduadas les permitirá:

- . Analizar los fenómenos socioculturales en la región centroamericana y en sus contextos específicos con una perspectiva holística que le permita descubrir los diversos aspectos sociales, políticos, económicos e ideológicos y comprender sus relaciones.
- . Comprender las características y fenómenos propios de las sociedades que habitaron o habitan la región centroamericana y las hacen únicas, así como los aspectos que estas sociedades comparten en conjunto o con otras sociedades fuera de la región.
- . Utilizar el conocimiento de la especificidad cultural de las sociedades centroamericanas para el análisis de los

problemas específicos y la definición de políticas de bienestar social y cultural.

- . Definir y aplicar metodologías específicas de investigación y de trabajo para la investigación de los diferentes contextos socioculturales en la región centroamericana y para la resolución de problemas de las sociedades que la habitan.
- . Diseñar conceptualmente proyectos de investigación sobre diferentes aspectos de las sociedades centroamericanas del presente y del pasado.
- . Dirigir o coordinar investigaciones inter o multidisciplinarias en cualquiera de sus etapas sobre los contextos socioculturales a nivel regional o específico.
- . Integrar conocimientos de diferentes áreas disciplinarias para comprender aspectos específicos y generales de las diferentes sociedades de la región.
- . Participar en proyectos de investigación introduciendo una lectura antropológica de los hechos sociales que complemente la de otras áreas disciplinarias y permita un enfoque más holístico de los fenómenos que se estudien.
- . Participar en proyectos de desarrollo en los cuales se busquen soluciones científicas y humanistas a los problemas

sociales, a partir de la comprensión de las identidades culturales y de las especificidades de los diferentes pueblos de la región.

- . Documentar etnográficamente las diferentes realidades e interpretar la información recogida en el trabajo de campo.
- . Educar y sensibilizar a la sociedad sobre los diferentes contextos socioculturales de la región y sobre la importancia del patrimonio cultural mediante una difusión creativa que incida en la conciencia de los individuos con respecto a sus raíces culturales y a la valoración de las diferencias culturales de nuestras sociedades.
- . Transmitir a otras personas y a equipos de trabajo inter o multidisciplinarios, los valores inherentes a la actividad profesional antropológica, es decir el respeto por las diferencias culturales, la comprensión de los derechos culturales de las minorías, la valoración de los fenómenos que producen identidad cultural, y el combate contra el racismo, el sexismo, y en general contra todas las actitudes que generan la discriminación social.

2.4 Requisitos de ingreso y de graduación

La admisión de estudiantes al Programa estará regulada por el Reglamento General del Sistema de Estudios de Posgrado.

Para ingresar, los candidatos deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- . Grado mínimo de Bachillerato universitario en cualquier área, preferiblemente Ciencias Sociales u otros campos afines a la Antropología. Se le dará preferencia a quienes posean Licenciatura.
- . Promedio ponderado de 8,0 en las calificaciones de cursos de carrera.
- . Cumplir con los otros requisitos establecidos por el Sistema de Estudios de Posgrado.
- . Presentar un anteproyecto de investigación en una de las subdisciplinas de la Antropología, en referencia a un tema de su particular interés intelectual, relacionado con Centroamérica.

Si el estudiante no posee el dominio instrumental del idioma extranjero y de un procesador de palabras deberá demostrarlo durante el primer año de estudios por medio de cursos que subsanen esta carencia.

Como requisito de graduación, se deben aprobar todos los cursos, con un promedio ponderado mínimo de 8, la aprobación de

un examen de candidatura y la presentación y defensa de una tesis de maestría. La Maestría en Antropología se ofrecerá por promociones, una cada dos años.

2.5 Planes de estudios, programas y duración

El plan de estudios de la maestría académica se presenta en el Anexo A. Consta de tres cursos obligatorios, tres talleres de investigación, cuatro cursos optativos, dos laboratorios de técnicas, un curso de seminario de especialización (el cual variará cada promoción), una investigación dirigida y la tesis, con un total de 60 créditos distribuidos en cuatro semestres.

En el Anexo B se presentan los programas de las actividades del plan de estudios.

3. Acreditación de la Escuela de Antropología y Sociología y características del personal docente que impartirá el programa

La Escuela de Antropología y Sociología será la unidad base del Programa de Maestría en Antropología. El Programa no tendrá unidades de apoyo.

Para acreditar la Escuela de Antropología y Sociología, se utiliza lo establecido en el documento "Metodología a emplear en el estudio de carreras de posgrado" de la Oficina de

Planificación de la Educación Superior (OPES-22/78). Esta metodología toma en cuenta el personal docente de la unidad académica, la experiencia de la Escuela en programas de grado y posgrado y las facilidades de investigación.

3.1 Acreditación del personal docente

El personal docente de la Antropología y Sociología fue acreditado con motivo de apertura de la Maestría en Estudios de la Mujer. En ese estudio, la acreditación de la Escuela de Antropología y Sociología fue de 98,8. Las características de los profesores de dicha escuela se muestran en el Cuadro N°1. La acreditación del personal docente de la Escuela de Antropología es la adecuada para ofrecer este tipo de programa.

3.2 Experiencia de la unidad académica en programas de grado y posgrado

La enseñanza de la Antropología y la Sociología inicia sus labores en 1962, en la Facultad de Ciencias y Letras. Inicialmente, fue integrada por el Centro de Investigaciones Psicológicas y el Centro de Estudios Sociológicos y Antropológicos. En 1966, la Comisión de Planes y Programas de la Universidad de Costa Rica, aprueba el Plan de Estudios de Bachillerato para las disciplinas de Antropología, Sociología y Psicología, así como la autorización para que la Sección de Ciencias del Hombre otorgara

CUADRO N°1

ACREDITACION DEL PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA DE ANTROPOLOGIA Y SOCIOLOGIA
DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

NOMBRE DEL DOCENTE	FORMACION		DEDICACION		EXPERIENCIA		IDIOMAS	
	GRADO	PUNTAJE	TIEMPO	PUNTAJE	AÑOS	PUNTAJE	NUMERO	PUNTAJE
Mayra Achio Tacsan	M.	90	T.C.	100	Mayor de 11	100	1	2
Carlos Aguilar Piedra	Prof.	60	T.C.	100	Mayor de 11	100	1	2
Ana C. Arias Quirós	Lic.	80	T.C.	100	8 a 11	85	2	4
Margarita Bolaños Arguín	M.	90	T.C.	100	Mayor de 11	100	1	2
Janina Bonilla Pignataro	Lic.	80	T.C.	100	Mayor de 11	100	1	2
Victor Borge Carvajal	Dr.	100	T.C.	100	Mayor de 11	100	2	4
Maria E. Bozzoli Vargas	Dr.	100	½ T.C.	70	Mayor de 11	100	2	4
Luis A. Calvo Coin	Lic.	80	T.C.	100	Mayor de 11	100	1	2
Otto Calvo Coin	Esp.	85	T.C.	100	Mayor de 11	100	1	2
Alonso Calvo Pardo	Lic.	80	T.C.	100	Mayor de 11	100	1	2
Daniel Camacho Monge	Dr.	100	T.C.	100	Mayor de 11	100	2	4
José A. Camacho Z.	Dr.	100	T.C.	100	Mayor de 11	100	2	4
Nancy Cartin Leiva	M.	90	T.C.	100	Mayor de 11	100	1	2
Ronal Chavez Cárdenas	Dr.	100	½ T.C.	70	Mayor de 11	100	3	6
Olga Echeverría Murray	M.	90	T.C.	100	Mayor de 11	100	2	4
Ana C. Escalante Herrera	Lic.	80	T.C.	100	Mayor de 11	100	2	4
Oscar Fernández González	Dr.	100	T.C.	100	Mayor de 11	100	2	4
Oscar Fonseca Zamora	M.	90	T.C.	100	Mayor de 11	100	2	4
Nora Garita Bonilla	Dr.	100	T.C.	100	Mayor de 11	100	2	4
Omar Hernández Cruz	Lic.	80	T.C.	100	Mayor de 11	100	1	2
Lilliana Herrera Castro	M.	90	T.C.	100	Mayor de 11	100	2	4
Jorge Hidalgo González	Dr.	100	T.C.	100	Mayor de 11	100	2	4
Maria del R. León Quesada	Lic.	80	T.C.	100	Mayor de 11	100	2	4
Sui Moy Li Kan	M.	90	T.C.	100	Mayor de 11	100	3	6
Eugenia López Casas	Dr.	100	T.C.	100	Mayor de 11	100	2	4
Maria I. Montezuma Chinchilla	Lic.	80	T.C.	100	Mayor de 11	100	2	4
Jorge Mora Alfaro	M.	90	T.C.	100	Mayor de 11	100	1	2
Juan J. Muñoz López	M.	90	T.C.	100	Mayor de 11	100	2	4
Carmen Murillo Alfaro	Lic.	80	T.C.	100	Mayor de 11	100	2	4
Marta E. Pardo Angulo	M.	90	T.C.	100	Mayor de 11	100	1	2
Ana I. Porras Thames	Lic.	80	T.C.	100	Mayor de 11	100	2	4
Mario Ramirez Boza	M.	90	T.C.	100	Mayor de 11	100	1	2
Sergio Reuben Soto	Dr.	100	T.C.	100	Mayor de 11	100	2	4
William Reuben Soto	M.	90	T.C.	100	Mayor de 11	100	2	4

NOMBRE DEL DOCENTE	FORMACION		DEDICACION		EXPERIENCIA		IDIOMAS	
	GRADO	PUNTAJE	TIEMPO	PUNTAJE	AÑOS	PUNTAJE	NUMERO	PUNTAJE
José A. Rodríguez Bolaños	Lic.	80	½ T.C.	70	8 a 11	85	2	4
María C. Romero Agüero	Dr.	100	T.C.	100	Mayor de 11	100	2	4
Eduardo Rosés Alvarado	Lic.	80	T.C.	100	Mayor de 11	100	1	2
Jorge Rovira Mas	Dr.	100	T.C.	100	Mayor de 11	100	2	4
Luis A. Rubio Ríos	Dr.	100	T.C.	100	Mayor de 11	100	2	4
Manuel Solís Avendaño	Dr.	100	T.C.	100	Mayor de 11	100	2	4
Roberto Salom Echeverría	M.	90	T.C.	100	Mayor de 11	100	2	4
Mauren Sánchez Pereira	Lic.	80	T.C.	100	Mayor de 11	100	1	2
Regine Steichen Yung	Dr.	100	T.C.	100	Mayor de 11	100	3	6
Edelberto Torres Rivas	Dr.	100	½ T.C.	70	Mayor de 11	100	2	4
Claudine Von Gysenghen	Lic.	80	T.C.	100	Mayor de 11	100	2	4
José L. Vega Carballo	Lic.	80	½ T.C.	70	Mayor de 11	100	2	4
Isabel Wing Ching Sandi	Dr.	100	T.C.	100	Mayor de 11	100	2	4
Promedio		89,7		96,8		99,4		3,5
Acreditación		98,8						

Simbología:

Dr. = Doctorado
M. = Maestría
Esp. = Especialidad Profesional
Lic. = Licenciatura
Prof. = Profesorado
T.C. = Tiempo completo

FUENTE: Elaborado en la Oficina de Planificación de la Educación Superior (OPES) con base en información suministrada por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica, 1992.

el grado de Bachillerato Universitario (en Sociología, Antropología, y Psicología). En 1967, la Sección de Ciencias del Hombre se transforma en Departamento y a partir de 1970 se egresan los primeros bachilleres. En 1974 pasa a ser escuela y cuando en 1977 se separa la carrera de Psicología para formar una escuela aparte, se le cambia de nombre al actual, Escuela de Antropología y Sociología. En 1978 se inicia un Programa de Maestría en Sociología Rural por iniciativa de la FLACSO y en 1979 se inició el Programa de Maestría en Sociología. Actualmente, la Escuela ofrece el Bachillerato en Antropología y la Licenciatura en Antropología en dos diferentes énfasis, Antropología Social y Arqueología, así como el Bachillerato, la Licenciatura y la Maestría en Sociología, esta última con carácter centroamericano.

Por la antigüedad en programas de grado y posgrado, le corresponde a la Escuela de Antropología y Sociología una acreditación de 110.

3.3 Características del personal docente del programa propuesto

Los requerimientos mínimos para el personal docente en posgrado, definidos por la Comisión de Posgrado de las universidades estatales, son las siguientes:

- . Cada curso o actividad académica de un posgrado debe tener asignado, al menos, un profesor responsable de su

desarrollo. Para ser profesor en un determinado nivel académico de posgrado, se debe tener, al menos, dicho nivel académico.

- . Los profesores del programa deben tener su diploma de posgrado emitido por una universidad autorizada del país, o que esté debidamente reconocido y equiparado, si es del exterior. En el caso de profesores visitantes extranjeros, que laborarán menos de un año en el programa, no se exigirá el proceso formal de reconocimiento y equiparación.
- . Los profesores del posgrado deben tener una dedicación mínima de un cuarto de tiempo completo.
- . Para desarrollar el programa propuesto, las instituciones universitarias deberán establecer un mínimo, como base, de cinco profesores a medio tiempo completo.

Los profesores de cada una de las actividades de la Maestría en Antropología son los que se indican en el Anexo D, junto con algunas características (título y grado del diploma respectivo e idiomas que domina). Todos cumplen con las normativas vigentes.

4. Facilidades de investigación y de estudio

Los estudiantes de esta maestría tendrán acceso al Sistema Integrado de Bibliotecas, Información y Documentación de la

Universidad de Costa Rica. Para este posgrado, son de particular importancia las bibliotecas Carlos Monge Alfaro, Luis Demetrio Tinoco, Eugenio Fonseca Tortós de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica y la Biblioteca UNIDI del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad de Costa Rica. Por medio de préstamos interbibliotecarios, los estudiantes tendrán acceso a las bibliotecas de las otras universidades estatales, a la Biblioteca Nacional, a la Biblioteca del Museo Nacional, a los Archivos Nacionales, al Centro de Documentación de Estadística y Censos y otras bibliotecas y centros de documentación del país.

Los estudiantes de la Maestría propuesta podrán utilizar, por medio de acuerdo con el Departamento de Antropología los siguientes museos del país:

- . Ecomuseo de las Minas de Abangares
- . Ecomuseo de Tobosí
- . Museo de Arte Costarricense
- . Museo de Arte y Diseño Contemporáneo
- . Museo de Arte Religioso San José de Orosí
- . Museo de Arte Religioso del Señor de la Agonía
- . Museo del Banco Central de Costa Rica
- . Museo de Biología Marina
- . Museo de Ciencias Naturales La Salle
- . Museo de Colegio Superior de Señoritas
- . Museo Comunitario Indígena de Boruca

- . Museo Comunitario Indígena de Terraba
- . Museo de Cultura Popular
- . Museo Etnográfico Elías Leiva
- . Museo Filatélico Numismático de Costa Rica
- . Museo Histórico Casona de Santa Rosa
- . Museos Histórico Cultural Juan Santamaría
- . Museo Histórico Marino de la Ciudad de Puntarenas
- . Museo Homenaje Joaquín García Monge
- . Museo de Insectos de la Universidad de Costa Rica
- . Museo de Jade Marco Fidel Tristán
- . Museo Nacional de Costa Rica
- . Museo del Niño Centro Costarricense de la Ciencia y la Cultura
- . Museo Nuestra Señora de Ujarrás
- . Museo Dr. Rafael Ángel Calderón
- . Museo Regional de Arte Costarricense
- . Museo Regional de Grecia
- . Museo Regional Omar Salazar Obando
- . Museo Regional del Sur
- . Museo del Sabanero
- . Museo de San Ramón
- . Museo del Sitio "Guayabo"
- . Sala León Fernández Bonilla

La Universidad de Costa Rica ha firmado varios convenios que ofrecen especial colaboración para la Maestría con varias instituciones de educación superior, entre los cuales se pueden citar los siguientes:

- . Universidad de Guadalajara, México
- . Universidad Estatal de Kansas
- . Universidad de Panamá
- . Universidad Autónoma de México
- . Universidad del Sur de Illinois en Carbondale
- . Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social de los Estados Unidos Mexicanos
- . Universidad de Ciencias y Artes del Estado de Chiapas, México
- . Universidad de Colorado en Boulder
- . Fundación Edward Sellar

Además, los estudiantes podrán usar los laboratorios de Etnología y de Arqueología del Departamento de Antropología y el laboratorio de computación de la Facultad de Ciencias Sociales, el cual posee una red Novell con 15 estaciones de trabajo y dos impresoras.

Los estudiantes de la Maestría contarán con acceso a los servicios de la Red Internet, lo que permitirá acceder gran cantidad de bases de datos y bibliotecas especializadas en diversas partes del mundo.

5. Financiamiento para el programa propuesto

Para el desarrollo del Programa propuesto se requiere de 2 TC en total, 1½ TC docentes para impartir los cursos y asesorías de tesis y de ½ TC para la Coordinación del Programa. Todo esto será aportado por la Escuela de Antropología y Sociología, por medio de reasignación de las plazas docentes. El costo por crédito será el que establece la Universidad de Costa Rica para posgrado.

6. Conclusiones

Del estudio de los documentos enviados por la Universidad de Costa Rica en la solicitud de apertura de la Maestría en Antropología se concluye lo siguiente:

- . Las actividades de los planes de estudios y el número de créditos se ajustan a lo establecido para el nivel académico de Maestría.
- . Los profesores propuestos para impartir las actividades de la Maestría en Antropología cumplen con los requerimientos establecidos para impartir programas de posgrado.
- . La Escuela de Antropología fue acreditada cuando se realizó la apertura de la Maestría en Estudios de la Mujer. Se considera la acreditación de la Escuela como adecuada para ofrecer programas de posgrado.

7. Recomendaciones

Con base en los resultados del estudio presente, se recomienda que:

- . Se autorice a la Universidad de Costa Rica para que ofrezca la Maestría en Antropología.

- . La Oficina de Planificación de la Educación Superior (OPES) realice una evaluación del programa después de cinco años de iniciado. Se sugiere que la Universidad de Costa Rica, efectúe evaluaciones internas sistemáticas durante el desarrollo del programa.

ANEXO A

PLAN DE ESTUDIOS DE LA MAESTRIA EN ANTROPOLOGIA
EN LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

ANEXO A

PLAN DE ESTUDIOS DE LA MAESTRIA EN ANTROPOLOGIA
EN LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

<u>NOMBRE DEL CURSO</u>	<u>CREDITOS</u>
<u>Primer semestre</u>	<u>16</u>
Teorías antropológicas contemporáneas	4
Pueblos y culturas de Centroamérica	4
Construcción del conocimiento antropológico	4
Taller de investigación I	4
<u>Segundo semestre</u>	<u>16</u>
Curso optativo lista I	4
Cursos optativos lista II	6
Laboratorio de técnicas II	3
Taller de investigación II	3
<u>Tercer semestre</u>	<u>14</u>
Seminario especializado	4
Curso optativo lista II	4
Laboratorio de técnicas II	3
Taller de investigación III	3
<u>Cuarto semestre</u>	<u>14</u>
Investigación dirigida	8
Tesis	6
Total de créditos de la maestría	<u>60</u>

FUENTE: Escuela de Antropología y Sociología, Universidad de
Costa Rica, 1996.

Cursos optativos:

CREDITOS

Lista I:

Teoría y práctica de la antropología
sociocultural en Centroamérica 4

Teoría y práctica de la arqueología
en Centroamérica 4

Teoría y práctica de la antropología
biológica en Centroamérica 4

Teoría y práctica de la antropología
lingüística en Centroamérica 4

Lista II:

Antropología jurídica en Centroamérica 4

Arqueología de Centroamérica como espacio
sociohistórico 4

Estado y etnicidad en Centroamérica 4

Arqueología de las sociedades complejas
amerindias de Centroamérica 4

Cursos de cualquier programa de maestría de
la Universidad de Costa Rica, sujeto a aprobación
de la Comisión de Maestría

ANEXO B

PROGRAMAS DE LOS CURSOS DE LA MAESTRIA
EN ANTROPOLOGIA EN LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

ANEXO B

PROGRAMAS DE LOS CURSOS DE LA MAESTRIA EN ANTROPOLOGIA EN LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Curso: TEORIAS ANTROPOLOGICAS CONTEMPORANEAS

Créditos: 4

Descripción:

Dos importantes factores dieron soporte al nacimiento de los nuevos enfoques antropológicos contemporáneos a nivel mundial: la descolonización de la antropología como disciplina científica en los países occidentales y el nacimiento y consolidación de la antropología académica en los no occidentales. Estos dos procesos estimularon el nacimiento de diversas propuestas ampliando el horizonte de análisis hacia sectores sociales, temáticas y áreas geográficas no consideradas anteriormente por los estudios de la visión holística, la reconceptualización del "otro", la perspectiva de género y la redefinición del rol del medio ambiente en la cultura, fueron elementos centrales en la formulación de los enfoques antropológicos contemporáneos desarrollados en las últimas décadas.

Áreas temáticas:

El contexto histórico de las diferentes teorías. Los enfoques ecológicos en diferentes subdisciplinas de la Antropología moderna. Los estudios de campesinado y étnicos. El simbolismo, el neoestructuralismo y etnosemántica. Los enfoques neomarxistas.

Curso: PUEBLOS Y CULTURAS DE CENTROAMERICA

Créditos: 4

Descripción:

Proporciona una visión general y actual de los pueblos y culturas de Centroamérica; examina la diversidad nacional,

regional, étnica y otras diferencias de carácter histórico, ecológico, económico, religioso y lingüístico en la Región. Igualmente analiza las semejanzas de la población que conducen a considerar a Centroamérica como unidad sociocultural.

Áreas temáticas:

Breve introducción sobre el desarrollo cultural desde el poblamiento inicial según los más recientes puntos de vista sobre como se llevó a cabo hasta el siglo XV y sobre acontecimientos coloniales que más han incidido en los siglos XIX y XX. Situación sociocultural de amerindios y afrocaribeños, europeos y sus descendientes, componentes mestizos. Otras categorías socioculturales en Centroamérica: por región, localidades, diferencias socioeconómicas ecológicas, rurales, urbano-rurales, etc. Culturas nacionales. Centroamérica como unidad sociocultural.

Curso: CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO ANTROPOLOGICO

Créditos: 4

Descripción:

El curso busca profundizar en la fundamentación epistemológica del quehacer antropológico y establece la relación entre la epistemología como teoría del conocimiento científico y la aplicación de ella en la producción de ese conocimiento en la investigación antropológica.

Áreas temáticas:

Lugar de la Antropología en las Ciencias y en las Humanidades. La interpretación en las grandes áreas; principalmente Antropología Sociocultural y Arqueología. La investigación-acción; y la variedad de estrategias metodológicas. Los acercamientos cualitativos propios de la disciplina para la comprensión de los fenómenos culturales. Principales enfoques epistemológicos y metodológicos de la Antropología en general y de las subdisciplinas: de la Etnografía a la Etnología o Antropología Social, la interpretación en Arqueología y las otras grandes áreas.

Curso: TALLER DE INVESTIGACION I

Creditos: 4

Descripción:

Con este curso se inicia el trabajo de investigación de tesis, cuyo seguimiento se desarrolla a lo largo de la duración de la promoción. Tiene como objetivo esencial lograr un replanteamiento parcial de los anteproyectos de tesis, es decir, la precisión y delimitación necesarias del objeto de estudio. Con la ayuda de una guía para la elaboración del diseño, y a través de un trabajo crítico sobre los anteproyectos, se inicia así la reformulación del proyecto. El curso ofrece la ocasión de discutir los fundamentos teórico-epistemológicos del planteamiento del problema y la factibilidad de la investigación. Una primera reformulación por escrito del problema objeto de estudio, es discutida en clase. A finales del curso, los estudiantes, habiendo tomado en cuenta las observaciones pertinentes, y efectuado un examen del estado de la cuestión, tienen que entregar al profesor la versión final de la reformulación parcial.

Curso: LABORATORIO DE TECNICAS I

Créditos: 3

Descripción:

Se estudian las técnicas tradicionales de la antropología sociocultural y de la arqueología para la recolección y el análisis de datos y se tratan las técnicas de reciente desarrollo que complementen las destrezas metodológicas de los estudiantes. Se analizan las ventajas y desventajas de las técnicas estudiadas y los alumnos obtienen un criterio específico que les permite ir identificando las que resulten ser más apropiadas para sus investigaciones. En el desarrollo del curso el estudiante logra un panorama sobre las posibles técnicas de investigación que le facilita la elaboración de una estrategia metodológica en el Taller de Investigación II.

Áreas temáticas:

Análisis de los conocimientos y de la experiencia de los estudiantes; profundización en el conocimiento de técnicas tradicionales; estudio de técnicas modernas de recolección y análisis de datos; análisis de las ventajas y limitaciones de las técnicas estudiadas; aplicaciones específicas y experimentales de algunas técnicas.

Curso: TALLER DE INVESTIGACION II

Créditos: 3

Descripción:

El curso pretende culminar con la formulación definitiva del proyecto de investigación de Tesis. En continuación con el Taller de Investigación I, el trabajo se refiere al planteamiento de la(s) hipótesis, la metodología, y la selección de las técnicas de cada investigación de tesis.

La presentación, por escrito, del avance en ese sentido, es objeto de discusión en clase, así como la reformulación global tentativa que cada estudiante tiene que presentar, antes de la entrega del proyecto de investigación al profesor, al finalizar el curso.

Curso: SEMINARIO ESPECIALIZADO

Créditos: 4

Descripción:

El tema de este curso varía en cada promoción de acuerdo con los intereses de los estudiantes y los temas de tesis.

Curso: LABORATORIO DE TECNICAS II

Créditos: 3

Descripción:

Se discuten las técnicas identificadas en la estrategia metodológica del proyecto y se realizan aplicaciones experimentales de ellas, con el fin de conocer más claramente sus alcances y limitaciones. Se estudian y discuten técnicas complementarias a las identificadas en los proyectos. El laboratorio de técnicas 2 permite analizar la eficacia de las técnicas que se utilizan en la investigación de campo, con el fin de discutir la pertinencia de técnicas complementarias, específicamente para la sistematización y análisis de los resultados.

Áreas temáticas:

Aplicación de las técnicas identificadas para la recolección de la información; análisis de los resultados obtenidos; análisis de las técnicas pertinentes para la sistematización y el análisis de los datos; análisis de técnicas complementarias; afinamiento de su estrategia metodológica.

Curso: TALLER DE INVESTIGACION III

Créditos: 3

Descripción:

A inicios del curso, los estudiantes escogen un aspecto de su investigación como materia a desarrollar en un primer informe a fin de elaborar un avance de tesis. La presentación por escrito de dos miniavances y su discusión en clase, preceden la redacción del avance por entregar al profesor, a fines del tercer semestre.

Actividad: INVESTIGACION DIRIGIDA

Créditos: 8

Descripción:

Curso para elaboración de tesis. Este curso se orienta al procesamiento de los datos y al análisis de los resultados de acuerdo con el diseño original, así como a la redacción de la tesis. Se prepararan avances del trabajo para discutirlos con el director de la tesis.

Actividad: APROBACION DE TESIS

Créditos 6

Descripción:

Las normas relacionadas con la tesis aparecen en el Reglamento de Tesis del Sistema de Estudios de Posgrado.

Cursos optativos Lista I

Curso: TEORIA Y PRACTICA DE LA ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL EN CENTROAMERICA

Créditos: 4

Descripción:

Los objetivos del curso son analizar la evolución del pensamiento antropológico en Centroamérica generado a partir de la creación de las instituciones nacionales encargadas del estudio, custodia y conservación del patrimonio cultural de la nación, hasta la apertura de los departamentos de antropología en las universidades centroamericanas.

Areas temáticas:

Los estudios antropológicos y las construcciones de la identidad nacional en Centroamérica. La indianidad y el mestizaje como preocupaciones principales: 1880-1945. Los estudios antropológicos y la modernización de las sociedades rurales centroamericanas. Ladinización, integración, cambio social y modernización de las economías rurales tradicionales: 1945-1970. Los estudios antropológicos y la lucha étnica y campesina, la violencia doméstica, el deterioro ambiental y el fracaso de las políticas de modernización e integración de las sociedades rurales: 1970-1985. Los estudios antropológicos y las alternativas populares de desarrollo; la economía informal, la sostenibilidad de los sistemas tradicionales de producción, el ecoturismo, desarrollo sostenible y nuevas alternativas de poder: 1985-1997.

Curso: TEORIA Y PRACTICA DE LA ARQUEOLOGIA EN CENTROAMERICA

Créditos: 4

Descripción:

Dentro de la antropología, la arqueología es la disciplina que da la dimensión diacrónica. El curso se centra en presentar al estudiante las implicaciones teóricas y metodológicas de la práctica de la investigación arqueológica que se ha ejecutado y se ejecuta en Centro América. Al mismo tiempo, se deberá discutir el nivel de los conocimientos sustantivos alcanzados por dicha práctica. De tal manera que queden claras las posibilidades

de la arqueología, para el mejor entendimiento del ser humano centroamericano.

Áreas temáticas:

Explicar el marco teórico de referencia utilizado para entender la historia de las investigaciones en Centroamérica. La historia de la arqueología con base en pioneros, y modelos descriptivo sincrónico, descriptivo diacrónico y explicativo diacrónico, que se contrasta con el modelo de paradigmas histórico cultural, funcionalista, procesual y posprocesualista y su influencia en Centroamérica. Otros temas a tratarse serán la influencia de las investigaciones mesoamericanistas en Centroamérica y la necesidad de desarrollar investigaciones centroamericanas. Se analizará la cronología cultural centroamericana, la reconstrucción de modos de vida y de los procesos de cambio cultural. Finaliza el curso con una reflexión acerca de la arqueología centroamericana hoy y sus perspectivas en el futuro.

Curso: TEORIA Y PRACTICA DE LA ANTROPOLOGIA BIOLOGICA EN CENTROAMERICA

Créditos: 4

Descripción:

Esta disciplina ofrece posibilidades de desarrollo propio en el contexto centroamericano a la vez que ha tenido y seguirá teniendo un importante papel complementario en la enseñanza y práctica de otras materias. En las universidades centroamericanas estuvo representada mediante temas específicos de ella incluidos en materias de Historia, Derecho, Biología, y Odontología, y otras, las cuales han incluido contenidos tales como los referentes a la evolución de la humanidad, las variedades raciales, genética y nutrición. En Costa Rica, con el Bachillerato en Antropología de la Universidad de Costa Rica se ofrece un curso de Antropología Física desde 1968 y luego algunos graduados y graduadas continuaron estudios en el extranjero. En los otros países también algunos profesionales profundizaron en estos estudios.

Áreas temáticas:

Arqueología: logros alcanzados en la aplicación de conocimientos de Osteología, Serología, Nutrición, y otros. Antropología forense: se tienen experiencias en Costa Rica y en otros países del Istmo. El corpus de estudios primatológicos realizado principalmente por científicos de universidades extranjeras.

Los aportes de profesionales y de recursos locales para un mejor entendimiento de los primates no humanos en el Istmo. La Antropología Biológica en Centroamérica y temas ambientales y de nutrición.

Curso: TEORIA Y PRACTICA DE LA ANTROPOLOGIA LINGUISTICA
 EN CENTROAMERICA

Créditos: 4

Descripción:

El curso trata de proporcionar un panorama general de la diversidad lingüística de la región centroamericana de conocer y evaluar el estado del conocimiento de los estudios de antropología lingüística en Centroamérica de reflexionar sobre las relaciones entre lengua y cultura en la conformación de identidades regionales en Centroamérica y de delinear perspectivas sobre el futuro de la teoría y práctica de la antropología lingüística en Centroamérica.

Áreas temáticas:

El desarrollo de los estudios lingüísticos en Centroamérica y puntos de contacto en la práctica antropológica en la región. El pasado y presente de las lenguas indígenas centroamericanas y la determinación de las áreas lingüísticas en Centroamérica. El español colonial y la dialectología del español actual en la región. Casos específicos acerca del papel de la diversidad lingüística en la consolidación de identidades nacionales, regionales, subregionales y suprarregionales. Algunas políticas hacia situaciones de multilingüismo, y las alternativas de inserción de la antropología lingüística en este medio. Perspectivas futuras de la antropología lingüística en Centroamérica.

Cursos optativos Lista II

Curso: ANTROPOLOGIA JURIDICA EN CENTROAMERICA

Créditos: 4

Descripción:

Este curso ofrece la posibilidad de comprender el peso de los ordenamientos Jurídicos de los países centroamericanos en la conformación de la realidad social, se justifica por la actualidad de la temática en toda la región, especialmente en cuanto a la defensa de los Derechos Humanos, el reconocimiento del Derecho de los Pueblos, la consolidación de un Estado de Derecho en los países del Área, lo mismo que la vigencia de los Procesos de Democratización.

Areas temáticas:

El objeto y el método de la Antropología Jurídica; la importancia de una Antropología Jurídica en Centroamérica; la conformación de los Estados de Derecho en Centroamérica; las fuentes de la ley y sus formas de aplicación. Análisis de los ordenamientos jurídicos en la región, las legislaciones nacionales y los instrumentos Jurídicos internacionales que tutelan los derechos humanos y los derechos de los pueblos, así como el derecho consuetudinario o derecho costumbrista. La práctica del Antropólogo y la Ética de los Derechos Humanos.

Curso: ARQUEOLOGIA DE CENTROAMERICA COMO ESPACIO SOCIO-HISTORICO

Créditos: 4

Descripción:

Este curso presentará la manera en que el actual espacio centroamericano, se constituyó, a lo largo del tiempo, en espacio cultural. Se deben enfatizar tanto las características que nos permiten hablar de espacio histórico compartido, así como las influencias de otros espacios históricos cercanos. Esto siempre con el deseo del mejor entendimiento de lo propio.

Areas temáticas:

Teoría del espacio y el tiempo, en la Antropología; Las divisiones espacio-temporales en la Arqueología de Centroamérica; las primeras ocupaciones de la Historia Antigua de Centroamérica (12 000-9000-8000 AC), el Holoceno temprano (9000/8000-5000 AC), la consolidación de los modos de vida locales (5000-1000 AC), la consolidación de la agricultura y sus implicaciones (1000 AC - 1DC), finalizando con la especialización agrícola y sus implicaciones (1-1550 DC).

Curso: ESTADO Y ETNICIDAD EN CENTROAMERICA

Créditos: 4

Descripción:

Este curso se reflexionará sobre los procesos de constitución y reconstitución del Estado-nación en América Central y al papel que cumple el Estado en la dinámica de integración y desintegración de la sociedad en el orden espacial, cultural y étnico.

Areas temáticas:

El proceso de conformación del Estado Nacional; la crisis del estado centralista y la reafirmación de las identidades regionales y locales. Nuevas tendencias de la relación Estado-etnias realizando análisis de situaciones específicas.

Curso: ARQUEOLOGIA DE LAS SOCIEDADES COMPLEJAS AMERINDIAS DE CENTROAMERICA

Créditos: 4

Descripción:

Este curso debe presentar el tipo de sociedades que, como resultado de una dinámica social milenaria, se forman en el actual territorio centroamericano. El conocimiento de las características de estas primeras civilizaciones centroamericanas, es necesario para entender el potencial constructivo del resto de la historia centroamericana, tanto en lo que se ha hecho bien, como de lo que se ha dado mal y lo que queda por hacer; partiendo de una realidad histórica que se encuentra en nuestra región.

Áreas temáticas:

Origen de las sociedades complejas amerindias de C.A. Los estados mayas y sus características; las sociedades tribales-cacicales de Centroamérica; lengua y sociedad en la Centroamérica tardía; características de las civilizaciones centroamericanas antiguas a la llegada de los españoles; el legado cultural amerindio de Centroamérica.

ANEXO C

PROFESORES DE LOS CURSOS DE LA MAESTRIA
EN ANTROPOLOGIA EN LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

ANEXO C

PROFESORES DE LOS CURSOS DE LA MAESTRIA
EN ANTROPOLOGIA EN LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

CURSO

PROFESOR

Teorías antropológicas contemporáneas	Margarita Bolaños
Pueblos y culturas de Centroamérica	Eugenia Ibarra
Construcción del conocimiento antropológico	José A. Camacho Z.
Taller de investigación I	Marcos Guevara
Laboratorio de técnicas 1	Carmen Araya
Taller de investigación II	Marcos Guevara
Antropología sociocultural en Centroamérica	Margarita Bolaños
Investigación arqueológica en Centroamérica	Oscar Fonseca
Laboratorio de técnicas 2	Carmen Araya
Antropología biológica en Centroamérica	Roxana Ferllini
Antropología lingüística en Centroamérica	Laura Cervantes
Taller de investigación III	Marcos Guevara

ANEXO D

PROFESORES DE LA MAESTRIA EN ANTROPOLOGIA
Y SUS GRADOS ACADEMICOS

ANEXO D

PROFESORES DE LA MAESTRIA EN ANTROPOLOGIA
Y SUS GRADOS ACADEMICOS

MARIA DEL CARMEN ARAYA JIMENEZ

Maestria en Ciencias Sociales. Facultad Latinoamericana en Ciencia Sociales, México, 1992.

Licenciatura en Antropología Social, Universidad de Costa Rica, 1988.

MARGARITA BOLAÑOS ARQUIN

Maestria en Historia, Universidad de Costa Rica, 1986.

Licenciatura en Antropología Social, Universidad de Costa Rica, 1978.

JOSE ANTONIO CAMACHO ZAMORA

Doctorado en Etnología, Universidad de Paris VII, Francia, 1979.

Licenciaturas en Sociología y Antropología, Universidad de Paris VII, Francia, 1972.

LAURA CERVANTES GAMBOA

Maestria en Antropología, Universidad del Estado de Nueva York en Albany, Estados Unidos, 1990.

Licenciatura en Música, Universidad de Costa Rica, 1987.

Bachillerato en Antropología, Universidad de Costa Rica, 1987.

ROXANA FERLLINI TIMMS

Maestria en Antropología, Universidad de Oregon, Estados Unidos, 1989.

Bachillerato en Antropología, Universidad de Oregon, Estados Unidos, 1989.

OSCAR FONSECA ZAMORA

Maestría en Antropología, Universidad de Pittsburgh, 1977.
Bachillerato en Antropología, Universidad de Costa Rica, 1974.

MARCOS GUEVARA BERGER

Doctorado de tercer ciclo en Etnología y Sociología Comparada,
Universidad de París X, 1989.
Diploma de Estudios Universitarios Generales (Historia del Arte y
Antropología), Universidad de París X, 1979.

EUGENIA IBARRA ROJAS

Maestría en Historia, Universidad de Costa Rica, 1985.
Licenciatura en Antropología, Universidad de Costa Rica, 1985.

CARMEN MURILLO CHAVES

Maestría en Historia, Universidad de Costa Rica, 1994.
Licenciada en Antropología, Universidad de Costa Rica, 1981.

WILLIAM REUBEN SOTO

Maestría en Ciencias Sociales, Instituto de Estudios Sociales de
La Haya, Países Bajos, 1973.
Bachillerato en Antropología, 1970.

ROY RIVERA ARAYA

Doctorado en Sociología, Universidad Católica de Lovaina, Bélgica,
1994.
Bachillerato en Antropología Social, 1986.