

CONSEJO NACIONAL DE RECTORES

Oficina de Planificación de la Educación Superior

DICTAMEN SOBRE LA PROPUESTA DE CREACIÓN DE LA MAESTRÍA EN HUMANISMO, SOCIEDAD Y AMBIENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL



TEC



M.Sc. Alexander Cox Alvarado
División Académica



OPES ; no 20-2016

CONSEJO NACIONAL DE RECTORES

Oficina de Planificación de la Educación Superior

DICTAMEN SOBRE LA PROPUESTA DE CREACIÓN DE LA MAESTRÍA EN HUMANISMO, SOCIEDAD Y AMBIENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL



M.Sc. Alexander Cox Alvarado
División Académica

OPES ; no 20-2016

378.728.6
C877d

Cox Alvarado, Alexander

Dictamen sobre la propuesta de creación de la maestría en humanismo, sociedad y ambiente de la Universidad Nacional / Alexander Cox Alvarado. -- San José, C.R. : CONARE - OPES, 2016.
34 p. ; 28 cm. -- (OPES ; no. 20-2016).

ISBN 978-9977-77-191-5

1. HUMANISMO. 2. SOCIEDAD. 3. AMBIENTE. 4. OFERTA ACADÉMICA. 5. MAESTRIA UNIVERSITARIA. 6. EDUCACION SUPERIOR. 7. UNIVERSIDAD NACIONAL. I. Título. II. Serie.

EBV



PRESENTACIÓN

El presente estudio (OPES-20/2016) es el dictamen sobre la propuesta de creación de la *Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente* de la Universidad Nacional.

El dictamen fue realizado por el M.Sc. Alexander Cox Alvarado, Investigador IV de la División Académica de la Oficina de Planificación de la Educación Superior (OPES), con base en el documento: *Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente*, modalidad académica, Resumen Ejecutivo, elaborado por el Centro de Estudios Generales y por la Vicerrectoría de Docencia de la Universidad Nacional. La revisión del documento estuvo a cargo del Mag. Fabio Hernández Díaz, Jefe de la División citada.

El presente dictamen fue aprobado por el Consejo Nacional de Rectores en la sesión 26-16, artículo 5, celebrada el 6 de setiembre de 2016.



Eduardo Sibaja Arias
Director de OPES

DICTAMEN SOBRE LA PROPUESTA DE CREACIÓN DE LA MAESTRÍA EN HUMANISMO, SOCIEDAD Y AMBIENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

Índice

	Página
1. Introducción	1
2. Datos generales	2
3. Justificación	2
4. Desarrollo académico en el campo de la Maestría propuesta	4
5. Propósito del posgrado	5
6. Perfil académico-profesional	6
7. Requisitos de ingreso y permanencia	9
8. Requisitos de graduación	9
9. Listado de las actividades académicas del posgrado	9
10. Descripción de las actividades académicas del posgrado	10
11. Correspondencia del equipo docente con las actividades académicas	10
12. Autorización de la unidad académica para impartir posgrados	10
13. Conclusiones	12
14. Recomendaciones	12
Anexo A: Plan de estudios de la Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente de la Universidad Nacional	13
Anexo B: Programas de los cursos de Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente de la Universidad Nacional	16
Anexo C: Docentes de los cursos de la Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente de la Universidad Nacional	30
Anexo D: Docentes de los cursos de la Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente de la Universidad Nacional y sus grados académicos	32

1. Introducción

La solicitud para impartir la *Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente* en la Universidad Nacional (UNA) fue solicitada al Consejo Nacional de Rectores por medio de su Rector Dr. Alberto Salom Echeverría, en nota R-OFIC-1914-2016, del 20 de julio, con el objeto de iniciar los procedimientos establecidos en el documento *Lineamientos para la creación de nuevas carreras o la modificación de carreras ya existentes*¹.

Cuando se proponen posgrados nuevos, como es este caso, se utiliza lo establecido en los Lineamientos mencionados, los cuales señalan los siguientes temas, que serán la base del estudio realizado por la OPES para autorizar los programas de posgrado propuestos:

- Datos generales.
- Justificación del posgrado.
- El desarrollo académico en el campo de estudios en que se enmarca el posgrado.
- Propósitos del posgrado.
- Perfil académico-profesional.
- Requisitos de ingreso y de permanencia.
- Requisitos de graduación.
- Listado de las actividades académicas del posgrado.
- Descripción de las actividades académicas del posgrado. .
- Correspondencia del equipo docente con las actividades académicas.
- Autorización para impartir posgrados.

A continuación se analizarán cada uno de estos aspectos.

2. Datos generales

La unidad académica base de la Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente será el Centro de Estudios Generales de la Universidad Nacional.

La maestría será de la modalidad académica. La duración total de la maestría será de seis trimestres de doce semanas cada uno y se impartirán tres trimestres al año. Se abrirá la matrícula cada dos años y se ofrecerá de forma indefinida.

Se otorgará el diploma de Magíster Scientiae en Humanismo Sociedad y Ambiente.

3. Justificación

A continuación se presenta extractos de la justificación presentada por la Universidad Nacional:

“La Maestría en Humanismo, sociedad y ambiente busca la formación interdisciplinaria de profesionales, quienes conciencien la necesidad de espacios de formación intelectual y académica desde un abordaje humanista, con el fin de visualizar críticamente numerosos fenómenos y problemas de nuestra sociedad contemporánea, desde diversos ángulos disciplinarios.

Desde esa necesidad de formación, se reconoce como objeto de estudio al humanismo caracterizado por la búsqueda explícita y sistemática de una ideología que permita establecer los derechos universales y fundamentales de todos los seres humanos, así como los sustentos sociales y culturales que permitan el libre y pleno ejercicio de esos derechos.

El objeto de estudio por lo tanto es el humanismo, su génesis histórica, sus diversas ramificaciones y vertientes, y su conceptualización y aplicación contemporánea. En forma complementaria, pero de gran importancia, está la introducción al debate y la reflexión sobre el Nuevo Humanismo Latinoamericano, y su relevancia pedagógica, social y cultural dentro de la vida individual y colectiva actual de Costa Rica, América Latina y el mundo.

La definición, estudio y análisis del Nuevo Humanismo Latinoamericano es central en el pensamiento y el quehacer del Centro de Estudios Generales (CEG). Entendemos por Nuevo Humanismo Latinoamericano, un esfuerzo intelectual, pedagógico y ético por definir una doctrina humanista adaptada a los desafíos, dilemas y principales necesidades culturales del siglo XXI. Por consiguiente, la finalidad del conocimiento que se brindará en este posgrado, será la de facilitar la discusión e

investigación entre educandos y educadores sobre cómo pensar la condición humana, sus retos y principales potencialidades, en el contexto de nuestras sociedades en la etapa histórica actual, y en particular, de Costa Rica.

Acorde con numerosas discusiones y elaboraciones en el CEG, entendemos que el Nuevo Humanismo Latinoamericano está fundado en el paradigma tridimensional, es decir, un nuevo modelo que se define a partir de tres cambios de enfoque en la dimensión científica, la dimensión socio-económica, y la dimensión cultural. En la primera dimensión, queremos contribuir a un pensamiento humanista basado en la transición del pensamiento mecanicista al pensamiento complejo; en la segunda, en un modelo fundado más en la solidaridad que en la competencia; y en la tercera, en una visión biocéntrica y no antropocéntrica, como se planteó en el humanismo clásico del Renacimiento Europeo.

Por lo tanto, y considerando las investigaciones, ensayos, debates, foros, congresos y demás actividades en las que ha participado el CEG durante todos estos años, podemos determinar que en términos generales nuestro objeto de estudio está constituido por el humanismo, visto como una doctrina filosófica o esfuerzo científico que busca definir los rasgos esenciales de nuestra naturaleza humana, y que concibe estos como un conjunto de características inherentes, universales e inalienables”

“El presente plan de estudios de maestría está basado en dos premisas que a nuestro juicio deben guiar y sustentar nuestra labor educativa:

- La enseñanza de las humanidades y el humanismo son esenciales para el desarrollo de los países y de las personas, si concebimos este desarrollo como un proceso integral, armonioso, multifacético y que coloca al ser humano y sus necesidades más profundas en el corazón de toda forma de progreso social e individual;
- El mundo de las ciencias naturales y exactas, de las destrezas técnicas, de los negocios, la política, etc., se enriquecen y perfeccionan hasta alcanzar un potencial más elevado de realización cuando los futuros profesionales que se incorporan a él no son sólo especialistas, sino también generalistas.”

“Como fruto de las grandes transformaciones de la sociedad moderna en los últimos veinte años, las necesidades de imprimir un sello humanista a la casi totalidad de áreas, esferas, niveles y ámbitos de funcionamiento social, económico, cultural y político, y de relaciones con la naturaleza, se ha tornado en un imperativo de gran urgencia.

La contribución de la educación superior pública es de primer orden, y en especial aquella formación que esté dirigida a entregar una visión panorámica, interdisciplinaria y humanista de las diversas problemáticas que aquejan a la humanidad y cuya solución definirá nuestras posibilidades futuras de sobrevivencia en tanto especie y en tanto civilización. En este aspecto, consideramos que la Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente brinda un aporte positivo en este aspecto.

En las últimas dos décadas del siglo XX la humanidad ha experimentado revoluciones en diferentes órdenes, entre ellas, el desequilibrio de los procesos ambientales, sociales, económicos, tecnológicos e institucionales, la redefinición de las organizaciones y la reorientación de las prioridades de la vida humana. Tales revoluciones marcan el panorama de la educación superior a nivel mundial, regional, local e institucional.

Por ello, las instituciones universitarias tienen en este contexto de la educación grandes desafíos. En esta temática la teoría educativa, la planificación de la educación así como la planificación universitaria y curricular, tienen el gran reto de orientar la teoría y la práctica educativa por medio de la praxis universitaria, y esta debe encauzarse a contextualizar la misión universitaria en la sociedad del siglo XXI y, por efecto de cascada, tiene desafíos sobre temas como calidad universitaria, pertinencia de la oferta académica, currículos flexibles, gestión y planificación académica administrativa, retos de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, generación de ciencia y tecnología, relación universidad-sector privado, cambio climático, equidad de género y la diversidad cultural, entre otros.”²

4. Desarrollo académico en el campo de la Maestría propuesta

La Universidad Nacional envió el siguiente resumen sobre el desarrollo académico de la unidad base en el campo de la Maestría propuesta:

“Las líneas estratégicas de investigación del Centro de Estudios Generales serán las mismas del posgrado y son las que se indican a continuación:

- a. Ambiente, conservación y manejo de los recursos naturales.
- b. Desarrollo informático.
- c. Educación y desarrollo integral.
- d. Humanismo y arte.
- e. Producción y seguridad alimentaria.
- f. Salud y calidad de vida.
- g. Sociedad y desarrollo humano.

El Centro de Estudios Generales cuenta con un bagaje de actividades y experiencias académicas, tales como investigaciones, congresos, simposios y seminarios de ámbito nacional e internacional. Todo ello ha permitido fortalecer las capacidades de la unidad y de su personal académico, quienes tienen la responsabilidad de lograr que el mismo se convierta en una oportunidad de desarrollo para el país y la región. De este modo, ha tenido un proceso de reflexión permanente por más de ocho años, desde la implementación del último plan estratégico de trabajo, en los cuales se pudo crear un pensamiento alrededor del tema de las humanidades a partir de varios procesos que sistematizaron los aportes de los académicos y académicas del CEG.

Se inició este proceso con la convocatoria al Congreso Internacional de Humanidades, el cual permitió sentar las bases de las aspiraciones que tenía el CEG para

incidir en el campo de las humanidades, esta actividad se reconoce como el primer intento de repensar la concepción de humanismo para el CEG en un afán de permitir un diálogo abierto y sincero que se acercara a la definición de un camino en este proceso de reflexión.

Otro de los puntos clave en el desarrollo de esta estrategia, se consolida con la construcción de un plan de rediseño curricular que permitiera un relanzamiento del CEG, a partir de la definición de una serie de normativas y conceptos entre los cuales podemos destacar: el reconocimiento de la formación humanística como el objeto de estudio del CEG, la aceptación de que no hay una sola definición de humanismo, y que un ambiente de diálogo y negociación puede converger en la discusión que favorece procesos de aprendizaje desde diversas concepciones de humanismo, los cuales consolidan la Universidad Nacional como una institución humanista, tal como lo planteaba su primer rector Presbítero Benjamín Núñez Vargas, al incorporar en la justificación de este centro de estudios el concepto de *Universidad Necesaria*. Este principio incorpora toda una filosofía que permite desarrollar planes y programas enfocados en el principio de solidaridad humana, apoyo a las clases desposeídas y generando una conciencia de la importancia que tiene la educación y en nuestro caso la educación superior para crear las condiciones de ascenso social.

En esa misma línea, los proyectos y programas de extensión, investigación, docencia y producción que se han desarrollado en el Centro de Estudios Generales, contribuyen con actividades innovadoras, favoreciendo el desarrollo de temas estratégicos que vienen a solventar necesidades de algunos sectores vulnerables de la sociedad costarricense.

El Centro de Estudios Generales, en su quehacer humanístico, ha establecido vínculos con unidades académicas de la Universidad Nacional, así como con entidades externas, a nivel nacional e internacional, relacionadas con las diversas áreas disciplinares del Humanismo, enfocadas principalmente en la producción artística y cultural, actividades recreativas y en pro de la mejora de la salud física y emocional, para integrantes de la sociedad en general.”³

5. Propósitos del posgrado

Objetivos generales

- Garantizar la formación de profesionales capaces de actuar con eficiencia y eficacia en las diversas manifestaciones del humanismo, mediante la adecuada formación teórica y metodológica; con capacidad para el trabajo en equipo, para la realización de procesos de análisis y reflexión, que contribuyan al fortalecimiento de las capacidades organizacionales.

- Formar profesionales con una fuerte base de capacidades en investigación humanística, que promuevan la toma de decisiones en el corto, mediano y largo plazo, contemplando el contexto nacional e internacional.
- Estimular el desarrollo de una comunidad científico-humanista de alto nivel, en las distintas líneas de investigación del posgrado, con impacto local nacional e internacional

6. Perfil académico-profesional

Según la Universidad Nacional, el graduado de la Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente será un profesional con una visión humanista integral y una orientación interdisciplinaria, con la capacidad de investigación, pensamiento crítico y de aportar soluciones innovadoras que permitan un fortalecimiento del desarrollo social, político, económico, cultural y ambiental a nivel local e internacional. Además, el graduado habrá desarrollado los siguientes saberes:

Saber conceptual

Las personas graduadas de este posgrado deberán mostrar competencias teóricas y conocimientos específicos en los siguientes ámbitos:

- Dominar fundamentos teóricos y prácticos sobre el humanismo como objeto de estudio y como forma contemporánea de pensamiento crítico y utópico.
- Comprender las relaciones complejas entre sociedad y ambiente en el mundo moderno, con énfasis en la situación actual en América Latina.
- Profundizar en un conjunto de conceptos que sitúan el pensamiento humanista contemporáneo dentro de la situación crítica de nuestra sociedad moderna y de sus difíciles y peligrosas relaciones con el entorno natural.
- Asumir el dominio teórico sobre los fundamentos de una estética humanista, crítica y contemporánea, así como de las relaciones entre arte, simbolismo y sociedad.
- Situar los estudios y análisis de género dentro del contexto de una comprensión global de la sociedad moderna, así como del rol intelectual y práctico que en relación con esta problemática debe desempeñar el humanismo de hoy.

- Analizar críticamente la realidad costarricense actual al incorporar en su capacidad de analizar todos aquellos nuevos conceptos, problemáticas, marcos teóricos y formulaciones intelectuales provistos por la experiencia pedagógica de la maestría.
- Formular investigaciones orientadas a las áreas de humanismo, ciencia y tecnología acorde con el nuevo humanismo como objeto de estudio y con enfoques multidisciplinarios e interdisciplinarios.
- Analizar las diferentes perspectivas teórico-metodológicas y epistemológicas de la investigación humanista en el siglo XXI.

Saber procedimental

Al finalizar el plan de estudios, cada persona titulada contará con las capacidades necesarias para realizar las siguientes tareas:

- Proponer una visión panorámica de la teoría de los movimientos sociales, así como de sus expresiones históricas concretas en el mundo de hoy y en América Latina.
- Aplicar técnicas, métodos e instrumentos en el análisis de problemas actuales desde la investigación humanística.
- Formular, gestionar y evaluar estrategias para la solución de problemas actuales en la sociedad y el ambiente, gestados desde los principios teóricos, metodológicos e instrumentos de medición que permitan la viabilidad para tratar diversos problemas.
- Promover iniciativas con una aspiración de sociedad equitativa, democrática y ambientalmente sustentable, con base en un fuerte compromiso humanístico.
- Aprovechar una formación profesional con una visión del Nuevo Humanismo, que favorece el abordaje integral en su quehacer, con una postura crítica, analítica, creativa, innovadora y participativa.
- Integrar y dirigir equipos interdisciplinarios para el desarrollo de procesos de análisis y propositivos en diferentes ámbitos laborales.

- Realizar análisis documental con el fin de aportar soluciones a la realidad local, nacional e internacional con una visión interdisciplinaria en el ámbito de la multidisciplinaria desde la perspectiva del Nuevo Humanismo.
- Construir una comprensión efectiva sobre la vinculación entre pedagogía, educación, sociedad, ambiente en una escala histórica, y en relación con la experiencia particular latinoamericana.
- Promover una visión holística y sistémica sobre la complejidad de los desafíos que enfrenta la humanidad en nuestros días.
- Ser capaz de pensar de manera filosófica, ética y científica esta problemática, desde el punto de vista del Nuevo Humanismo y en referencia al contexto específico de América Latina.

Saber actitudinal

Al finalizar el plan de estudios cada persona graduada mostrará las siguientes actitudes como profesional:

- Asumir una actitud racional, objetiva e interdisciplinaria, en el abordaje de problemas y resolución, mediante el fortalecimiento de su disciplina, ética, criticidad y responsabilidad, con una visión humanística ante el siglo XXI.
- Mostrar una actitud participativa y activa que exprese en la práctica profesional y académica el respeto y la apertura al diálogo, a situaciones de coyuntura, como también un compromiso a su quehacer cotidiano.
- Promover y desarrollar espacios en el ámbito público y privado, en lo local, nacional e internacional para la discusión de situaciones contemporáneas desde un abordaje humanístico.
- Desarrollar su capacidad y habilidades para formar y trabajar en equipos interdisciplinarios y multidisciplinarios para maximizar los conocimientos teóricos y metodológicos ante situaciones y procesos actuales.
- Promover el humanismo dentro de su quehacer profesional y entorno inmediato, con una visión integral.
- Respetar los pensamientos, ideologías, creencias y posturas de otras personas en la discusión de diversas situaciones.

7. Requisitos de ingreso y de permanencia

Según la Universidad Nacional, los requisitos de ingreso son los siguientes:

- Poseer grado académico mínimo de bachillerato universitario cualquier área del conocimiento.
- Trabajar en un área relacionada directamente con el Humanismo.
- Tener manejo instrumental de una segunda lengua, diferente al idioma español y certificarlo debidamente.

Además, los estudiantes deberán cumplir con los requisitos de índole administrativa que indique la UNA.

Sobre la permanencia en la Maestría, la Universidad Nacional informó se registrarán según lo estipulado en el Reglamento del SEPUNA y en el Reglamento Interno del Posgrado.

8. Requisitos de graduación

Para graduarse, se requiere haber aprobado la totalidad de los cursos y otras actividades del plan de estudios y aprobar el proceso completo de desarrollo y presentación oral de los resultados del Trabajo Final de Graduación, según el Reglamento correspondiente y demás normativa del SEPUNA para tales efectos. Además, los estudiantes deberán cumplir con los requisitos administrativos señalados por la UNA.

9. Listado de las actividades académicas del posgrado

El plan de estudios de la Maestría se presenta en el Anexo A. El total de créditos es de 69. Las actividades del plan de estudios se pueden categorizar de la siguiente manera:

- Ocho cursos obligatorios de cuatro créditos cada uno.
- Dos cursos optativos de tres créditos cada uno.

- Una investigación de tesis con 31 créditos, los cuales incluyen los talleres de investigación I y II, cada uno con cinco créditos y los talleres de tesis I, II y III, cada uno con siete créditos.

Todas las normativas vigentes para los cursos y para el grado y modalidad académica de Maestría se cumplen.

10. Descripción de las actividades académicas del posgrado

Los programas de los cursos y demás actividades académicas se muestran en el Anexo B.

11. Correspondencia del equipo docente con las actividades académicas.

Los requerimientos mínimos para el personal docente que participa en una maestría académica son los siguientes:

- El personal académico debe poseer al menos el nivel académico de Maestría debidamente reconocido y equiparado.
- Los docentes deben tener una dedicación mínima de un cuarto de tiempo al posgrado.
- Preferiblemente, al menos la mitad de los docentes del equipo básico, deberá poseer el grado de doctorado académico o ser investigadores activos.

Los docentes de los cursos de la Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente son los que se indican en el Anexo C. En el Anexo D se indica el título y grado del diploma respectivo de posgrado de cada uno de los docentes. Todas las normativas vigentes se cumplen.

12. Autorización de la unidad académica para impartir posgrados

De acuerdo con los *Lineamientos para la creación de nuevas carreras o la modificación de carreras ya existentes*, para impartir un posgrado, las unidades académicas responsables deben estar autorizadas para impartir posgrados. Si no lo

están, como es el caso del Centro de Estudios Generales de la Universidad Nacional, deben enviar la siguiente información de cada uno de los docentes de las unidades académicas participantes que tengan nombramiento en propiedad para proceder a su valoración:

- El grado académico.
- La jornada laboral.
- Experiencia docente en Educación Superior.
- Idiomas que domina diferentes al español.

En el Cuadro N°1 se presenta esta información para el Centro de Estudios Generales junto con la puntuación que se otorga a cada uno de dichos aspectos y la puntuación total, la cual, de 99,6 es superior al mínimo de 85 establecido para impartir el grado de Maestría.

Cuadro N°1

Puntaje del personal docente del Centro de Estudios Generales de la Universidad Nacional. 2016

Nombre	<u>Formación</u>		<u>Dedicación</u>		<u>Experiencia</u>		<u>Idiomas</u>	
	grado	puntaje	tiempos	puntaje	años	puntaje	número	puntaje
Alpízar Jiménez Idalia	M.	90	1 TC	100	27	100	2	4
Baraona Cockerell Miguel	D.	100	1 TC	100	40	100	2	4
Castro Paniagua Sandra	M.	90	1 TC	100	41	100	2	4
Chaves Alfaro Iris	D.	100	1 TC	100	28	100	3	6
Gutiérrez Miranda Marcela	M.	90	1 TC	100	10	85	1	2
Leal Rodríguez Deborah	D.	100	1 TC	100	8	85	2	4
León Fernández Maribel	D.	100	1 TC	100	31	100	3	6
Mata Rivera Enrique	Lic	80	1 TC	100	34	100	0	0
Monge Barrantes Ana	M.	90	1 TC	100	24	100	1	2
Mora Arias Jaime	M.	90	1 TC	100	8	85	1	2
Morúa Carrillo Carlos	M.	90	1 TC	100	15	100	2	4
Ramírez Cordero Marco	M.	90	1 TC	100	25	100	2	4
Ramírez Gatjens Seley	M.	90	1 TC	100	35	100	1	2
Rincón Soto Lucía	D.	100	1 TC	100	16	100	2	4
Rojas Benavides Roberto	D.	100	1 TC	100	8	85	0	0
Saavedra Reyes Carlos	Lic	80	1/2 TC	70	30	100	2	4
San Lee Campos Francisco	D.	100	1 TC	100	15	100	2	4
Vega García Heidy	D.	100	1 TC	100	11	100	3	6
Promedios		93,3		98,3		96,7		3,4
Puntaje total		99,6						

13. Conclusiones

La propuesta cumple con la normativa aprobada por el CONARE en el *Convenio para crear una nomenclatura de grados y títulos de la Educación Superior Estatal*, en el *Convenio para unificar la definición de crédito en la Educación Superior* y con los procedimientos establecidos por el documento *Lineamientos para la creación de nuevas carreras o la modificación de carreras ya existentes* ¹.

14. Recomendaciones

Con base en las conclusiones del presente estudio, se recomienda lo siguiente:

- Que se autorice a la Universidad Nacional para que imparta la *Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente*.
- Que la Universidad Nacional realice evaluaciones internas durante el desarrollo del posgrado.

1) Aprobado por el Consejo Nacional de Rectores en la sesión N°27-2013, artículo 3, inciso g) y h), celebrada el 22 de octubre de 2013.

2, 3 y 4) Propuesta de apertura de la Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente, Universidad Nacional, 2016.

ANEXO A

**PLAN DE ESTUDIOS DE LA MAESTRÍA EN HUMANISMO, SOCIEDAD Y AMBIENTE
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL**

ANEXO A

PLAN DE ESTUDIOS DE LA MAESTRÍA EN HUMANISMO, SOCIEDAD Y AMBIENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

<u>ASIGNATURA Y CURSO</u>	<u>CRÉDITOS</u>
<u>Primer ciclo</u>	<u>11</u>
Génesis del Humanismo I	4
Paradigmas Ecológicos	4
Optativo I	3
<u>Segundo ciclo</u>	<u>12</u>
Taller de investigación I	5
Génesis del Humanismo II	4
Optativo II	3
<u>Tercer ciclo</u>	<u>12</u>
Taller de investigación II	5
Género, Humanismo y Sociedad Contemporánea	4
Resolución de conflictos y relaciones interpersonales desde una perspectiva humanista	4
<u>Cuarto ciclo</u>	<u>11</u>
Sociedad, Ética y Ambiente	4
Taller de Tesis I	7
<u>Quinto ciclo</u>	<u>11</u>
Arte latinoamericano desde un enfoque estético decolonial	4
Taller de Tesis II	7
<u>Sexto ciclo</u>	<u>11</u>
Humanidad Globalizada, Ciencia, Tecnología y Cultura Contemporánea	4
Taller de Tesis III	7
<i>Total de créditos de la Maestría</i>	<i>67</i>

Optativos:

Los estudiantes podrán llevar como optativos los siguientes cursos que se ofertan en el Plan de Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente, o bien cualquier otro curso optativo de otros posgrados de la Universidad Nacional y que cuenten con la aprobación institucional para tales efectos.

- Sociología de los Movimientos Sociales
- Las humanidades, la educación y la formación humanística en el Siglo XXI

ANEXO B

**PROGRAMAS DE LOS CURSOS DE LA MAESTRÍA EN HUMANISMO, SOCIEDAD Y
AMBIENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL**

ANEXO B

PROGRAMAS DE LOS CURSOS DE LA MAESTRÍA EN HUMANISMO, SOCIEDAD Y AMBIENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

Nombre del curso: Génesis del Humanismo I

Créditos: 4

Descripción:

Es un curso general que cubre teóricamente el tema del humanismo a lo largo de las principales fases de la evolución social. Este curso presenta la temática humanista en el sentido lato (visiones del ser humano dentro de narrativas, mitos, arte y visiones sin que se explicita una noción de humanismo propiamente tal) y restringido (discursos explícitos sobre el concepto de humanismo) del concepto; es decir, una visión antropológica sobre la necesidad y capacidad humana para pensarse en tanto especie y definir diversas formas de identidad colectiva.

Objetivo general:

Analizar una primera visión panorámica e histórica sobre el desarrollo del pensamiento humanista (implícito y explícito) a lo largo de la evolución social y cultural de la humanidad, que favorezca una comprensión más amplia y profunda del corazón teórico y fenomenológico del humanismo, sociedad y ambiente.

Temáticas:

- ¿Por qué el humanismo y para qué?
- Auto representación, autoconsciencia colectiva, identidad y humanismo en el sentido amplio
- Transformación de los discursos y las narrativas sobre lo que es la naturaleza humana y el lugar del ser humano en el mundo natural: cosmogonías y humanismo
- Humanismo en las dos grandes religiones monoteístas y abrahámicas anteriores al islam: judaísmo y cristianismo
- Humanidad y el humanismo durante la Guerra Fría
- Humanismo y anti-humanismo filosófico en los discursos de la modernidad
- Humanitarismo intervencionista
- El humanismo en América Latina

Nombre del curso: Paradigmas Ecológicos

Créditos: 4

Descripción:

Este curso brinda un proceso de reflexión humanística sobre el origen, la evolución y las perspectivas futuras de los tres principales paradigmas existentes para la reflexión sobre el tema ambiental en América Latina: en primer lugar, los procesos globales y regionales de consolidación del enfoque integral de la sostenibilidad; en segundo lugar, el quehacer del filosofar Nuestramericano en el mundo académico regional; y en tercer lugar, la cosmovisión y los estilos de vida de las poblaciones autóctonas.

Además, este curso promueve valores ambientales y humanos para la formación de profesionales humanistas con sentido de responsabilidad, que conozcan e impulsen un estilo de vida sostenible desde su propia cotidianeidad, que sean capaces de trasmitirlo a su familia, sus amigos y su comunidad con el fin de lograr un cambio positivo que mejore la sociedad en su conjunto y mantenga el equilibrio del ecosistema planetario.

Objetivo general:

Comprender los principales paradigmas ecológicos presentes en el mundo y especialmente en América Latina, como aportes ideológicos y prácticos para promover el bienestar humano y la sostenibilidad natural en el Siglo XXI.

Temáticas:

- Retos del Humanismo en el Siglo XXI
- La crisis civilizatoria
- Cosmovisiones ancestrales y prácticas ambientales contemporáneas para el cambio civilizatorio
- Paradigmas ecológicos: desarrollo sostenible, educación ambiental y buen vivir

Nombre del curso: Taller de Investigación I

Créditos: 5

Descripción:

La intención de este curso consiste en abrir un espacio de reflexión y producción académica que permita al estudiante de la maestría tener una orientación teórica y metodológica hacia los posibles temas de investigación humanista y el acercamiento a un documento preliminar de lo que podrá ser su trabajo de final de graduación como componente práctico.

Para cumplir con el propósito del curso se debe fortalecer a los estudiantes con conocimientos acerca de los diferentes paradigmas o enfoques teóricos y epistemológicos contemporáneos y clásicos, definición del objeto de estudio, diseño del estado del arte, planteamiento del problema y sistematización del problema, construcción de objetivos, justificación, y la referencia teórica abordada desde la perspectiva del humanismo y con un enfoque de pensamiento crítico.

Esta apertura del espacio académico propicia otra oportunidad para debatir e intercambiar opiniones acerca de varios temas relacionados con los ejes de investigación del posgrado y el proceso de investigación en Humanidades, en particular las perspectivas epistemológicas contemporáneas y emergentes en América Latina (humanismo, género, sujeto y subjetividad, descolonialidad, entre otros).

Objetivo general:

Fortalecer los fundamentos y capacidades de investigación, mediante la discusión crítica y el análisis de las diferentes perspectivas teórico-metodológicas y epistemológicas de la investigación humanista en el siglo XXI.

Temáticas:

- Enfoques epistemológicos contemporáneos de la Investigación en Humanidades en América Latina
- Contribuciones científicas al conocimiento y entendimiento de la realidad humanística del siglo XXI
- Definición y construcción del objeto de estudio
- Definición del Estado del Arte
- La teoría y su enlace con la realidad

Nombre del curso: Génesis del Humanismo II

Créditos: 4

Descripción:

Este es el segundo curso de la Maestría sobre Humanismo, Sociedad y Ambiente que aborda el tema del humanismo en su desarrollo histórico, así como en su significación discursiva y práctica actual. Pero a diferencia del primer curso sobre Génesis del Humanismo, este se concentra en la praxis (teoría y práctica) de esta visión del ser humano a partir de la posguerra (1945 en adelante), examinando su génesis en este período histórico en el contexto de la sociedad mundial que emerge luego del fin de la Segunda Guerra Mundial.

Dentro de estos grandes contextos cambiantes, el curso aborda el estudio de la evolución de los discursos humanistas y anti-humanistas en filosofía, política, economía y otras ramas del saber, así como los desafíos crecientes que una perspectiva fundada en el humanismo enfrenta en un mundo dominado por la globalización transnacional.

Objetivo general:

Consolidar y ampliar los conocimientos adquiridos sobre el desarrollo del pensamiento humanista, que permita al estudiantado un análisis del contexto contemporáneo y de la nueva praxis humanista.

Temáticas:

- Filosofía y humanismo durante la Guerra Fría: el pensamiento de Sartre y Heidegger, humanismo y anti-humanismo existencial.
- Principales disyuntivas y desafíos para un pensamiento humanista en la primera fase de la Guerra Fría: 1945-1957.
- El humanismo entre 1957-1989, segunda fase larga de la Guerra Fría.
- Derechos humanos, justicia social, equidad, desarrollo y humanismo luego del período del “ajuste estructural” y la crisis de la deuda externa en América Latina de 1980 a 1990.
- El fin de la Guerra Fría, el triunfo del neoliberalismo, el mundo unipolar transitorio, la globalización transnacional, la desigualdad social en América Latina y el pensamiento humanista contra el humanitarismo intervencionista.
- Las cuatro crisis y el humanismo desde 2007 al presente: la crisis económica, la crisis de hegemonía, la crisis ambiental y la crisis de civilización.

Nombre del curso: Taller de Investigación II

Créditos: 5

Descripción:

Este segundo taller de investigación se focaliza en realizar un acercamiento más sólido en la construcción de la definición del objeto de estudio, delimitación del tema, el problema, objetivos, el estado de cuestión, la justificación y el marco teórico y metodológico que permita a los estudiantes tener un documento más consolidado y que sirva de base para definir sus trabajos de investigación y dar continuidad en los talleres de tesis I, II y III a fin de realizar los proyectos finales de graduación.

Esta apertura del espacio académico propicia la oportunidad al estudiantado para debatir e intercambiar opiniones y profundizar y enfatizar acerca de su propio tema de investigación y construcción del trabajo final de graduación de la maestría.

La reflexión y acompañamiento del profesor acerca de aspectos teóricos y metodológicos en el proceso investigativo permitirán a los (las) estudiantes de la maestría definir bases sólidas para la realización de cada anteproyecto.

Objetivo general:

Profundizar en la investigación humanista, mediante la construcción de un anteproyecto de acuerdo a las líneas de investigación de la maestría.

Temáticas:

- Construcción del marco teórico y situacional del objeto de estudio
- Contribuciones metodológicas al conocimiento del proceso investigativo
- El procedimiento metodológico en la investigación humanística

Nombre del curso: Género, Humanismo y Sociedad Contemporánea

Créditos: 4

Descripción:

En este curso se hace un acercamiento en perspectiva histórica a la teoría de género desde sus orígenes, el feminismo y sus logros en cuanto a la búsqueda de equidad para todos los grupos sociales, sin distinción de sexo, etnia, clase socioeconómica e ideología. Asimismo, se plantea la estrecha relación que existe entre la teoría de género y el humanismo, al constituirse como una erradicación de las segregaciones sociales entre los seres humanos y al proponer una visión crítica del entorno en el cual nos desarrollamos. Se plantean los principales retos de la teoría de género en la sociedad latinoamericana contemporánea para fortalecer las libertades individuales y colectivas de la diversidad.

Con base en las propuestas teóricas se desarrolla la sensibilización hacia las problemáticas de las minorías históricas, lo cual conlleva a un proceso de criticidad hacia la sociedad contemporánea y al planteamiento de propuestas prácticas por parte de las personas participantes del curso para la eliminación de las distinciones sociales basadas en rasgos genéricos, a través de proyectos e investigaciones individuales y colectivas.

Objetivo general:

Analizar la teoría de género en perspectiva histórica y conocer sus logros humanistas en la sociedad contemporánea, al vincular las temáticas de género con el nuevo humanismo y su importancia en la sociedad contemporánea, con el fin de desarrollar una visión humanística y crítica de las relaciones de género y sociedad en el contexto latinoamericano de mundialización de la cultura.

Temáticas:

- Concepto de género, sexo, sexualidad, diversidad sexual, roles de género, imposiciones sociales en cuanto a género
- La teoría feminista: orígenes, luchas, perspectivas contemporáneas.
- Género en los siglos XX y XXI
- La deconstrucción contemporánea de las imposiciones sexo-género.
- La problemática de la otredad en la cultura occidental.
- La diversidad sexual y su interpretación en diferentes momentos históricos.
- Representaciones artísticas contemporáneas de la diversidad.

Nombre del curso: Resolución de conflictos y relaciones interpersonales desde una perspectiva humanista

Créditos: 4

Descripción:

La cultura de paz es un concepto que se deriva como respuesta a las manifestaciones que permiten la justificación de la violencia y la guerra, por el reconocimiento de las mismas como una condición innata de las personas, bajo estos parámetros no se reconoce la posibilidad de cambiar el estado de las cosas y se da por un hecho inevitable la existencia de las sociedades violentas.

La violencia es una construcción social y por lo tanto la paz debería también ser una construcción social. La educación en cultura de paz o educación para la paz ha tenido un proceso evolutivo que ha permitido plantearse metas muy esperanzadoras que permiten soñar: en una humanidad libre no solo de guerras, sino también equitativa y justa.

La negociación desde un punto de vista conceptual es la definición de una estrategia para resolver conflictos y llegar a acuerdos. La misma usada con destreza permite llegar a acuerdos de calidad y mantener las relaciones en donde dos o más partes que tienen como característica algunos intereses comunes y otros en conflicto y de una forma voluntaria se reúnen para llegar a un acuerdo.

Desde este punto de vista se requiere de un proceso de formación ciudadana, que promueva cambios culturales tendientes a la rehumanización de nuestras sociedades, la revalorización en positivo de la vida y la paz, frente a la anticultura de la violencia.

Objetivo general:

Desarrollar acciones de formación integral e investigación que promuevan habilidades que favorezcan las relaciones interpersonales, la resolución de conflictos desde una perspectiva humanística.

Temáticas:

- Cultura de paz. La resiliencia como una forma de enfrentar los problemas de las personas.
- Relaciones interpersonales desde una perspectiva humanista.
- El nuevo humanismo y su relación con la resolución de conflictos contemporáneos.
- Los Estudios Generales, el humanismo y la convivencia pacífica

Nombre del curso: Sociedad, Ética y Ambiente

Créditos: 4

Descripción:

El curso pretende mostrar la posibilidad de construir una ciudadanía global fundamentada en una ética de la sustentabilidad y del buen vivir. Se parte del análisis crítico de la historia de las imposiciones imperialistas políticas, económicas, religiosas y sociales sobre los pueblos latinoamericanos. Reflejadas en cambios en los estilos de vida tradicionales comunitarios, hacia modelos anti-ecológicos y anti-sociales, consolidados por los esquemas de desarrollo impuestos. Para lo cual se tendrá como referente el proceso de conquista y la lógica de dominación, basada en la explotación de los recursos naturales y de la biodiversidad autóctona, a los modelos de explotación económica del Siglo XX y su transición hacia el Siglo XXI. Todo lo anterior tendrá como contrapartida el desarrollo de las sociedades e imaginarios latinoamericanos, considerando su realidad y poder económico, así como las elites nacionales y transnacionales; que luchan por la reconstrucción de sus identidades mediante la agrupación en movimientos sociales.

Se hará un análisis crítico de la ética dominante en los modelos de desarrollo impuestos, que han permitido la expansión del proceso de industrialización, y la crisis ambiental, que

confronta la ciencia y los científicos, sin precedentes históricos en la Región. Modelos que han provocado la crisis socio-ambiental, repercutido en la calidad de vida de las comunidades locales; al mismo tiempo que se ha manifestado en el crecimiento de la pobreza, insalubridad, seguridad alimentaria, bajo perfil educativo, concentración de riqueza, entre otras consecuencias. En específico, se mostrará la transición de la lógica económica neoclásica, hacia la incorporación del ambiente en los análisis económicos, con la construcción de modelos alternativos de autodesarrollo comunitario.

Se abordará la emergencia de las colectividades en los movimientos sociales y de sus cosmovisiones y perspectivas culturales, en la reconstrucción de las realidades comunitarias y el desarrollo de un pensamiento ambiental latinoamericano, desde las bases de las culturas autóctonas, en las cuales, los paradigmas de vida, vienen en alguna medida, a confluir con la construcción teórica de las corrientes pioneras de la ética ambiental desde los países nórdicos. Estas, directa o indirectamente, han impulsado el rescate de las tecnologías ancestrales o tradicionales de los pueblos del mundo, en el tercio final del último siglo, estableciendo un puente con las culturas locales y sus saberes.

Objetivo general:

- Analizar, dentro de un contexto histórico, la ética como la posibilidad de formación de un ser humano como un ser social, que establece sus propios valores y principios.
- Promover la relación ser humano-naturaleza, como la posibilidad de construir un orden humano, que garantice la calidad de vida de todos y todas, en la medida en que respete la conservación propia, de las especies y de los recursos naturales.

Temáticas:

- Ética y ambiente
- Racionalización de los recursos naturales en la época contemporánea
- Pensamiento ambiental holístico y ancestral latinoamericano
- Crisis planetaria actual y posibles soluciones desde enfoques alternativos
- Ecosocialismo, neoextractismo, desarrollismo y el futuro de América Latina

Nombre del curso: Taller de Tesis I

Créditos: 7

Descripción:

Con este curso se inicia un proceso de orientación, apoyo y supervisión académica, que busca guiar a cada estudiante del posgrado en la elaboración de su Trabajo Final de Graduación (TFG).

Como parte de un proceso integral de aprendizaje es fundamental consolidar las bases dadas en los talleres preparatorios para que el estudiante pueda contar con un fundamento sólido y una guía completa, la cual le permitirá orientarse de la mejor manera en el proceso de construcción, discriminación de información y especificación de objetivos para lograr un exitoso desempeño en el TGF.

Al ser la primer fase de construcción del Trabajo Final de Graduación es necesario utilizar una estrategia pedagógica de “aprender haciendo”, con una constante supervisión y asesoría del docente que favorezca el avance en cada una de las etapas del diseño de investigación que se propongan los estudiantes, evitando así cambios abruptos en el trabajo o bien en el proceso de construcción del mismo, lo cual pueda re-direccionar la línea general planteada por el estudiante y como consecuencia desorientar, confundir o atrasar la etapa inicial de construcción, por ende el objetivo es brindar la guía adecuada para que el estudiante tenga claridad del proceso y cree de manera gradual las bases para este.

Objetivo general:

Fortalecer las habilidades de investigación, enfocadas en la formulación del problema, delimitación de los objetivos, antecedentes y justificación, así como la selección del abordaje teórico-metodológico para el desarrollo del Trabajo Final de Graduación.

Temáticas:

- Antecedentes y justificación del tema.
- Formulación del problema y delimitación de objetivos
- Abordaje teórico-metodológico
- Estrategia de Investigación: técnicas cuantitativas y cualitativas de investigación y selección de participantes.

Nombre del curso: Arte latinoamericano desde un enfoque estético decolonial

Créditos: 4

Descripción:

Este curso propone un abordaje multidisciplinar en el campo artístico desde un enfoque apreciativo, crítico y contextual. Se invita a los estudiantes y a las estudiantes a un acercamiento didáctico en la comprensión del papel de la producción simbólica desde aquellos referentes estéticos occidentales y latinoamericanos que marcan un registro de la constante transformación política y semántica presente en diversas manifestaciones artísticas como danza, música, cine, artes visuales, teatro, performance y prácticas culturales tradicionales.

Los discursos de desarrollo, progreso y civilización infundados en Latinoamérica contrastan con una práctica artística que desmitifica tales conceptos tomando como referencias aquellas implicaciones reales en detrimento de la sociedad, derechos humanos, ambiente, entre otros. Los procesos epistemicidas que acompañan al sistema neoliberal son confrontados desde la práctica artística profesional, empírica y tradicional latinoamericana por medio de diferentes corrientes estéticas y manifestaciones culturales fundadas en la investigación, experimentación y necesidad de denunciar y accionar alternativas de ciudadanía gracias al pensamiento crítico, simbólico y esperanzador intrínseco del arte.

El curso fomentará, por medio de sus variadas manifestaciones, una aproximación a las dimensiones históricas, culturales, sociales, políticas y estéticas que abordan cada fenómeno artístico por medio de encuentros con diferentes profesionales del arte, visitas a instituciones artísticas y práctica de alguna expresión del arte con el propósito de experimentar, reflexionar y valorar la práctica discursiva desde el quehacer práctico.

Las clases utilizarán recursos tecnológicos, didácticos y corporales para acercar a los y las estudiantes a formas innovadoras de aprendizaje, bajo una perspectiva holística que facilite la comprensión y asimilación de nuevos lenguajes estéticos/expresivos en la academia universitaria.

Objetivo general:

Reconocer desde el enfoque humanista y decolonial las diferentes expresiones artísticas presentes en Latinoamérica como discursos políticos, culturales y sociales, con incidencia en sus determinados contextos, con el fin de articular nuevos criterios desde la diversidad

Temática:

- Enfoque del Nuevo Humanismo.
- Papel del arte político y su impacto en la sociedad.
- Concepto de desarrollo y cultura.
- Semántica discursiva de las artes y la estética.

Nombre del curso: Taller de Tesis II

Créditos: 7

Descripción:

El Taller de Tesis II es continuación del proceso de orientación, apoyo y supervisión académica, para guiar a cada estudiante de la Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente en el desarrollo de su tesis, enfocándose particularmente en la construcción del enfoque metodológico de investigación cualitativa y cuantitativa o mixta.

Este curso, contempla la presentación y aplicación de instrumentos de recolección de datos e información y el uso de técnicas cualitativas y cuantitativas de análisis. Para esto es necesario establecer una estrecha coordinación con los tutores y las tutoras que supervisan directamente el proceso de investigación que lleva el o la estudiante. Por lo anterior, cada estudiante debe elaborar su trabajo de campo, sistematizar y analizar la información obtenida, para ello, se incorpora la aplicación y uso de herramientas como SPSS y Atlas Ti.

Durante el proceso investigativo, la relación que se desarrolle entre el sujeto y objeto de estudio, debe tener un abordaje tanto teórico como metodológico fundamentado en el quehacer de paradigmas integrales y participativos de las sociedades.

Objetivo general:

Desarrollar habilidades de investigación para la recolección, registro, procesamiento, interpretación, análisis y presentación de información, utilizando metodología de investigación cuantitativa o cualitativa.

Temáticas:

- Paradigmas de investigación positivista y naturalista: elementos ontológicos, epistemológicos y metodológicos

- Diseño y aplicación de instrumentos en el trabajo de investigación aplicada sistematización y análisis de datos
- Análisis de información y producción de resultados
- Uso de plataformas SPSS y Atlas Ti.

Nombre del curso: Humanidad globalizada, Ciencia, Tecnología y Cultura contemporánea

Créditos: 4

Descripción:

Este curso ha sido diseñado como una suerte de cierre inter-disciplinario de la estructura curricular de la Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente, y es además la culminación del ciclo de estudio, debate y análisis sobre la génesis del Humanismo.

Objetivo general:

Fortalecer los conocimientos desarrollados en los dos primeros cursos específicos sobre humanismo dentro de la maestría, vinculando de manera más estrecha esta temática central del posgrado con los fenómenos de la ciencia, la tecnología y la cultura de principios del siglo XXI.

Temáticas:

- ¿Qué es la globalización?
- Globalización y Modernización
- ¿Qué es una civilización?
- Crisis de la civilización contemporánea
- Crimen y castigo en América Latina
- Los grupos sociales subalternos en América Latina en la globalización transnacional y la hipermodernidad
- Identidad y cultura de los pueblos originarios frente a la hipermodernidad
- Educación y humanismo
- La crisis de la educación superior: lucro, especialización a ultranza y privatización
- El caso chileno y el caso costarricense.
- Los Estudios Generales, las humanidades y el Nuevo Humanismo
- La experiencia de la UNA.
- Sobre la decadencia cultural hipermoderna

Nombre del curso: Taller de Tesis III

Créditos: 7

Descripción:

Con este Taller de Tesis III se culmina con el proceso elaboración del Trabajo Final de Graduación (TFG); por lo que cada estudiante debe presentar a su tutor o tutora asignada, un documento con los capítulos que contengan los antecedentes y justificación del problema, marco teórico, metodología, análisis de datos, así como conclusiones y recomendaciones.

Cada uno de estos capítulos debe tener un fundamento teórico y empírico que garantice una propuesta que englobe tanto los ejes trazados por la Maestría, como un abordaje metodológico en que se evidencie el o los enfoques trabajados en los módulos anteriores. Esto con el fin de lograr una propuesta de diseño de tesis acorde a los principios de la Universidad Nacional y de la Maestría.

Siendo en esta parte del proceso, la discusión de resultados y conclusiones, es que debe quedar evidenciado el aporte sustancial de la investigación, no solo a la academia sino también a la sociedad en general, ya que, en esta etapa final, se ha realizado un acercamiento sustancial al problema estudiado, y permite elaborar un documento que respalde el conocimiento que ha surgido.

Objetivo general:

Orientar al estudiante en la presentación escrita y oral del documento de la investigación del Trabajo Final de Graduación.

Temáticas:

- Diseños de investigación propuestos: Antecedentes y justificación del tema, marco teórico, análisis de datos, conclusiones y recomendaciones
- Discusión de los resultados obtenidos en el proceso de investigación
- Orientaciones procedimentales y normativas para la defensa de TFG

Cursos optativos

Nombre del curso: Sociología de los Movimientos Sociales

Créditos: 3

Descripción:

Para las ciencias sociales y el humanismo, el análisis y discusión en torno a los movimientos sociales es fundamental, porque no se puede entender el rumbo de la historia sino es en virtud del resultado de los choques y realineamientos de los diversos sectores sociales organizados, lo que incluye por supuesto tanto al bloque en el poder como a los sectores subalternos. Un enfoque crítico-racional de la sociedad no puede prescindir del concepto de proceso, y ello involucra sujetos colectivos.

Desde esa perspectiva, para los efectos de comprender el cambio social, sin duda es central comprender el papel que en ese campo desempeñan los movimientos sociales. Desde las transformaciones profundas en el orden existente que llamamos revoluciones, hasta el más modesto cambio en la legislación, por regla general se gestan, se imponen y desarrollan a partir del devenir de movimientos sociales de diverso signo, que expresan un proyecto colectivo de promover un interés común, o de alcanzar un objetivo compartido.

De ahí que en este curso interese reflexionar acerca de las características de estas manifestaciones sociales y trazar perspectivas actualizadas de los diversos movimientos sociales a nivel latinoamericano. Asimismo, analizar algunos ejemplos de movimientos sociales en América Latina, y hacer alguna reflexión sobre los nuevos movimientos sociales y la discusión con conceptos relacionados, como el de clase social, sociedad civil, género y grupos étnicos.

Bajo estos criterios se establecen los ejes temáticos del presente curso, cuyo objetivo es aportar a las y los estudiantes instrumentos teóricos y metódicos elaborados para y en el análisis de estas formas de acción colectiva que denominamos movimientos sociales.

Objetivo general:

Construir un concepto general acerca de los movimientos sociales y su eficacia social en el despliegue histórico latinoamericano, mediante el análisis y desarrollo de estrategias teóricas y metodológicas desde una perspectiva humanista.

Temáticas:

- Introducción al estudio de los movimientos sociales
- Análisis de los discursos y estrategias de acción colectiva de los movimientos sociales
Movimientos sociales y conflictos sociales estructuralmente definidos
- El pensamiento y la acción política de los movimientos sociales en Latinoamérica
- Teoría y metodología para analizar los problemas contemporáneos, conflictos sociales e interpretar los fenómenos sociales latinoamericanos.

Nombre del curso: Las Humanidades, la Educación y la Formación Humanista en el Siglo XXI

Créditos: 3

Descripción:

Las Humanidades vistas desde un punto de vista formativo reconocen la importancia que tiene la existencia de la persona. A partir de este reconocimiento se pueden desarrollar estrategias que permitan un aprendizaje desde la potencialización de las competencias cognitivas de los estudiantes para procurar el fortalecimiento de aspectos tales como la sensibilidad estética, espiritual, ética y ambiental.

Un proceso de formación humanística parte de la base principal del reconocimiento de las personas (Centro de Estudios Generales, 2011) como se menciona: “seres únicos, cósmicos, biológicos, con historia que les permita actuar de forma independiente, creativa, emprendedora e innovadora en armonía con la sociedad, la naturaleza y el planeta” (P. 51). Sin dejar de lado el pasado, se pretende realizar un proceso de profundización en el conocimiento de lo humano, dándole importancia al pensamiento en Latinoamérica incluido el costarricense.

En este proceso se pretende realizar análisis críticos, reflexivos, propositivos, de realimentación, para construir, reconstruir, ampliar el criterio de las personas y con ello lograr darles mecanismos que le permitan enfrentar los retos y cambios de su realidad y visión de mundo.

En este curso se va a desarrollar el concepto de Nuevo Humanismo Latinoamericano, un esfuerzo intelectual, pedagógico y ético por definir una doctrina humanística adaptada a los desafíos, dilemas y principales necesidades culturales del siglo XXI, que se basa en el Paradigma Tridimensional y el cual se analizará con las y los estudiantes, poniendo énfasis en cada una de las dimensiones establecidas y los retos de la educación humanística en el siglo XXI, enfocándose principalmente en la educación superior costarricense.

Objetivo general:

Analizar desde los conceptos del Nuevo Humanismo Latinoamericano, los retos que enfrentan las humanidades, la educación y el proceso de formación humanística del siglo XXI.

Temáticas:

- Historia de la educación.
- Las humanidades en el quehacer educativo.
- Crisis de la educación superior en América Latina: privatización, segregación educativa, retroceso de las humanidades, lucro e hiper-especialización.
- Los Estudios Generales, el humanismo y el futuro de la educación superior en América Latina.

ANEXO C

**DOCENTES DE LOS CURSOS DE LA MAESTRÍA EN HUMANISMO, SOCIEDAD Y
AMBIENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL**

ANEXO C

DOCENTES DE LOS CURSOS DE LA MAESTRÍA EN HUMANISMO, SOCIEDAD Y AMBIENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

CURSO

PROFESOR

Génesis del Humanismo I

José Solano Alpízar

Paradigmas Ecológicos

Heidy Vega García

Taller de investigación I

Idalia Alpízar Jiménez

Génesis del Humanismo II

José Solano Alpízar

Taller de investigación II

Ana Monge Barrantes

Género, Humanismo y Sociedad Contemporánea

Éricka Calderón Rojas

Resolución de conflictos y relaciones interpersonales desde una perspectiva humanista

Jaime Mora Arias

Sociedad, Ética y Ambiente

Déborah Leal Rodríguez

Taller de Tesis I

Iris Chaves Alfaro

Arte latinoamericano desde un enfoque estético decolonial

Julio César Barquero Alfaro

Taller de Tesis II

Marlon Mora Jiménez

Humanidad Globalizada, Ciencia, Tecnología y Cultura Contemporánea

Francisco San Lee Campos

Taller Tesis III

Lucía Rincón Soto

Optativos

Sociología de los Movimientos Sociales

Édgar Hernández Vásquez

Las humanidades, la educación y la formación humanística en el Siglo XXI

Roberto Rojas Benavides

ANEXO D

**DOCENTES DE LOS CURSOS DE LA MAESTRÍA EN HUMANISMO, SOCIEDAD Y
AMBIENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
Y SUS GRADOS ACADÉMICOS**

ANEXO D

DOCENTES DE LOS CURSOS DE LA MAESTRÍA EN HUMANISMO, SOCIEDAD Y AMBIENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL Y SUS GRADOS ACADÉMICOS

IDALIA ALPÍZAR JIMÉNEZ

Licenciatura en Historia, Universidad Nacional. Maestría en Gerontología, Universidad de Costa Rica.

JULIO CÉSAR BARQUERO ALFARO

Licenciatura en Artes Escénicas, Universidad Nacional. Maestría en Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional.

ÉRICKA CALDERÓN ROJAS

Bachillerato en Filología Española, Universidad de Costa Rica. Maestría en Literatura Latinoamericana, Universidad de Costa Rica.

IRIS CHAVES ALFARO

Licenciatura en Filología Española, Universidad de Costa Rica. Maestría en Literatura Hispanoamericana, Universidad de Costa Rica. Doctorado en Letras y Artes en América Central, Universidad Nacional.

ÉDGAR HERNÁNDEZ VÁSQUEZ

Maestría en Planificación, Universidad Nacional.

DEBORAH LEAL RODRIGUES

Maestría en Agroforestería Tropical, Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza. Doctorado en Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional.

ANA MONGE BARRANTES

Licenciatura en Sociología, Universidad Nacional. Maestría en Educación con mención en Docencia Universitaria

JAIME MORA ARIAS

Licenciatura en Derecho, Universidad Panamericana. Maestría en Humanidades, Universidad Interamericana de Costa Rica.

MARLON MORA JIMÉNEZ

Bachillerato en Periodismo, Universidad Federada de Costa Rica. Maestría en Derechos Humanos y Educación para la Paz, Universidad Nacional y Universidad para la Paz. Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, España.

LUCÍA RINCÓN SOTO

Licenciatura en Filosofía, Universidad del Zulia, Venezuela. Maestría en Antropología, Universidad del Zulia, Venezuela. Doctorado en Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional.

ROBERTO ROJAS BENAVIDES

Bachillerato en Relaciones Internacionales, Universidad Nacional. Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Docencia en Relaciones Internacionales, Universidad Estatal a Distancia. Doctorado en Educación con especialidad en Mediación Pedagógica, Universidad de la Salle.

FRANCISCO SAN LEE CAMPOS

Bachillerato en Relaciones Internacionales, Universidad Nacional. Licenciatura en Educación Ambiental, Universidad Nacional. Doctorado en Educación con especialidad en Mediación Pedagógica, Universidad de la Salle.

JOSÉ SOLANO ALPÍZAR

Licenciatura en Historia, Universidad Nacional. Maestría en Investigación Educativa, Instituto Politécnico Nacional, México.

HEIDY VEGA GARCÍA

Bachillerato en Relaciones Internacionales, Universidad Nacional. Maestría en Relaciones Internacionales y Diplomacia, Universidad Nacional. Doctorado en Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional.



TEC

UNA
UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA



UTN
Universidad
Técnica Nacional