

CONSEJO NACIONAL DE RECTORES

Oficina de Planificación de la Educación Superior (OPES)

DICTAMEN SOBRE LA PROPUESTA DE APERTURA DEL PROFESORADO, BACHLLERATO Y LA LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL FRANCES DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA

OPES-13/2010

Licda. Ana Elissa Monge Figueroa
M.Sc. Alexander Cox Alvarado
División Académica



CONSEJO NACIONAL DE RECTORES

Oficina de Planificación de la Educación Superior (OPES)

DICTAMEN SOBRE LA PROPUESTA DE APERTURA DEL PROFESORADO, BACHLLERATO Y LA LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL FRANCES DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA

OPES-13/2010

Licda. Ana Elissa Monge Figueroa
M.Sc. Alexander Cox Alvarado
División Académica



OPES 13/2010 Consejo Nacional de Rectores, Oficina de planificación de la Educación Superior
Dictamen sobre la propuesta de apertura del Profesorado, Bachillerato y la Licenciatura
en la Enseñanza del Francés de la Universidad Estatal a Distancia / CONARE. ---
San José C.R. : La Oficina 2010.
41 p. ; 28 cm.

1. ENSEÑANZA DEL FRANCÉS. 2. PERFIL ACADEMICO PROFESIONAL. 3.
PLAN DE ESTUDIOS. 4. PROGRAMA DE LOS CURSOS. 6. TRABAJO DEL
PROFESIONAL. I. Título:

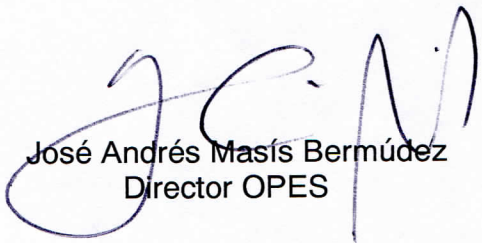


Presentación

El estudio que se presenta en este documento, (OPES-13/2010) se refiere al dictamen sobre la propuesta de apertura del Profesorado, Bachillerato y Licenciatura en la Enseñanza del Francés de la Universidad Estatal a Distancia.

El dictamen fue realizado por la Licda. Ana Elissa Monge Figueroa, con la colaboración del M.Sc. Alexander Cox Alvarado, ambos investigadores de la División Académica de la Oficina de Planificación de la Educación Superior (OPES). La revisión del documento estuvo a cargo del Mag. Fabio Hernández Díaz, Jefe de la División citada.

El presente dictamen fue aprobado por el Consejo Nacional de Rectores en la sesión 25-2010, artículo 5, inciso c, celebrada el 31 de agosto de 2010.



José Andrés Masís Bermúdez
Director OPES

**DICTAMEN SOBRE LA PROPUESTA DE APERTURA DEL PROFESORADO,
BACHILLERATO Y LA LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL FRANCES
DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA**

Índice

	Página
1. Introducción	1
2. Datos generales	2
3. Justificación	2
4. Objetivos generales de la carrera	3
5. Perfil académico-profesional	4
6. Campo de inserción profesional	11
7. Requisitos de ingreso	12
8. Requisitos de graduación	12
9. Listado de las actividades académicas del posgrado	12
10. Descripción de las actividades académicas del posgrado	12
11. Correspondencia del equipo docente con las actividades académicas	12
12. Recursos físicos, administrativos, financieros y bibliográficos, e infraestructura que se usará para el desarrollo del posgrado	13
13. Conclusiones	14
14. Recomendaciones	14
Anexo A: Plan de estudios	16
Anexo B: Programas de los cursos	20
Anexo C: Tutores de las actividades académicas del Profesorado, Bachillerato y Licenciatura de la carrera en la enseñanza del Francés de la UNED	37
Anexo D: Tutores de los cursos y sus grados académicos	40

1. Introducción

La solicitud de apertura de la carrera en la Enseñanza del Francés en los grados académicos de Profesorado, Bachillerato y Licenciatura de la Universidad Estatal a Distancia (UNED) fue enviada al Consejo Nacional de Rectores por el señor Rector a.i. de la UNED, Mag. Manuel Morgan Marín, en nota R-785-2010, del 20 de abril, con el objeto de iniciar los procedimientos establecidos en el *Fluxograma para la creación de nuevas carreras o la modificación de carreras ya existentes*¹. El CONARE, en la sesión 18-2010, del 18 de mayo de 2010, acordó que la Oficina de Planificación de la Educación Superior (OPES) realizara el estudio correspondiente.

La unidad académica base de la carrera en la Enseñanza del Francés será la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades.

En el Fluxograma mencionado se establecen doce grandes temas, que serán la base del estudio que realice la OPES para autorizar los programas de grado que se propongan. Éstos son los siguientes:

- Datos generales
- Justificación
- Propósitos de la carrera
- Perfil académico-profesional.
- Campo de inserción profesional.
- Requisitos de ingreso y de permanencia
- Requisitos de graduación
- Listado de los cursos
- Descripción de los cursos
- Tabla de correspondencia del equipo docente con los cursos asignados.
- Recursos
- Otros aspectos según criterios de la universidad o de la OPES

A continuación se analizarán cada uno de estos aspectos.

2. Datos generales

La unidad académica base será la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Estatal a Distancia. La carrera de Enseñanza del Francés fue aprobada por el Consejo Universitario, mediante acuerdo tomado en la sesión 2018-2010, artículo IV, inciso 1-a, celebrado el 18 de febrero del 2010. La duración total de la carrera de la Enseñanza del Francés tiene una duración de quince ciclos de quince semanas cada uno. Se otorgan los grados de Profesorado, Bachillerato y Licenciatura.

Se abrirá la matrícula cada dos años.

3. Justificación

Sobre la justificación, la Universidad Estatal a Distancia indica que esta carrera en la enseñanza del francés busca responder al un contexto globalizado y a los desafíos actuales del aprendizaje de una lengua de la siguiente manera:

“El francés ha contribuido al desarrollo actual de los sistemas de comunicación ocupando un lugar privilegiado en el contexto de las naciones como lengua de negocios, comercio y acuerdos entre países.

Las relaciones entre Francia y Costa Rica han sido fructíferas sobre numerosos temas multilaterales como ambiente, desarrollo sostenible, y mercado; además en el país se encuentran instaladas instituciones como la Alianza Francesa, la Embajada de Francia, el Centro Cultural y de Cooperación para América Central (CCCAC) del Ministerio francés de Asuntos Extranjeros y la Cámara Franco Costarricense de Comercio e Industria, entre otras.

Asimismo, el francés no solamente permite comunicarse con Francia sino también con más de 63 países diferentes, los cuales conforman la Francofonía. Por esta razón, el aprendizaje-enseñanza de esta lengua favorece la relación con los distintos países francófonos, con los cuales Costa Rica tiene intercambios favorables o puede tenerlos en un futuro, ya sea en lo económico, académico, cultural o en el campo diplomático y de las relaciones internacionales.

Por otra parte, el francés es una de las lenguas oficiales de las organizaciones internacionales de las cuales Costa Rica forma parte. Su conocimiento deviene de gran utilidad para la proyección del Estado, ya sea en el Sistema de las Naciones Unidas o en la UNESCO, o bien con representantes de las ONG (organizaciones no gubernamentales), que acuden a distintos foros, demostrándose la pertinencia del uso de esta lengua de comunicación internacional.

Además, siendo el turismo un área que dinamiza la economía costarricense, las visitas de turistas canadienses, franceses o provenientes de otros países francófonos pueden ser atendidas en la lengua de origen por personal nacional.

El francés tiene también un papel preponderante en el ocio productivo. En diversos períodos del año, se llevan a cabo festivales de cine francés y se abre el acceso a investigaciones, artículos sobre cultura, arte, intercambios estudiantiles y culturales cuyas fuentes son originarias de países francófonos, por lo que un mejor conocimiento del idioma es una buena estrategia de integración.

Por eso, en el plano educativo, se busca formar educadores que propicien el aprendizaje significativo de la lengua francesa, contribuyendo también de esta manera con la formación integral de sus futuros alumnos.”³

“La UNED, como institución comprometida con el bienestar y el desarrollo socioeconómico de la sociedad costarricense encuentra necesario brindar una oferta educativa apropiada para subsanar las dificultades y limitaciones actuales de formación de los docentes en la enseñanza del francés. Los estudiantes o docentes de francés, que no cuentan con fácil acceso a los cursos presenciales, por circunstancias laborales o por residir en zonas alejadas, contarán con esta nueva oportunidad de completar o iniciar su formación.

De tal manera, podrán beneficiarse con nuevas posibilidades de adquirir conocimiento en el uso de las herramientas metodológicas y pedagógicas. Y así, asumir los retos educativos actuales contemplados en el currículo básico nacional en cuanto a la enseñanza-aprendizaje del francés.”⁴

Posteriormente se menciona un estudio de los profesores de francés realizado por la División de Control de Calidad del Ministerio de Educación Pública (MEP) en el 2005, en el cual se cita apenas un 41% de los docentes tenían grado superior al de Bachillerato Universitario, lo cual es particularmente importante, pues el MEP es el primer contratante de docentes de francés. Además, se indica que el Estado costarricense concede un lugar prioritario en el currículo a la formación en lenguas extranjeras y continúa una tradición secular en la enseñanza del francés en la educación pública.

4. Objetivos generales de la carrera

- Promover el desarrollo de profesionales reflexivos y críticos con viva conciencia de la realidad social, capaces de generar propuestas de trabajo alternativas según el contexto en que se desenvuelven.

- Formar profesionales, capaces de enseñar el francés como lengua extranjera, bajo un enfoque centrado en la acción, con base en la aplicación de la lengua en diferentes contextos.
- Promover la formación de futuros docentes, capaces de implementar las metodologías más asertivas en sus clases, para lograr que sus alumnos desarrollen integralmente, las habilidades lingüísticas de comprensión y expresión, tanto en forma oral como escrita, bajo un enfoque comunicativo.
- Estimular un espíritu crítico orientado en el desarrollo de un método de investigación-acción que le permita al futuro profesional seguir estudiando fuentes fiables para acceder al conocimiento de forma efectiva y aportar soluciones a los problemas de aprendizaje.
- Promover la formación continua para solventar las demandas del sistema educativo costarricense en el área de la enseñanza del francés; formando así profesionales con grados de profesorado, bachillerato y licenciatura de gran excelencia académica y alto nivel de ética profesional.
- Ofrecer a los estudiantes la posibilidad de realizar estudios a nivel superior en la enseñanza del francés, bajo la modalidad a distancia, para que adquieran los conocimientos lingüísticos y metodológicos necesarios en el proceso de aprendizaje y enseñanza de esta lengua extranjera.

5. Perfil académico-profesional

Profesorado:

Área de didáctica del francés como lengua extranjera

Saber cognitivo

- Comprender información concreta de los conceptos, enfoques, principios y métodos para la enseñanza del francés.
- Conocer las herramientas pedagógicas que facilitan la interacción en el desarrollo tanto de los objetivos generales como de los específicos.
- Desarrollar argumentos, opiniones, razonamientos y explicaciones concisas de acciones y planes didácticos que se puedan comprender sin dificultad haciendo uso adecuado de las reglas básicas del francés.

- Conocer las técnicas y prácticas de clase para el mejoramiento de la calidad de la enseñanza- aprendizaje del francés en la educación secundaria.
- Conocer el material didáctico existente en las redes educativas para la enseñanza de la gramática, el vocabulario y la civilización francesa.
- Analizar las herramientas de evaluación de los aprendizajes para el mejoramiento de las prácticas evaluativas.
- Conocer aspectos generales sobre la cultura francesa: la historia, la política, la economía y la evolución de la lengua.

Saber procedimental

- Utilizar las técnicas metodológicas para apoyar de manera efectiva el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Aplicar estrategias pedagógicas adecuadas para la enseñanza de la gramática y de la civilización francesa en educación secundaria.
- Demostrar dominio de las estrategias de corrección fonética para lograr una correcta pronunciación en francés.
- Elaborar el planeamiento didáctico para la ejecución de su práctica docente.
- Describir con fluidez una variedad de temas de interés en el marco de su disciplina.
- Evaluar los conocimientos y habilidades adquiridos por los alumnos.
- Utilizar de manera adecuada materiales didácticos creados con fines específicos para el campo de las lenguas extranjeras.
- Planificar el desarrollo de la clase para una construcción efectiva y apropiada de los conocimientos en la adquisición de la lengua extranjera.
- Manejar con propiedad el trabajo del aula (tiempo, actividades, disciplina, etc.).
- Aplicar las técnicas de evaluación correspondientes a los niveles solicitados.
- Ampliar el acceso a los ambientes de enseñanza-aprendizaje de la lengua francesa haciendo uso de los medios tecnológicos.
- Desarrollar en clase dinámicas pedagógicas que permitan el estudio de las diversas manifestaciones de la cultura francesa.

Saber actitudinal

- Tomar conciencia de las diferentes prácticas metodológicas para adecuarlas a las necesidades e intereses de los alumnos.
- Prestar atención a los diferentes aspectos del desarrollo educativo del adolescente.
- Ser un agente dinámico y respetuoso ante la diversidad de argumentos, opiniones, razonamientos y explicaciones concisas en el contexto de su profesión.
- Interesarse por documentos escritos o sonoros con información relativa a la disciplina.
- Mantener buenas relaciones interpersonales en su ámbito de trabajo.
- Tomar decisiones acertadas en su práctica profesional.
- Promover el desarrollo de talentos individuales en sus estudiantes.
- Reaccionar de manera asertiva ante las situaciones que se presenten en el ámbito laboral.
- Promover el compromiso con el desarrollo de ambientes de aprendizaje saludables que fortalezcan el interés, la motivación, la creatividad e interacción de los alumnos.
- Apreciar las influencias de la cultura francesa en los diferentes ámbitos sociales y su evolución cultural.

Área pedagógica

Saber cognitivo

- Conocer los aspectos básicos del desarrollo físico, cognitivo, social y emocional del adolescente, para el manejo grupal y mediación del conocimiento en el aula.
- Identificar los recursos audiovisuales existentes y sus usos adecuados para fortalecer el apoyo educativo en el proceso de aprendizaje de los alumnos de educación secundaria.
- Analizar los principios y fundamentos filosóficos y sociales de la pedagogía que han orientado la educación costarricense.

- Analizar los principios y técnicas de evaluación que responden a los contenidos de los programas educativos nacionales.
- Analizar los fundamentos y elementos del currículo.
- Preparar una adecuada planificación de las clases y ejecución del proceso de enseñanza-aprendizaje del francés.

Saber procedimental

- Aplicar estrategias pedagógicas adecuadas al proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de secundaria.
- Utilizar adecuadamente los recursos audiovisuales para favorecer la creatividad en el marco de la enseñanza-aprendizaje del francés.
- Utilizar las técnicas de selección, y uso de medios o materiales educativos.
- Aplicar estrategias de evaluación que permitan corroborar el conocimiento adquirido y remediar las dificultades del aprendizaje.
- Elaborar el planeamiento didáctico para la ejecución de su práctica docente.

Saber actitudinal

- Sensibilizarse ante las necesidades especiales de los adolescentes para ofrecerles el apoyo pertinente.
- Tomar conciencia de los valores del contexto socio-cultural en el cual desarrolla su práctica docente.
- Adecuar su práctica a las necesidades e intereses de sus aprendientes.
- Prestar atención a los diferentes fenómenos que intervienen en el desarrollo educativo del adolescente.
- Comportarse respetuosamente con los grupos con los que interactúa.

Bachillerato

Área de didáctica del francés como lengua extranjera

Saber cognitivo

- Conocer ampliamente los enfoques, principios y métodos para la enseñanza del francés.

- Hacer uso de las herramientas pedagógicas que estimulan el desarrollo de las habilidades de comunicación.
- Analizar los argumentos, opiniones, razonamientos y explicaciones concisas de acciones y planes didácticos.
- Distinguir el tipo de acciones pedagógicas concretas que favorecen un aprendizaje significativo.
- Procesar la información obtenida a través de lecturas e investigación para incorporarla posteriormente en tareas específicas.
- Conocer la historia de la lingüística y adquisición del lenguaje para comprender el funcionamiento de los procesos de aprendizaje.
- Identificar los elementos didácticos indispensables en los procesos de enseñanza aprendizaje del francés para orientar efectivamente al estudiantado.
- Comparar las distintas técnicas de evaluación de los aprendizajes en la enseñanza del francés para contar con los criterios apropiados de selección.
- Analizar el panorama general sobre la historia, civilización y cultura francesa tomando en cuenta el desarrollo de los elementos más representativos.
- Analizar el desarrollo de la cultura y la lengua francesa, en relación con algunas características socio-culturales representativas.

Saber procedimental

- Aplicar las estrategias metodológicas que permitan desarrollar las competencias lingüísticas en el aula.
- Demostrar un manejo global de las estrategias de corrección fonética para reforzar la pronunciación correcta en francés.
- Inferir, comunicar y ofrecer su opinión con seguridad, sobre acciones metodológicas concretas.
- Diseñar unidades, fichas y secuencias pedagógicas.
- Implementar en el planeamiento pedagógico las estrategias y principios de evaluación que permitan corroborar con precisión la adquisición de los conocimientos y habilidades.
- Diseñar los materiales y estrategias didácticas para innovar en los procesos de enseñanza-aprendizaje del francés.

- Ejecutar los planes diseñados mediante diversas actividades, dinámicas y uso de diferentes recursos.
- Evaluar formativa y sumativamente aplicando principios, métodos, técnicas y materiales didácticos y considerando las diferencias individuales de los alumnos.
- Desarrollar estrategias de evaluación que permitan la retroalimentación de los grupos de trabajo, ya sea con otros compañeros o con sus respectivos alumnos.
- Implementar la variedad de material didáctico que permita el estudio de las manifestaciones socio-culturales de Francia o países francófonos.
- Aplicar el conocimiento de la civilización francesa en la preparación y planeamiento didáctico.

Saber actitudinal

- Tomar conciencia de la variedad de prácticas metodológicas y estrategias didácticas acordes con las necesidades de aprendizaje e intereses de los alumnos.
- Ser un agente constructor, dinámico y respetuoso ante la diversidad de argumentos, opiniones, razonamientos y explicaciones manifiestas en el contexto de su profesión.
- Trabajar en cooperación con otros contribuyendo a los esfuerzos del grupo aportando ideas, sugiriendo opciones y realizando tareas.
- Mantener una actitud positiva hacia la enseñanza del francés.
- Valorar las especificidades de la cultura costarricense a través del estudio la cultura y literatura francesas.
- Mantener un vivo interés por las manifestaciones socioculturales que reflejan el pensamiento de la sociedad en estudio.

Licenciatura

Área de didáctica del francés como lengua extranjera

Saber cognitivo

- Analizar los principios y técnicas de la planificación educativa para organizar su labor profesional.
- Relacionar los principios, métodos y técnicas de planeamiento educativo.
- Identificar los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje del francés.
- Conocer sobre elementos básicos de la lingüística para el desempeño docente.
- Analizar la evolución histórica, social y política de las diferentes corrientes de pensamiento pedagógico y sus aportes para sustentar su práctica docente.
- Investigar ampliamente sobre la historia de la lingüística francesa y los procesos de adquisición del lenguaje.
- Analizar las estrategias metodológicas que propician la investigación.
- Identificar las técnicas de clase que mejoran los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Analizar estrategias metodológicas que faciliten la integración de las habilidades lingüísticas.
- Relacionar los conceptos claves de la didáctica del francés con la práctica docente.
- Analizar las posibilidades de mediar los recursos audiovisuales y de multimedia para realizar ejercicios en clase.
- Interpretar los aspectos interculturales relacionados con las siguientes áreas profesionales: enseñanza de una lengua, formación de un profesor de lengua extranjera, enseñanza y entrenamiento de aspectos culturales y comunicación intercultural, para un mejor desenvolvimiento profesional.

Saber procedimental

- Ejecutar su práctica profesional tomando en cuenta las teorías y bases filosóficas, así como los principios y técnicas de planificación.

- Ejecutar proyectos de investigación educativa de acuerdo a los principios, métodos y técnicas del planeamiento educativo.
- Confeccionar opciones metodológicas innovadoras que faciliten la mediación en la construcción del conocimiento de la lengua francesa.
- Evaluar estrategias metodológicas creativas para resolver problemas didácticos identificados.
- Aplicar los conocimientos pedagógicos adquiridos en el análisis de las problemáticas en el campo de la enseñanza del francés.
- Utilizar técnicas de análisis de métodos de francés en los que se incluye una reflexión con base en ejes transversales.
- Utilizar documentos que incluyan aspectos interculturales que podrán ser estudiados en clase.

Saber actitudinal

- Tener conciencia de la influencia que han tenido las diferentes corrientes metodológicas en la enseñanza del francés.
- Valorar los esfuerzos que se han hecho en las últimas décadas para el mejoramiento de la enseñanza del francés.
- Tomar decisiones acertadas en las diferentes situaciones durante el desempeño de su trabajo.
- Valorar su disciplina en relación con otros campos de naturaleza afín y complementaria.
- Ser consciente de la brecha digital existente en nuestro contexto y buscar alternativas que ayuden a disminuir su impacto.
- Valorar y respetar las manifestaciones culturales de la sociedad francesa y/o francófonas.
- Sensibilizarse al uso de herramientas pedagógicas audiovisuales y de Internet.

6. Campo de inserción profesional

El estudiante graduado de esta carrera estará en capacidad de laborar como docente de Educación Secundaria o de Educación Superior.

7. Requisitos de ingreso

Los requisitos de ingreso establecidos son los siguientes:

- Poseer el bachillerato en enseñanza media.
- Poseer un manejo básico introductorio de la lengua francesa. En caso de no poseer el nivel requerido, el estudiante puede optar por matricular los cursos de francés ofrecidos por el programa de extensión de la UNED. El nivel de lengua será evaluado a través de una prueba que se realizará, como previo requisito de ingreso, con el fin de que la dirección del programa le asegure a los estudiantes poseer el nivel de idioma necesario para llevar a cabo exitosamente los cursos de la carrera.
- Cumplir con los demás requisitos administrativos y de otra índole que señale la UNED.

8. Requisitos de graduación

Se establece como requisito de graduación la aprobación de todos los cursos y las actividades del plan de estudios, del grado respectivo. Para la licenciatura, adicionalmente se deberá elaborar un trabajo final de graduación de acuerdo con las normativas de la Universidad Estatal a Distancia.

9. Listado de las actividades académicas del posgrado

El plan de estudios de la Enseñanza del Francés, se presenta el Anexo A. El Profesorado cuenta con 98 créditos y ocho ciclos lectivos; el Bachillerato consta de 39 créditos adicionales en tres ciclos lectivos para un total de 137 créditos. La Licenciatura tiene 30 créditos con tres ciclos lectivos, sumando así un total de 167 créditos y 14 ciclos lectivos.

10. Descripción de las actividades académicas del posgrado

Los programas de los cursos se muestran en el Anexo B.

11. Correspondencia del equipo docente con las actividades académicas

Los nombres de los encargados de cada uno de los cursos de la carrera propuesta aparecen en el Anexo C. Los tutores tienen al menos el grado académico de Bachillerato. La disciplina de sus diplomas está relacionada con los contenidos de los cursos en los que están propuestos.

En el Anexo D se presentan los nombres y los grados académicos de los tutores de la carrera propuesta. Las normativas vigentes sobre los profesores se cumplen.

12. Recursos físicos, administrativos, financieros y bibliográficos, e infraestructura que se usará para el desarrollo del posgrado

Según la Universidad Estatal a Distancia, los recursos administrativos y secretariales serán provistos por la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades. En cuanto a recursos financieros y físicos, se establece lo siguiente:

“El programa de francés y en general la Universidad, cuentan con los recursos humanos y físicos idóneos para el desarrollo pertinente del Programa. En cuanto a los ambientes de aprendizaje, se incluyen los siguientes recursos didácticos, todos acorde con las técnicas y métodos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Plataforma tecnológica de la UNED
- Servicio de Internet
- Servicio de Intranet
- Compra de material externo (recursos bibliográficos con arancel diferenciado)
- Editorial
- Producción de materiales y multimedia
- Producción de material escrito y la revista espiga con espacio de publicación para docentes e investigadores

La UNED cuenta con la infraestructura necesaria para el desarrollo de las sesiones presenciales. Posee un edificio bien equipado donde se realizan las sesiones de tutoría presencial, a la entera disposición del Programa de Francés. Además, se cuenta con 35 centros universitarios distribuidos en todo el territorio nacional.

En cuanto a los servicios que ofrece la Universidad a los estudiantes del programa se cuenta con los siguientes:

- Biblioteca con horarios ampliados de 8am a 8pm de lunes a viernes y los sábados de 8am a 5pm.
- Reproducción de materiales de apoyo y complementario al servicio de los estudiantes.
- Libros de la editorial EUNED, para uso de los estudiantes cuando los cursos lo establezcan.
- Asesoramiento para realizar exámenes de ingreso a la carrera, por parte de los docentes del programa y la coordinación del mismo.
- Servicio de atención para trámites administrativos de lunes a viernes de 8am a 5pm.

La Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades (ECSH) de la UNED ofrecerá su página web con información sobre los programas e Intranet con una serie de servicios, los cuales pueden ser accedidos por los estudiantes y docentes. En la página principal hay motores de búsqueda de temas tales como biblioteca, investigaciones, catálogos (<http://www.UNED.ac.cr/académica>) La UNED ofrece a los estudiantes y docentes el acceso a las siguientes revistas:

- Espiga: revista semestral de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades
- Innovación Educativa: revista periódica a cargo de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades
- Repertorio Científico: revista semestral de la Escuela de Ciencias Exactas y Naturales.
- Cuadernos de Investigación: publicación del Consejo de Investigación de la UNED, que publica resultados de investigaciones realizadas en la institución".⁵

13. Conclusiones

La propuesta cumple con las normativa aprobada por el CONARE en el *Convenio para crear una nomenclatura de grados y títulos de la Educación Superior Estatal*, y en el *Convenio para unificar la definición de crédito en la Educación Superior* y con los requisitos establecidos por el *Flujograma para la creación de nuevas carreras o la modificación de carreras ya existentes*.¹

14. Recomendaciones

Con base en las conclusiones del presente estudio, se recomienda lo siguiente:

- Que se autorice a la Universidad Estatal a Distancia para que imparta el *Profesorado, Bachillerato y Licenciatura en la Enseñanza en el Francés*.
- Que la Universidad Estatal a Distancia realice evaluaciones internas durante el desarrollo de la carrera.
- Que la OPES considere la evaluación de esta carrera después de cinco años de iniciado el nuevo plan de estudios.

1) Aprobado por CONARE en la sesión N°02-04 del 27 de enero de 2004 y modificado por el Consejo Nacional de Rectores en la sesiones N°16-2005, artículo 3, celebrada el 7 de junio de 2005, N°27-05, artículo 3, celebrada el 6 de setiembre de 2005 y N°33-2009, artículo 5, celebrada el 3 de noviembre de 2009.

2) Aprobada por el CONARE en la sesión 19-03, artículo 2, inciso c), del 17 de junio de 2003.
3, 4 y 5) Carrera en la Enseñanza del Francés de la Universidad Estatal a Distancia, 2010.

-
- 2) Aprobado por CONARE en la sesión N°02-04 del 27 de enero de 2004 y modificado por el Consejo Nacional de Rectores en la sesiones N°16-2005, artículo 3, celebrada el 7 de junio de 2005, N°27-05, artículo 3, celebrada el 6 de setiembre de 2005 y N°33-2009, artículo 5, celebrada el 3 de noviembre de 2009.
 - 2) Aprobada por el CONARE en la sesión 19-03, artículo 2, inciso c), del 17 de junio de 2003.
 - 3, 4 y 5) Carrera en la Enseñanza del Francés de la Universidad Estatal a Distancia, 2010.

ANEXO A

**PLAN DE ESTUDIOS DEL PROFESORADO, BACHILLERATO Y
LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS DE LA
UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA**

ANEXO A

PLAN DE ESTUDIOS DEL PROFESORADO, BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA

<u>CICLO Y CURSO</u>	<u>CRÉDITOS</u>
<u>Ciclo de Estudios Generales (*)</u>	<u>12</u>
	3
Método y técnica de estudios a distancia e investigación 1)	3
Electiva de ciencias sociales	3
Electiva de lenguaje y comunicación 1)	3
Electiva de lenguaje y comunicación 1)	
Electiva de filosofía 1)	
<u>Primer cuatrimestre</u>	<u>12</u>
Metodología de la enseñanza del francés como lengua extranjera I	4
Taller de inmersión lingüística y pedagogía del lenguaje oral I	5
Introducción a la pedagogía	3
<u>Segundo cuatrimestre</u>	<u>10</u>
Aspectos generales de Francia	3
Corrección fonética y pedagogía de la pronunciación I	4
Educación Inclusiva	3
<u>Tercer cuatrimestre</u>	<u>12</u>
Metodología de la enseñanza de la gramática	4
Taller de inmersión lingüística y pedagogía oral II	5
Planeamiento pedagógico	3
<u>Cuarto cuatrimestre</u>	<u>11</u>
Metodología de la enseñanza del francés como lengua extranjera II	4
Preparación de la clase de francés como lengua extranjera I	4
Recursos audiovisuales	3
<u>Quinto cuatrimestre</u>	<u>12</u>
Técnicas y prácticas en la clase de francés como lengua extranjera	4
Taller de inmersión lingüística y pedagogía del lenguaje oral III	5
Estilos y ritmos del aprendizaje	3
<u>Sexto cuatrimestre</u>	<u>11</u>
Observación de la clase de francés como lengua extranjera I	4
Metodología de la enseñanza de la civilización	4
Principios y técnicas de evaluación	3

CICLO Y CURSO	CRÉDITOS
<u>Sétimo cuatrimestre</u>	<u>9</u>
Observación de la clase de francés como lengua extranjera II	4
Taller de inmersión lingüística y pedagogía del lenguaje oral IV	5
<u>Octavo cuatrimestre</u>	<u>9</u>
Práctica docente en francés como lengua extranjera	5
Análisis y evaluación de la práctica docente	4
Total de créditos del Profesorado	98
<u>Electivas de Estudios Generales (**)</u>	<u>6</u>
<u>Noveno cuatrimestre</u>	<u>12</u>
Taller de inmersión lingüística y pedagogía del lenguaje oral V	5
Corrección fonética y pedagogía de la pronunciación II	4
Sociedad francesa contemporánea	3
<u>Décimo cuatrimestre</u>	<u>12</u>
Taller de inmersión lingüística y pedagogía del lenguaje oral VI	5
Preparación de la clase de francés como lengua extranjera II	4
Evaluación en francés como lengua extranjera I	3
<u>Undécimo cuatrimestre</u>	<u>9</u>
Elaboración de unidades y secuencias pedagógicas	4
Práctica profesional en francés como lengua extranjera	5
Subtotal de créditos del tramo de Bachillerato	39
Total de Créditos del Bachillerato	137
<u>Duodécimo cuatrimestre</u>	<u>12</u>
Taller de inmersión lingüística y pedagogía del lenguaje oral VII	5
Evaluación en francés como lengua extranjera II	3
Didáctica del francés como lengua extranjera I	4
<u>Decimotercero cuatrimestre</u>	<u>9</u>
Corrección fonética y pedagogía de la pronunciación III	3
Didáctica del francés como lengua extranjera II	3
Taller de inmersión lingüística y pedagogía del lenguaje oral VIII	3

CICLO Y CURSO	CRÉDITOS
<u>Decimocuarto cuatrimestre</u>	<u>9</u>
De la lingüística a la gramática en la clase de francés como lengua extranjera	3
Preparación de la clase de francés como lengua extranjera III	3
Aspectos culturales en la clase de francés como lengua extranjera	3
<i>Subtotal de créditos del tramo de Licenciatura</i>	30
<i>Total de créditos de la Licenciatura</i>	167

(*) Se recomienda matricular estos cursos en el primer año del ingreso a la Universidad.

(**) Deberán seleccionar las asignaturas de acuerdo con la normativa de la UNED.

Para optar por el grado de Licenciatura se deberá elaborar un trabajo final graduación de acuerdo con las normativas de la Universidad Estatal a Distancia.

ANEXO B

**PROGRAMAS DEL PROFESORADO, BACHILLERATO Y LICENCIATURA DE
DE LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL A
DISTANCIA**

ANEXO B

PROGRAMAS DEL PROFESORADO, BACHILLERATO Y LICENCIATURA DE DE LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA

Nombre del curso: Metodología de la enseñanza del francés como lengua extranjera I

Créditos: 4

Objetivos generales:

- Conocer los conceptos, metodologías y enfoques de aprendizaje para el aprendizaje-enseñanza del francés.
- Analizar los modelos metodológicos y los modelos de relaciones docente-estudiantes.

Contenidos temáticos:

- ¿Representaciones y experiencias del aprendizaje-enseñanza: ¿Qué tipo de docente pretendo ser?
- Conceptos: lengua, didáctica y pedagogía, método y metodología, interacción
- Metodologías y enfoques de aprendizaje: directo, activo, audio-oral, audio-visual, estructuro-global, comunicativo, orientado a la acción, por competencias.
- Modelos de relaciones docente-estudiante
- Marco europeo común de referencia para las lenguas extranjeras

Nombre del curso: Taller de inmersión lingüística y pedagogía del lenguaje oral I

Créditos: 5

Objetivos generales:

- Progresar del nivel de lengua A2 al nivel B1.1.
- Preparar dinámicas lúdicas con la función de soporte pedagógico para la estimulación de la creatividad y del aprendizaje de la lengua francesa.

Contenidos temáticos:

- La presentación y comunicación en contexto académico o profesional
- Interacción en clase
- Informaciones precisas y actividades
- Testimonios, consejos y advertencias
- Relato y narración
- Informe, comentarios y apreciaciones
- Argumentos y puntos de vista
- Sugerencias
- La comunicación acerca de intereses, compromisos, metas
- Las dramatizaciones *jeux de rôles* y los juegos
- Realización y organización de la actividad de juego en la clase

Nombre del curso: Introducción a la pedagogía

Créditos: 3

Objetivo general:

Conocer los principios y fundamentos filosóficos y sociales de la pedagogía, que han orientado el desarrollo educativo y que promueven la vinculación de la teoría con la práctica

Contenidos temáticos:

- Pedagogía
- Teorías filosóficas-pedagógicas
- Pedagogía y sociedad
- Educación costarricense
- Funciones y responsabilidades del docente

Nombre del curso: Aspectos generales de Francia

Créditos: 3

Objetivo general:

Adquirir conocimientos sobre los aspectos generales que conforman la sociedad francesa.

Contenidos temáticos:

- Geografía
- Historia
- Instituciones y vida política
- Economía
- Cultura
- Educación
- Medios de comunicación
- Francia y el mundo

Nombre del curso: Corrección fonética y pedagogía de la pronunciación I

Créditos: 4

Objetivo general:

Conocer los fonemas del francés y las estrategias que favorecen una pronunciación correcta y una mejor percepción auditiva.

Contenidos temáticos:

- Fonética articuladora
- Los sonidos del francés
- Las vocales
- Estrategias de corrección de vocales
- Las semi-vocales
- Las consonantes
- Estrategias de corrección de consonantes
- Ejercicios de escucha para la distinción de fonemas

- Métodos de corrección fonética: articulatorio, comparativo, verbo-tonal
- Trucos para la corrección: frase pronunciada, pronunciación del estudiante, corrección propuesta por el profesor y repetida por el estudiante.

Nombre del curso: Educación inclusiva

Créditos: 3

Objetivos Generales:

- Promover la reflexión sobre el concepto de educación inclusiva analizando la implementación de políticas educativas inclusivas y el rol del docente según las expectativas y necesidades de los educandos.
- Abordar temas de análisis para promover una conciencia más equilibrada en el desarrollo de las prácticas relacionales respetuosas y equitativas.
- Lograr que el estudiante sea capaz de valorar la riqueza que conlleva el estudio y el entendimiento de diversas culturas, con lo cual necesariamente puede acceder a un mayor número de informaciones y conocer la diversidad de pensamientos o de concepciones de la vida y el entorno.

Contenidos temáticos:

- Educación Inclusiva: conceptos básicos
- Atención a las necesidades educativas específicas
- Diseño de propuestas de intervención educativa
- La evaluación de la propuesta de intervención
- Enfoques psicosociales para el estudio de la familia
- Análisis del contexto familiar
- Evaluación de casos y diseño de estrategias de intervención familiar

Nombre del curso: Metodología de la enseñanza de la gramática

Créditos: 4

Objetivos generales:

- Adquirir las estrategias metodológicas para el aprendizaje- enseñanza de la gramática francesa.
- Conocer los diferentes tipos de ejercicios gramaticales.

Contenidos temáticos:

- La gramática: definiciones
- Las actitudes de los estudiantes frente al aprendizaje de la gramática
- Representación personal del aprendizaje de la gramática
- La interlengua
- Estrategias de aprendizaje y estrategias para la enseñanza
- El metalenguaje gramatical y los ejercicios
- Escogencia de un tipo de gramática
- Secuencias de aprendizaje gramatical centrado en el sentido.
- Tipología de ejercicios

Nombre del curso: Taller de inmersión lingüística y pedagogía del lenguaje oral II

Créditos: 5

Objetivos generales:

- Progresar del nivel de lengua B1.1 al B1.2.
- Preparar actividades teatrales mediante la aplicación de técnicas de expresión oral e instrumentos lúdico-pedagógicos para la estimulación de la creatividad y del aprendizaje de la lengua francesa.

Contenidos temáticos:

- Descripción y caracterización de personas, objetos, comportamientos y servicios
- Cumplidos, sugerencias, reproches y lamentaciones
- Sentimientos, impresiones, sensaciones y emociones
- Consejos, advertencias y órdenes
- Entrevistas y presentaciones
- Recomendaciones, protestas, quejas y reclamos
- Informaciones precisas y actividades
- Argumentos: defensa, oposición, concesión y compromiso
- Proyecto final: actividades teatrales

Nombre del curso: Planeamiento pedagógico

Créditos: 3

Objetivos generales:

- Formar al docente en las habilidades didácticas básicas en la teoría pedagógica y orientada al aprendizaje de una lengua extranjera.
- Lograr que el estudiante sea capaz de valorar la riqueza en el estudio de diversas culturas y en el desarrollo de las habilidades lingüísticas mediante el acceso a un mayor número de informaciones.
- Aprender a argumentar sus propias representaciones de acuerdo a la información obtenida en las fuentes consultadas.

Contenidos temáticos:

- Enfoques, fuentes y fundamentos curriculares para la enseñanza del francés
- Niveles de planificación y elementos del planeamiento didáctico para los procesos de aprendizaje-enseñanza del francés
- Principios por considerar al planificar la práctica pedagógica para la enseñanza de una lengua
- Estrategias y procedimientos para diseñar el planeamiento de la práctica pedagógica.

Nombre del curso: Metodología de la enseñanza del francés como lengua extranjera II

Créditos: 4

Objetivos generales:

Identificar los métodos y diferentes materiales de la perspectiva comunicativa, orientada a la acción y por competencias.

Contenidos temáticos:

- Identificación del público meta
- Análisis de métodos comunicativos, según la perspectiva orientada a la acción y por competencias
- Análisis de material comunicativo, según la perspectiva orientada a la acción y por competencias
- Interacciones docente-estudiante

Nombre del curso: Preparación de la clase de francés como lengua extranjera I

Créditos: 4

Objetivo general:

Adquirir los conceptos básicos y las estrategias metodológicas para la elaboración de las lecciones de francés.

Contenidos temáticos:

- Los diferentes tipos de objetivos
- Planificación de una lección: escogencia de objetivos, material, actividades
- Las instrucciones
- Desarrollo de una lección
- Escogencia de la evaluación

Nombre del Curso: Recursos audiovisuales

Créditos: 3

Objetivos generales:

Proveer al estudiante los criterios para la toma de decisiones respecto a cuáles medios y recursos son los más apropiados para construir diversos tipos de conocimiento, además, se presentarán al alumno una amplia variedad de medios y recursos que coadyuven en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Contenidos temáticos:

- La sociedad de la información: su conceptualización y el marco pedagógico que sustenta la construcción del conocimiento
- Aspectos fisiológicos, psicológicos y socioculturales que definen al individuo del siglo XXI
- ¿Cómo aprende el ser humano?
- Función de las instituciones educativas, los aprendices y los facilitadores en la construcción del conocimiento
- Inteligencias múltiples y ambientes de aprendizaje constructivistas, multimediales y significativos
- Presentación de los diferentes soportes multimediales y sus funciones
- Descripción de las TIC
- ¿Cuál es el medio idóneo para enseñar un determinado contenido? Criterios para la selección

- ¿Cómo se utilizan los recursos multimediales en el aula?
- ¿Cómo se determina el impacto de los recursos multimediales en el alumno, el docente y el ambiente de aprendizaje?

Nombre del curso: Técnicas y prácticas en clase de francés como lengua extranjera

Créditos: 4

Objetivos generales:

- Aplicar las técnicas que facilitan el manejo de la clase y estimulan un rol proactivo de parte de los estudiantes.
- Desarrollar prácticas interactivas que favorezcan la comunicación en francés y la creatividad.

Contenidos temáticos:

- Manejo de grupos
- Manejo de una clase heterogénea
- Motivación y aprendizaje autónomo
- Prácticas interactivas
- Actividades lúdicas

Nombre del curso: Taller de inmersión lingüística y pedagogía del lenguaje oral III

Créditos: 5

Objetivos generales:

- Progresar del nivel de lengua B1.2 al B1.3.
- Preparar actividades que implementen el uso de recursos multimedia, audiovisuales e Internet como herramientas pedagógicas complementarias para la estimulación de la creatividad y del aprendizaje de la lengua francesa.

Contenidos temáticos:

- Apreciaciones acerca de un tema, personas, comportamientos y servicios
- Hipótesis, comparaciones: similitudes y diferencias
- Opiniones, críticas y puntos de vista
- Prohibiciones y/o desacuerdos
- Certezas y dudas
- Relato: eventos, hechos
- Elaboración de una demostración
- Recomendaciones
- Resolución de problemas
- Impresiones y argumentación acerca de un tema específico
- Proyecto final: uso de los recursos audiovisuales, multimedia e Internet

Nombre del curso: Estilos y ritmos de aprendizaje

Créditos: 3

Objetivos generales:

- Conocer los principales estilos de aprendizaje que sustentarán el proceso de aprendizaje-enseñanza del francés
- Aprender a argumentar ideas propias con base en las temáticas propuestas desarrollando una conciencia de respeto hacia la diversidad cultural.
- Generar una toma de conciencia sobre los derechos y valores que construirán una sociedad más humana.

Contenidos temáticos:

- Los principales modelos de estilos de aprendizaje
- Cuadrantes Cerebrales de Herrmann
- Modelo de Felder y Silverman
- Modelo de Kolb
- Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder
- Modelo de los Hemisferios Cerebrales
- Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner
- Estrategias de enseñanza en el aula según los estilos de aprendizaje
- El Aprendizaje Multisensorial

Nombre del curso: Observación de la clase de francés como lengua extranjera I

Créditos: 4

Objetivos generales:

- Identificar los componentes objetivos de una lección para la observación de grupos en proceso de aprendizaje.
- Analizar diferentes tipos de tablas con parámetros de observación de grupos en proceso de aprendizaje.

Contenidos temáticos:

- Actitudes docentes
- Motivación
- Gestión del tiempo
- Gestión del espacio
- Análisis de parámetros para la observación de grupos en proceso de aprendizaje

Nombre del curso: Metodología de la enseñanza de la civilización

Créditos: 4

Objetivos generales:

- Adquirir herramientas metodológicas para el aprendizaje-enseñanza de la civilización en la clase de francés.
- Utilizar varios recursos para la clase: documentos auténticos provenientes de la prensa, fotografías, películas, canciones, obras de arte, entre otros.

Contenidos temáticos:

- Nociones: civilización y cultura
- Intercultura y competencia intercultural
- Intercultura y estereotipos
- Saber cultural y enfoques metodológicos
- Contenidos para la enseñanza de la civilización: los comportamientos culturales, las manifestaciones culturales, *les lieux de mémoire* (lugares inscritos en la memoria histórica), los emblemas, la cultura popular, los códigos socio-culturales.
- Los instrumentos pedagógicos (selección de documentos)
- Trabajo de reflexión y análisis: la cultura en los métodos de lengua
- Fichas pedagógicas para el desarrollo de las competencias culturales

Nombre del curso: Principios y técnicas de evaluación

Créditos: 3

Objetivos generales:

- Desarrollar una base teórica sobre los conceptos básicos de la evaluación, los propósitos, requisitos y los procedimientos para elaborar un plan de evaluación.
- Conocer los diferentes tipos de ítemes empleados en una prueba de aprovechamiento.

Contenidos temáticos:

- Aspectos teóricos de la evaluación educacional
- Evaluación
- El concepto de evaluación educativa como evaluación de los aprendizajes
- Prueba y medición: conceptos afines al de evaluación
- Integralidad, Continuidad, Diferencialidad, Cientificidad, Educatividad
- ¿Cómo evaluar aprendizajes en el aula?
- Perspectivas de la evaluación de los aprendizajes
- Técnicas cuantitativas de la evaluación en el aula
- Técnicas cualitativas de la evaluación en el aula
- Características y tipo de ítemes en una prueba sumativa
- Validación, aplicación y análisis de las pruebas sumativas

Nombre del curso: Observación de la clase de francés como lengua extranjera II

Créditos: 4

Objetivos generales:

- Identificar los componentes objetivos de una lección para la observación de grupos en proceso de aprendizaje.
- Analizar diferentes tipos de tablas con parámetros de observación de grupos en proceso de aprendizaje.

Contenidos temáticos:

- Análisis de parámetros para la observación de grupos en proceso de aprendizaje.
- Objetivos escogidos

- Material escogido
- Actividades propuestas
- Resultados logrados

Nombre del curso: Taller de Inmersión lingüística y pedagogía del lenguaje oral IV

Créditos: 5

Objetivos generales:

- Progresar del nivel de lengua B1.3 al B1.4.
- Preparar actividades que implementen el uso de la argumentación en lengua francesa.

Contenidos temáticos:

- Relato: testimonios y biografías
- Preparación de la solicitud de empleo
- Sensaciones, sentimientos y reacciones
- Opiniones y juicios
- Concesiones y oposiciones
- Diferencias y contrastes
- Definiciones e informaciones
- Conferencia
- Intercambios
- Presentación de un proyecto: argumentación

Nombre del curso: Práctica docente en francés como lengua extranjera

Créditos: 5

Objetivo general:

Aplicar los conocimientos didácticos y metodológicos adquiridos a través de los cursos del plan de estudios en la enseñanza del francés.

Contenidos temáticos:

- Diario de sesiones
- Escogencia de una parte del programa y de objetivos
- Escogencia de actividades, material, evaluación
- Planificación de la clase

Nombre del curso: Análisis y evaluación de la práctica docente

Créditos: 4

Objetivo general:

Aplicar los conocimientos didácticos y metodológicos adquiridos a través de los cursos del plan de estudios en la enseñanza del francés.

Contenidos temáticos:

- Aplicación de parámetros para la observación de situaciones de aprendizaje

- Manejo de conceptos didácticos y metodológicos
- Retroalimentación

Nombre del curso: Taller de inmersión lingüística y pedagogía del lenguaje oral V

Créditos: 5

Objetivos generales:

- Progresar del nivel de lengua B1 al B2.1.
- Preparar actividades que permitan desarrollar las simulaciones globales como estrategias de comunicación e interacción para la estimulación de la creatividad y del aprendizaje de la lengua francesa.

Contenidos temáticos:

- Relato
- Análisis de temas o informaciones
- Análisis de modalidades de la presentación de un tema
- Comparaciones y descripciones
- Comentarios y explicaciones
- Informe
- Categorización y clasificación
- Causas y efectos
- Proyecto final: simulación global.

Nombre del curso: Corrección fonética y pedagogía de la pronunciación II

Créditos: 4

Objetivo general:

Estudiar las técnicas que permitirán corregir en la clase los fonemas del francés.

Contenidos temáticos:

- La prosodia
- La sílaba
- Las vocales y semi-vocales
- Las consonantes
- Del oral al escrito
- Métodos de corrección fonética
- Recomendaciones para trabajar la corrección: frase pronunciada, pronunciación del estudiante, corrección propuesta por el profesor y repetida por el estudiante.

Nombre del curso: Sociedad francesa contemporánea

Créditos: 3

Objetivo General:

Analizar los aspectos que definen el modo de vida de la sociedad francesa contemporánea.

Contenidos temáticos:

- Francia (Relieve, clima, política, relaciones socioculturales, entre otras)
- El calendario
- La familia
- La comida
- La salud
- El tiempo libre
- Los media de comunicación
- El dinero
- La vivienda
- Los viajes

Nombre del curso: Taller de Inmersión lingüística y pedagogía del lenguaje oral VI

Créditos: 5

Objetivos generales:

- Progresar del nivel de lengua B2.1 al B2.2.
- Preparar actividades que profundicen en el uso de la argumentación en lengua francesa.

Contenidos temáticos:

- Encuestas
- Análisis de argumentos
- Contextualización
- Discusión, oposición y reivindicación
- Presentación y descripción
- Experiencias, metas e intereses
- Matices
- Acentuaciones
- Presentación de un proyecto: argumentación

Nombre del curso: Preparación de la clase de francés como lengua extranjera II

Créditos: 4

Objetivo General:

Aplicar los conocimientos básicos pedagógicos para la elaboración de fichas pedagógicas con sus respectivas actividades, dinámicas de grupo y evaluaciones de acuerdo al nivel de lengua.

Contenidos temáticos:

- Los diferentes tipos de objetivos
- Planificación de una secuencia: escogencia de una progresión
- Desarrollo de una secuencia
- Escogencia de la evaluación

Nombre del curso: Evaluación en francés como lengua extranjera I

Créditos: 3

Objetivos generales:

- Adquirir las nociones principales sobre evaluación en francés como lengua extranjera.
- Evaluar la recepción, producción e interacción en lengua francesa.

Contenidos temáticos:

- Evaluación en FLE: dispositivos existentes
- Parámetros de evaluación
- Tipos de pruebas de evaluación
- Actividades de evaluación
- El portafolio: herramienta para la auto-evaluación

Nombre del curso: Elaboración de unidades y secuencias pedagógicas

Créditos: 4

Objetivos generales:

- Aplicar los conocimientos para la elaboración de secuencias, lecciones y fichas pedagógicas que correspondan a las capacidades y el nivel de lengua de los alumnos.
- Conocer los diferentes tipos de progresión en la elaboración de secuencias y lecciones según el nivel de aprendizaje de los alumnos.

Contenidos temáticos:

- Listas de contenidos por niveles según el marco europeo
- Planeamiento
- Planificación de una secuencia
- Planificación de una lección
- Realización de fichas pedagógicas: selección de los objetivos, selección del material, planeamiento de actividades

Nombre del curso: Práctica profesional en francés como lengua extranjera

Créditos: 5

Objetivo general:

Aplicar los conocimientos didácticos y metodológicos adquiridos a través de los cursos del plan de estudios en la enseñanza del francés.

Contenidos temáticos:

- Diario de sesiones
- Escogencia de una parte del programa y de objetivos
- Escogencia de actividades, material, evaluación
- Planificación de la clase

Nombre del curso: Taller de inmersión lingüística y pedagogía del lenguaje oral VII

Créditos: 5

Objetivos generales:

- Progresar del nivel de lengua B2.2 al B2.3.
- Preparar actividades de juego, teatro, elaboración de un telenoticiero, simulación global que permitan desarrollar estrategias de comunicación e interacción para la estimulación de la creatividad y del aprendizaje de la lengua francesa.

Contenidos temáticos:

- Polémicas y temáticas variadas
- Análisis de modalidades de textos
- Relaciones lógicas
- Síntesis
- Reporte
- Relato
- Proyecto final: presentación de un telenoticiero

Nombre del curso: Evaluación en francés como lengua extranjera II

Créditos: 3

Objetivo general:

Elaborar un análisis de los planes y actividades de evaluación a partir de la base teórica sobre los conceptos, propósitos, requisitos y procedimientos estudiados.

Contenidos temáticos:

- ¿Qué tipo de evaluador pretendo ser?
- Parámetros y tipos de evaluación de acuerdo a los niveles, las competencias y las situaciones de aprendizaje
- Escogencia de los instrumentos de evaluación
- Evaluación de acuerdo a los descriptores del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas
- Evaluaciones prácticas por competencias

Nombre del curso: Didáctica del francés como lengua extranjera I

Créditos: 4

Objetivos generales:

- Aplicar los conceptos sobre la disciplina y herramientas de análisis en el ámbito del aprendizaje-enseñanza.
- Desarrollar una reflexión que genere un cambio positivo y enriquezca su repertorio de actividades y estrategias didácticas.

Contenidos temáticos:

- La constitución de la didáctica del francés como lengua extranjera en disciplina
- Variedad de los contextos de enseñanza/aprendizaje del francés

- Conceptos: lengua primera/segunda/extranjera; metodología/método; adquisición/aprendizaje
- Eclecticismo: ¿didáctica descriptiva o prescriptiva?
- El perfil de los aprendientes y el manejo de la heterogeneidad en el grupo
- Lengua/cultura: ¿Cómo manejar la noción intercultural?

Nombre del curso: Corrección fonética y pedagogía de la pronunciación III

Créditos: 3

Objetivo general:

Estudiar los principios y métodos que permitirán corregir en clase la fonética del francés.

Contenidos temáticos:

- Pronunciación de una nueva lengua
- El ritmo, el acento, la entonación
- Las sílabas, los *enchaînements*, las *liaisons*
- Las vocales, las consonantes y semi-consonantes
- “e” caduco
- Enfoques pedagógicos para la corrección fonética
- Tipología de ejercicios
- Progresión, evaluación y corrección
- Instrumentos para trabajar la corrección: frase pronunciada, pronunciación del estudiante, corrección propuesta por el profesor y repetida por el estudiante.

Nombre del curso: Didáctica del francés como lengua extranjera II

Créditos: 3

Objetivo General:

Profundizar en los conceptos y metodologías de la didáctica del francés y en las herramientas de análisis.

Contenidos temáticos:

- Marco Europeo y perspectiva orientada a la acción.
- Las tareas
- Eclecticismo, metodología globalista, enfoque por competencias
- Cohesión metodológico
- Plurilingüismo e intercomprensión entre lenguas vecinas

Nombre del curso: Taller de inmersión lingüística y pedagogía del lenguaje oral VIII

Créditos: 3

Objetivos generales:

- Progresar del nivel de lengua B2.3 al B2.4.
- Promover actividades que afinen el uso de la argumentación en lengua francesa.

Contenidos temáticos:

- Análisis de modalidades de textos
- Comentarios, explicaciones y justificaciones
- Interpretaciones
- Informe, comentarios y apreciaciones
- Argumentos y puntos de vista
- Contextualización
- Matices
- Relato
- Presentación de un proyecto: argumentación

Nombre del curso: De la lingüística a la gramática en la clase de francés como lengua extranjera

Créditos: 3

Objetivo general:

Analizar las diferentes corrientes metodológicas y tipología de ejercicios en la enseñanza de la gramática.

Contenidos temáticos:

- Historia de la lingüística y de la gramática
- Gramática y teoría lingüística
- Actitudes frente a la gramática
- Tipo de prácticas gramaticales
- Actividades comunicativas para trabajar la gramática

Nombre del curso: Preparación de la clase de francés como lengua extranjera III

Créditos: 3

Objetivo general:

Aplicar los conocimientos básicos pedagógicos para la elaboración de fichas pedagógicas con sus respectivas actividades, dinámicas de grupo y evaluaciones de acuerdo al nivel de lengua.

Contenidos temáticos:

- Objetivos y progresión
- Organización del curso
- Elaboración y análisis de fichas pedagógicas
- Presentación de lecciones
- Análisis y reflexión sobre los resultados obtenidos

Nombre del curso: Aspectos culturales en la clase de francés como lengua extranjera

Créditos: 3

Objetivo general:

Analizar los contenidos de civilización y cultura contemplados en los programas de francés y los procedimientos metodológicos para su respectivo estudio.

Contenidos temáticos:

- Nociones: civilización y cultura
- Intercultura y competencia intercultural
- Intercultura y estereotipos
- Saber cultural y enfoques metodológicos
- El espacio francófono y las instituciones de la Francofonía
- El idioma francés y sus variaciones
- Trabajo de reflexión y análisis: la cultura en los métodos de lengua

ANEXO C

**TUTORES DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL PROFESORADO,
BACHILLERATO Y LICENCIATURA DE LA CARRERA EN LA ENSEÑANZA
DEL FRANCÉS DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA**

ANEXO C

TUTORES DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL PROFESORADO, BACHILLERATO Y LICENCIATURA DE LA CARRERA EN LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA

ACTIVIDAD

PROFESOR

Práctica docente en francés como lengua extranjera	María Arroyo Orozco
Práctica profesional en francés como lengua extranjera	María Arroyo Orozco
Análisis y evaluación de la práctica docente	María Arroyo Orozco
Sociedad francesa contemporánea	María Arroyo Orozco
Técnicas y prácticas en la clase francés como lengua extranjera	Amalia Chaves Pittier
Elaboración de unidades y secuencias pedagógicas	Amalia Chaves Pittier
Observación de la clase de francés como lengua extranjera I	Amalia Chaves Pittier
Observación de la clase de francés como lengua extranjera II	Amalia Chaves Pittier
Corrección fonética y pedagogía de la pronunciación I	Amalia Chaves Pittier
Corrección fonética y pedagogía de la pronunciación II	Amalia Chaves Pittier
Metodología de la enseñanza del francés como lengua extranjera I	Johanna Cordero Soto
Metodología de la enseñanza del francés como lengua extranjera II	Johanna Cordero Soto
Metodología de la enseñanza de la gramática	Johanna Cordero Soto
Metodología de la enseñanza de la civilización	Johanna Cordero Soto
Taller de inmersión lingüística y pedagogía del lenguaje oral VII	Franklin Delgado Álvarez

ACTIVIDAD

Taller de inmersión lingüística y pedagogía del lenguaje oral VIII
 Preparación de la clase de francés como lengua extranjera I
 Preparación de la clase de francés como lengua extranjera II
 Preparación de la clase de francés como lengua extranjera III
 Aspectos generales de Francia
 Corrección fonética y pedagogía de la pronunciación III
 Evaluación en francés como lengua extranjera I
 Evaluación en francés como lengua extranjera II
 Didáctica del francés como lengua extranjera I
 Taller de inmersión lingüística y pedagogía del lenguaje oral I
 Taller de inmersión lingüística y pedagogía del lenguaje oral II
 Taller de inmersión lingüística y pedagogía del lenguaje oral III
 Taller de inmersión lingüística y pedagogía del lenguaje oral IV
 Taller de inmersión lingüística y pedagogía del lenguaje oral V
 Taller de inmersión lingüística y pedagogía del lenguaje oral VI
 Didáctica del francés como lengua extranjera II
 De la lingüística a la gramática en la clase de francés como lengua extranjera
 Aspectos culturales en la clase de francés como lengua extranjera

PROFESOR

Franklin Delgado Álvarez
 Álvaro Morales Calderón
 Álvaro Morales Calderón
 Álvaro Morales Calderón
 Álvaro Morales Calderón
 Álvaro Morales Calderón
 Álvaro Morales Calderón
 Álvaro Morales Calderón
 Álvaro Morales Calderón
 Natalia Ramírez Duarte
 Natalia Ramírez Duarte
 Natalia Ramírez Duarte
 María Isabel Rojas Blanco
 María Isabel Rojas Blanco
 María Isabel Rojas Blanco
 Mariana Solano Rojas
 Mariana Solano Rojas
 Mariana Solano Rojas

ANEXO D

**TUTORES DE LOS CURSOS DEL PROFESORADO, BACHILLERATO Y
LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS DE LA
UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA Y SUS
GRADOS ACADÉMICOS**

ANEXO D

TUTORES DE LOS CURSOS DEL PROFESORADO, BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA Y SUS GRADOS ACADÉMICOS

MARÍA ARROYO OROZCO

Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Administración Educativa, Universidad de Costa Rica. Bachillerato en la Enseñanza del Francés, Universidad de Costa Rica.

AMALIA CHAVES PITTIER

Bachillerato en la Enseñanza del Francés, Universidad de Costa Rica.

JOHANNA CORDERO SOTO

Bachillerato en la Enseñanza del Francés, Universidad de Costa Rica

FRANKLIN ALBERTO DELGADO ÁLVAREZ

Doctorado en Educación con especialidad en Mediación Pedagógica, Universidad de la Salle. Máster en Administración Educativa, Universidad de la Salle. Bachillerato en Francés, Universidad de Costa Rica.

ÁLVARO MORALES CALDERÓN

Máster en Educación con énfasis en Aprendizaje del Español como Segunda Lengua, Universidad Nacional. Bachillerato en la Enseñanza del Francés, Universidad Nacional.

NATALIA RAMÍREZ DUARTE

Bachillerato en Francés, Universidad de Costa Rica.

MARÍA ISABEL ROJAS BLANCO

Bachillerato en Francés, Universidad de Costa Rica.

MARIANA SOLANO ROJAS

Bachillerato en Francés, Universidad de Costa Rica. Máster en Estudios Avanzados en Literatura y Cultura Literatura y Estética, Universidad de Ginebra, Suiza.

